

文化部 112 年度對個人之補捐助經費運用效益評估表

單位：元

編號	單位名稱	適用要點	計畫名稱	補捐助對象	核定金額	核定補助內容 (補助事項或用途)	補助目的/補助效益	核銷金額
1	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	「難民路徑 Refugee Path 計畫 Phase III — 同理 Compassion」	朱筱琪	100,000	本計畫將延續計畫發起人對於強迫遷徙／難民議題探討的概念，將策劃一系列「同理 Compassion」為主題，以與 London Refugee Week 與世界各地難民議題團隊/工作者，合作擴大共同發展於 6/20 世界難民日發起之系列討論 Panel 與展覽計畫建置線上共筆討論會資料庫平台，發展民眾線上參與功能。	<ul style="list-style-type: none"> 一、完成辦理難民週系列影展活動共 6 場，包含放映會 5 場、講座 1 場。 二、完成資料庫平台、難民路徑網站、互動式問券各 1 式。 三、完成媒體宣傳共 3 則。 	99,944
2	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	黑名單革命鬥士黃晴美傳記出書與推廣計畫	吳清桂	100,000	為了讓刺蔣案要角之一的黃晴美女士，一位台灣女性參與民主運動前輩建構該有的歷史定位，筆者撰寫一本關於黃晴美女士一生的故事，邀請幸福綠光(出版)公司與台灣人權協會合作出版與舉辦推廣活動。目前文稿已經進入編輯階段，預計在刺蔣案 53 週年的 2023 年 4 月 23 日(四二四刺蔣案前一天)前後舉辦新書發表會。	<ul style="list-style-type: none"> 一、新書發表會共 145 人次參與。 二、新書出版書籍 1 種。 三、鋪書成果： <ul style="list-style-type: none"> 1、實體書店誠品書店體系全台 24 家書店、金石堂書店體系全台 35 家書店。另有中小型連鎖與獨立書店上架至少 19 家。 2、網路書店包含博客來；momo購物網、五南文化廣場網路書店、聚珍·台灣、udn 讀書吧、PUBU。 四、有聲媒體的報導 9 則、書面媒體報導 12 則。 五、難民議題倡議座談會—從政治難民談起(台北場)共 33 人次參與。 	100,000

3	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣補助作業要點	「《難民營牛肉麵》長篇小說出版計畫」	呂建興	200,000	<p>一、執行內容</p> <p>修改與編輯長篇小說《難民營牛肉麵》文稿，並尋求關心白色恐怖歷史，認同人權價值和精神的出版社合作出版或自費出版，透過虛實交錯的文學作品，促使現代人省思政治體制，積極維護和提升全體民主性，了解人生而平等、自由社會的內涵與可貴。</p> <p>二、執行方式</p> <p>與具備出版實務經驗之企畫編輯、美術設計、專業排版人員、專業校對合作，修整文稿並經專業潤校、編排後出版發行，並舉辦至少一場新書推廣活動。</p> <p>三、執行期程</p> <p>112年01月01日至11月30日</p>	<p>一、完成編輯出版《難民營牛肉麵》小說(共 536 頁、約 20 萬字)、發行印刷 500 本。</p> <p>二、完成辦理新書相關教育推廣講演活動共 2 場，觸及人次達 100 人以上。</p>	200,000
4	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣補助作業要點	2023「新中支部」在地白色恐怖時期歷史創作培育暨策展計畫	李意婕	50,000	<p>一、執行內容</p> <p>實驗性地將相關歷史及背景脈絡轉化為藝術教育活動，引導成員開展與地方和歷史的感知及行動，讓白色恐怖不再只是被課本定義的名詞。</p> <p>二、執行方式</p> <p>規劃及辦理「威權時期歷史藝術創作轉譯」、「在地歷史策展與社會對話培育」、「歷史與創作知能培訓工作坊」等三大項實踐方向，作為當代與白色恐怖時期歷史的連結與探索。</p> <p>三、執行期程</p> <p>2023 年 2 月至 10 月。</p>	<p>一、完成辦理白恐議題讀書會 3 場次，共計 9 小時、24 人次參與。</p> <p>二、完成辦理工作坊共 7 場次(創作轉譯工作坊 3 場、歷史背景與當代探索工作坊 2 場、策展與導覽實務工作坊 2 場)，共計 16 小時、40 人次參與。</p> <p>三、完成辦理講座共 3 場次(在地歷史與社會脈絡、白恐人物探詢、當代藝術創作講座)，共計 7 小時、122 人次參與。</p> <p>四、完成辦理 1 檔次為期兩週之展覽，內涵 7 件藝術作品。</p>	50,000

