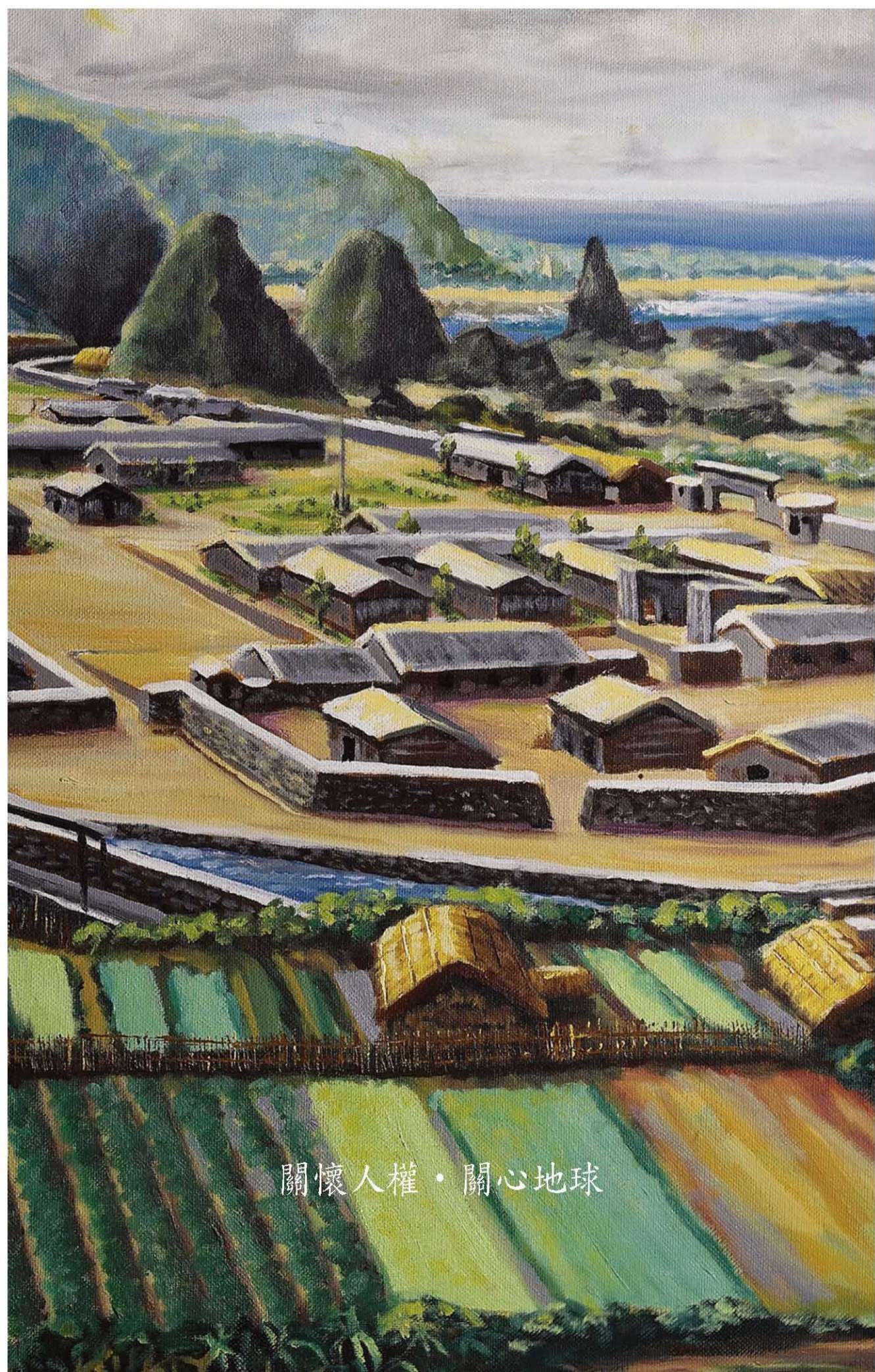


綠島人權文化園區

Green Island Human Rights Memorial Park

新生訓導處(1951-1965)展示區簡介

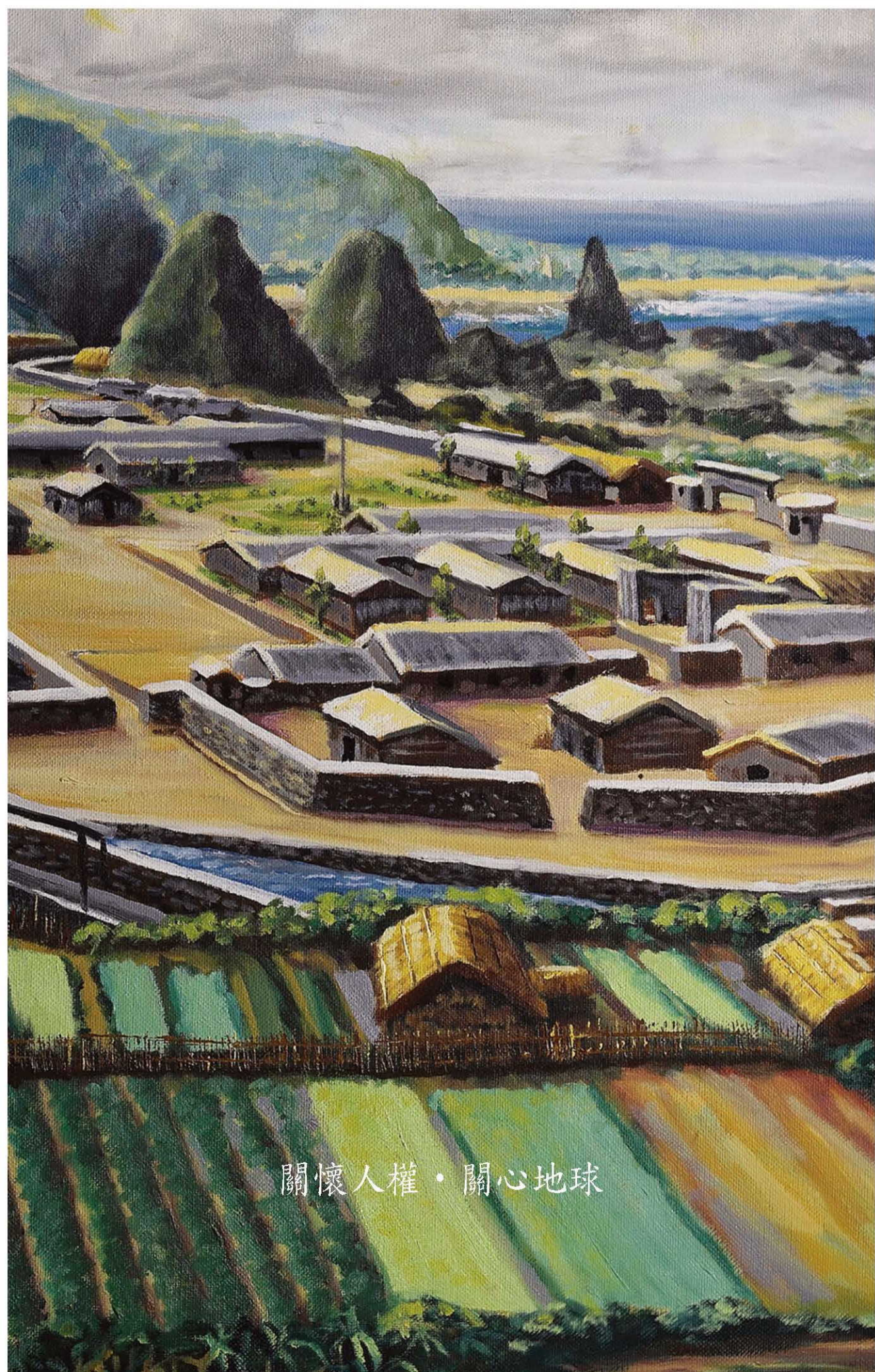


關懷人權 · 關心地球

綠島人權文化園區

Green Island Human Rights Memorial Park

新生訓導處(1951-1965)展示區簡介



關懷人權 · 關心地球



本園區的誕生源於白色恐怖時代兩個「政治犯監獄」拘禁許多「政治犯」，第一個是台灣省保安司令部新生訓導處(1951年－1965年)，反映世界冷戰時代台灣在亞洲地區的孤立處境，第二個是國防部綠島感訓監獄(1972年－1987年，綠洲山莊)，正是國際人權行動者協助救援台灣政治犯的國際人權潮流興起的時代。戰後台灣人權侵害的歷史，具體而微反映在本園區的遺址及展示活動。

我們竭誠歡迎您來到綠島人權文化園區參訪，希望透過本摺頁能夠為您旅行島嶼，豐富人權歷史的深度與人文知識。





宗旨

人權歷史、島嶼生態、和平文化

1949年5月19日，國民黨政權宣佈台灣自翌日起戒嚴，一直到1987年7月15日解除戒嚴，長達38年的白色恐怖統治，造成人民生命、財產、自由權利被剝奪。自1947年228事件之後，人民追求自由、平等、正義、民主的意志，前仆後繼，才能創造出今日民主、自由的台灣，為了紀念、珍惜民主先行者的理想，保存並發揚他們為土地及人民前途奮鬥的精神，設立本園區。

