文化部 113 年度對民間團體之補捐助經費運用效益評估表

單位：元

編號	單位名稱	適用要點	計畫名稱	補捐助對象	核定金額	核定補助內容 (補助事項或用途)	補助目的/補助效益	核銷金額
1	國家人權博物館	國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點	以人權教育為主軸的社區學校化行動方案	新北市頂頂光明農業發展協會	50,000	邀約大文山地區之高中、國中、國小學校，舉辦 5 梯次實地踏查之石碇光明社區學校化人權教育課程，包含人權相關歷史遺址與社區生態產業資產，落實人權教育宣導推展與社區地方產業創生之動力。	辦理石碇光明社區學校化人權教育活動 3 場次，參與人次共計 130 人。	50,000
2	國家人權博物館	國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點	轉型正義與人權工作初階人才培育計畫	社團法人台灣青年共生協會	80,000	因應轉型正義與人權工作人才缺乏、人才流失的現況，本計畫希望培育轉型正義與人權專業工作者，建構儲備人才培育及人力資源管理的教材、課程、系統，拓展轉型正義與人權教育的人力量能。	一、辦理「轉型正義與人權工作」課程 15 場次，參與人次共計 180 人。 二、辦理課程規劃諮詢會議 12 場次。	80,000
3	國家人權博物館	國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點	2024 性別人權盃辯論比賽	社團法人台灣伴侶權益推動聯盟	70,000	本會將於 2024 年舉辦「性別人權盃辯論比賽」，深化參賽者對於當代重要性別人權議題之認識、想像公共政策之可能性，以及探究法律制度對於多元性別之「承認」應如何實現、培育青年政治及法律人才。	一、辦理性別人權盃辯論賽 1 場次（含初賽、八強賽、四強賽、冠亞賽四階段），參與隊伍計 13 隊。 二、辦理冠亞賽線上直播，線上參與人次共 421 人。	70,000

4	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	雷震日記 校對暨資 料庫建置 計畫	財團法 人自由 思想學 術基金 會	240,000	針對雷震日記進行打字、編輯、校對，並透過編輯會議討論、審校，力求內容完善，建立電子資料庫。	一、辦理編輯會議 1 場次，參與人數共計 10 人。 二、完成雷震日記打字 2,083,555 字。	240,000
5	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	《遲來的 遺書：黃 春蘭的逆 襲人生》	社團法 人台灣 公民媒 體文化 協會	260,000	出版白恐親身經歷者，黃春蘭女士傳記_《遲來的遺書：黃春蘭的逆襲人生》，尋求關心白色恐怖歷史，認同人權價值和精神的出版社合作出版或自行籌資出版。並規劃發行宣傳活動。	一、完成《遲來的遺書：黃春蘭的逆襲人生》專書出版，共計印刷 1,200 冊。 二、辦理《遲來的遺書：黃春蘭的逆襲人生》新書分享座談會 12 場次，參與人次共計 600 人。	256,367
6	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 年 原住民族 人權教育 巡迴工作 營	財團法 人人社 文化基 金會	80,000	活動規劃四大主題課程包括：「原住民身分：憲法解釋與立法變革」、「原住民族集體同意與諮商同意」、「原住民族傳統慣習」及「當代原住民族權利公共倡議」，期望建立普及性之原住民族人權教育平台。共辦理三場次。	辦理「2024 年原住民族人權教育巡迴工作營」3 場次（台北、高雄、台東），參與人次共計 77 人。	80,000