							五、完成辦理展覽論壇 1 場次、36 人次參與；策展人及藝術家導覽 24 場次、65 人次參與。	
5	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	「學生工作委員會系列案件」專書出版、Podcast、展覽計畫	林傳凱	100,000	本計劃以 1950 年代的「學生工作委員會」系列案件為主題，進行三項行動： (1) 出版具有學術嚴謹度的案件專書，預計共 11 章 22 萬餘字。 (2) 錄製五段相關故事的 podcast 供大眾下載與聆聽。 (3) 於嘉義朴子、高雄市區的政治犯故居或相關地點，連結政治犯家屬與當地學校進行策展。 執行時程：預計自 2023 年 1 月 1 日至 2023 年 11 月 30 日止。	一、完成「學委會系列案件」專書 1 本，字數 23 萬 5,521 字。 二、完成 Podcast 錄製 6 則(「霜降」與朴子青年、「木棉花」與新竹青年、「防空洞」與桃園青年、「阿里山」與嘉義青年、逃亡到海外青年、無法送達的遺書)，並邀請家屬約 100 人聆聽 5 則內容，合計約 500 人次聆聽。 三、完成辦理 2 場展覽(嘉義朴子、桃園)，合計約 2700 人次參觀。	100,000
6	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	「揭開鐵幕下」人權影展計畫	林婕穎	100,000	本計畫以「揭開鐵幕下」為題，期望藉電影傳達自由言論及民主的力量，逐步深掘、擴充思想，透由直觀的電影媒介，連結戰後臺灣、波蘭、德國、英國與香港的歷史脈絡，回顧過往與現今的人權進程，審視在類似歷史背景與堅韌的民主理念中，不同地域、文化下的異同，團隊期望以此議題為主軸，實踐跨文化與地域的主題性交流。	一、完成辦理電影放映共 8 場，參與人次共 346 人。 二、完成辦理電影放映前導讀及映後座談共 8 場，參與人次共 346 人。 三、完成辦理電影與座談的社群宣傳及文章，觸及率至少 4,000 人次。	83,899
7	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動	「南投白色恐怖案件的共讀、轉譯	翁稷安	80,000	一、執行內容 希望重新體現白色恐怖應有的意義和重量，以南投當地與暨南大學為核心，以讀書會和檔案的閱讀進行歷史敘述和轉譯，並以展示進行推廣。	一、完成辦理線上讀書會 11 場、實體讀書會 12 場，參與人次共計 389 人。 二、完成轉譯創作 15 件。 三、線上網站貼文觸及人數達 9,889 人次；實體展覽觸及人數達 420 人次。	80,000

		補助作業要點	與呈現」計畫			<p>二、執行方式</p> <p>計畫分為四個階段執行：（一）回憶錄共讀；（二）原始檔案共讀；（三）南投白恐轉譯；（四）轉譯成果展示。</p> <p>三、執行期程</p> <p>3至8月：讀書會，40%。</p> <p>9至10月：檔案與轉譯，70%。</p> <p>10至11月：成果展示，100%。</p>		
8	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	雲林白色恐怖歷史推廣計畫	張晏甄	50,000	<p>一、執行內容</p> <p>第四屆蟲洞白色恐怖工作坊將透過專題講座、人權小旅行、情境體驗活動等方式，讓雲林人認識家鄉的白色恐怖歷史，進而願意瞭解與反思這段歷史，使歷史不再被遺忘在時間的洪流中。本次活動有別於前三年，將隨著時間的推移，著重於雲林1960-1980年代白色恐怖的社會環境與案件。</p> <p>二、執行方式</p> <p>1. 活動前培力計畫：建立工作人員對白色恐怖完整且不偏頗的認知。</p> <p>2. 第四屆蟲洞白色恐怖工作坊：創造雲林居民認識家鄉人權歷史的機會。</p> <p>3. 線上專欄：讓對雲林人權歷史有興趣之民眾得以透過粉絲專頁了解。</p> <p>三、執行期程</p> <p>112年1月1日至112年10月31日</p>	<p>一、完成辦理「蟲洞工作坊」共1場（含5門課程），參與人數共13人。</p> <p>二、完成辦理培力線上講座共1場。</p> <p>三、完成辦理培力讀書會共4場。</p>	50,000
9	國家人權博物館	國家人權博物館	《監獄島》陳武鎮作品集	陳玉珠	120,000	<p>一、執行內容</p> <p>陳武鎮，1949年生於屏東縣。台南師專美勞組畢業。白色恐怖期間曾於泰源政</p>	<p>一、完成《監獄島》作品集畫冊，全書共153頁。</p> <p>二、完成《監獄島》作品集編輯、美編工作。</p>	120,000

