

**國家人權博物館（景美園區）**  
**「修增建工程暨全園區景觀與環境整合工程案」**  
**生態檢核會議記錄**

壹、會議時間：111年4月15日(星期五)下午2時

貳、會議地點：本館本館景美園區行政中心1樓會議室

參、主持人：張代理館長嬋娟

紀錄：劉富強

肆、主席致詞：(略)

伍、業務單位報告：(略)

陸、規劃設計單位簡報：(略)

柒、討論過程概要：

一、熊同銓委員：

(一)本工程植栽部分工程原則都依據新北市樹保條例規定辦理，園區如有具歷史性、代表性的樹木經確認的話，應儘可能的保留；另施工作業期間應設置保護措施，也依據111年1月19日與會代表建議納入，如修剪方法、樹根的維護管理等等。

(二)生態檢核部分，台灣對於藍鵲的保育非常成功，我以前在學校時也常被藍鵲攻擊，現在也變成一種很常見的鳥類，人權館在生態保存的部分有更多的努力，我覺得是一個很好的方向。

二、葛兆年委員：

(一)經由簡報對園區概況有稍微了解，同時設計單位也非常用心，關於地景生態由園區與西南側的農業區連結來看，用較大的尺度來綜觀是非常正確的，經由園區與周邊農業區自然度的檢討，增加自然度可以讓生態效應更好，對於生物多樣性會有所提升，可以讓環境更好。

(二)有關關注物種如老樹及台灣藍鵲，另藍鵲曾在園區築巢繁殖，有其重要意義，雖然今天在園區逛了一圈雖然沒有發現藍鵲的蹤影，但不表示藍鵲沒有利用園區環境，可以考慮再補充動物(如鳥類)的調查資料。

(三) 新植喬木中有提到台灣原生種的台灣欒樹部分，但該樹與台灣重要的農業害蟲「荔枝椿象」是有連結的，建議可以改種苦楝；另外，蒲葵的生態作用及功能性較小，可以尋找其他具更強大的生態功能樹種。園區預計新植樹木有 4 種 34 株，考量生物多樣性及生態豐富性，建議可以考慮增加樹種。

(四) 除了上層喬木的綠化以外，可以用多層次綠化方式，以增加生物多樣性及提升生態功能，規劃設計單位可以增加中下層次的功能營造。

### 三、李隆恩委員：

(一) 有關珍貴樹木的法源，中央部分為森林法，地方性為新北市樹保條例的 3 種認定方式，包含胸高直徑 90cm 以上、樹齡五十年以上及具地方特性、歷史性或學術研究價，目前主辦單位已提供胸高直徑 90cm 以上樹木請主管機關審核。

(二) 關於樹齡 50 年以上認定，先說明一下林試所的鑑定方式供參。第 1 種常採年輪鑑定方式，但 90% 以上的闊葉樹是沒有年輪的，尤其一般常見的樟樹、茄苳是無法依據年輪判定樹齡。第 2 種是採航照圖方式判斷，但受航照圖解析度限制，另於圖上看到的樹點是否即是現況樹木，也是有疑義的。第 3 種是用胸徑回推，但此樹種是否有無關聯的生長關係可供回推，另外即使同一樹種，如生長環境也有可能影響其生長速度，造成誤差有時會達 10 年甚至 20 年的情形。

(三) 以目前樹齡鑑定而言，最好判斷的是針葉樹樹種及具年輪的闊葉樹樹種，但園區樹木很多都不符合、很難判斷；另外年輪鑑定方式需鑽心取樣，對樹木仍有一定的傷害，除非必要否則不建議採此方式辦理。建議可以洽請區公所處理類似案件的經驗，或洽詢主管機關新北市政府農業局討論。

(四) 另外提醒規劃設計單位，依據樹保條例規定樹木所在土地範圍內，不可以有任何設施影響樹木生長。新植樹種之選擇說明，建議以園區歷史意義、空間氛圍等必要性為主。

- (五) 建議可以跟樹保團體說明，樹齡鑑定在本案有以上提及之困難度及一定的誤差，工程的規劃、施工或使用上對現有樹木的友善對待作為及妥善照顧。最後提醒蒲葵雖然是台灣原生種，但其原生地為龜山島，台灣本島並非其原生地點；先前葛委員建議的苦楝是一個不錯的選擇。
- (六) 有關園區樹齡可能超過 50 年以上樹木，經館方以航照圖及現場比對，以兵舍區域老樹較有可能，建議可以先洽主管機關溝通後依樹保條例報請核定。

#### 四、張代理館長嬋娟：

- (一) 非常感謝委員提供相關生態保育的意見，如多層次綠化、生物多樣性及物種等建議，因為園區場域具有特殊性，在警總時期是屬於關押政治受難者，受難者前輩多認為園區非屬一般博物館，不應公園化、綠木扶疏，園區應維持其場域精神。
- (二) 園區規劃需考量其衡平性，尤其在審判之路及探親之路等 2 條重要場域要徑上，以回復到當時空間氛圍、歷史意象為主要原則，委員建議的多層次、多樣性及樹種建議，將於評估後納入檢討。

#### 捌、會議結論：

- 一、 園區樹齡可能超過 50 年之珍貴樹木確認，請參照委員建議鑑定方式及用空照圖比對方式釐清後，續辦珍貴樹木提報作業，以善盡保育園區樹木的責任。
- 二、 有關園區工程生態檢核部分，請依委員相關意見及建議於評估後納入辦理，並依規定續辦相關作業。

#### 玖、臨時動議：無

#### 壹拾、散會：下午 3 時



國家人權博物館（景美園區）

「修增建工程暨全園區景觀與環境整合工程案」

生態檢核會議

出席人員簽到表

時間：111年4月15日（星期五）下午2時

地點：本館行政中心1樓會議室（新北市新店區復興路131號）

主持人：張嬋娟代理館長

張嬋娟

紀錄：劉富強

姓名	簽到處
張育森委員	請假
熊同銓委員	熊同銓
葛兆年委員	葛兆年
李隆恩委員	李隆恩
呂欽文 建築師事務所	張詩敏
竹間聯合 建築師事務所	洪士豪
白色恐怖景美 紀念園區管理中心	林淑敏 劉富強

