

國家人權博物館新聘專業人員(副研究員)簡歷資料表

編號	姓名	性別	生日	學歷	經歷	相關著作、文章論述	工作績效或成果	備考
(參考範例) 1	○○○	男	56.01.01	1. 國立清華大學台灣文學研究所碩士(105年9月~109年1月) 2. 國立清華大學中國文學系學士(101年9月~105年6月)	1. 國立臺灣歷史博物館○○組研究助理(102年2月1日迄今) 2. 國立○○大學兼任講師(101年8月1日~106年7月31日)…… 3. …	一、專門著作： 1. 2016 《戰後臺語流行歌曲研究(1945-1971)》，分「歌唱王國的崛起」、「飄浪的曼波」2部共278頁，高雄市政府文化局(主)。 2. 二、其他學術著作： 1. 2014 《流風餘韻—唱片流行歌曲開臺史》，共293頁，國立臺灣歷史博物館。 2. 三、學位論文： 1. 2011 〈日治時期臺灣唱片流行歌之研究—兼論一九三〇年代流行文化與社會〉(博士論文)。 2. 2000 〈戰後台語流行歌曲的發展(1945-1971)〉(碩士論文)。 四、專書撰述： 1. 2016 《聽！臺灣在唱歌—聲音的臺灣史特展專刊》，共86頁，國立臺灣歷史博物館。	一、策展： 1. 2. 二、專案規劃與執行： 1. 2. 三、撰述發表： 1. 《觀臺灣》「人生如歌」專欄15篇。 2.	

						2. 2005 《臺灣阿歌歌：歌唱王國的心情點播》，共 272 頁，遠足出版公司、向陽文化出版社出版。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：相關著作欄之（主）係代表應徵人員此次提出評審研究著作。