	博物館	教育推廣活動補助作業要點	(2019—2022)編輯計畫			<p>治犯監獄坐牢2年。出獄後在國小擔任美勞科教師直到退休，期間曾任國立編譯館國小美勞教科書編審委員，是以人權主題為重心的藝術創作者。曾出版多本作品集並舉行多次個展。長年創作不懈，作品質量俱佳。</p> <p>本計畫擬將陳武鎮自2019年至2022年尚未發表的作品集結成冊：1. 賤民系列油畫67件。2. 監獄島系列油畫三連幅共15件。3. 賤民系列木雕25件。4. 虐殺系列油畫8件。</p> <p>二、執行方式：由陳武鎮提供作品、請專人攝影、美術編輯成書</p> <p>三、執行期程：112年2月6日至10月31日。</p>	<p>三、完成作品攝影共122件、作品撰稿共24,914字。</p>	
10	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	組織關係的光與影—成大白恐系列活動計畫	陳好蓁	50,000	<p>延續對1950年代成大校園白恐案件的關注，此次將視角轉向校園內外的「組織關係」，製作能清楚呈現人物、空間、歷史連結的人權地圖，亦邀請白恐政治受難者、白恐研究學者分享組織的多元面貌，讓大眾進一步認識檔案外的組織，並思考其擁有的複雜性。預計今年3月至9月撰寫地圖腳本與完成實體地圖印刷，並在9月至10月舉辦講座。</p>	<p>一、完成辦理人權系列講座「隱密的多樣—戰後初期地下抗爭的組織變化」場次共1場，參與人數共24人。</p> <p>二、完成辦理人權系列講座「灰色之下的身影—淺談檔案內外的徐國維」場次共1場，參與人數共24人。</p> <p>三、完成製作「你認識000嗎：1950年代成大白恐人權地圖」共500份。</p>	48,548
11	國家人權博物館	國家人權博物館	「金門人，你為什麼不生」	陳玟亘	80,000	<p>一、執行內容</p>	<p>一、完成辦理口述訪談共30小時(含4人)，訪談稿共66,140字。</p> <p>二、完成辦理分享會共2場，參加人次共24人。</p>	80,000

	博物館	教育推廣活動補助作業要點	氣 ? 1980-1990 年代金門旅台青年的解嚴抗爭運動」口述歷史訪談計畫			<p>本計劃擬探究八零至九零年代間旅台金門青年參與解嚴抗爭經驗。</p> <p>二、執行方式</p> <p>本計畫以口述歷史訪談與報紙過刊整理，成果發表於金門在地報刊，並於金門與本島進行公開分享。</p> <p>三、執行期程</p> <p>第一期：2 至 6 月，完成 30% 進度。</p> <p>第二期：7 至 11 月中旬，完成 60% 進度。</p> <p>第三期：11 月中旬至 11 月 30 日，完成 100% 進度。</p>		
12	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	陳欽生英語自傳修訂再版編撰計畫	陳欽生	148,000	<p>一、執行內容</p> <p>期待藉由政治受害者的悲慘經歷呈現當年政府暴力機器所造成的那些非人性違反人道立場的憾事，並藉用這些故事，讓世人體悟到無監督下的國家政權，會帶來無可挽回的悲劇，進而點醒世人“人權”“民主”“自由”的可貴。因此以英文來撰編個人自傳，留下微薄的歷史紀錄。</p> <p>本書前於108年出版初版，而今欲修訂部分內容，並加入此2年間新發生的重大人權歷史事件與個人感悟，以備發行再版。</p> <p>二、執行方式</p> <p>章節調動、文稿修整及新章節撰寫→一校→圖文編稿及 word 排版→二校→完稿</p> <p>三、執行期程</p> <p>112 年 2 月 5 日至 10 月 30 日</p>	<p>一、完成撰寫再版文稿共計 10 萬 1,650 字，包含撰寫新章節段落、段落次序調整及文字順修，共計 9 萬 2,232 字。</p> <p>二、完成英文自傳之編稿，包含再版文稿 word 編排、文字段落排版、插入圖片及圖說至指定位置，全文英文校對工作。</p>	148,000