又仲泰

陳宥蓁

國家人權博物館  
NHRM

國家人權博物館(景美園區)  
修增建工程暨全園區景觀與環境整合工程  
委託規劃設計監造案

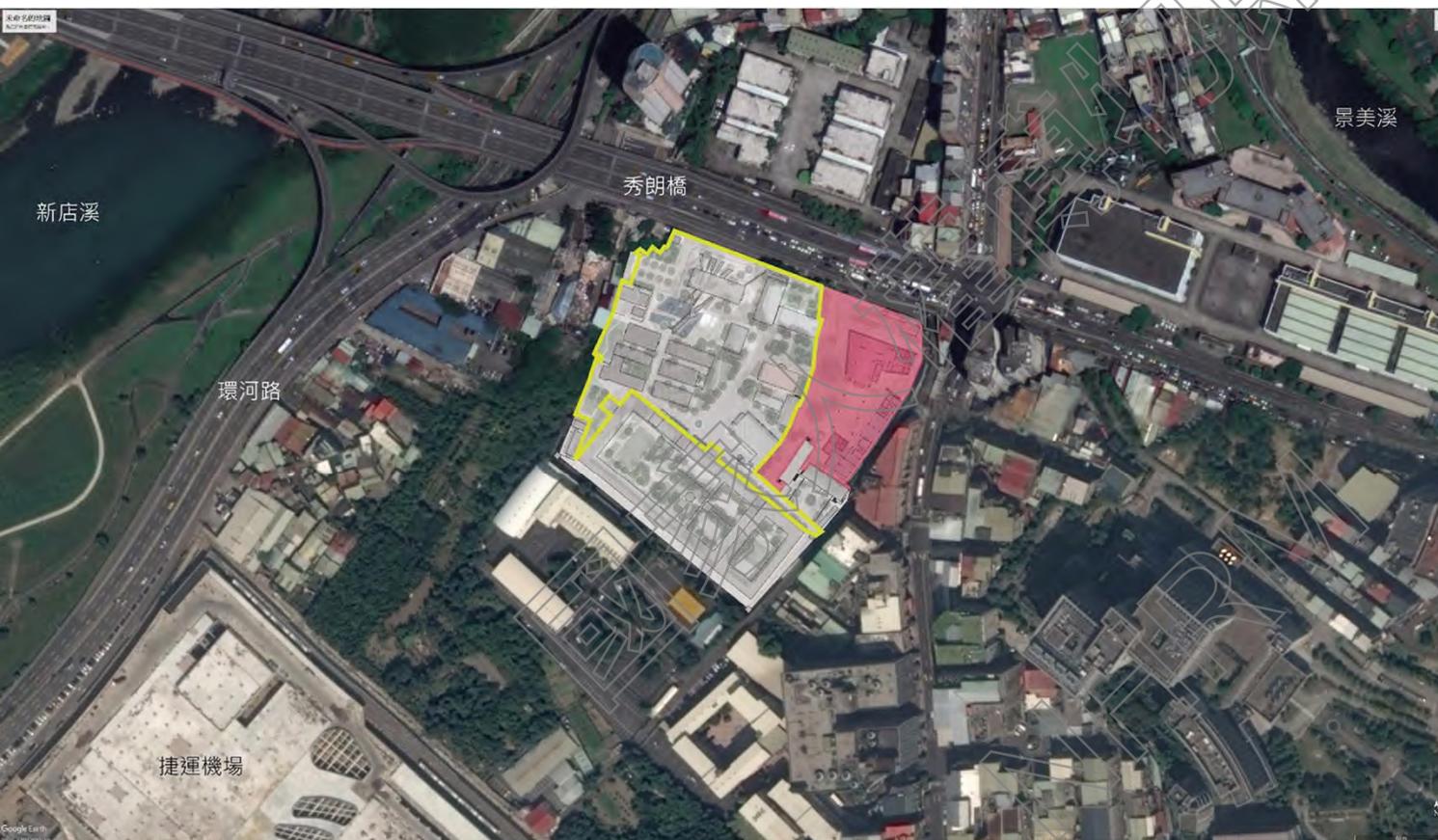
竹間聯合建築師事務所  
Chien Architects & Associates

國家人權博物館修增建暨全園區景觀與環境整合工程生態檢核工作報告  
111.4.15

- 一、生態調查執行範圍
  - (一)、地理位置
  - (二)、生態文獻彙整
  - (三)、地景分析
- 二、關注物種描述
  - (一)、台灣藍鵲
  - (二)、老樹
- 三、生態保育對策
  - (一)、植栽規劃建議
  - (二)、動物保育策略
- 四、生態友善配置研擬
- 五、生態保育品質管理措施

# 一、生態調查執行範圍

## (一)、地理位置



全園區景觀及環境整合工程範圍   
修增建工程範圍 



### 1. 全園區景觀及環境整合工程

- 1) 全園區景觀工程地點位於新北市新店區秀朗橋頭南側，復興路與中正路交口，主要用地為“文化專用區(一)”，其他部分包含街角廣場和廣停用地，土地上方建物和設施皆已被指定之歷史建築，為1957年以降軍法學校和景美看守所位址，亦是白色恐怖年代警備總部主要場景。
- 2) 施工範圍約2公頃(不包含仁愛樓看守所、北院檢署軍官寢室及其中庭)，海拔約13~14m，園區以審判之路為南北軸心，周圍涵蓋法庭、憲兵寢室、禮堂、辦公廳舍、看守所、各崗哨等建築物與花園、獬豸水池等軍營景觀設施；另園區移轉至文建會開放後，自2006年始，陸續增設西北角隅之錄名紀念碑、白鴿廣場(及水池)並修整園區各式植栽。

### 2. 修增建工程

- 1) 園區於1992年以後，原屬於國防部軍法局的東側部分範圍移轉至國防部總務局，1992年進一步做為汽修大隊使用，地面原有辦公廳舍與植栽樹木於當時移除，主要改以混凝土鋪面做為軍用汽車保養迴轉與操課集會用途，地貌開始出現明顯之分野。
- 2) 因應使用強度並調配未來博物館增建需求，主管機關於105年修正都市計畫細部計畫，將東側莊敬段522、532、535-1等三筆非為歷史建築所在之土地劃分為“文化專用區(二)”，使用強度較文專一高，修增建工程主要座落於此，施工範圍約0.9公頃。

# 一、生態調查執行範圍

## (二)、生態文獻彙整

本區域雖位於都市邊陲，平面距離新店溪和景美流域約300~500公尺，但由於周遭工業區林立，大型基礎設施(例如堤防、環河路、水源快、秀朗橋拓寬、捷運環狀線等)橫亘自然與都會交接面，對於生態的延續較為不利，自「台灣生物多樣性網絡」資料庫查詢結果，彙整本區域周邊兩流域主要生態資源如下：

### 1. 植物資源

基地內園區植物與區域周遭兩流域植物並無延續性，園區內植物主要由各時代管理者種植，例如大葉桉、樟樹、榕樹、蒲葵、龍柏、印度橡膠、亞歷山大椰子等創造空間感的景觀樹種，而早期水岸植物則有烏柏、鵝掌藤、金櫻子、朴樹、番仔林投、全緣卷柏、密葉卷柏等喬、灌木和地上植物。

### 2. 魚類資源

過去新店溪秀朗橋一帶水質汙染情形較為嚴重，近年已逐步改善，但此段於枯水期間容易因河川流量不足造成溶氧下降，魚類種類不多，根據釣客訪談資料，溪裡主要有福壽魚、鯉魚和草魚，隨季節偶而有從海裡逆流而上的烏魚。



# 一、生態調查執行範圍

## (二)、生態文獻彙整

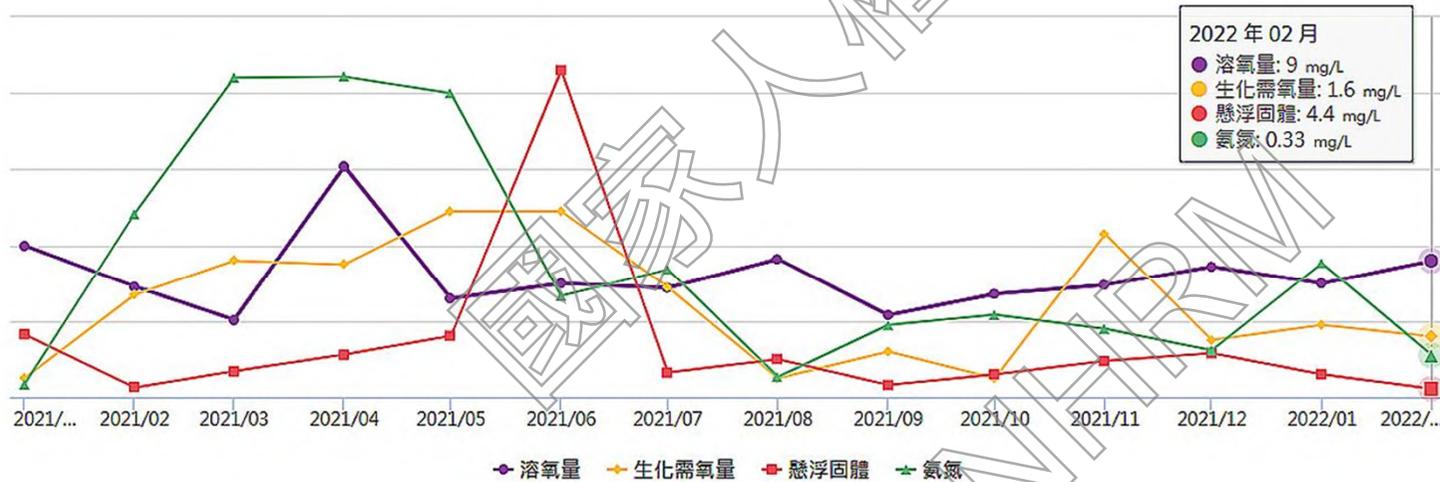


### 3. 鳥類

依據「台灣生物多樣性網絡」資料庫查詢結果，除都會區、郊區較為常見的鳥類(例如白頭翁、綠繡眼、八哥、黃鸝)外，水域空曠處偶有大型禽類蹤跡(例如黑鳶、魚鷹、大冠鷲)。此外，1999-2020秋冬季節於周遭區域皆有紅尾伯勞過境紀錄，2016年以後始有台灣藍鵲於景美都會區邊緣活動之報導。