7	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	交 織 · 共 振 ： 轉 型 正 義 實 務 工 作 者 座 談	社 團 法 台 灣 真 和 進 人 民 間 與 促 解 會	60,000	本計畫透過轉型正義中的不同面向，藉由實務工作者的分享與對談，讓社會大眾了解政府法制以外，轉型正義能如何在日常實踐，以及自身可發揮的專長為何。本計畫預定辦理五場講座，每講座邀請兩位講者分享自身經驗。	一、辦理「轉型正義教育系列座談會」5場，參與人次共95人。 二、辦理座談完整文字紀錄共5篇。	50,770
8	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	「台灣人民自救運動宣言」六十周年系列活動計畫【重現台灣自救宣言的自由旋風】	財 團 法 人 彭 明 敏 文 教 基 金 會	270,000	2024年為「台灣人民自救運動宣言」發表60周年。計畫將「台灣人民自救運動宣言」，轉為易懂短影音，規劃重回現場沉浸式導覽等，跨越時空，形成自由旋風，補當時因威權壓迫空白歷史片段，重建台灣主體認同。	一、完成建置彭明敏文教基金會網站。 二、上傳「台灣有影」頻道影片上傳，共計65部。 三、辦理「民主風，瘋民主」獨立書店沙龍講座共5場次。 四、辦理「走。讀。台灣史」走讀活動共5場次。	270,000
9	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	人 權 紮 根 ： 廢 死 生 命 教 育 種 籽 計 畫	社 團 法 台 灣 廢 除 刑 推 動 聯 盟	60,000	《人權紮根：廢死生命教育種籽計畫》旨在創造更多教育場合上的公眾對話空間與對話品質。有鑑於教育的紮根十分重要，一旦參與者可以在過程中累積資訊量並有效交換意見，便能達成民主社會中比較理想的思辨進程。因此，今年希望透過工作坊、審議的形式，走入校園。此外，也辦理教師培力工作坊，建立更多與老師的連結，與未來合作的可能性。	一、辦理校園演講12場次；社區大學演講1場次，參與人次共計400人。 二、辦理教育培力工作坊1場，參與人數共31人。	60,000

10	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	CRC35 一 數位環 境中的 兒少 人權推 廣活 動計 畫	台 灣 展 翅 協 會	170,000	響應第 25 號一般性意見建議傳播有關數位環境中的兒少權利之資訊，於松山文創園區辦理 10 天的「數位環境中的兒少人權推廣活動」，規劃特展、講座及桌遊繪本體驗，透過多元的方式認識並重視數位環境中的兒童權利。	一、辦理數位環境兒童人權特展 1 場次，參與人次共計 3,439 人。	170,000
11	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	性 別 平 等 與 人 權 推 廣 計 畫	財 團 法 人 台 北 市 婦 女 救 援 社 會 福 利 事 業 基 金 會	300,000	以 podcast 與線上博物館，使人自由地學習性平與人權議題。以師資培訓，提升教師二戰時期慰安婦歷史與人權相關知能。以研究案了解受軍事性奴役制度迫害者參與身心工作坊的模式與成效，供性暴力受害者參考。	一、錄製《婦援你的心》Podcast 錄製 6 集，累積收聽人次共計 500 人。 二、架設線上博物館，累積瀏覽人次共計 500 人。 三、辦理種子師資研習 1 場次，實體參與人數 30 人、線上參與人數 1,065 人。	297,500
12	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 歷 史小 旅行 工作 隊與 公民 導覽 員培 訓	社 團 法 人 新 北 市 知 識 重 建 促 進 會 (永 和 社 區 大 學)	90,000	以「中正紀念堂歷史小旅行」公民導覽員團隊的組織經驗為基礎，培訓公民導覽員、組織「歷史小旅行工作隊」，策劃多元行動方式讓更多民眾有機會深入了解台灣歷史與轉型正義。	一、辦理「中正紀念堂歷史小旅行」公民導覽員培訓課程 2 期，參與人次共計 145 人。 二、辦理中正紀念堂導覽活動 17 場次，參與人次共計 400 人。 三、辦理「歷史小旅行」講座 4 場次、走讀活動 4 場次、工作坊 3 場次，參與人次共計 175 人。	90,000