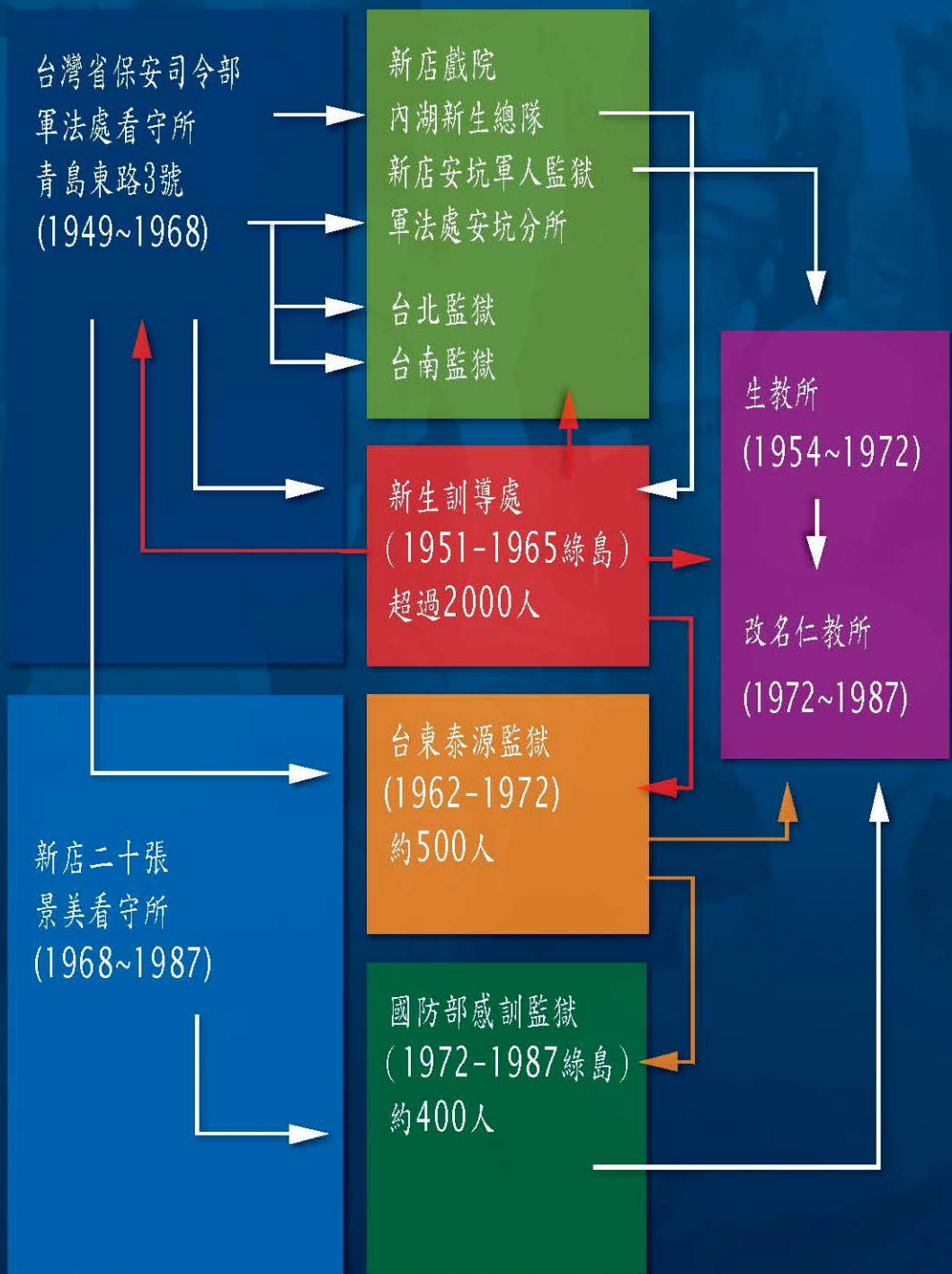
本園區是台灣在長期戒嚴下人民遭受人權侵害的歷史紀念園區，也是一座兼顧人權歷史與環境意識的園區，園區將以人民追求民主自由的歷史真相為依據，藉助博物館蒐藏、研究、展示、觀眾溝通與詮釋活動，經營白色恐怖時代「政治犯」監獄的歷史遺址，致力於台灣近代歷史的詮釋及研究，推動人權與環境權教育，增進我國國民的人權意識，促進國際和平文化交流，讓每一位來訪者認知民主得來不易。

在21世紀初的今天，回顧台灣百年來的變遷，設立園區具有重大意義與特殊性。園區與觀眾認知：要確保民主的生活方式，必須每一位公民體認他們都可以成為人權工作者，關心我們生存的環境，為締造更美好的未來而努力。

國際博物館協會ICOM (International Council of Museum) 於2001年成立ICMEMO國際委員會，組成紀念公共暴力受難者的紀念館委員會 (International Committee of Memorial Museums for the Remembrance of Victims of Public Crimes)，本園區 (2002年12月10日先期開放) 及2007年12月10日開放的景美人權文化園區，都具有ICMEMO所指的博物館性質。ICMEMO的目標是鼓勵負責的歷史記憶，藉由教育及運用和平利益的知識去增進文化合作——這也是ICOM的聯合國夥伴組織UNESCO的主要目標。這些紀念館的目的是紀念國家、社會決策及意識型態鼓動的罪行下的受難者。這些機構通常位於原先的歷史地點或倖存者為了紀念目的所選的地方。它們藉由保存一種與當代社會強烈連結的歷史觀點，尋求傳達歷史事件的訊息。

軍法處

監獄



白色恐怖與「政治犯」監禁地

台灣戒嚴長達38年，平民在戒嚴軍法審判體制下，政治犯個人從被逮捕、審問、酷刑、審判、發監執行、釋放、社會監控的生命經驗史，連結1986年以來社會反戒嚴運動、社會運動、民主化運動、直選總統，人民爭取自由權、社會權、經濟權的解放過程，構成了20世紀戰後台灣人權史。

上表列出台灣白色恐怖時期，軍法處、看守所、監禁、感訓的相關機構，顯示「政治犯」羈留、審判、監禁、感訓及移監（箭頭所示）的概況。其中「新生訓導處」以及「國防部綠島感訓監獄」（綠洲山莊），即現今綠島人權文化園區所在。

新生訓導處 1951-1965

1950年代初期，台灣各地監獄的「政治犯」已經人滿為患，在牢房中必須輪流相疊側睡。為安置這些「政治犯」，除了部份移監新店安坑軍人監獄軍法處分所，大部分送往綠島，因而新生訓導處成為政治受難者最大的勞改集中營。

新生訓導處人數最多時達到2千人，分為12中隊，每一中隊約120至160人。1951年至54年間，有近百人的女生分隊和來自中國南日島的俘虜。「政治犯」加上管理人員總數近三千人，與當時綠島人口數相當。幾千人在綠島只有牢房、營舍遮身，缺乏一切現代勞動改造設施，因此，上山砍材、海邊打石，建設克難房成為初期重要的工作。

15年期間，好幾批政治受難者進出綠島，初期管理方式嚴厲。韓戰結束後，當局在新生訓導處發起「一人一事良心救國運動」，強迫受難者「自願」在身上刺「反共抗俄」政治標語。但這項運動最後並不成功。管理單位送回幾批政治犯，1953年7月綠島新生訓導處再叛亂案，就是在這樣的背景下的驚人案件，共槍決了14人。管理單位認為考核成績不及格，「刑期」屆滿「思想未改正」者，轉送小琉球職訓總隊服勞役。15年期間，探親的家屬多數從高雄搭車前往台東，住宿一晚，等待漁船或貨船轉往綠島。一趟探親之旅，



(上：陳孟和攝影，唐燕妮提供)

舟車勞頓，費時超過一週。

冷戰時代，偏遠離島的新生訓導處，是亞洲代表性的反共思想改造集中營。

酬勤水庫(流麻溝)