### 4. 水質

根據行政院環保署「全國環境水質監測資訊網」資料，從2021年8月以後於秀朗橋測站監測新店溪水質之河川汙染指數(RPI)均在1.00左右，可歸類於未(稍)受汙染級別。



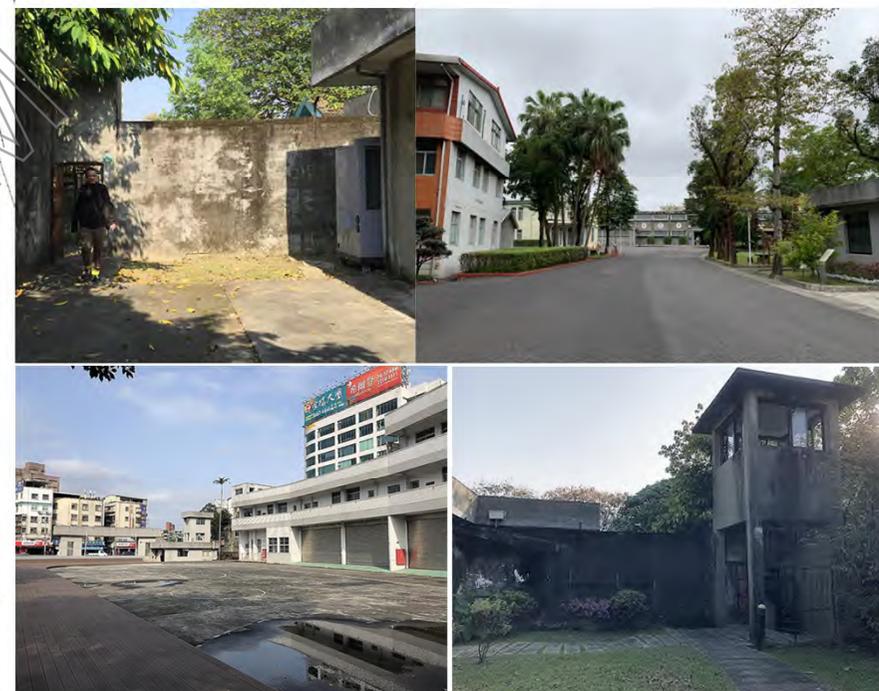
## (三)、地景分析



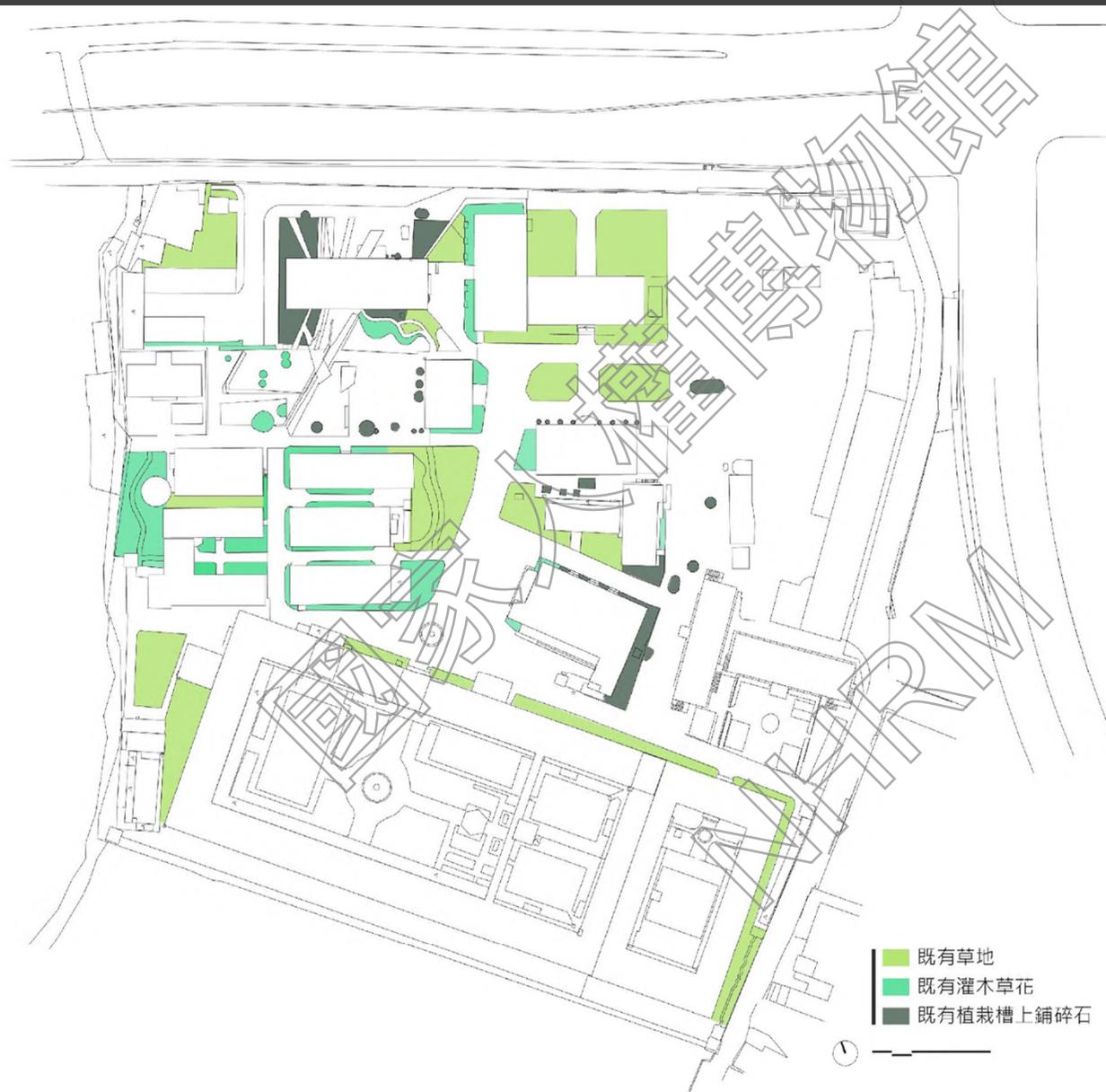
### 1. 現況鋪面系統

1) 園區內既有鋪面以瀝青和混凝土為主，為各階段各使用單位使用需求衍生的結果，無整體一致考量。

2) 修增建工程位址之現況廣場鋪面亦為瀝青，但配比似與園區內部道路不同，博物館籌備處時期於其上增設一處塑木平台，使用率不高，軍法局時代此處的空間紋理、植被皆已於2003-2005年移除。



## (三)、地景分析



### 2. 現況綠地空間系統

1)全園區景觀工程區域開闢密度高，整體空間幾乎為建築與道路分據，綠地大多碎化並圍繞建築分布，似乎是為了填補空間而存在，許多植栽槽尺寸非常細小，與其中的植栽不成比例。