13	國 人 博 館	家 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	「工運與民主的交會」訪談出版計畫	台 灣 勞 社 動 與 政 策 研 究 協 會	100,000	紀錄資深自主工會幹部的民主經驗，並透過講座與出版的方式，將台灣反威權與民主化時期的時代氛圍忠實呈現出來，並深入探討如何將民主種子帶進自主工運的運作，如何團結對抗黨國威權體制與企業主家族壟斷式治理。	一、辦理「工運與民主的交會」訪談紀錄 10 篇，共計 32,451 字。 二、辦理「工運與民主的交會」專書出版，共計印刷 500 本。 三、辦理「工運與民主的交會」講座 5 場次，參與人次共計 170 人。	100,000
14	國 人 博 館	家 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	「實質平等」：台灣勞動人權新佈局	台 灣 勞 工 陣 線 協 會	270,000	2023 年年末通過《最低工資法》，新建立保障台灣勞動人權的一塊基石。然而於勞動人權環境中，「同工同酬」一直以來，不論從消除歧視、落實平等，皆為大家所共同努力的目標，期盼能於法規與實務上共同實踐。	一、辦理「實質平等，啟程薪資透明法」座談會 5 場，參與人次共 162 人。 二、錄製「實質平等，啟程薪資透明法」podcast 錄製，共 5 集。 三、印刷《實質平等，啟程薪資透明法》指南 500 本，並寄發至各勞工局、校園相關系所。	270,000
15	國 人 博 館	家 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024《人權遊台灣—開在壁上的花》巡演二年計畫	海 島 演 劇	220,000	簡國賢，留日攻讀戲劇，創作「壁」等針貶貪腐的劇作。 林秋祥，夜裡警察來找，即被關入監牢。 楊國宇，高三一天凌晨，兩男子請他幫忙找人，與母親一別就是 10 年… 白色恐怖如大浪襲來，改變三個桃園人的命運… 海島演劇將帶著「人權/戲劇/座談」巡演台灣各地，化被動為主動，不再是你去找人權，而是人權來找你。 2021 年「人權遊台灣」將升級為「二年計畫」，第一年以普羅大眾為主要觀眾，第二年則進入校園以學	一、辦理「開在壁上的花」台語戲劇演出 9 場次，參與人次共計約 4,500 人。 二、辦理「開在壁上的花」分享座談會 9 場次，參與人次共計約 4,500 人。 三、辦理節目冊印刷 2,000 本。	9220,000

						生為主要觀眾，讓一齣戲可以被更多族群看見，也讓成長中的學生可以早一點認識人權議題、台灣歷史。		
16	國 人 博 物 館	家 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 台 灣 女 性 學 學 會 年 度 研 討 會 「 婚 姻 之 外 ， 平 等 之 內 ： 單 身 與 非 婚 關 係 的 挑 戰 」 暨 女 學 會 社 群 調 查 計 畫	台 灣 女 性 學 學 會	180,000	2024 年，女學會將邁向正式立會第 31 年，將舉辦年度學術研討會，主題定為「婚姻之外，平等之內：單身與非婚關係的挑戰」；此外，亦將發起「女學會研究社群調查」，並於 2024 年會上正式發表調查結果。	辦理「婚姻之外，平等之內：單身與非婚關係的挑戰」年會，計有約 60 篇論文發表，參與人次共計 297 人。	174,025
17	國 人 博 物 館	家 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	影 視 聚 焦 下 的 台 韓 電 影 人 權 論 壇	高 雄 市 二 二 八 關 懷 協 會	300,000	本計劃將台韓人權電影，透過影視聚焦下的凝視為媒介，以歷史發展，近似事件的電影背景做為序幕，影像中設定呈現的真實史實作為主軸，輔以探討涉及白色恐怖、歷史探討、轉型正義、人權保障等比較為橫軸，將參與者從觀影的俯瞰視角拉為平行視角，希望能藉由觀影的方式讓相關議題褪下艱澀的樣貌，最後再透過映後解說座談的形式，藉此培育出更多種子人才，讓這些議題反應落實回到日常生活，變為普羅大	一、辦理人權講座 4 場次，參與人次共 160 人。 二、辦理映後座談短片 4 支，觸及人次至少 1,000 人。	300,000

