

國立臺南生活美學館

文化產業減碳科研輔導計畫 - 文化展演場館及活動平台示範計畫

微氣候實驗營-陪你「迤迤」生活美學館工作坊簡章

因應極端氣候「2050 淨零轉型」的國家政策，國立臺南生活美學館為落實減碳作為，營造本館成為低碳展演活動場域，辦理「微氣候實驗營」，將美學館空間化身為一個「微氣候實驗室」，將淨零轉型、減碳議題帶入參與者生活，擴大減碳議題能見度。

工作坊將帶領學員以遊戲的方式於美學館環境空間進行探索，同時觀察日照、陰影、植栽、風向等微氣候元素，繪製體感溫度地圖，提出改善空間微氣候的可能，同時供學員進行每日自身所處的工作與居家空間改造的想像。

主辦單位：國立臺南生活美學館

報名時間：採線上報名，自即日起至 11 月 10 日止，限額 20 人。

報名網址：<https://forms.gle/AdQFVhysnHiZai2r7>。

工作坊辦理時間：本工作坊為 9 小時課程，全程參與者提供終身學習時數 9 小時

■114 年 11 月 12 日(三)13:30-16:30

■115 年 01 月 07 日(三)13:30-16:30

■115 年 03 月 25 日(三)13:30-16:30

工作坊地點：國立臺南生活美學館 1 樓 新世代藝術實驗室

(700 臺南市中西區中華西路二段 34 號)

參加對象：公部門員工、經營文化場館人員、藝文從業人員。

師資：

張懷文建築師:HWCA 主持建築師、MAS 微建築研究室主持人。

楊思菁環境藝術家:小羊藝術工作室負責人。

洪茂鳳景觀設計師:文滙設計有限公司設計總監。

11 月 12 日課程表(另兩場將依季節變化微調)：

時段	課程內容	備註
13:00-13:30	報到	

時段	課程內容	備註
13:30-15:00	以遊戲的方式於環境空間中進行探索	
15:00-15:15	休息	提供點心
15:15-16:00	繪製體感溫度地圖並與空間實測溫度比較	
16:00-16:30	空間改造想像 Q&A	

其他說明：

- 辦理三場工作坊，橫跨秋冬季與春夏季，課程內容依季節變化，將有不同體驗，建議全程參加。
- 全程參與者，核予公務人員 9 小時終身學習時數。
- 請自備環保餐具及飲用水。
- 本課程如有未盡事宜，主辦單位保留動態調整、取消、終止活動辦理之權利，若有相關異動，主辦單位將主動公告並告知與會人員。

聯絡窗口：

如有疑問請洽國立臺南生活美學館 06-2984990 分機 6024 蘇小姐 (週一至週五 09:00~17:00)。

附件:空間改造案例

案例一：埔墘國小最新啟用的「紙圖書教室」

除了桌椅、書架等都是由「回收紙板」製成，另申請教育部永續校園局部改造計畫，進行「校園微氣候」監測，透過「通風、對流、導風」的概念，客製化 6 種不同的窗戶形式、加裝隔熱板、降低書櫃高度，有效的降低圖書館室內溫度，完工至今已經 20 個月沒有開過冷氣。



案例二：反射板

運用反射板將光不斷反射與漫射到空間各處，除了可以減少人工光源的數量與照度，作品可成為空間中的主體裝置，強調場所精神，形成特殊的光影效果。



案例三：水霧+植栽：

在環境中建立一個景觀植栽與水霧結合的小型生態系統，風經過植栽與水氣帶入的涼風將熱排除，改善空間與周圍自然之間的關係。



附件:講師介紹

張懷文建築師簡介：

HWCA 主持建築師、MAS 微建築研究室主持人。

德國斯圖加特工科大學建築與都市計劃碩士，德國巴伐利亞註冊建築師，曾任職德國斯圖加特/法蘭克福 Petry + Wittfoht 建築師事務所，德國慕尼黑 Florian Nagler 建築師事務所。得獎包括 2023 柏林城市設計獎、2023 德國 IF 設計獎、2022 台灣光環境獎、2021 建築園冶獎、2021 台灣景觀大獎、2021 台北設計獎公共空間類 IFI 國際評審特別獎。2018 與 2020 連續兩年受邀台北雙年展參展藝術家，參展作品得到歌德學院(台北)德國文化中心的計畫支持。

2014 年成立 MAS 微建築研究室(Micro Architecture Studio)，成員為淡江大學建築系、實踐大學建築設計學系、高雄師範大學跨領域藝術研究所的學生以及建築、景觀、環境工程、生態、水資源、智控、照明、互動裝置等跨領域顧問團隊。2018 年 MAS 微建築研究室亦受邀台北雙年展，共展出三十件作品，內容針對分布於全球的各種氣候與地域條件做出設計回應，為思考未來建築機制提出新的想像。

楊思菁環境藝術家簡介：

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所畢業，長期致力推動藝術教育，自喻為孩子們的大玩伴，喜歡用藝術打開想像的大門，讓創作成為探索世界的橋樑。擅長將各種議題和概念放到藝術中思考，讓創作過程成為一場實驗和生存練習，在遊戲與創作中發現更多可能。

現任小羊藝術工作室負責人

現任羊咩咩兒童畫室藝術教育教師

曾任高雄市婦幼館親子活動講師

曾任高雄市兒福館繪本美術講師

高雄市閱讀推廣協會繪本美學講師

洪茂鳳景觀設計師簡介：

畢業於國立中興大學園藝研究所，耕耘台灣公共工程景觀及建築領域多年，擅長植物設計，探索植物與基地之間的調合，創造屬於在地的環境美學。主要設計作品包括屏東萬巒親水公園、台中柳川水岸改造計畫、台南竹溪改造計畫、台南仁德再生水廠等環境作品，並多次榮獲金質獎及建築園冶獎等獎項。

中華民國景觀學會認證景觀師

長期擔任屏東縣政府社區農村再生景觀專家委員

現任文滙設計有限公司設計總監