

漆藝
樹藝

金工
陶瓷

竹藝
藍染

113年 工藝推廣課程

夏日FUN 工藝

| 報名時間 |

即日起至7/22 (一)

上課期間 | 8月 |

指導單位 |



主辦單位 |



國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

| 報名網址 |



113 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

招生簡章

一、主旨：

工藝源自生活，始於人類雙手的自造行為，是人們適應風土環境，以自然資源為材，所發展出的工藝創作與生活技藝，也是人類生活智慧與生活態度之展現。在人類歷史上，工藝是文明進化之表徵，也是跨越時間的文化與美的表現。本計畫以台灣工藝文化園區開設工藝課程，期盼以簡單工序、工法培養民眾興趣，讓民眾體驗動手做的樂趣，以及勞作而得物件的成就感。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心

承辦單位：臺灣工藝文化園區 生活工藝館各駐點工坊

三、參加對象：

限中華民國國籍之國民，對工藝有興趣且符合下列條件者：

(一)「漆器-獨運匠心」、「樹皮工藝基礎班」15 歲以上，其餘課程 18 歲以上可報名。

(二)為安全考量，患有法定傳染病者請勿報名參加。

四、開設班別：研習內容、時間、名額，詳如附表一。

【附表一】

研習班別	期程	時數	名額	費用	研習時間
漆器-獨運匠心 授課藝師: 梁晔瑋 (8 人開課)	113 年 8 月 7 日 至 113 年 8 月 28 日	4 週， 24 小時	13	6,504 元 (學雜費 504 元、 材料費 6,000 元)	每週三 10:00-12:00 ; 13:00-17:00

金工首飾創作班 授課藝師: 黃南強 (6 人開課)	113 年 8 月 4 日 至 113 年 8 月 25 日	4 週 · 24 小時	10	9,504 元 (學雜費 504 元、 材料費 9,000 元)	每週日 9:00-12:00 14:00-17:00
竹編基礎班:竹編 花器 授課藝師: 許秋鄉 (6 人開課)	8/3、8/10 8/24、8/31	4 週 24 小時	10	3,404 元 (學雜費 504 元、 材料費 2900 元)	週六 10:00-12:00 ; 13:00-17:00
樹皮工藝基礎班 授課藝師: 李永謨 (8 人開課)	113 年 8 月 4 日 至 113 年 8 月 25 日	4 週 24 小時	12	4,900 元 (學雜費 504 元、 材料費 4,396 元)	每週日 9:00-12:00 13:30-16:30
傳統青花瓷彩繪 技法研習班 授課藝師: 陳新讚 (6 人開課)	113 年 8 月 4 日 至 113 年 8 月 25 日	4 週 24 小時	20	3,004 元 (學雜費 504 元、 材料費 2,500 元)	每週日 9:00-12:00 13:00-16:00
藍染推廣班 授課藝師: 湯文君 (10 人開課)	8/3、8/4、 8/17、8/18	2 週 24 小時	22	3,704 元 (學雜費 504 元、 材料費 3,200 元)	週六、日 10:00-12:00 ; 13:00-17:00

五、研習地點：

臺灣工藝文化園區(地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號)。

生活工藝館 2 樓 (漆藝、金工、竹藝、樹藝工坊)、3 樓 (陶藝、藍染工坊)。

六、報名期限：

自 113 年 7 月 2 日(二) 10：00 至 113 年 7 月 22 日(一) 17：00 止。額滿則提前截止，並公佈於本中心網站。

七、報名辦法：

(一)**網路報名**(恕不受理其他報名方式)，依報名順序錄取，額滿為止。

報名網址：<http://www.ntcri.gov.tw>，完成報名後，系統會顯示報名成功，請注意保險需用之**(請務必使用)中文姓名、出生年月日、身**

分證字號務必填寫正確。

- (二)正取學員請於完成報名後 **3 天內**(含假日)繳交學雜費 504 元，並上傳繳費證明，始完成報名手續，逾期以棄權論。(請詳「繳費方式」)。
- (三)報名額滿後，系統開放每班 5 個備取名額，若有正取逾期未繳費，視同自願放棄，將依備取順序遞補。錄取名單在開課前公告於中心網站。

八、研習費用

- (一)學雜費：依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每小時新臺幣 21 元計收，本課程 24 小時，學員需繳交學雜費新臺幣 504 元(請詳「繳費方式」)。
- (二)材料費：由各工坊老師依教學內容為必要合理之訂定 (上第一堂課時直接繳交給工坊老師，並由工坊開立收據)。
- (三)教學指導鐘點費：由本中心預算支應，學員免繳。
- (四)各班研習費用：請詳閱附表一(簡章頁 2-3)。
- (五)退費須知：既經完成報名繳費手續，若因學員個人因素要求退費，須於開課 7 天前提出申請並自行負擔退款所產生之手續費，逾期恕不退費；研習期中退出研習者，已繳費用概不得要求退費，且不得轉讓或尋人替補，若遇有不可抗力之重大事故者(需提證明)，則不在此限。