綠洲山莊

← 牛頭山、觀音洞



9

3

4

2

1

8

7

6

← 燕子洞

碉堡

慈航宮

革命之門

新生之家

新生訓導處展示區

毋忘在莒

象鼻岩

人權紀念公園

將軍岩

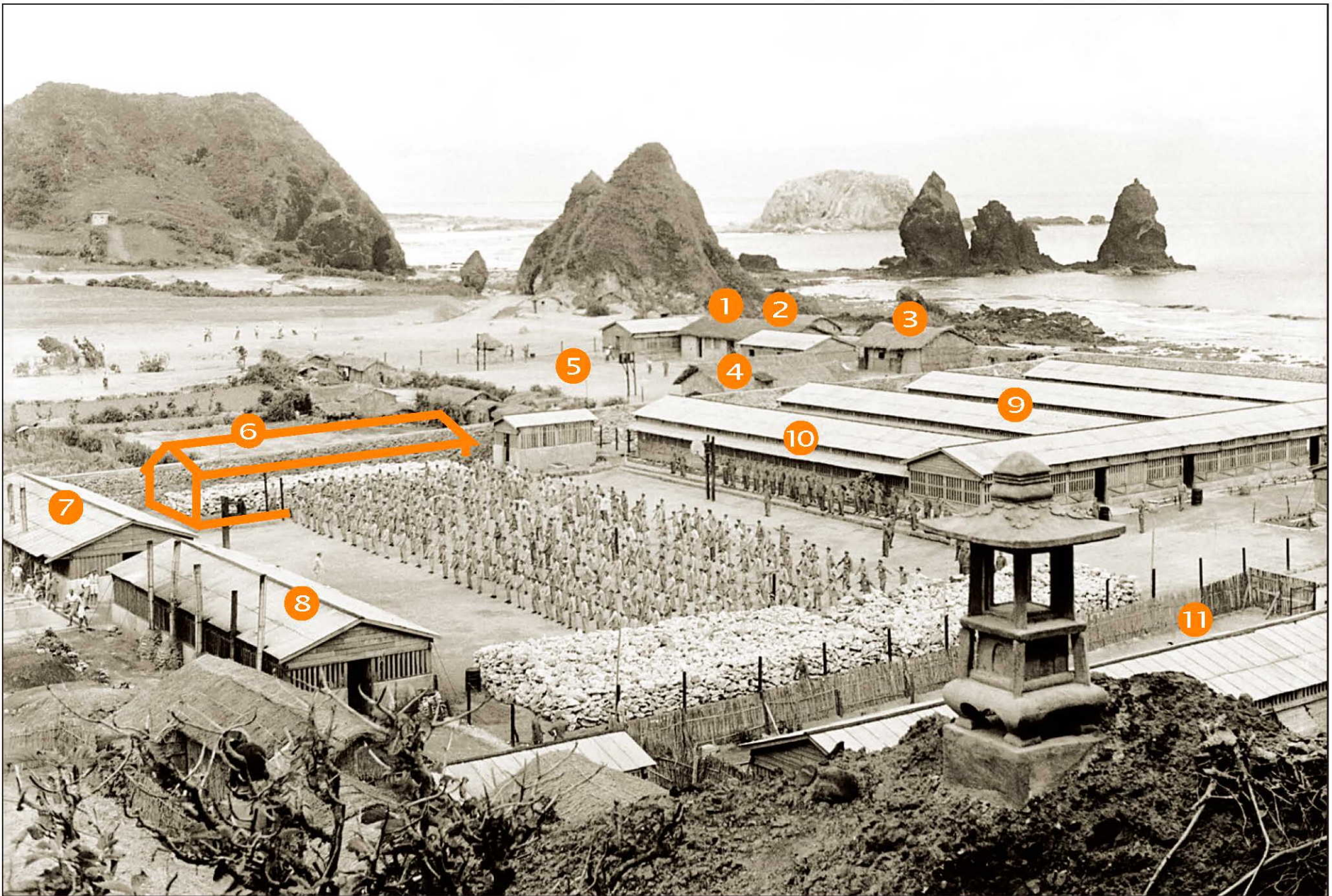
三峰岩

園區現況圖



1-9 戶外說明牌位置





1 福利社舊址

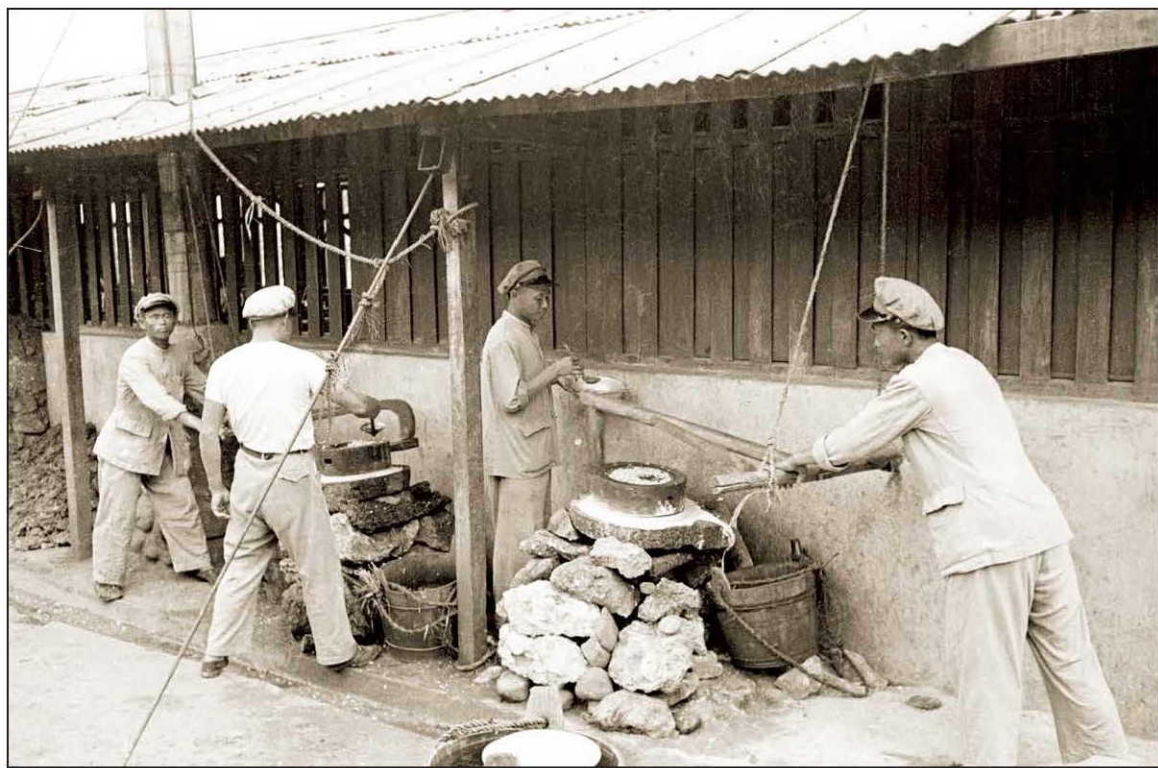
1954年底，新生訓導處福利社遷入原警衛連房舍。福利社區域設有：門市部①、縫紉部②、照相部③、小吃部④、溜冰場⑤。目前僅剩小吃部殘存結構，該建築以硃咭石砌築，內部隔牆及廚房「出菜口」尚在。福利社區域後來改名為「綠島文康服務中心」。現址建築物於2007年整修。（左：1954年，中央社提供）

2 第三大隊中山室 (克難房)

受難者長期在海邊打石，建造大小不一的克難房超過一百棟，包括：各大隊中山室、糧倉、農寮、工具房、豬舍等。左圖中框線房舍是目前克難房所在位置⑥。現址建築物於2007年整修。

3 廚房

左圖左側房舍⑦是新生訓導處第三大隊廚房，廚房內部南側有八座大灶，大灶燒煤和木材，燒煤時先在灶口將碎煤渣用紅泥土、水和成團塊或平板狀，再放入灶內燃燒。北側有四個用水泥砌成的方形水槽。南側屋外兩簷下放置兩口石磨，負責幫廚的新生每天清晨四點便起床，在此磨豆漿。兩棟廚房建築，另一棟⑧屬於第二大隊，都是2008年重建。（下圖為當年新生磨豆漿的照片，1954年，中央社提供）

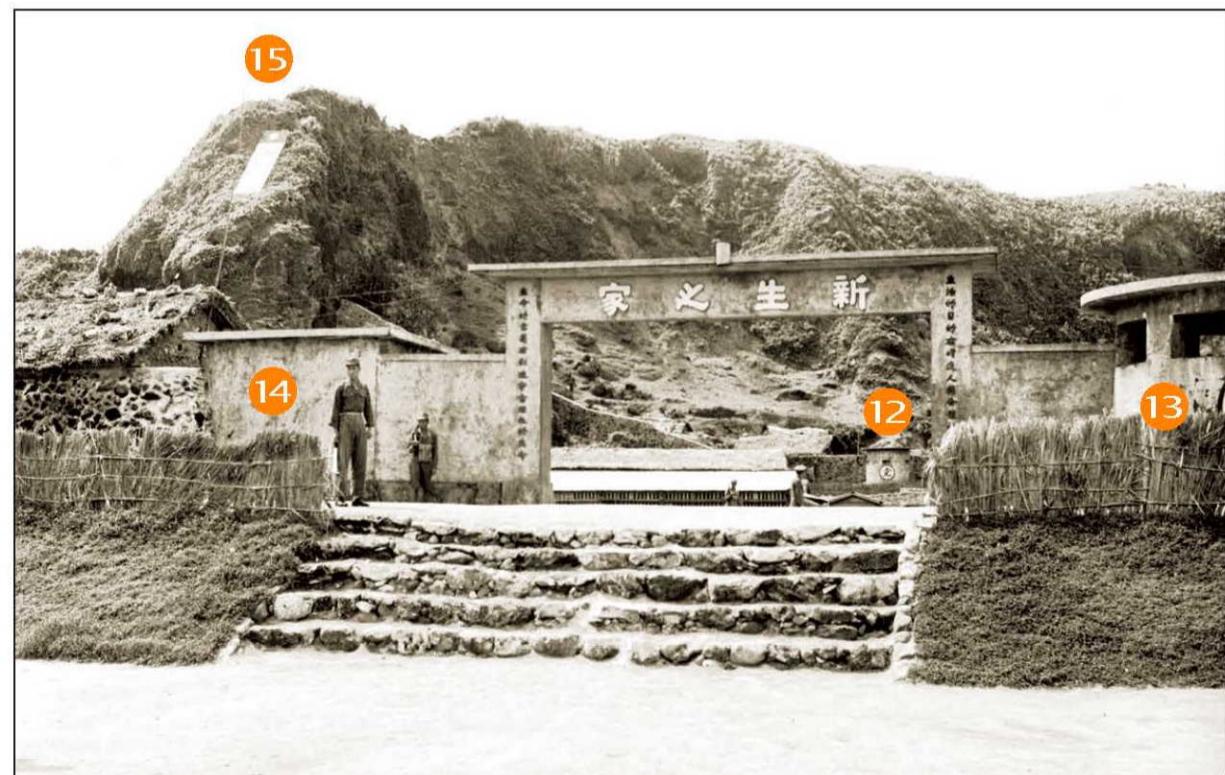


4 第三大隊

上圖右側的第三大隊房舍 9，已於2008年重建，根據文獻並請受難者陳孟和指導，包括四個中隊的寢室（囚房），和連通這四棟囚房的思想改造教室，形成 IIII 型。目前復原最南端的中隊寢室 10 內部空間，包括官兵幹部房間、新生上下舖木造結構，其他中隊寢室只復建房舍結構，做為展示室。