						眾共同擁有的常識，在未來進行相關轉型正義之路，才能透過共識的凝聚而有更大進展。		
18	國 人 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	113 年 「鄭南榕 和自由時 代」南北 串聯特展 計畫	高 雄 市 立 歷 史 博 物 館	270,000	為讓更多民眾感受台灣民主發展歷程之艱辛與可貴，本館與鄭南榕基金會合作，以南北串連方式籌劃「偉大的種子:鄭南榕和自由時代@高雄」特展，共同紀念這一位台灣民主運動先驅的同時，邀請民眾走進鄭南榕的生命故事，一同思考人權與自由民主的價值。	辦理「鄭南榕和自由時代」南北串聯特展 2 場次（台北、高雄）。	270,000
19	國 人 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	南 部 地 區 轉 型 正 義 教 育 論 壇 計 畫	社 團 法 人 台 灣 轉 型 正 義 協 會	80,000	本計畫將以轉型正義在地化、常民化為目標，除邀請在地化的優秀講座、以在地化的課程內容，促進在地化轉型正義議題的深入理解與討論，提供在地化的案例為素材與南部地區轉型正義相關的教師與相關議題工作者做良性的互動與溝通，講座內容涉及白色恐怖歷史探討、文化研究、性別議題與轉型正義的價值定錨等，希望藉此培育南部地區更多的種子教師，編撰與地方緊密連結的教案，並將所得結論與建議回饋予地方政府希望讓轉型正義工程的推展更為順遂。	辦理講座共 8 場次，參與人次共計 400 人。	80,000

20	國 人 博 館	家 權 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 兒 權 GO GO 台 東 縣 故 事 協 會	50,000	本會長期致力於臺東縣偏鄉地區閱讀教育，我們希望發揮在地民間團體優勢，讓偏鄉地區學童加強對自身權利的認識與了解，使其具備保護自身與同伴的能力，更希望藉此讓大家對兒童權利的認識，真正落實「兒童人權」教育。	一、辦理校園兒權故事工作坊 12 場次，參與人次共計 629 人。 二、辦理親子兒權故事工作坊 4 場次，參與人次共計 114 人。	50,000	
21	國 人 博 館	家 權 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	人 權 教 育 創 意 影 片：我的 史 艷 文 不 能 說 臺 語	五 洲 園 掌 中 劇 團	50,000	過去專制獨裁戒嚴時代，沒有言論自由，連布袋戲所使用的語言也要審查，人民無法說出心中想說的話，要講什麼語言也受限制，雲州大儒俠被禁播及布袋戲的汙名化就是這場悲劇的產物。走向新時代，藉由創意呈現布袋戲不能說臺語的歷史，分享戒嚴時代對語言的禁錮，造成臺灣文化的衝擊，讓青年世代認識臺灣從威權走向民主化，生活文化的重創與重建，尤其我們想要翻轉青年世代對於臺語及布袋戲的錯誤體認，體會到語言權（說母語）是每個人民的基本權利，不應被剝奪。	一、辦理《我的史艷文不能說臺語》人權教育布袋戲影片 1 部，觀賞人次共計 3,550 人。	50,000
22	國 人 博 館	家 權 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 人 權 之 路 青 年 體 驗 營	財 團 法 人 陳 文 成 博 士 紀 念 基 金 會	300,000	讓受難者長輩們的受難經驗被更多人瞭解、傳述。使年輕一代瞭解「白色恐怖」是台灣島上不分族群的集體受難史，為未竟的「轉型正義」努力。體悟、珍惜台灣得來不易的「人權」、「民主」與「自由」，進而付諸行動。	一、辦理線上人權體驗營（二日）1 場次，參與人次共 57 人。 二、辦理綠島人權體驗營（三日）1 場次，參與人次共 62 人。	135,000