九、繳費方式：

- (一)學雜費 504 元：正取學員請報名系統點選我的紀錄 - 我要繳費 - 選擇繳款方式，進行學雜費之繳交(請於報名後三日內完成)，請保留繳費單據/畫面，於報名系統 我的紀錄 上傳繳費證明：

彰化銀行臨櫃：	僅能於全國各地「彰化銀行」進行臨櫃繳款，手續費自付。
ATM：	於網路 ATM、自動提款機 ATM 進行繳款。請輸入彰化銀行代 009，轉帳帳號為「繳款代號」。如為跨行交易，手續費依各家行庫規定收

	取。
3 便利超商：	全國超商(7-11、全家、OK、萊爾富)門市均可繳款，需另付手續費。

(二)材料費：請於上第一堂課時繳交給工坊老師(由工坊開立收據)。

(三)餐費：午餐由學員自理，主辦單位提供代訂服務。

十、結業證書：請假超過 4 小時或未能完成作品者不予核發。

十一、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

1.申請方式：請洽參加研習之工坊協助提出申請(分機詳注意事項九)

2.住宿費用：新台幣 500 元 / 1 晚；

具學生身分者(須提供學生證)，新台幣 200 元 / 1 晚。

3. 住宿環境：因學員宿舍供應量不定，會有學員交叉入住或多人合住一間情形 (需自備盥洗用具)，冷氣開放時間依本中心規定辦理，夜間請勿喧嘩。**如宿舍額滿時請學員自行接洽其他住宿地點。**

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【夏日工藝 FUN 專案優惠】，住宿環境：請參考知達工藝會館網站(zhidacaotun.com.tw)

十二、簡章公告：

公告於本中心網站網址：www.ntcri.gov.tw 首頁-近期活動。

十三、注意事項：

(一) 因課程內容與老師要求，課程期間內容緊湊，若有預先已安排活動需請假多日者，請勿報名占名額。

(二) 為安全考慮，有身孕之女性及患有法定傳染病者、或對漆有嚴重過敏者、蠶豆症患者 漆藝課可能會使用樟腦油 請勿報名參加。

- (三) 學員非有重大要事時，不得任意請假而影響學習進度。
- (五) 研習課程成績及格(需由各班班長於課程結束後，彙整繳交學員之學習成果-含作品圖片及加註作品說明之 word 電子檔予承辦人)，及缺席未達 4 小時(研習總時數 24 小時)，由本中心核發結業證書。
- (六) 天然災害停止上班上課情形，由行政院人事行政總處或地方縣市政府 公布，不另行通知。天然災害停止上班上課停課處理原則：
- 1、依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
 - 2、本課程研習期間如因天然災害當天停課，將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期上課；如其居住地（以學員報名表之通訊住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
- (七) 須配合新冠病毒防疫政策相關規定。
- (八) 為了課程進行順利，報名資料一定要詳細填寫，缺漏不予錄取，為使公家資源充分被運用，課程種類擇一報名(不得重複報名)。
- (九) 研習期間學員聯絡電話：049-2334141 轉各工坊分機
漆藝工坊•梁旼瑋老師 621 陶藝工坊•陳新讚老師 631
金工工坊•黃南強老師 622 藍染工坊•湯文君老師 632
竹藝工坊•許秋鄉老師 623
- (十) 其他未盡事宜，則隨時修訂公布之。

【附表一】

國立台灣工藝研究發展中心
113 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

■研習班別：漆器-獨運匠心

一、授課老師：梁晔瑋 老師

二、研習日期：113 年 8 月 7 日至 113 年 8 月 28 日，計 4 週 24 小時。

三、研習時間：每週三,每堂 6 小時 10:00-17:00

四、招生名額：13 人(8 人開班)

五、研習費用：6,504 元 (含材料費 6,000 元，學雜費 504 元)

六、課程介紹：漆碗*2,漆筷*2 漆湯匙*2,漆器食具具備耐高溫、耐酸鹼、防潮防腐、防火防水等特 性，十分適用於食具。成品光滑細膩，色澤鮮豔
質感溫潤，正確使用與保養可百年不壞，是從原材料至作品完成對大自然低負擔且環保的綠色工藝。

七、課程表：

節次	日期	課程內容
一	8/07 (三)	1.介紹天然漆 2.研磨實作 3.上塗實作
二	8/14 (三)	1.技法介紹 2.研磨實作 3.推光擦漆示範
三	8/21 (三)	1.研磨色漆示範 2.推光擦漆實作
四	8/28 (三)	1.推光 2.作品總整理