5 女生分隊

新生訓導處女生分隊從1951年到1954年約有一百人左右。女生分隊房舍外有圍籬，圍籬內空地為集合、用餐、活動的處所 11。下圖中的碉堡 12 現今還在，後方的「八德坡」上原來有新生冒險製作的「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」八個大字現已不存，右側房舍 8 為第二大隊廚房（已於2008年重建）。（1954年，中央社 提供）



6 新生之家

「新生之家」右側是衛兵的碉堡 13，左側是傳令室 14。從大門可以望見四維峰 15（山稜「禮義廉恥」標語已毀損不見）及四維峰下殘存的碉堡 12。在「新生之家」東邊的「革命之門」是新生訓導處另一個大門。兩門寓意為：「政治犯」進入「新生之家」接受勞動思想改造之後，刑期屆滿走出「革命之門」，成為「反共抗俄」革命大業的一份子。（上：1954年，中央社 提供）

7 操場

這張1950年代初期空地被開墾成菜圃場。下圖是第一屆 17、三峰岩 18 歷天福 提供)



8 革命之門

「革命之門」左側為來訪的中外記者派擔任攝影公差。置相較，往東偏3



的照片，是官方為了宣傳而安排拍攝。早期的新生訓導處，圍牆內
，並沒有大操場。圍牆外海邊沙灘，就當成全體新生集合活動的操
場。運動會，新生在做大會操。照片裡象鼻岩（鬼門關）**16**、將軍岩
歷在目，公館鼻**19**則在稍遠處。（下：1953年，陳孟和 攝影，朱



是衛兵碉堡**20**，右側是傳令室**21**。照片從海灘遠距離拍攝，新生正
拍宣傳照，遠景是四維峰**15**。正在拍照的是受難者陳孟和，他被指
「革命之門」與西邊的「新生之家」都是於2008年重建，和原來位
公尺。（下：1954年，中央社 提供）



9 四維峰、大阪城

新生用餐（上圖）、表演「駛犁歌舞」（上上圖），是配合外賓參觀拍下的宣傳
照。新生長年都蹲在戶外的沙地上吃飯。「四維峰」**15**附近有第四中隊克難房
22、第五中隊工具房**23**。上上圖高聳的克難房牆體石塊工整、白亮，
被稱為「大阪城」**24**，是受難者黃石貴親手建造。連接到碉堡的圍
牆**25**還殘存一道遺跡。

目前「四維峰下」**26**
字體係2007年重漆。

（上上：1954年，
中央社 提供/
上：中央日
報社 提供）



（右：陳孟和攝影，唐燕妮提供）

（資料取得不易，請珍惜使用。所有舊照片版權所有，由台灣游藝數位複製，
未標明攝影者之照片為台灣游藝和曹欽榮提供。）

新生訓導處(1951-1965) 展示區展示簡介

新生訓導處原有三個大隊12個中隊房舍，目前重建的第三大隊（第9中隊～第12中隊）房舍做為展示新生訓導處時期的新生生活情景。

博物館藉由物件說明、當事人見證及官方檔案，進行歷史重建，是漫長而持續的工作。2008年完成新生訓導處第三大隊房舍重建，作為新生訓導處為主的展示區，是自2001年以來，綠島人權文化園區進行規劃及文史調查所具體呈現的一部份成果。



教室區

上課區

模擬新生訓導處上課區，同時提供遊客參觀後留言，遊客可帶走國內外相關博物館卡作為紀念或查詢相關資訊。



上級單位視察新生訓導處，留下新生集體上課、教材、小組討論之宣傳照。

留言區

請寫下您的參觀感言，或帶走相關博物館卡片，增加您對歷史的認識。



服務區

服務台提供：綠島園區相關資訊、導覽、查詢、紀念戳、代寄明信片…等相關服務，歡迎多加利用，我們將竭誠為您服務。



資訊站

資訊站以8台電腦群組構成的資訊互動系統，提供您：全園區導覽、景點查詢與簡介、新生訓導處展示區的展示內容、受難者名單、口述、短片、相關博物館／人權組織網站、相關書籍目錄…等資訊。



