國家人權博物館新聘專業人員(副研究員)簡歷資料表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 姓名 | 性別 | 生日 | 學歷 | 經歷 |  相關著作、文章論述 | 工作績效或成果 | 備考 |
| (參考範例)1 | ○○○ | 男 | 56.01.01 | 1. 國立清華大學台灣文學研究所碩士（105年9月~109年1月）
2. 國立清華大學中國文學系學士（101年9月~105年6月）
 | 1. 國立臺灣歷史博物館○○組研究助理(102年2月1日迄今)
2. 國立○○大學兼任講師(101年8月1日~106年7月31日)……
3. ….
 | 1. 專門著作：
2. 2016 《戰後臺語流行歌曲研究（1945-1971)》，分「歌唱王國的崛起」、「飄浪的曼波」2部共278頁，高雄市政府文化局(主)。
3. 其他學術著作：
4. 2014 《流風餘韻—唱片流行歌曲開臺史》，共293頁，國立臺灣歷史博物館。。
5. 學位論文：
6. 2011 〈日治時期臺灣唱片流行歌之研究—兼論一九三○年代流行文化與社會〉(博士論文)。
7. 2000 〈戰後台語流行歌曲的發展（1945-1971）〉(碩士論文)。
8. 專書撰述：
9. 2016 《聽！臺灣在唱歌—聲音的臺灣史特展專刊》，共86頁，國立臺灣歷史博物館。
10. 2005 《臺灣阿歌歌：歌唱王國的心情點播》，共272頁，遠足出版公司、向陽文化出版社出版。
 | 1. 策展：

1. 2. 1. 專案規劃與執行：

1. 2. 三、撰述發表：1.《觀臺灣》「人生如歌」專欄15篇。2.  |  |

 註：相關著作欄之（主）係代表應徵人員此次提出評審研究著作。