2)未來新北市“新店十四張（B單元）區段徵收開發計畫銜接至本園區西南側，將規劃成一處大型公園，園區西側的自然度可望增加。

3)修增建工程區域(現今汽修大隊周遭)除了與過去軍法處所轄範圍交接面之外，東側幾無綠地空間。



### (三)、地景分析



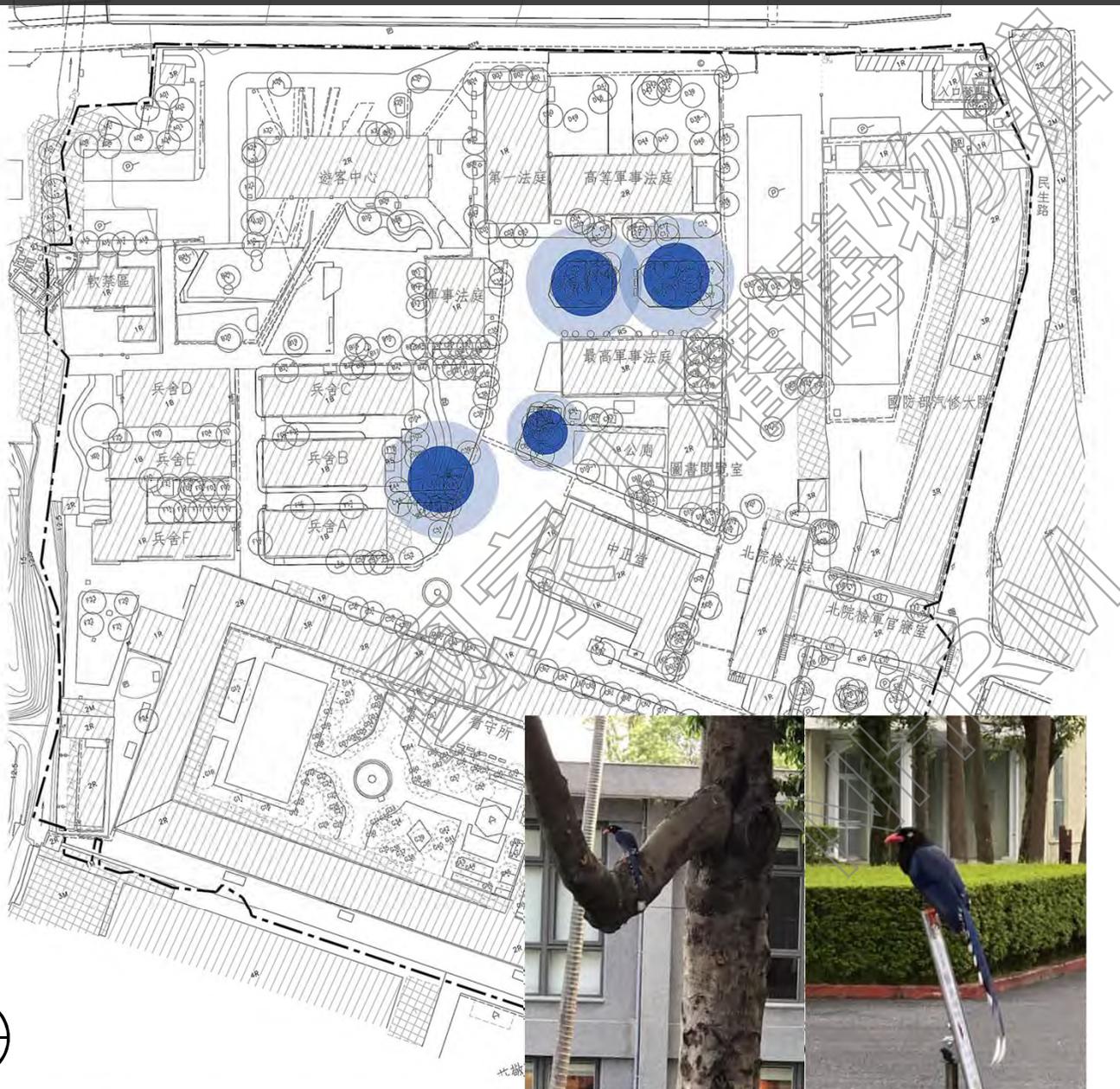
### 3. 現況喬木系統

- 1) 綜觀整體園區喬木配置較無秩序可依循，較難構成深刻的場景印象，樹種紛雜，主要有大葉桉、臺灣欒樹、琉球松、榕樹、蒲葵、樟樹、龍柏、羅比親王海棗等。
- 2) 「棕櫚科喬木」、「常綠喬木」主要集中於園區中央開放空間(如審判之路"H1"區)周邊。
- 3) 「小喬/大灌木」主要集中於建築物周邊，常為後期栽種之裝飾性樹種。
- 4) 「落葉/季節變化喬木」分布於園區較為邊陲地帶(如"H4"區)。
- 5) 園區內喬木大多為人工種植，除少數觀賞用小喬如黃金串錢柳、茶樹之外，目視估計樹齡大多在10年以上。