重建歷史

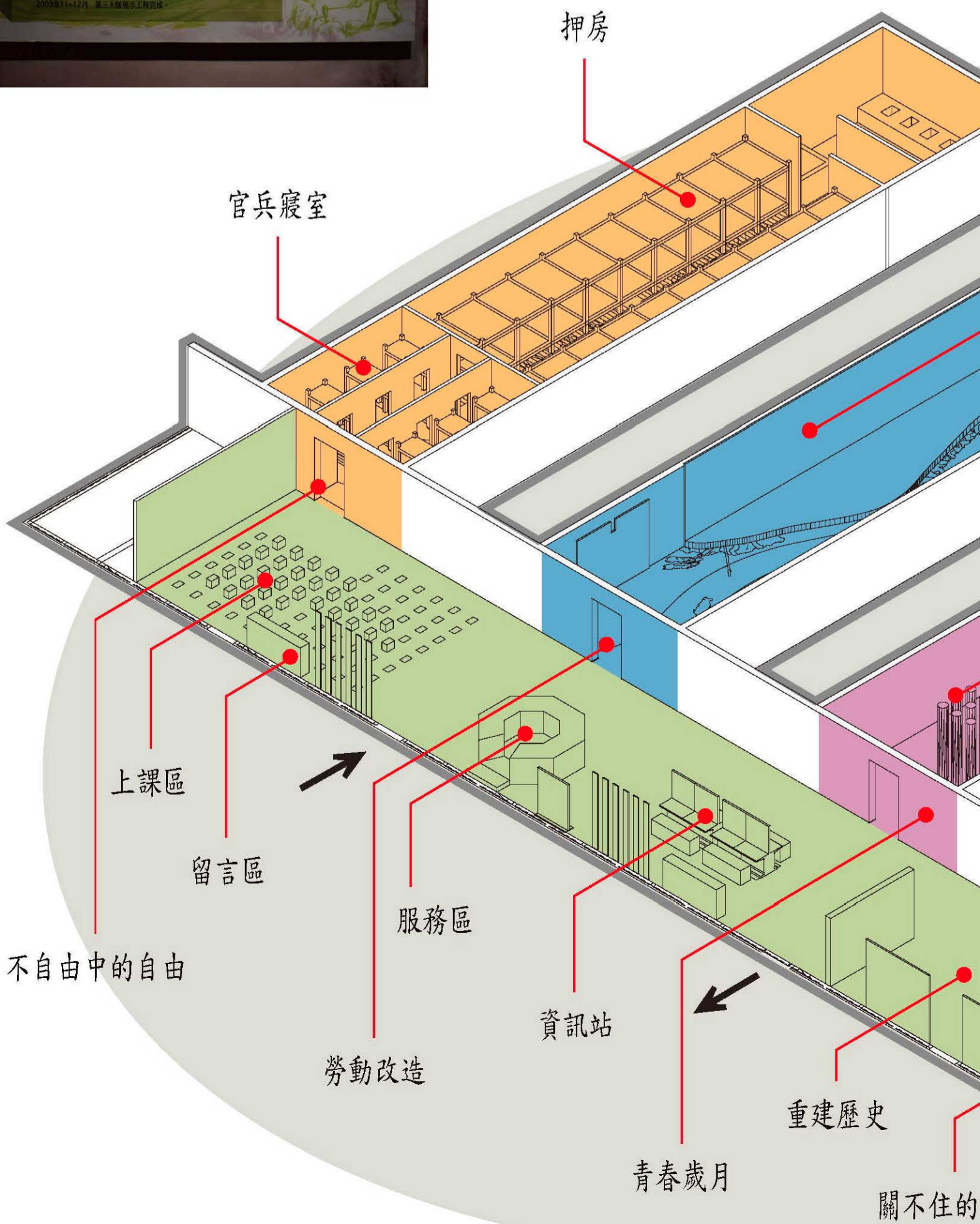
這個展區介紹園區自2001年開始至2009年，硬體及軟體重建的關鍵里程碑。

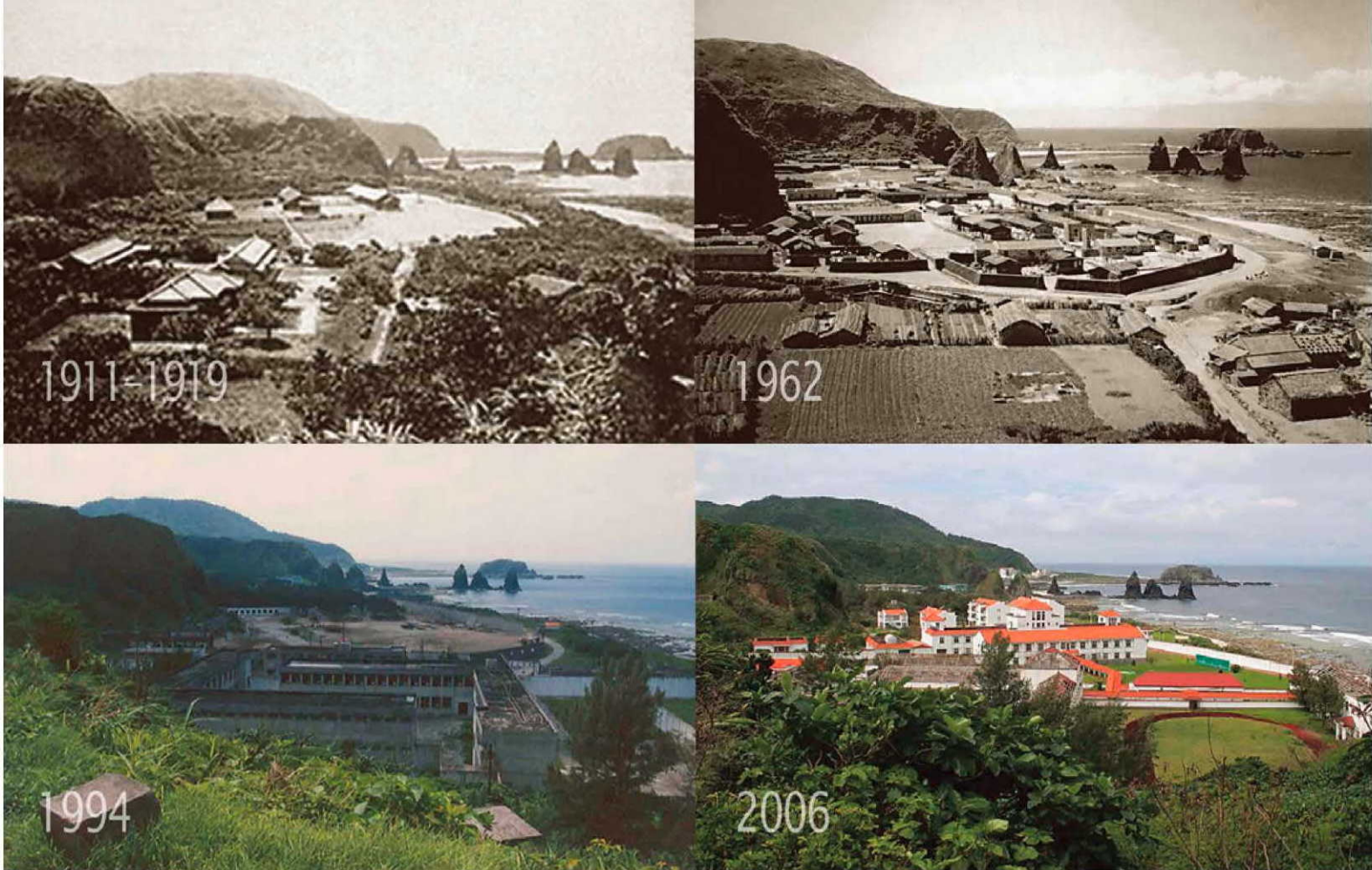


新生訓導處的樣貌，在解嚴（1987）之後，透過陳孟和所畫素描（1989）、油畫（1998），漸漸為人所知。



重建歷史需要經歷漫長的過程，園區於2002年12月開放綠洲山莊，2004年確認全區範圍，2010年開放新生訓導處展示區。

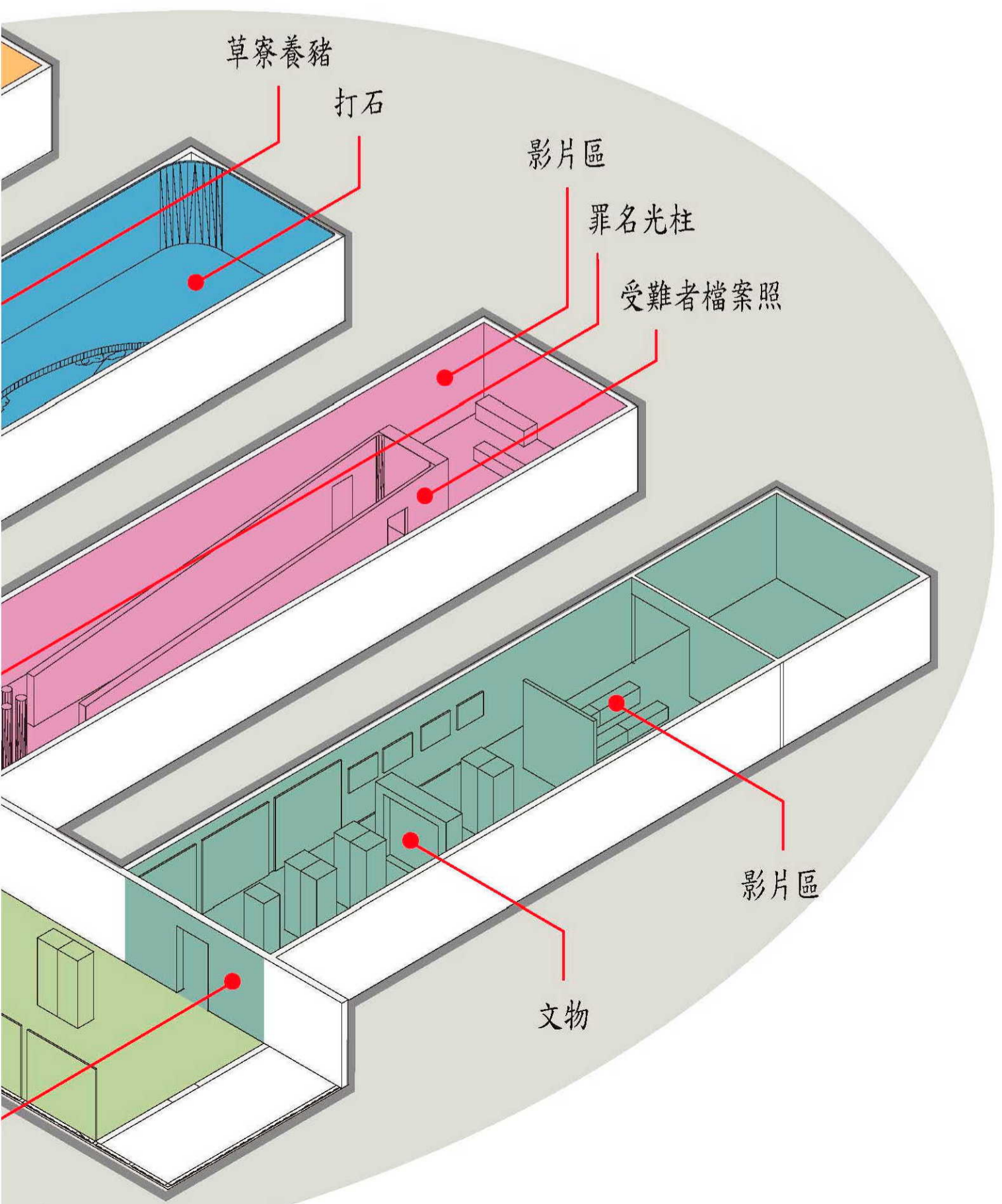




