

文化部 114 年度對個人之補捐助經費運用效益評估表

計畫名稱：國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點

單位：元

編號	單位名稱	適用要點	計畫名稱	補捐助對象	核定金額	核定補助內容 (補助事項或用途)	補助目的/補助效益	核銷金額
1	國家人權博物館	國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點	蘭嶼不義遺址歷史調查暨人權走讀工作坊計畫	王靜嫻	110,000	本案規劃舉辦人權講座推廣活動及訪談部落耆老，透過達悟族當代史料之建構與書寫，重新激發並凝聚部落族人之集體心力，增進在地族人對民族事務之參與能量，並促進與外界有效對話與溝通。藉由完成計畫設定之目標，促成達悟族人權歷史之保存與留傳，並作為日後原住民族（達悟）人權相關書籍出版之重要基礎。	一、完成 2 場次人權講座推廣活動，共計 63 人次參與。 二、訪談部落耆老共計 7 位。	110,000

2	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	龜山再朝日： 龜山島戒嚴時期遷村事件人權歷史調查暨影像紀錄計畫	黃建圖	110,000	本計畫規劃蒐集文獻、訪談具有龜山島遷村經驗島民及事件相關人，記錄 1975 年龜山島受軍事要求島民集體遷村對人權與土地正義的影響，並拍攝島民受訪影像紀錄與舊村落影像整理，製作影片及撰寫研究報告和文章。	一、完成龜山島戒嚴時期人權歷史研究報告。 二、完成龜山島人權歷史紀錄影片。 三、發表線上文章 2 篇。	110,000
---	---------	---------------------	------------------------------------	-----	---------	--	---	---------

3	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	記憶途徑創作計畫—第二期	李意婕	73,000	本計畫將完成 48 頁繪本（含封面封底，新繪 20 頁），以故事與創作，促進記憶的回返與增進政治暴力創傷知情的視野。	<ul style="list-style-type: none"> 一、完成新繪 20 頁繪本內容。 二、完成工作坊 1 場，計 18 人參與。 	73,000
---	---------	---------------------	--------------	-----	--------	--	---	--------

4	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	<p>間的白餘 的夢之竟未 成大—— 系恐白 計活動列 畫</p>	陳柏誠	45,000	<p>本計畫規劃以 1950 年代為背景，聚焦在何川，上層階級、知識份子的身份上，並由人權地圖、講座和展覽等活動，呈現組織成員不同樣貌給大家新的視角。</p>	<p>一、完成人權地圖製作，共計 500 份。 二、完成人權講座 3 場次，計 111 人次參與。</p>	43,800
---	---------	---------------------	--	-----	--------	---	--	--------

5	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	《人權繪本的小島》Podcast 節目製作暨兒童人權推廣計畫	熊君君	90,000	本計畫擬透過 Podcast 節目推廣人權繪本，提供有志了解人權議題的家長、老師、創作者等從「繪本」入門汲取相關資訊，理解重要的兒童人權與欣賞人權繪本，以促使更多人願意支持甚至加入推廣的行列。	<ul style="list-style-type: none"> 一、完成製作 Podcast 節目 27 集，累積播放量共 5,613 次。 二、完成實體讀書會 1 場次，參與人次共 18 人。 	90,000
---	---------	---------------------	--------------------------------	-----	--------	--	--	--------

6	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	《山上的醬油工廠》繪本創作計畫	李宛澍	34,000	<p>本案根據伐依絲·牢固娜娜的著作《火焰中的祖宗容顏》，完成《山上的醬油工廠》繪本，以阿里山鄒族白恐案為背景，透過當時原住民小孩的視角，描述她看到、感知到的事件過程，也從故事中，表達原住民族群從日治、國民政府、228、左派勢力以來的無奈。從一個有趣故事的視角進行創作，作為大眾了解過去臺灣歷史的敲門磚。</p>	<p>一、完成《山上的醬油工廠》繪本一冊。 二、舉辦一場讀者交流會。</p>	34,000
---	---------	---------------------	-----------------	-----	--------	--	--	--------

7	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	閻啟明先生個人生命史整理、撰稿、出版計畫	袁志君	200,000	<p>本計畫將蒐整國家檔案與前輩口述歷史文稿，建構前輩生平大事紀，並自其口述歷史文本中擷取結構性訪談題綱，據以撰寫回憶錄初稿；同時交叉比對國家檔案及其他受難者之口述歷史訪談資料，以擴大記憶面向，並釐清與排除記憶中模糊或不確定之處。其後，將邀請專業撰稿者協助整理與潤飾文本，完成生命史之章節編排與編輯成冊，並進行美術編輯與電子書製作。完成後，將辦理新書分享會，邀請前輩親自分享爬梳生命故事之歷程與心得，促進大眾對歷史記憶與生命經驗之理解與交流。</p>	<p>一、完成閻啟明個人回憶錄 1 本。 二、完成新書發表會 1 場，共計 27 人參與。</p>	182,310
---	---------	---------------------	----------------------	-----	---------	---	---	---------

8	國家人權博物館	國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點	「夜星」創作計畫	邱安忱	110,000	<p>台灣劇場過往關於白色恐怖的作品，較為聚焦在受難者「無助」、「無辜」與「被動」的面向，及其家屬所受之心靈創傷與重建過程。以台灣省工委郵電支部案為靈感而啟發創作的「夜星」舞台劇本，則描述不同類型的受難者，他們也可以充滿行動與力量。期望藉由「夜星」一劇翻轉當代劇場觀眾對白色恐怖受難者的單一形象，並透過書寫白色恐怖鎮壓工運的歷史，拓展當代劇場觀眾對轉型正義之觀看面向。</p>	<p>一、完成辦理「夜星讀劇」，共2場次。 二、完成撰寫劇本共24,420字。</p>	110,000
---	---------	-----------------------	----------	-----	---------	--	---	---------