## 二、關注物種描述

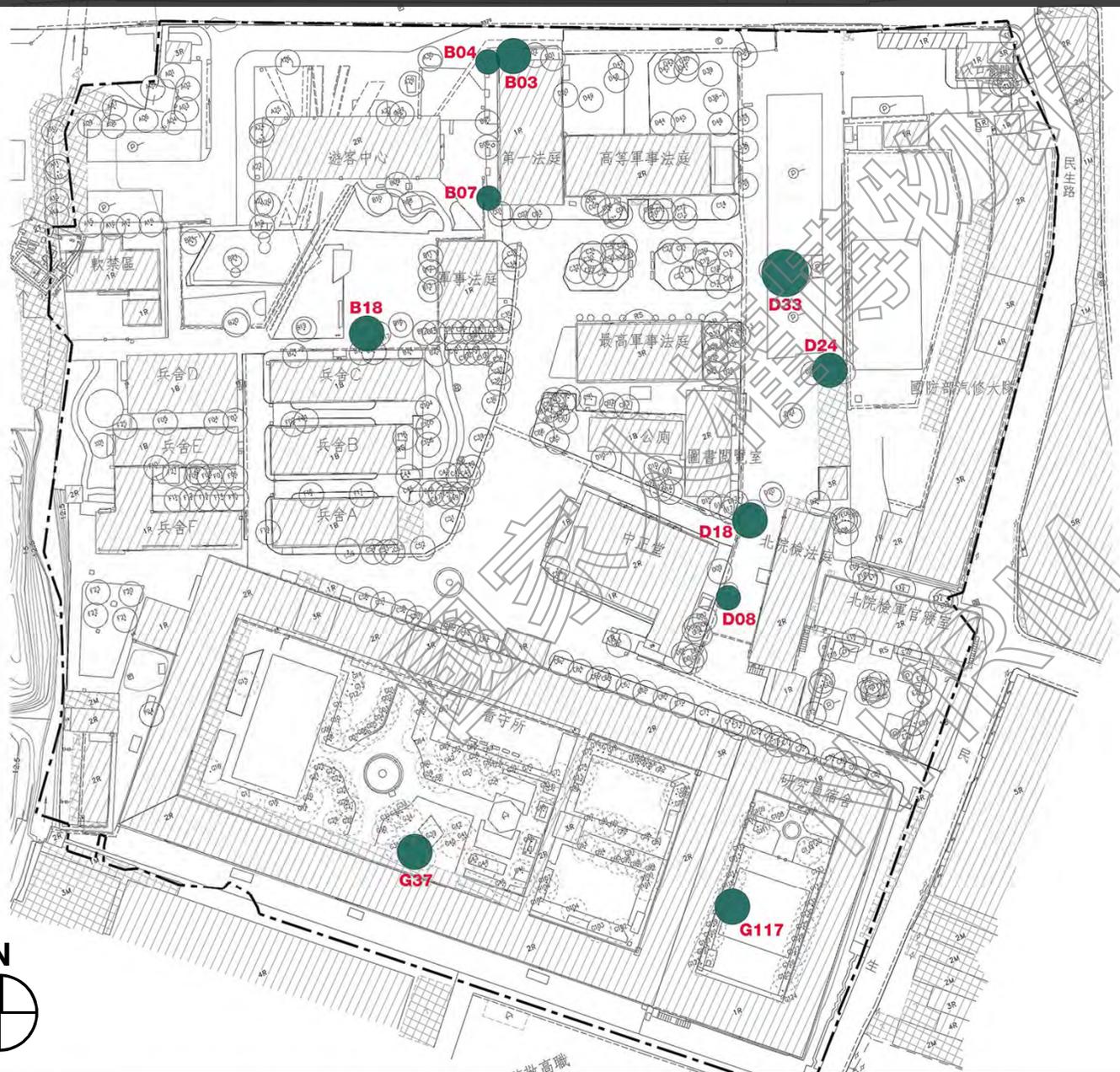
### (一)、台灣藍鵲



1. 為第3級保育類動物。
2. 為臺灣特有種鳥類，主要分布在中、低海拔闊葉林裡，除繁殖季外多成群行動，且有非常明顯的保護領域傾向，以及伴隨而來的驅趕行為（在繁殖季時特別明顯）。牠們的繁殖季約在每年3月至7月，每年約生育二次，每次約產下3至8顆蛋。
3. 屬雜食性動物，其食物包括植物的果實（如漿果、木瓜、香蕉等）或根莖、巢中的幼鳥或蛋、昆蟲、蜥蜴、蚯蚓、蛇類、蛙類和小型哺乳類（如鼠類）等，甚至也會攝食廚餘和腐肉，會儲存及分享食物。
4. 傾向在稀疏的樹林築巢，樹種不拘，但隱蔽程度要符合其需求。多半選擇於樹高約4/5處築巢，高度平均約10公尺。選好巢位後，組成繁殖配對的個體會一同前往地面尋取樹枝作築巢材料。築巢時間平均長達約一星期，巢形通常似一淺碗。
5. 2016年間於景美溪畔都會區域已有報導記載台灣藍鵲行蹤，2020年疫情休館期間，台灣藍鵲在園區築巢，但該年繁殖期過後至今，由於園區重新開放，便再無任何觀察發現。
6. 當年於園區主要發現地點為遊客中心和行政中心之間，以及審判之路兩側喬木。

## 二、關注物種描述

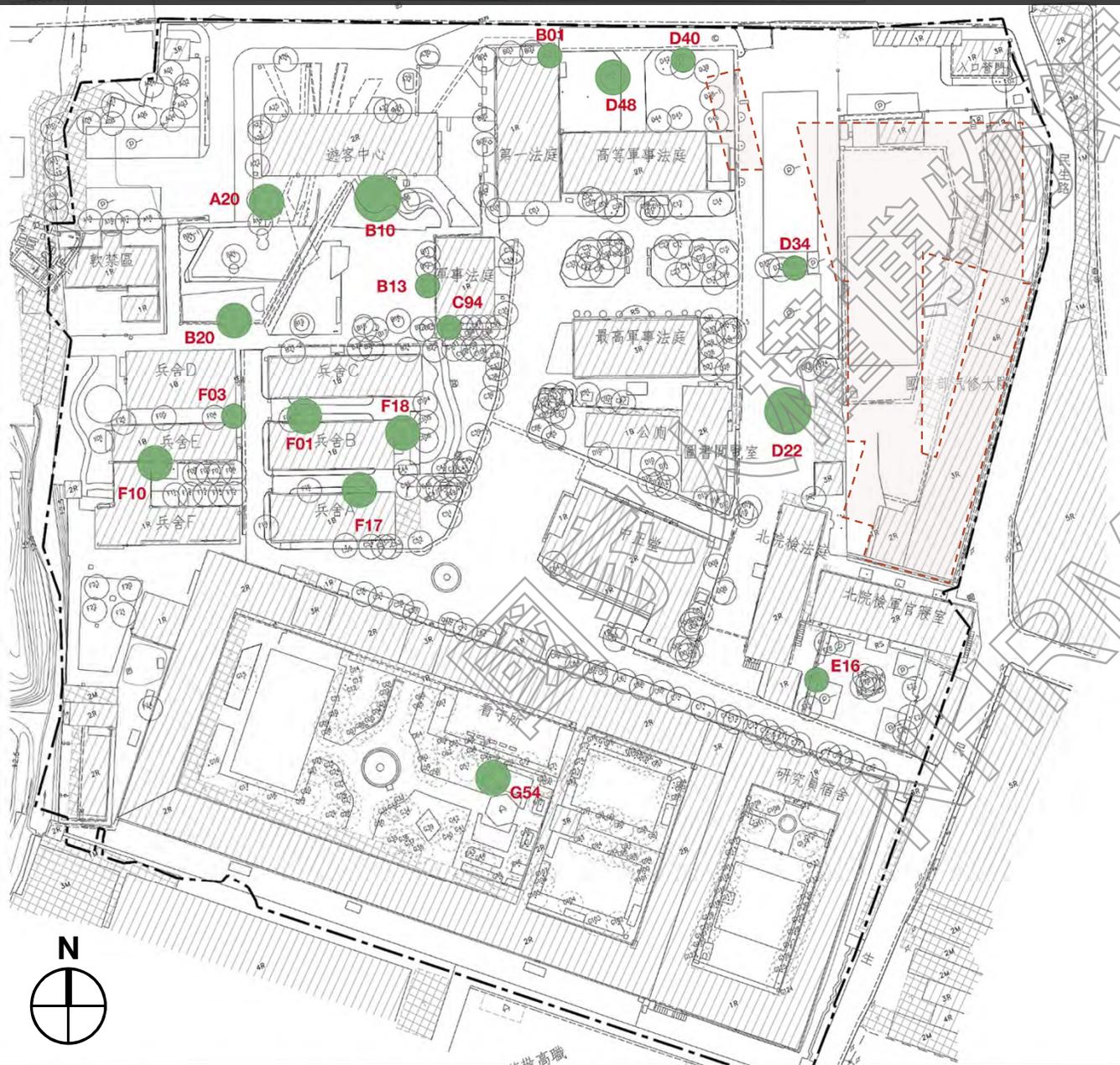
### (二)、老樹



1. 自民國60年代至今，園區歷經了數次管理單位的轉換，比對各個時代空照圖，樹木消長狀況亦甚明顯。
2. 園區內胸徑(h=130cm高)≥90cm之喬木共計**10**棵，符合「新北市樹木保護自治條例」規定之「**珍貴樹木**」資格。館方亦已於111/04/06向新北市政府農業局提報珍貴樹木，目前程序作業中。
3. 符合珍貴樹木資格主要樹種為：榕樹、印度橡膠、樟樹、雀榕。
4. 園區內另有胸徑(h=130cm高)≥60cm、<90cm之喬木共計**17**棵，符合「新北市樹木保護自治條例」所稱「**其他樹木**」資格。