園區自日本殖民時代1911年設立監獄，至2002年底裁撤綠島技能訓練所，監獄變遷橫跨近百年。



許多受難者接受口述訪問，提供珍貴的相關文物，我們要向她/他們致上最誠懇的敬意，也希望透過您協助找到更多受難者。

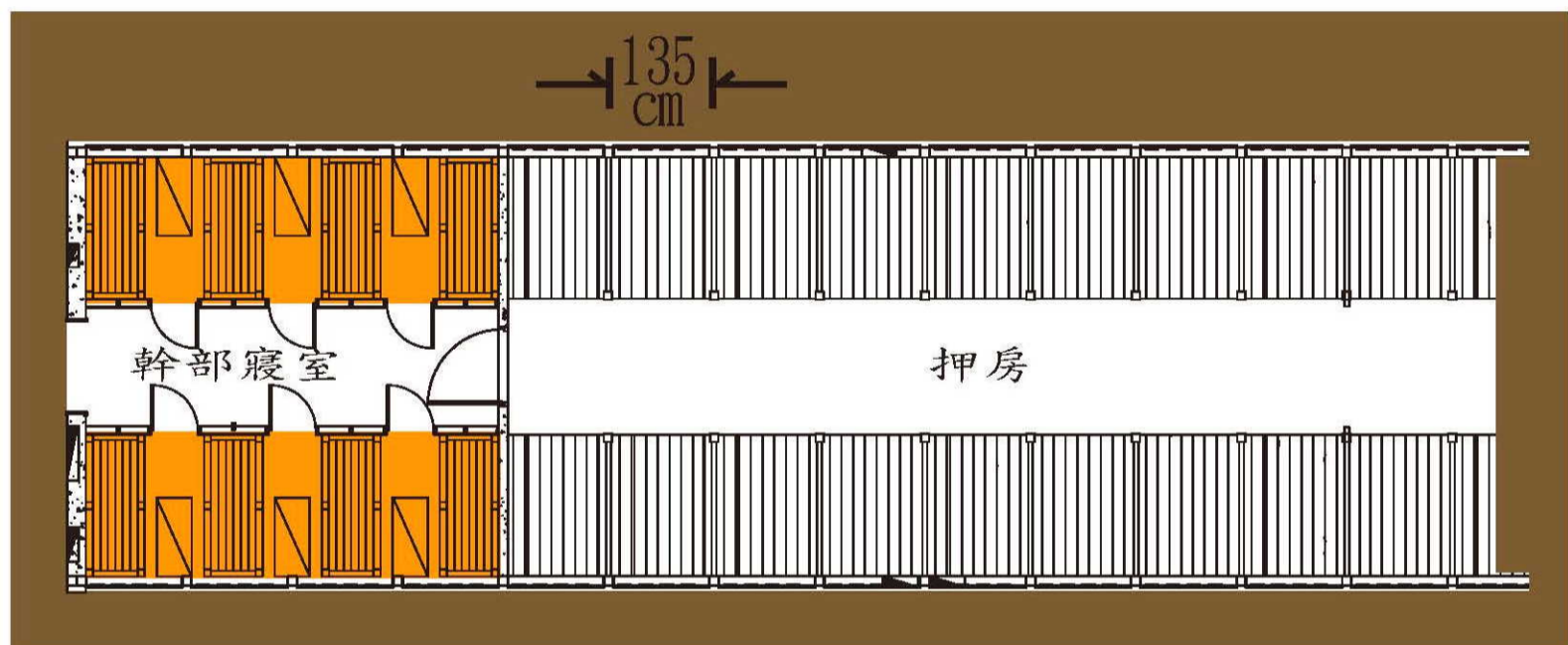


心靈

(未標明攝影者之照片為台灣游藝和曹欽榮提供)

不自由中的自由

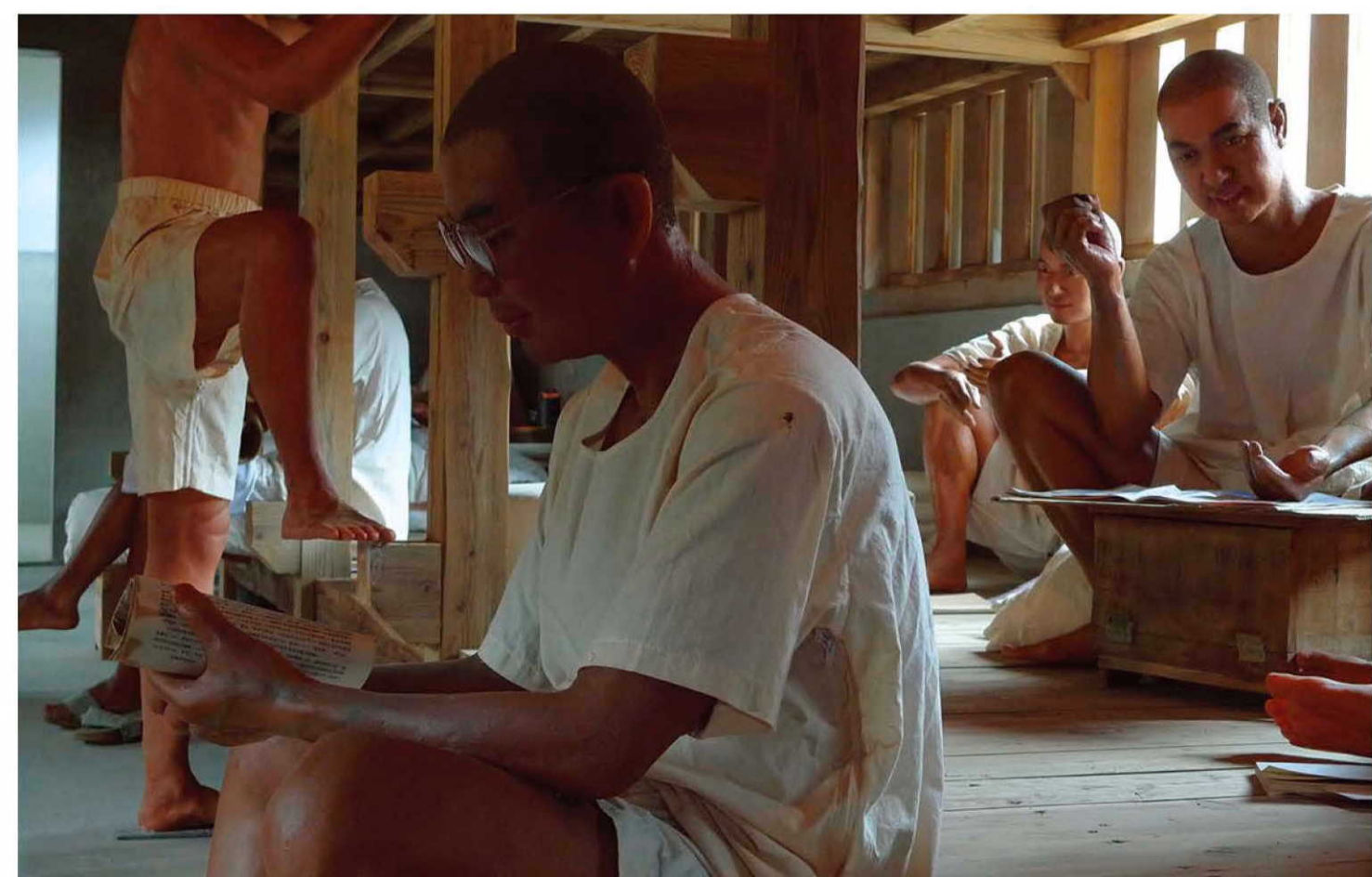
本展區重建近似新生就寢的押房，運用擬真人像展出新生訓導處的受難者在熄燈就寢前，短暫的一個多小時的「自由」活動動態。