23	國 人 博 館	家 權 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	黃晴美與 四二四： 我ē歌， 嘛是台灣 人ē歌文 獻展暨座 談活動	財團法 人新北 市四二 四教育 基金會	100,000	黃晴美是「四二四事件」中的關鍵人物，本會採訪團隊於2018-2019年至美、加、瑞典等地訪談四二四事件相關人士，取得百餘件珍貴文獻及手稿，擬舉辦文獻展及座談會，促進台灣社會對台灣女性在推動台灣民主化歷程中不可磨滅的貢獻，也對黃晴美女士的民主人權理念及實踐有更深刻的了解。	一、辦理文獻展4場（臺北、臺中、臺南、宜蘭），參與人次共2,275人。 二、辦理座談會3場（臺北、臺南、宜蘭），參與人次共120人。	100,000
24	國 人 博 館	家 權 博 物 館	國 家 人 權 博 物 館 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	人 權 故 事，跨 世 代 紮 根 — 以 藝 術 創 作，實 境 解 謎， 文 本 閱 讀， 展 覽 觀 賞 等 多 元 方 式 召 喚 白 色 恐 怖 時 期 故 事 的 共 感	社 團 法 人 台 灣 親 子 共 學 教 育 促 進 會	260,000	本案件為社團法人台灣親子共學教育基金會第二次申請白色恐怖相關計畫，本次將進一步以更多元的方式與民眾連結，期待能與參與者有更進一步的交流，能使參與者對於曾經空白的歷史產生共感。	一、辦理「用故事召喚故事」藝術工作坊1場次，參與人數共計20人。 二、辦理白色恐怖文本講座2場次，參與人次共計51人。 三、辦理「用故事召喚故事」橋頭區實境解謎遊戲1場次，參與人數共計40人。 四、辦理「用故事召喚故事」展覽1場次，參與人次共計146人。 五、製作「用故事召喚故事」紀錄片2部。	260,000

25	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	2024 自 由 路 上 藝 術 節	社 團 法 人 臺 中 市 好 民 文 化 行 動 協 會	300,000	自由路上藝術節推動自由人權、轉型正義與國家正常化的價值理念。本屆主題為〈有影_知影〉，威權時代遺留的殘影至今仍未消除，我們必須透過展覽、劇場、講座、倡議市集、紀念音樂會等形式知曉這些充滿陰影的歷史。	<p>一、辦理〈有影_知影〉藝術節開幕記者會1場次，參與人次共計50人。</p> <p>二、辦理〈有影_知影〉藝術節講座、章人圖書館5場次，參與人次共計284人。</p> <p>三、辦理〈有影_知影〉藝術節電影放映與映後座談2場次，參與人次共計138人。</p> <p>四、辦理〈有影_知影〉藝術節戲劇表演1場次，參與人次共計72人。</p> <p>五、辦理〈有影_知影〉藝術節親子活動1場次，參與人次共計20人。</p> <p>六、辦理自由路上音樂節暨人權市集，參與人次共計1,629人。</p> <p>七、辦理〈有影_知影〉藝術節走讀活動1場次，參與人次共計15人。</p>	179,213
26	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	「省議會 與戰後臺 灣民主」 研討暨巡 迴展系列 活動	財 團 法 人 和 平 文 教 基 金 會	120,000	臺灣人爭取設置議會始於百年前的臺灣議會設置請願運動。戰後國會未能全面改選，這期間最高層級為省議會。從臨時省議會，到黨外新生代議員的崛起，值此爭取設置臺灣議會運動百年之際，有比要進行歷史回顧與展望。	<p>一、辦理台中場主題展暨個人巡迴特展1場次，觀展人次共計1,630人。</p> <p>二、辦理省議會與戰後臺灣民主發展座談會1場次，參與人次共計50人。</p>	120,000