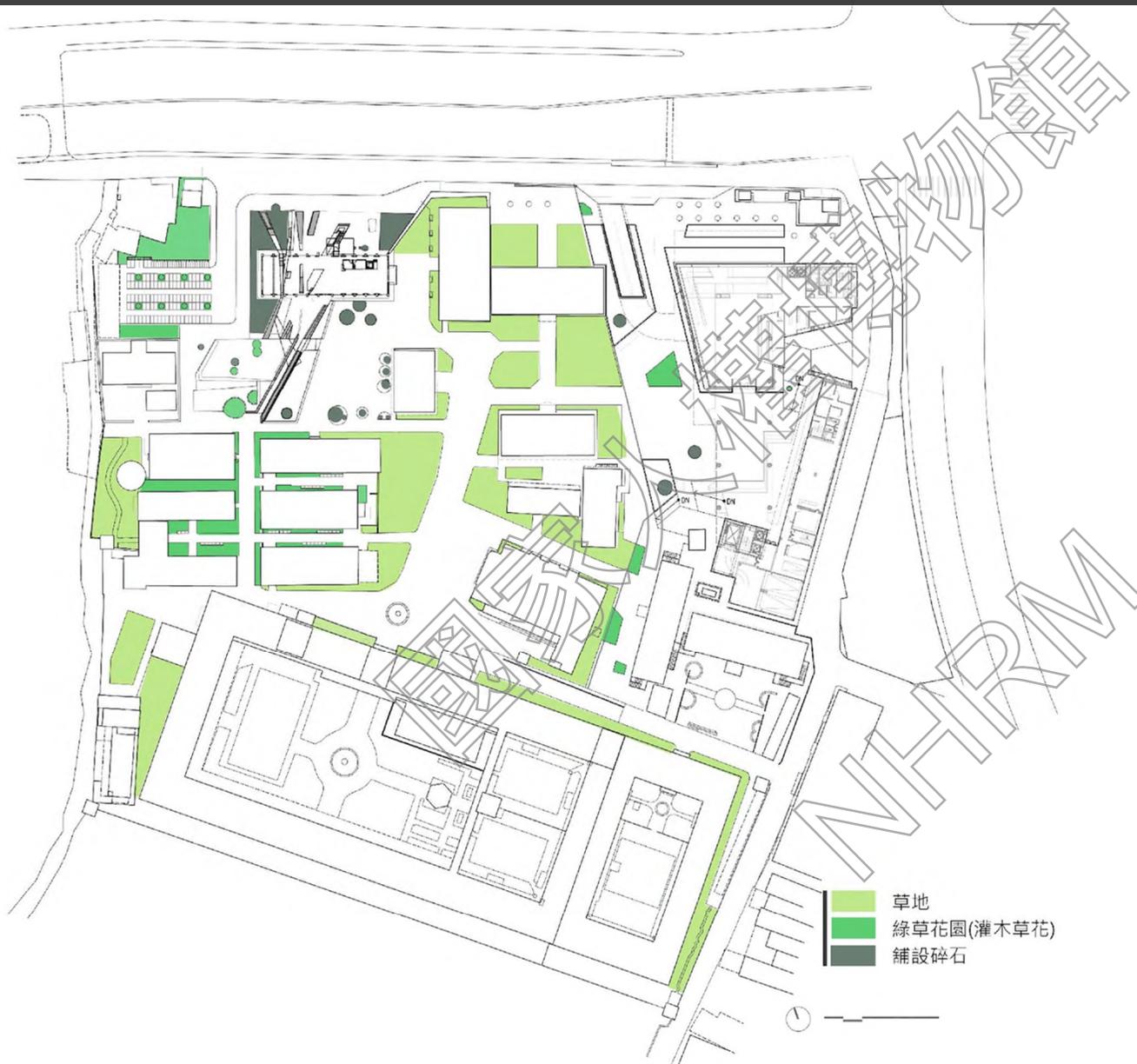
### (二)、老樹



編號	樹種	米徑(cm)	冠幅(m)	高度(m)	處理方式
A20	雀榕	62.2	7	7	保留
B01	榕樹	83.4	7	7.5	保留
B10	雀榕	78.0	7.5	7.5	保留
B13	樟樹	89.8	10	10	保留
B20	樟樹	77.1	8	9.5	保留
C94	大葉桉	60.1	6	8	保留
D22	樟樹	85	13	16	保留
D34	榕樹	60.8	12	11	保留
D40	樟樹	82.8	10	12	保留
D48	樟樹	62.3	10	9	保留
E16	樟樹	74.1	8	12	本工程區外
F01	樟樹	74.7	8	12	保留
F03	大葉桉	62.7	4	10	保留
F10	大葉桉	61.8	5	12	保留
F17	樟樹	73.4	8	10	保留
F18	樟樹	75.2	8	12	保留
G54	榕樹	78.6	7.5	8	本工程區外