每一中隊有6間管理單位幹部的寢室。押房區每一間隔寬135公分，常睡3~4人。



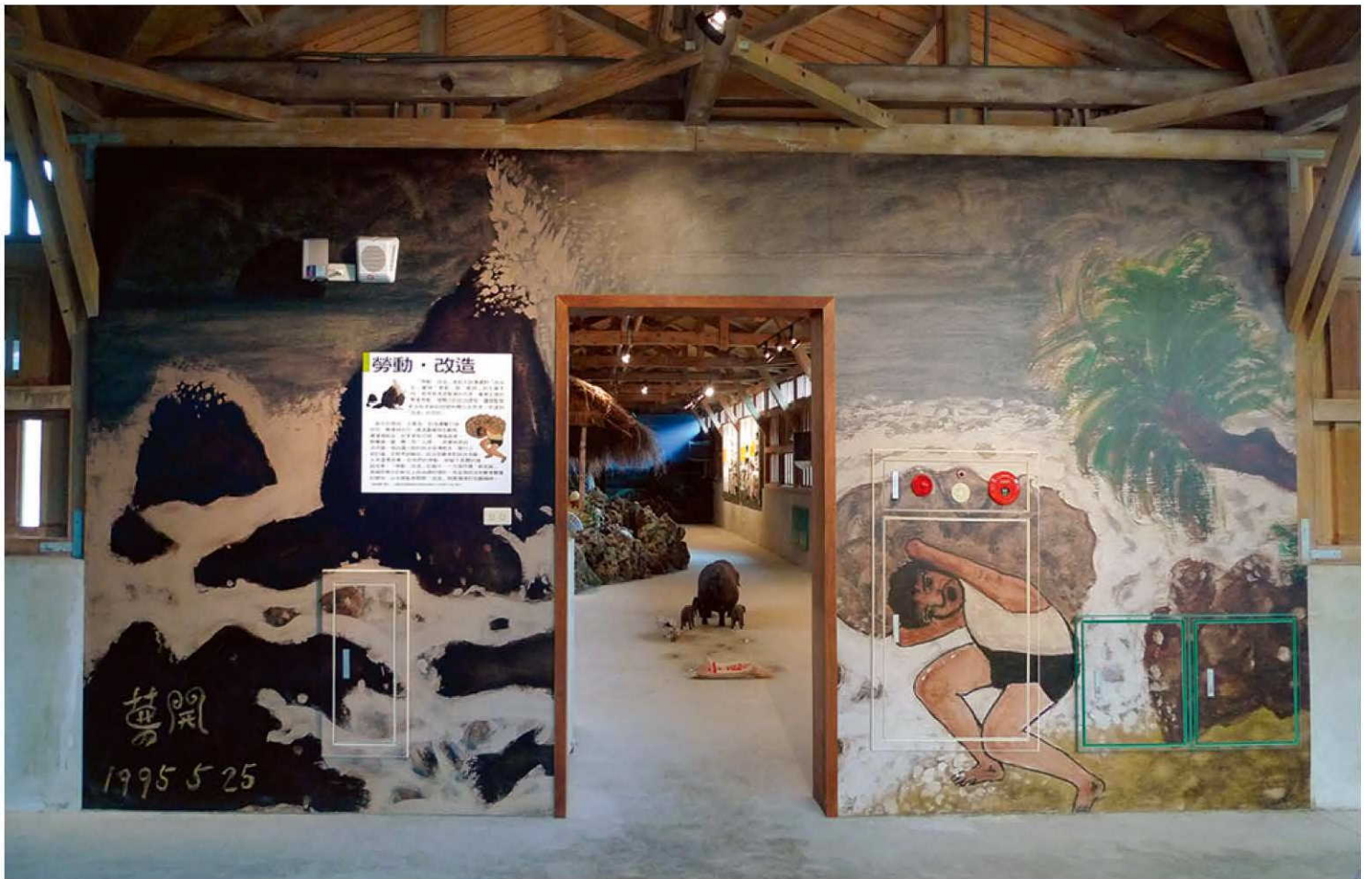
一中隊新生經常關押120人至160人，每人睡覺寬度不足40公分。



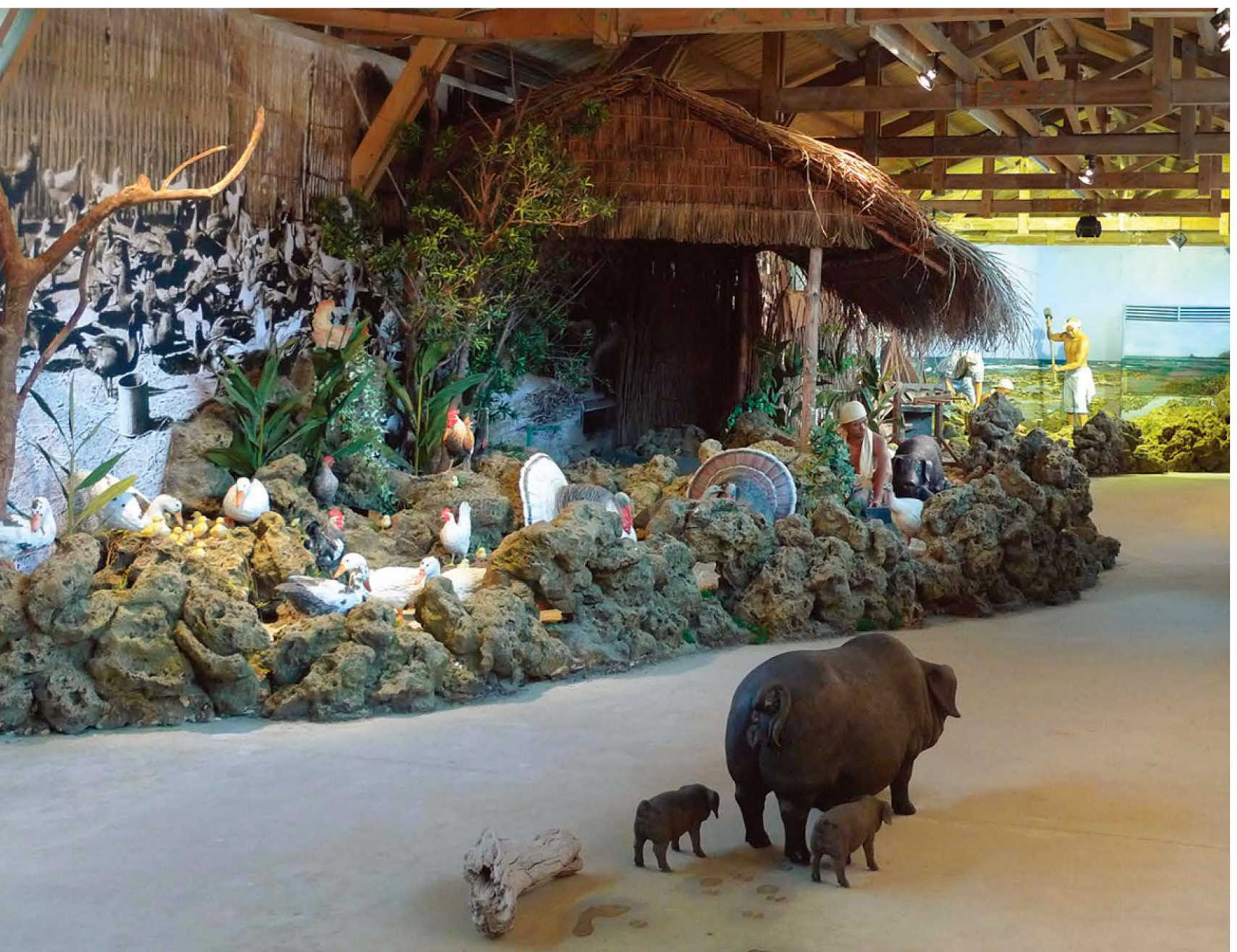
新生利用就寢前1個多小時，有人拉小提琴、拉胡琴、彈吉他、下象棋、打橋牌、寫家書、看書、聊天，將一整天勞動的肉體與心靈暫時解放。