13	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	離散在案田野調查暨影像紀錄計畫	鄭韶昀	100,000	<p>奠基於 2022 年「小杜回來了」系列影片成果，為累積杜銘哲先生紀錄長片影像素材，拍攝團隊預計跟隨杜銘哲先生，重訪父親杜孝生搬離阿里山後的生活場景，也走訪杜銘哲先生在重返阿里山工作之前，各個生命階段的落腳之處，為杜家長達六十年的離散經驗留下口述與現地的歷史影像紀錄。</p>	<p>一、完成辦理田野調查 5 次，拍攝並產出素材毛片共 5 小時、田調筆記共 7,500 字。</p> <p>二、完成辦理成果紀錄影片 1 支，共 8 分 51 秒，影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=q8XGWL MbgaA</p>	100,000
14	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	福建沿海戰事俘虜人員事件調查計畫	藍文信	90,000	<p>本案聚焦於 1949 至 1970，福建沿海戰事衍生俘虜統計與後續追蹤，盤查各戰事傷亡統計與俘虜人員外島與本島之間安排，以及金門馬祖兩地於當時安置俘虜 與審判場域調查，包含俘虜營建築空間以及歸降後新生安排，將其空間界定以及歷史事情的紀錄，賦予不義遺址實物與事件內容提供，兩地相關單位後續戰地史蹟活化與相關人權活動。</p>	<p>一、完成辦理戰俘審訊事件統計共 8 件。</p> <p>二、完成辦理戰俘參與戰事紀錄共 5 件。</p> <p>三、完成辦理戰俘影響人數統計共 5 件。</p> <p>四、完成辦理公開講座共 1 場，參與人數共 20 人。</p>	90,000
15	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	亞洲第一：同婚法案與尤美女律師的突圍歷程出版計畫	陳昭如	100,000	<p>一、執行內容</p> <p>以前立法委員尤美女為主要串連線索，說明並記錄臺灣社會從恐懼與歧視同性戀者，到成功推動同性婚姻法案並成為亞洲第一個同婚合法化國家，進一步落實人權保障的曲折歷程。</p> <p>二、執行方式</p> <p>深入訪談多位同婚法案推動過程中的關鍵人物，如立委、幕僚、非政府組織工作者等等，並根據前立委尤美女留存的大量立法相關資料，以及三十幾年來有</p>	<p>一、《亞洲第一：尤美女和臺灣同婚法案的故事》由春山出版有限公司於 2023 年 10 月出版，印量 2,500 本。</p> <p>二、舉辦三場新書座談會活動(包含一場大型新書發表會及兩場新書座談會)，總參與人數共約三百人。</p>	100,000

						<p>關的女權運動及同志運動資料，書寫成可看性極高的書籍，交由春山出版公司出版。</p> <p>三、執行期程</p> <p>自111年11月開始進行訪談及資料閱讀，112年3月動筆寫作，初稿於5月完成，6月由相關當事人核實修正，7月執筆者再次修訂，8月將定稿交由春山出版公司進行編輯處理，10月正式出版，10月及11月舉辦新書座談數場。</p>		
16	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	「人權白話文」Podcast節目製作計畫	徐書磊	100,000	<p>一、執行內容:以 10 項國際人權文件公約為主軸,企劃錄製 20 集 Podcast 節目,搭配 20 式社群宣傳圖為,內容將兼顧人權學術議題探討與人權 工作經驗談。</p> <p>二、執行方式:基礎資料調研後,撰寫訪網並邀請來賓錄製節目,再將節目 內容撰寫為社群內容。</p> <p>三、執行期程:2023. 07. 05-2023. 11. 30</p>	<p>一、完成錄製 Podcast 節目共 20 集,每集收聽人數 200 人,總收聽人數達 4,000 人。</p> <p>二、完成社群圖文共 32 篇,觸及人次達 4,580 人。</p> <p>三、完成人權公約相關訪網共 18 份。</p>	100,000
17	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	移動人權推廣實踐計畫	Neneng Nia Kurnia	80,000	<p>透過自發性連結原有移工自主文化組織,延續前幾年人權議題相關的學習歷程,進一步了解母國以及臺灣的人權歷史,也透過自我相關議題的學習,進行討論。</p>	<p>一、完成辦理「『臺灣、印尼的人權共學之旅』:實體工作坊暨線上講座」共 8 場,參與人次共 280 人。</p> <p>二、完成辦理文化節活動共 1 場,參與人數共 50 人。</p>	80,000

18	國家人權博物館	人權博物館教育活動補助作業要點	白色恐怖政治受難者—歐陽文作品全集編纂計畫	歐陽輝美	210,000	歐陽文(1924-2012)，五零年代政治受難者、畫家、攝影師，於綠島受難期間，為綠島新生訓導處及部落風情留下珍貴影響。油畫遺作百餘件，經清點，尚有未公開作品十幾件，本計畫期待能完成最終的歐陽文作品全集。	<ul style="list-style-type: none"> 一、完成辦理歐陽文作品清點、掃描共 159 件，包含油畫作品 114 件、攝影作品 45 件。 二、完成邀稿序文共 3 篇，共計 3,724 字。 三、完成辦理歐陽文作品畫冊編排共 1 套。 	169,958
----	---------	-----------------	-----------------------	------	---------	--	---	---------