

國家人權博物館新聘專業人員(副研究員)簡歷資料表

編號	姓名	性別	生日	學歷	經歷	相關著作、文章論述	工作績效或成果	備考
(參考範例) 1	○○○	男	56.01.01	1. 國立清華大學台灣文學研究所碩士(105年9月~109年1月) 2. 國立清華大學中國文學系學士(101年9月~105年6月)	1. 國立臺灣歷史博物館○○組研究助理(102年2月1日迄今) 2. 國立○○大學兼任講師(101年8月1日~106年7月31日)…… 3. …	一、專門著作： 1. 2015〈黨國威權體制下的另類媒體：《公論報》在白色恐怖時代的對抗與噤聲〉，《台灣風物》第65卷1期，2015年3月，頁119-156，財團法人林本源中華文化教育基金會。 2. 二、其他學術著作： 1. 2018〈莫逆與分歧-政治受難者陳中統與陳映真的生命圖像〉，《台灣風物》第68卷1期，2018年3月，頁139-174，財團法人林本源中華文化教育基金會。 2. 三、專書撰述： 1. 2021〈一場漫長的告別：白色恐怖受難者圖像訊息的靜止與流動〉，《台灣史學雜誌》第31號，2021年12月，台灣歷史學會。 2. 四、學位論文(僅可列為參考著作)：	一、策展： 1. 2. 二、專案規劃與執行： 1. 2. 三、撰述發表： 1. 《觀臺灣》「人生如歌」專欄15篇。 2.	

						1. 2011 〈日治時期臺灣唱片流行歌之研究—兼論一九三〇年代流行文化與社會〉(博士論文)。 2. 2000 〈戰後台語流行歌曲的發展(1945-1971)〉(碩士論文)。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：相關著作欄之（主）係代表應徵人員此次提出評審研究著作。