27	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	《紅色青春》公眾巡演計畫	台灣應場中 台用劇展 發心	170,000	啟動教習劇場《紅色青春》巡演計畫，走入北部和中部社區，舉辦五場公眾演出，以對話式的教習劇場手法，打開歷史視野，正視白色恐怖的歷史內容及當時盛行的社會思想，促進民眾的社會參與和歷史認識的討論能量。	一、辦理《紅色青春》公眾演出 2 場次，參與人次共計 182 人。 二、辦理「對話式劇場與白色恐怖歷史教育」演後座談 2 場次，參與人次共計 182 人。	170,000
28	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	雲林白色恐怖歷史推廣計畫	淬慮公 共議題 促進協	50,000	預計將透過專題講座、實地走訪、人物座談、網路圖文等方式，讓學員認識家鄉的白色恐怖故事，進而理解、反思這段歷史，本次活動則以農業切入白色恐怖歷史，深入探討 520 事件、省工委案等事件。	一、辦理「第五屆蟲洞白色恐怖」工作坊 1 場，參與人數共計 21 人。 二、辦理工作坊課程內容貼文 / 影片觸及人數達 1,268 人。	48,797
29	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	《臺灣解嚴前後黨外雜誌導讀手冊》出版計畫	財團法 人拓展 文教基 金會	70,000	半線文教基金會創辦人劉峯松先生及民間收藏家張豐猷先生，為搶救台灣文獻、免於讓它湮滅於不同政權交替之間，毅然投入文獻救亡圖存工作，花費無以計數時間與金錢蒐藏了珍貴的黨外雜誌，本次特別以封面並加上圖說文字，集結出版導讀手冊，讓參與者可以透過黨外雜誌封面的標題一窺當時波濤洶湧的時局，以及自由鬥士們的文采，更希望年輕世代除了受惠自由民主所帶來的美好，也能藉此了解台灣民主自由得來不易，並從民主前輩的付出中獲得寶貴啟示，拓展文教基金會特提出本計畫。	一、辦理《民主台灣的歷史見證 黨外雜誌》專書出版，數量 1,000 冊。 二、辦理新書發表會 1 場，參與人次共 120 人。 三、辦理讀書會共 3 場，參與人次共 80 人。	70,000

30	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	《張富美 回憶錄》 專書整理 出版計畫	財團法 人吳三 連臺灣 史料基 金會	220,000	以口述訪談方式整理記錄張富美女士的人生故事，出版《張富美回憶錄》專書一冊，內容將透過篇章安排，突顯其聲援台灣民主運動，爭取台灣人權利的努力。並將選擇對張富美女士具紀念意義的日期，舉行新書發表會。	一、辦理《富麗人生 美好台灣 張富美回憶錄》專書出版，共印刷 600 冊。 二、辦理《富麗人生 美好台灣 張富美回憶錄》新書發表會 1 場，參與人數共 220 人。	220,000
31	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	人權教育 推廣活 動：杯 具社經 典轉譯 計畫 《思慕 的人》	杯具社	170,000	《思慕的人》中除延續經典結合人權議題之創作路線，並將 1950 年代之台語老歌《思慕的人》呼應白恐受難者蔡懋棠與其妻蔡吳錦矩困於危難時的心境，並綜合人權館於 2021 年出版之《政治檔案會說話：自由時代公民指南》、克勞德·李維史陀《憂鬱的熱帶》與漢娜·鄂蘭《平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實》三本書中提供之觀點，思考威權與體制間的關係。	一、辦理《思慕的人》現場演出 3 場，參與人次共 120 人。 二、辦理現場演後座談 3 場，參與人次共 120 人。 三、辦理《思慕的人》放映會及映後座談 1 場。	170,000
32	國 人 博 館	家 權 博 物 館 人 權 教 育 推 廣 活 動 補 助 作 業 要 點	台南人權 教育種 子師資 培訓計 畫	社團法 人台南 市社區 大學研 究發展 學會	120,000	精進台南社大師資群人權課程設計的理念和方法，以支援國高中人權教育的推廣。 以 12 次講座精實的課程，培訓學員（包含社會人士和國高中教師）認知人權的歷史，涉獵多元的人權議題，讓學員成為人權種子師資。	一、辦理師資群研習 4 場次，參與人次共計 80 人。 二、辦理講座 12 場次，參與人次共計 252 人。 三、辦理走讀活動 1 場次，參與人次超過 30 人。	120,000