# 三、生態保育對策

## (一)、植栽規劃建議



### 1. 草地與灌木草花系統

1)維持歷史綠地花園範圍，歷史場景區原為草坪的部分，主要種植耐旱之假儉草。

2)兵舍區周圍綠帶灌木亦維持原樣，以杜鵑、香茅和桂花等口述歷史植栽為主，部分覆土裸露處補植牛軋草。

3)修增建工程周圍新增綠地以“綠草花園”概念，主要配置闊葉麥門冬、沿階草、腎蕨等植栽互相搭配。

4)修增建工程屋頂綠化設計，採用30~60cm覆土種植白苜蓿為主等草花植物，除低維管策略之外，亦延續流域河梯景觀意象。

5)園區西北角停車場區域，保留該處木本植物，以最大程度維持小型生態系，後續搭配不同灌木與草本植物，營造鑲嵌式地景，不但可增加視覺的豐富感，也是對生態友善的做法。

# 三、生態保育對策

## (一)、植栽規劃建議



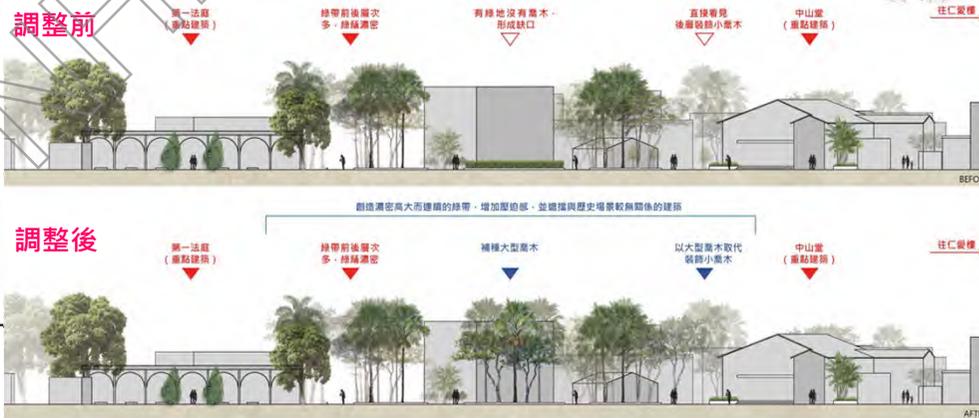
### 2. 喬木系統

1) 歷史場景復原區A(H1+H2)：保留原有喬木，並檢視空照圖補植部分喬木，並將後期觀賞用小喬木移置園區其他區域；補植喬木選用周邊既有種類或原生樹種。

2) 歷史場景復原區B(H3)：此區喬木全數保留，以口述歷史為依據整理、補植灌木草花等植栽。

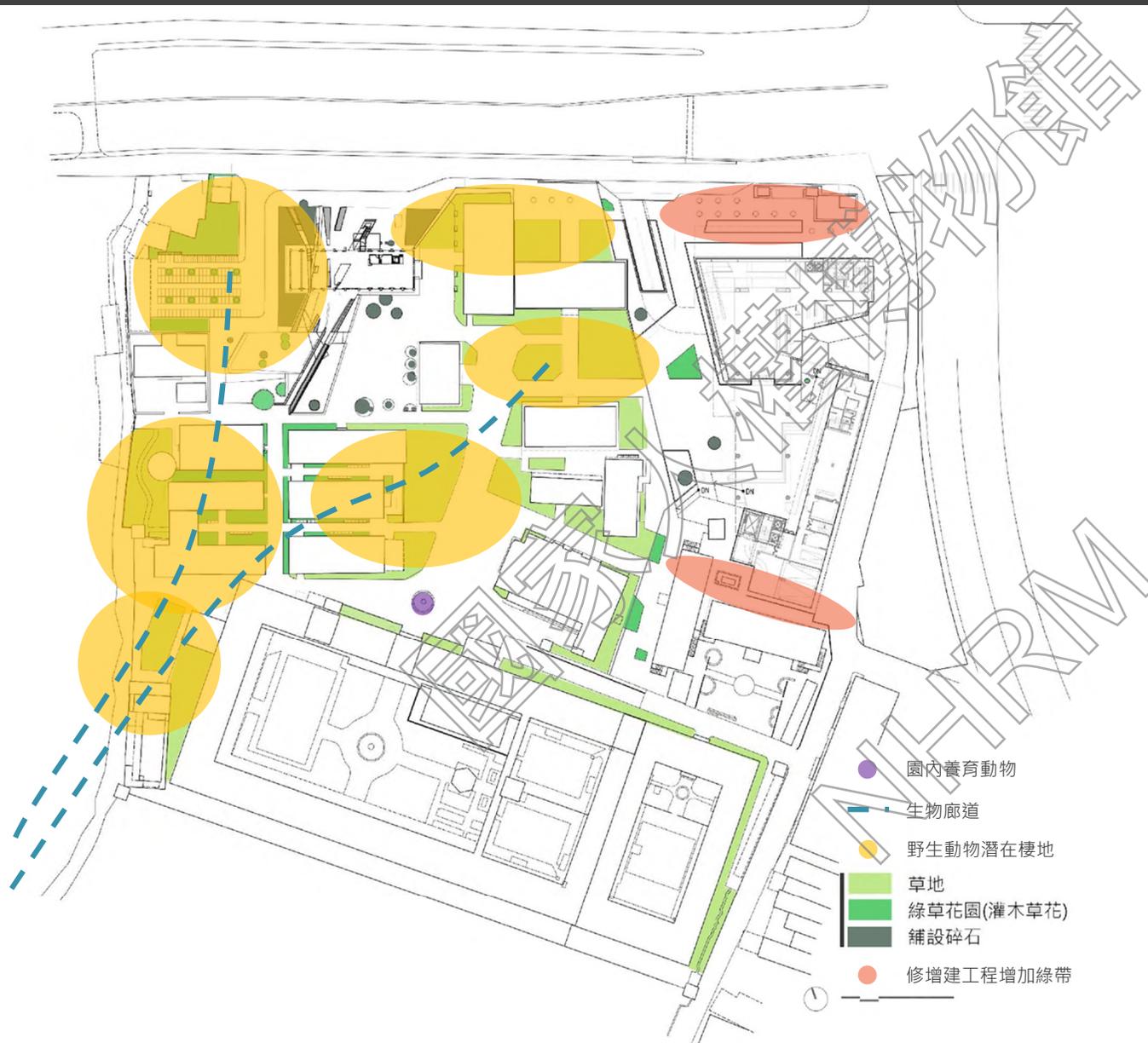
3) 喬木配置調整區A(I+H4)：保留4株胸徑達90cm喬木，其他樹木除了已影響公共安全(如攀附於歷史建築結構物)和中空腐朽之樹木建議移除之外，以原地保留為主要原則，無法避免需移植者亦限制於園區內移植。

4) 喬木配置調整區B(M)：此區喬木全數保留，2000年以後新植的喬木亦保留。



# 三、生態保育對策

## (二)、動物保育策略



1.將全園區景觀工程與修增建工程分別發包，分階段施工，避免園區生態於工程期間大規模衝擊，並利用此策略逐步回復棲地間的生態廊道。

2.全園區景觀工程部分搭配人工施作，減少大型機具產生震動；如需移植原有灌木或喬木須注意是否有鳥巢位於該樹上。

3.修增建工程盡可能降低工程噪音與粉塵。

4.移植的樹木建議配置於園區西側綠地，加強與未來計畫公園和農業用地的生態連結。

5.除了營造友善潛在野生動物的環境之外，園區內飼養已久的動物(如獬豸水池內兩隻烏龜)亦須注意其生存狀況。



## 四、生態友善配置研擬

### (一)、迴避

#### 1. 全園區景觀工程

- (1) 盡量保留原有樹木，如需調整，優先考慮於園區內移植。
- (2) 原發包文件規劃之工期於110/8月開工，111/2月完工，亦為了避開台灣藍鵲繁殖季節。
- (3) 以園區既有道路鋪面做為景觀工程便道，避開園區花園內的生態保全對象。
- (4) 避免使用除草劑清理原有植栽而造成生態負面之影響。

#### 2. 修增建工程

- (1) 增建棟量體與主要歷史園區建築保持至少15m退縮，除降低對歷史園區壓迫感之外，亦減少對既有園區生態衝擊。
- (2) 施工期間若需要針對工區內喬木進行修剪，應以最大限度保留其枝葉進行，以維持鳥類棲息之空間。

### (二)、縮小

#### 1. 全園區景觀工程

- (1) 工程僅針對園區鋪面歷史氣氛回溯，排水系統完善，並將後期新增、與歷史感衝突的視覺元素移除，以減法概念設計。
- (2) 縮小部分路面寬度，加寬花園尺寸，使既有緊鄰道路邊緣的樹木根系可以獲得舒展。

#### 2. 修增建工程

- (1) 增建量體以“補足景美園區不足之機能”出發，盡可能減少建築量體大小。
- (2) 重新調整園區內歷史建築再利用方式與空間配置，並取消原訂“國際會議廳”需求，目的減少樓地板面積需求。

## 四、生態友善配置研擬

### (三)、減輕

#### 1. 全園區景觀工程

- (1) 植栽規劃優先選用原生種類，以減輕對環境生態系功能衝擊。
- (2) 施工期間之棄土地點規劃於汽修大隊空地水泥廣場，降低對園區原有花園之影響。
- (3) 全園區景觀工程分成若干小工區接續施工，避免大規模開發行為造成生態劇烈擾動。

#### 2. 修增建工程

- (1) 使用明度較低之立面材料，避免日間眩光。
- (2) 夜間照明以低限、維持安全性為原則設計，取消原有照樹燈配置。

### (四)、補償

#### 1. 全園區景觀工程

- (1) 全區新植樹木約34株(> 移除樹木數量21株)。新(補)植樹木配合園區風貌氛圍配置與既有林相融合之喬木(如錫蘭橄欖)，盡可能選用適地適生的原生喬木(本案選用台灣欒樹、茄苳、蒲葵、樟木)。
- (2) 移植植栽之根部土球應確實解除封包材料，移植區域之覆土深度應達到各類植物之標準(詳植栽規劃建議)；覆土前應確實過篩，以免混入過多礫石、垃圾等雜物。

#### 2. 修增建工程

- (1) 屋頂利用錯層並綠化設計，避免汽修大隊區域成為園區樓地的空白處。
- (2) 於營門後方設置成排茄苳，除恢復歷史意象之外，重建新店溪至景美溪之生態廊道。

- 茄苳
- 錫蘭橄欖
- 蒲葵
- 台灣欒樹
- 樟木
- 台灣原生種



茄苳



錫蘭橄欖



蒲葵



台灣欒樹



樟木



# 五、生態保育品質管理措施

## (一)、補充全園區景觀與環境整合工程施工階段生態自主檢查表

國家人權博物館（白色恐怖景美紀念園區）全園區景觀與環境整合工程

生態友善機制施工階段照片及說明

### 生態友善機制自主檢查表

表號：\_\_\_\_\_ 檢查日期：\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

施工進度：\_\_\_\_% 預定完工日期：\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

項目	項次	檢查項目	執行結果				執行狀況陳述
			已執行	執行但不足	未執行	非執行期間	
生態友善措施	1	施工區域內大樹之保存及確認其生長狀況維持良好。					
	2	避免使用除草劑清除原有植栽區域。					
	3	避免傾倒廢棄物於園區既有花園及邊溝。					
	4	確實執行引入植栽之檢疫。					
	5	基地內新植之喬木樹穴覆土深度應至少 150 公分、灌木類 60 公分、草地類 30 公分。					
	6	覆土前確實過篩，避免雜物進入。					

備註：表格內標示底色的檢查項目請附上執行前後照片，以記錄執行狀況及工區生態環境變化。

施工廠商  
單位職稱：\_\_\_\_\_ 姓名(簽章)：\_\_\_\_\_

監造單位  
單位職稱：\_\_\_\_\_ 姓名(簽章)：\_\_\_\_\_

### 1. 基地內遊客中心前之流蘇

[施工前]



