

活動總表Event Schedule

| 類型 | 活動名稱 | 日期/時間 | 地點 | 演製團隊 |
|--------|---|---|-----------------------|--|
| 開幕演出 | 《自由的靈魂》音樂會 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119349) | 12/2, Sat.19:30 | 禮堂 | 策畫主持 馬世芳 音樂總監 蕭賀碩 演出者 米莎、巴賴、王榆鈞、農村武裝青年 (依演出序) |
| 漫畫故事劇場 | 《來自清水的孩子》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119375) | 12/2, Sat. 11:00、14:00 * 14:00場次演後座談 12/3, Sun. 11:00、14:00 | 人權學習中心1樓 | 三缺一劇團 |
| 影像劇場 | 《5月35日》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119395) | 12/2, Sat. 14:00*演前導讀與演後座談 12/9, Sat. 17:00 | 研習教室2樓 服務中心2樓視聽室 | 導演 李鎮洲 編劇 莊梅岩 座談導讀 朱耀明 |
| 小說展演 | 《空白記憶》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119460) | 12/3, Sun. 14:30、16:30 | 仁愛樓2樓 新式押房區 | 狂想劇場 |
| 劇場 | 《陳文成的證明題》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119459) | 12/8, Fri. 19:00 12/9, Sat. 14:30、19:00 | 國立臺灣大學——外語教學暨資源中心附設劇場 | 阮劇團 |
| 劇場 | 《我好不浪漫的當代美式生活》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119400) | 12/9, Sat. 14:00 12/10, Sun. 14:00、17:00 | 人權學習中心1樓 | Ihot Sinlay Cihex 部落劇會所 |
| 舞蹈 | 《我們在安靜中跳舞》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119399) | 12/9, Sat. 15:30 12/10, Sun. 15:30 *兩場次皆有演前導讀(15:15)與演後座談 | 禮堂 | 大可創藝 |
| 響應活動 | 人權市集 (https://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/2023fringe/119591) | 12/9, Sat. 10:00~17:00 | 人權大道 | 國家人權博物館 |

| 類型 | 活動名稱 | 日期/時間 | 地點 | 演製團隊 |
|-------|---|---|-------------------|-------------------------|
| 展覽 | 《有人·有影·有跡——潘小俠 × 高仲明對照展》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119462) | 12/02/2023 - 01/14/2024 開幕 12/2 Sat. 15:30 09:00~17:00 (週一休館) 最後入場時間：16:30 | 仁愛樓2樓展覽空間 | 潘小俠 高仲明 策展人 謝佩霓 |
| 漫遊式劇場 | 《不易遺忘的聲音們》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463) 本劇場 策展人 張踏米 | | | |
| | 《&我一起移動的瞬間》 世世篇 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463) | 12/2, Sat. ~ 12/10, Sun. (週一休館) 開放入場時間：09:00 ~ 17:00 建議最後入場時間：16:00 | 起點：白色恐怖 景美紀念園區 | 張踏米 吳怡瑱 |
| | 《不義而非》 (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463) | 12/9, Sat. ~ 12/17, Sun. 開放入場時間：12:00 ~ 17:00 建議最後入場時間：16:00 | 起點：新店區安康安華路口 | 林文尹 |

Event Schedule

| Category | Program | Date/Time | Venue | Performer/Artaist |
|---------------|---|--|----------------------------------|--|
| Opening | <i>Freedom of the Soul—Opening Concert</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119349) | 12/2, Sat. 19:30 | Auditorium | Planner and Host MA Shih-Fang Music Director Shuo HSIAO Performer Misa WEN, Balai, WANG Yu-Jun, TUDI-VOICE (Armed Youth) |
| Comic Theater | <i>Son of Formosa</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119375) | 12/2, Sat. 11:00、14:00 * Post-performance Talks 12/3, Sun. 11:00、14:00 | Human Rights Education Center 1F | One Player Short Ensemble |

| Category | Program | Date/Time | Venue | Performer/Artaist |
|-----------------|---|--|--|---|
| Movie Drama | <i>35th of May</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119395) | 12/2, Sat. 14:00 *Pre-Performance Talk and a Post-Performance Talk. 12/9, Sat. 17:00 | Learning Studio 2F Service Center 2F | Director LEE Chun-Chow Playwright Candance CHONG Performance Talk Host CHU Yiu-Ming |
| Performance Art | The Blank Memory (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119460) | 12/3, Sun. 14:30 ∙ 16:30 | Detention Unit of Ren-Ai Building 2F | Fantasy Theatre |
| Theater | <i>Chen Wen-Chen's Proof</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119459) | 12/8, Fri. 19:00 12/9, Sat. 14:30 ∙ 19:00 | National Taiwan University—Foreign Language Teaching & Resource Center | Our Theatre |
| Theater | <i>How Romantic: A Guide to Modern Pangcah Life</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119400) | 12/9, Sat. 14:00 12/10, Sun. 14:00 ∙ 17:00 | Human Rights Education Center 1F | Ihot Sinlay Cihok x In the Adawang Ensemble |
| Dance | <i>Dance in Silence</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119399) | 12/9, Sat. 15:30 12/10, Sun. 15:30 *Each performance will have a Pre-Performance Talk (15 : 15) and a Post-Performance Talk. | Auditorium | Duck Art Studio |
| Fringe | <i>Human Rights Day Market</i> (https://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/2023fringe/119591) | 12/9, Sat. 10:00 ~ 17:00 | Human Rights Avenue | National Human Rights Museum |
| Exhibition | Shooting as Disclosing—PAN Hsiao-Hsia x KO Chung -Ming (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119462) | 12/02/2023 - 01/14/2024 Opening 12/2 Sat. 15:30 09:00~17:00 (Closed on Mondays) Last Entry Time : 16:30 | Detention Unit of Ren-Ai Building 2F | PAN Hsiao-Hsia KO Chung-Ming Curator HSIEH Pei-Ni |

| Category | Program | Date/Time | Venue | Performer/Artaist |
|------------|--|---|--|-----------------------------------|
| Audio Walk | <p><i>Indelible Stories</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463) Burn theatre Curator Jimi ZHANG</p> | | | |
| | <p><i>& I, the Moments of Being Dis-Stance Together –Generations Chapter</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463)</p> | <p>12/2, Sat. ~ 12/10, Sun. (Closed on Mondays) Opening Hours : 09:00 ~ 17:00 Recommended Last Entry Time : 16:00</p> | <p>Starting Point : Jing-Mei White Terror Memorial Park</p> | <p>Jimi ZHANG, WU Yi-Chen</p> |
| | <p><i>Unjust Not Injustice</i> (http://hrftw.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/programintroduction/119463)</p> | <p>12/9, Sat. ~ 12/17, Sun. Opening Hours : 12:00 ~ 17:00 Recommended Last Entry Time : 16:00</p> | <p>Starting Point : Intersection of Ankang Road and Anhua Road, Xindian District</p> | <p>LIN Wen-Yin</p> |