33	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	2024 狂想劇場人權教育推廣計畫	狂想劇場	160,000	將狂想劇作影音及劇本書，作為人權藝術教育的教材工具，以讀劇、工作坊、講座，進入學子及社區民眾的生活場域。 狂想劇場三齣白色恐怖相關題材，搭配「狂想當代劇本集」作為推廣工具，辦理系列推廣活動。	一、辦理讀劇活動 5 場次，參與人次共計 102 人。 二、辦理工作坊活動 3 場次，參與人次共計 100 人。 三、辦理講座活動 7 場次，參與人次共計 280 人。	160,000
34	國家人權博物館	國家人權博物館教育推廣活動補助作業要點	「鐵窗後的尊嚴」—外部視察小組委員暨利害關係人培力計畫	人權公約施行聯盟	100,000	就我國執行監所外部視察小組制度，進行需求評估與諮詢，並依之辦理培力訓練。此外，亦修訂民間版外部視察小組手冊，並研議法規制度改善建議與進行倡議。透過培力、意識提升等教育工作，以監督監所人權之保障與實現。	一、辦理焦點座談 5 場次。 二、辦理培訓課程 9 場次，參與人次共計約 400 人。	100,000
35	國家人權博物館	國家人權博物館推動不義遺址保存與發展補助作業要點	「高雄市二二八事件及白色恐怖不義遺址發現保存與發展」	高雄市二二八關懷會	350,000	一、針對高雄與二二八事件及白色恐怖歷史相關之不義遺址進行田野調查和文史檔案蒐集爬梳。 二、為 3 處不義遺址拍攝紀錄片：包括高雄要塞司令部、美麗島捷運站、高雄火車站地下道	一、辦理高雄與二二八事件及白色恐怖歷史相關之不義遺址田野調查。 二、完成 3 處不義遺址紀錄片(含中文、英文、台文等 3 種字幕)，並上傳至協會 YouTube 頻道： 1. 高雄要塞司令部—高雄二二八屠殺起源處(影片長度 15 分鐘) 2. 美麗島捷運站—美麗島事件設計鎮壓民主事發點(20 分鐘) 3. 高雄火車站地下道—高雄二二八大屠殺血流成河地(18 分鐘)。	350,000

36	國 人 博 館 家 權 博 物 館	國家人權博物館推動不義遺址保存與發展補助作業要點	「不義遺址的回眸-安康接待室修復前的建築影像紀錄與居民溝通」	曬太陽文化創研社	99,000	<p>「安康接待室」於 113 年提出整修計畫，日後將有全面性的修復工程，這是針對不義遺址因時間而頹圯的困境所做出的因應之道；然而修復也代表建築將與原本的樣貌產生某種程度的差異。我們期望為「安康接待室」在修復前留下完整回眸，透過建築空間的影像紀錄，加入在地觀點與互動，作為往後落實轉型正義第一手參考資料。</p>	<p>一、完成訪談紀錄：訪談 6 位當地居民，完成紀錄短片(片長 10 分鐘)。</p> <p>二、辦理教育推廣：以 QR code 方式宣傳推廣紀錄短片，分享至台師大社會教育學系、國北教社會發展學系、台大研究生協會等 12 所相關文資社群及教學單位。</p> <p>三、於主要社群平台進行媒體宣傳：已將短片上傳至 Facebook、Instagram、YouTube 及 Threads 等 4 家主要社群平台。</p>	99,000
----	---	--------------------------	--------------------------------	----------	--------	--	---	--------