勞動·改造

本展區以擬真塑像展出新生訓導處的受難者在白天重勞動、上課思想改造的集中營生活。透過展場短片及說明圖文，或資訊站電腦，可了解更多相關歷史。



新生訓導處集中營的管理單位，為了使受難者身心俱疲，執行密集勞動及上課，而受難者卻展現了個別的長才。



右頁（上）：打石、搬運石塊是新生長年的重勞動，園區礁灘仍然可見打石後遺留的痕跡。

右頁（下左）：新生的生產班生產多種蔬果。（下右）：新生自製的生產工具。



生產勞動中，有受難者完成著作，如涂南山完成《耶穌傳》日文版中譯，譯稿分別藏置生產班草寮，開釋後帶回台灣，結集出版。



藉由受難者飼養的動物，呈現生動的展覽。



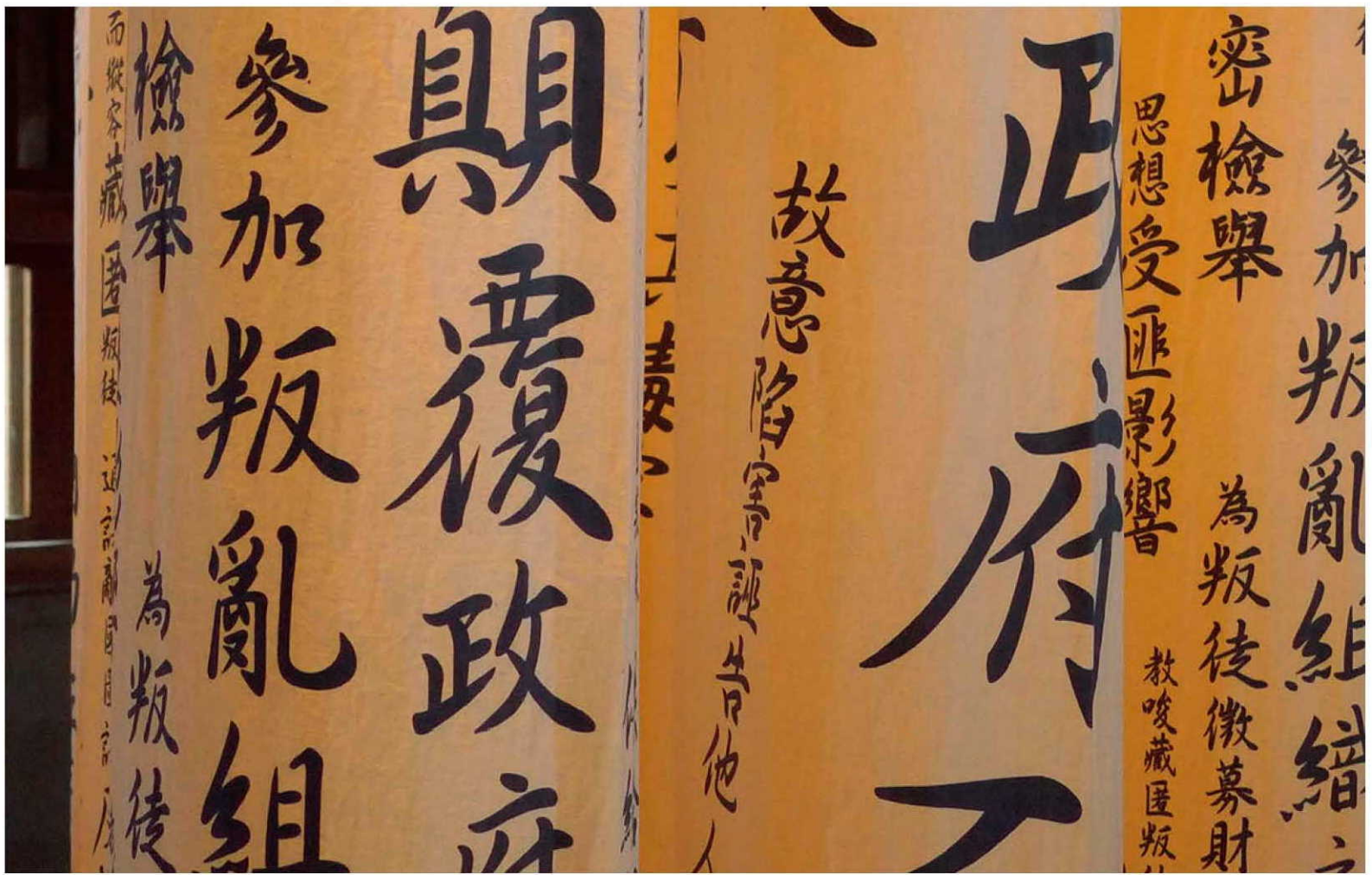
青春·歲月

本展區以檔案為依據，展出受難者在戒嚴不正常體制下，以各種罪名判處刑期、受難者檔案照片，觀眾可從影片區影片，更深入了解受難者思念親人的回憶。



本展區所呈現的是依據檔案整理而成的受難者的部分資料，完整資料有待更多檔案出土。





以現在的觀點來看審判罪名，很多是莫須有或編造的罪名。



寶貴的受難者檔案照片，代表了時光快速流逝。

右：檔案管理局 提供

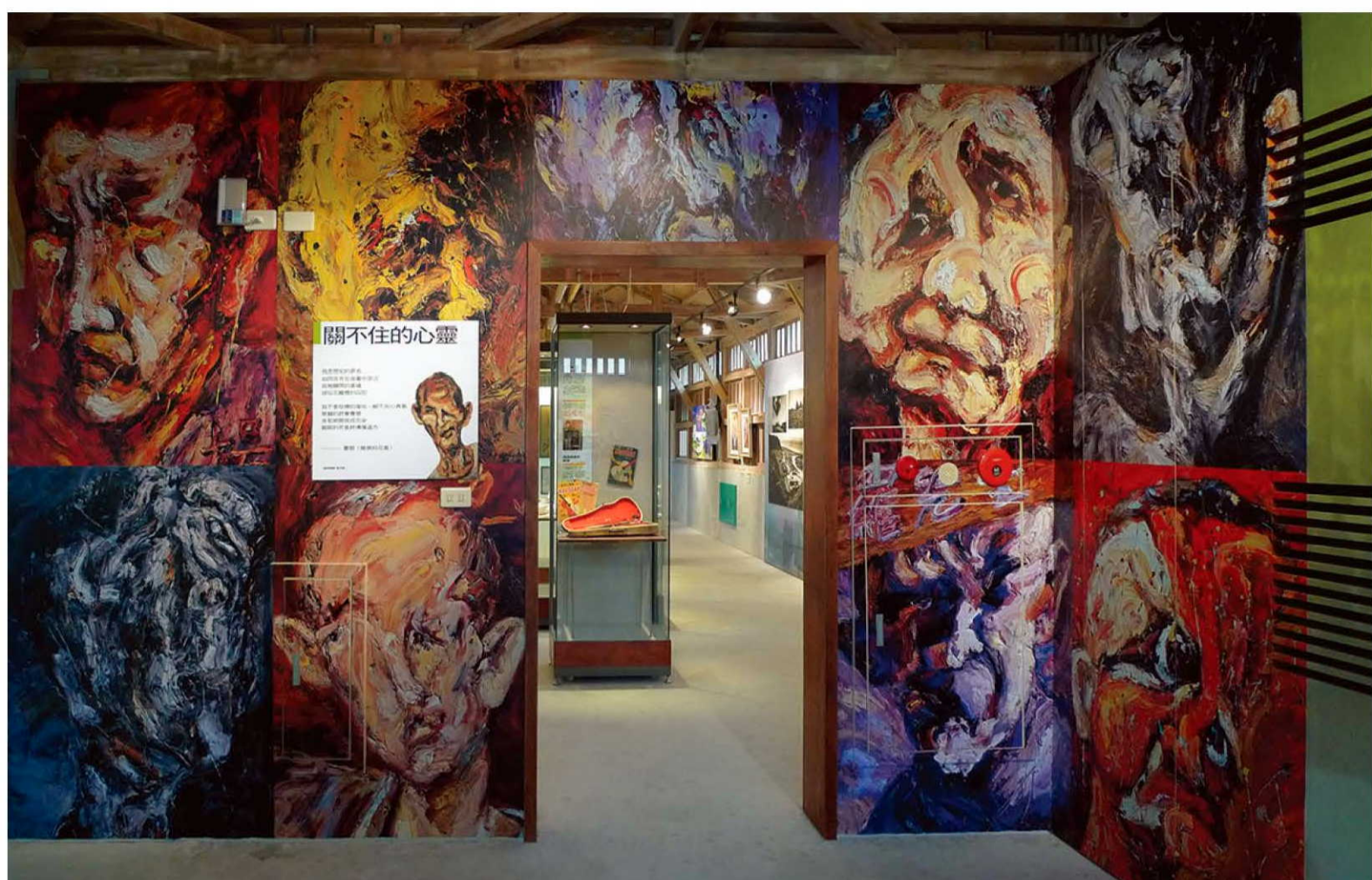


影片區表達了受難者思念親人的回憶。



關不住的心靈

本展區作為企劃展示區，展出受難者在綠島或釋放後的創作，表達思想禁錮的年代，關不住受難者的心靈。觀眾可在影片區觀看國內外相關的影片。



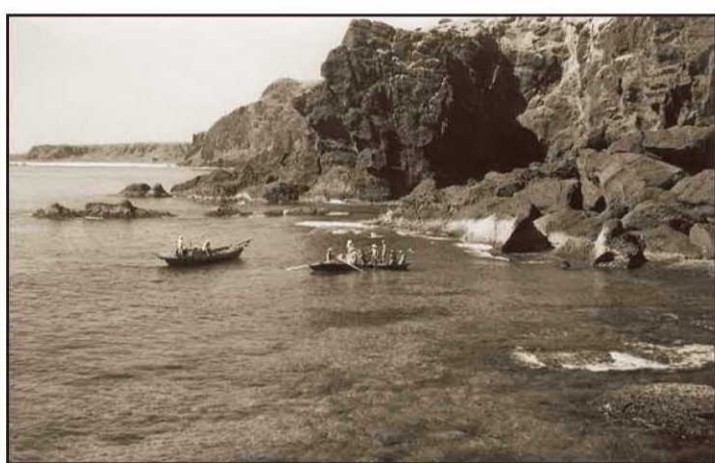
星相圖、地球儀、台語字卡。



火雞扇、潛水鏡、相框、船票、印章。



一個綠島居民趕著車子，經過鬼門關，走向新生訓導處。（歐陽文 攝影）



在孔子岩與睡美人之間的海域，有幾艘漁船正在捕撈。（陳孟和 攝影）



中寮聚落海邊傍晚，有幾艘漁船捕魚歸來，漁民在岸邊就地分配魚貨（陳孟和 攝影）。



幾位綠島居民，背著柴薪、挑著農作物，走過「萬里長城」圍牆前的小路。（歐陽文攝影 1950年代）



影片區。

世界人權宣言

國際人權公約共有一百多項。聯合國大會於1948年12月10日通過、公佈的〈世界人權宣言〉，只是最簡要的總綱。其中明列人類應平等享有的基本人權：

- 01 自由的權利
- 02 不受輕視、侮辱的權利
- 03 安全生活的權利
- 04 反抗奴役的權利
- 05 不受酷刑虐待的權利
- 06 受法律承認的權利
- 07 法律前平等的權利
- 08 奪回自己權利的權利
- 09 不被隨便逮捕的權利
- 10 公開審判的權利
- 11 審判前無罪的權利
- 12 保護隱私的權利
- 13 自由選擇居住地的權利
- 14 接受政治庇護的權利
- 15 做國家公民的權利
- 16 自由結婚的權利
- 17 保護私有財產的權利
- 18 自由選擇信仰的權利
- 19 傳達和交換意見的權利
- 20 自由參加集會的權利
- 21 參政的權利
- 22 擁有尊嚴生活的權利
- 23 安心工作的權利
- 24 休假的權利
- 25 受援助的權利
- 26 受教育的權利
- 27 創造者受到保護的權利
- 28 享受宣言實現的權利
- 29 盡應盡的義務、享應享的權利
- 30 我們沒有破壞別人權利的權利

歡喜做人權

綠島人權文化園區依山傍海，風景秀麗。參訪園區，西從公館鼻，東到牛頭山、燕子洞，漫步悠遊，只需半天時間。是歷史人文的知性巡禮，也是心曠神怡的美景享受。

基本資訊

國家人權博物館籌備處

地址：台北縣新店市復興路131號

電話：02-2218-2438 傳真：02-2218-2436

網址：<http://jmhrmcp.hach.gov.tw/>

綠島人權文化園區

地址：台東縣綠島鄉將軍岩20號(服務中心-綠洲山莊)

電話：089-671-095 傳真：089-671-288 (10人以上團體可預約導覽)

開館時間：08:00-17:30 Facebook：www.facebook.com/ginews

徵求文物

懇請各界人士提供白色恐怖及台灣史相關文物、文獻、史料、口述歷史。如果您受難者，或者您知道受難者的故事，敬請告訴我們，感謝您的熱心協助。

郵寄欄 / 紀念戳