日期：  
說明：施工基地內保留樹木，於施工期間確保其生長狀況。

[施工階段]



日期：  
說明：利用黑布覆蓋樹木根部避免直接曝曬陽光。

### 2. 基地內汪希苓特區前之灌木

[施工前]



日期：  
說明：預計保留，於施工期間確保其生長狀況。

[施工階段]



日期：  
說明：生長狀況良好。

### (二)、補充施工計畫書項目

#### 1. 全園區景觀工程鋪面與排水溝施工之樹木根系保護計畫

##### A、施工機具規模選擇：

- a. 既有鋪面與排水溝打除工程：於靠近樹木位置以人工方式進行，避免大型施工機具造成擦損樹皮及折斷枝幹。
- b. 施工中機具避免損及樹木及周邊植栽，施工中勿於樹根處堆放器材。

##### B、施工作業期間應設置保護措施如下：

- a. 施工前做好樹幹保護措施，使用麻布袋及麻繩材料包覆樹幹；視植物生長狀況判斷是否設置保護架以免傾倒，保護架之設立應力求整齊美觀，每組保護架之角度依現場狀況調整，避免樹木倒塌。
- b. 因旁側開挖裸露的根部應先以黑布覆蓋保護，避免直接曝曬陽光。
- c. 施築排水溝時設置擋土板，以避免樹木周遭覆土流失。
- d. 施作樹穴打設混凝土前，先行將樹穴邊框完成後才可澆置地坪混凝土，避免混凝土流入植栽巢穴；樹根修剪及保護部份，派遣具備相關證照人員修剪樹枝，並塗抹藥劑。
- e. 攪拌水泥或堆置水泥材料，須鋪設帆布或木板，以免泥水汙染地坪或綠地土壤。本案並嚴禁在綠地內或樹木周邊直接攪拌水泥或堆置水泥材料，一旦查獲，承包商必須將遭水泥汙染的土壤全部更新。
- f. 一旦發現樹穴有廢棄物(包括石塊、水泥、塑膠袋等)須及時清理，並回填砂質壤土。
- g. 根系受工程影響之喬木，其樹穴周遭土壤應進行土質改良，改良方式須參照館方聘請之專業諮詢委員建議處理。
- h. 工程期間可同步檢視原有喬木植穴空間是否充足，在不影響歷史建築空間樣貌前提之下，局部調整樹穴範圍。



### (二)、補充施工計畫書項目

#### 2. 修增建工程施工期間植栽保護計畫

A. 植栽保護措施應依現場實況以圍籬或其他適合材質包覆保護，避免樹幹碰撞、刮傷或折斷，並應經監造單位/工程司確認已依下列植栽保護計畫書施作完成後，始得施工：

- a. 植栽樹體之莖幹等部位，為避免施工過程中遭受損傷，應依實際情況選用草繩、麻繩、棉繩、麻布、尼龍布袋、黑網布、不織布等材料包覆保護。
- b. 包覆保護措施應於工程施工期間隨時注意，適時調整或更換，以免妨害植栽生長；如已無包覆之必要，應立即撤除。

B. 施工範圍內之植栽樹穴及四周，不得堆放磚塊、鋼筋、水泥、砂石及其他建築材料；機械、工具亦不得附著於樹幹，以免妨礙樹木生長及都市景觀。

C. 工程施作時，不可將建築廢棄物、水泥漿、瀝青渣、油漬及其他有害植栽生長之物（液）體等排放於樹穴內及四周，以免影響樹木生長。

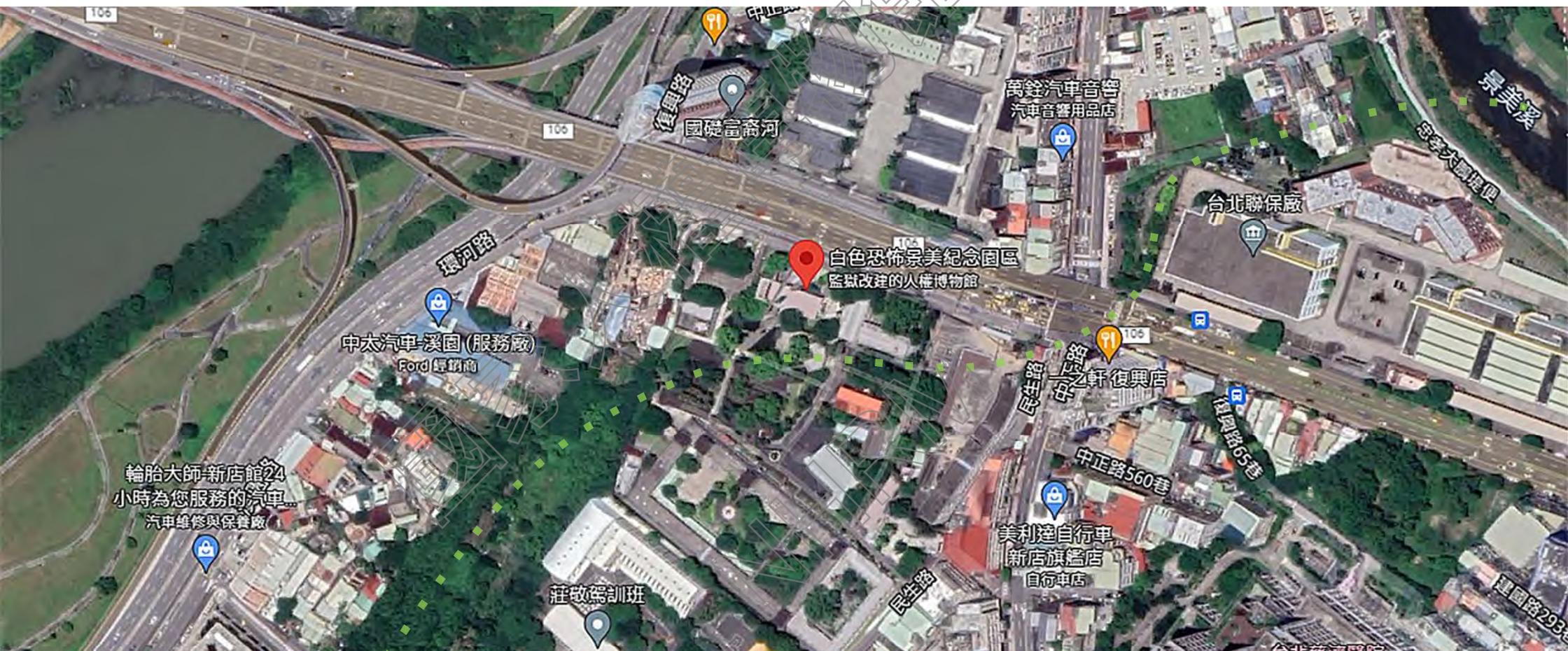
D. 工程施工時操作之機械（具），其所排放之廢氣，不可對準樹木。工程機械（具）操作時亦應注意避免傷折樹枝或使樹木傾斜、碰傷。如因施工不慎，導致樹枝傷折傾斜或碰傷，監造單位除應向工程主辦機關提出書面報告外，施工單位並應依「新北市樹木維護修剪作業方式及技術要領」等相關規定辦理。

E. 工程施工期間基地內積水或流水須避免植栽根部受損，必要時應設置臨時排水或抽水設施。

F. 施工單位應依植栽保護計畫書內容進行自主檢查，監造單位或督導人員應按計畫書內容查驗，如發現施工單位未按規定施作時，工程主辦單位得命施工單位立即暫停施工並限期改善，經監造單位確認符合規定後始得繼續施工。

G. 其他相關作業程序參考工程會施工綱要規範第02936章「植物保護」，並視實際需要保護之樹種，邀請專家協助修正施工規範後納入契約內容。





國家人權博物館  
NHRM

感 謝 聆 聽  
敬 請 指 教