註：學員自備用具:需自備圍裙、袖套、衛生紙、抹布 (儘量是不要的衣服)、手套 (檢驗 室用的)、廚房紙巾，其他如需準備上課後會再通知。

八、作品參考

本期課程預定每位學員製作1組三件作品。

作品參考範例



國立台灣工藝研究發展中心
113 年工藝推廣計畫—夏日工藝 FUN(公辦班)

■課程名稱：金工首飾創作班

一、授課老師：黃南強老師

二、研習日期：113 年 8 月 4 日至 113 年 8 月 25 日，計 4 週 24 小時

三、研習時間：每週日 09：00-12:00；14:00-17:00

四、招生名額：10 人(6 人開班)

五、研習費用：9,504 元 (含材料費 9,000 元，學雜費 504 元)

六、課程介紹：金工四大技法鋸、銼、焊、敲示範及實作，導入金工首飾基礎技法及基礎寶石鑲嵌技法。課程由簡入深，帶領學員逐步學習至獨立完成個人獨特設計風格的飾品。

七、課程表：

週 次	日期	課程大綱
一	8/04(日)	課程介紹、珠寶工藝概論、機具工具工安介紹 金屬鋸切：鏤空創作
二	8/11(日)	金屬敲擊成形、輾壓、硫化：首飾創作
三	8/18(日)	鉚釘冷接：首飾創作
四	8/25(日)	珠寶鑲嵌-包鑲：首飾創作

八、作品參考：

本期課程預定每位學員製作五件作品，

學員作品參考範例



金屬鋸切：鏤空創作



金屬敲擊成形、輾壓、硫化：首飾創作



鉚釘冷接：首飾創作



珠寶鑲嵌-包鑲：首飾創作

國立台灣工藝研究發展中心

113 年工藝推廣計畫—夏日工藝 FUN(公辦班)

■研習班別：竹編基礎班-竹編花器

一、授課老師：許秋鄉老師

二、研習日期：8/3、8/10、8/24、8/31，計 4 週 24 小時

三、研習時間：週六 10:00~12:00，13:00~17:00

四、招生名額：10 人(6 人開班)

五、研習費用：3,404 元 (含材料費 2,900 元，學雜費 504 元)

六、課程介紹：竹樸素又自然，精湛的縱橫編織是傳統積蓄的技術，也是生活的藝術。本課程學習製作竹編花器，將竹的編織美呈現在作品上，融於生活中，增添生活雅趣。

七、課程表：

週 次	日期	課程大綱
一	8/03(六)	認識竹材、學習竹材處理(劈竹、削薄...)
二	8/10(六)	竹籃起底結構說明、編織製作...
三	8/17(六)	竹籃器身編製...
四	8/24(六)	籃框、提把固定處理...製作

註：學員自備用具:劈竹刀、定寬刀、刮青刀、防滑手套、尺、鉛筆及自己慣用的用具

八、作品參考：

(※照片僅供參考，實際完成作品因人而異。)



國立台灣工藝研究發展中心

113 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

■研習班別：樹皮工藝基礎班

一、授課老師：李永謨老師

二、研習日期：113年8月4日至113年8月25 日，計4週24小時

三、研習時間：週日上午 09：00～12：00·下午13：00～16：00

四、招生名額：12 人(8 人開班)

五、研習費用：4,900 元 (含材料費 4,396 元，學雜費 504 元)

六、課程應用內容：從事樹藝自然創作，必須從各種樹皮、樹葉之中，找到最適合的材質，有的是樹皮可利用，有的是葉脈可利用，有的甚至只有果實可運用。樹皮、樹葉、果實，它們都不完美，卻都有各自的利用價值，透過我們微妙的雙手，將樹的生命轉化成各式各樣栩栩如生的昆蟲、動物、花卉，化無用為之用，創造樹的另一個的生命價值。做出獨一無二，無可替代的工藝作品。

七、課程表：

週 次	日期	課程內容
第一週	8/04(日)	植物運用的特性解說，認識樹皮、葉脈、果實的特性及運用。樹皮的分離剝取、樹皮的拋薄方式及敲打的實務操作。
第二週	8/11(日)	典雅樹皮燈飾的實務製作
第三週	8/18(日)	樹皮的染色、樹皮玫瑰的實務製作
第四週	8/25(日)	馬上有錢製作，果實串的設計製作。 作品集結匯整設計，作品的發表與分享。

國立台灣工藝研究發展中心

113 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

■研習班別：傳統青花瓷彩繪技法研習班

一、授課老師：陳新讚

二、研習日期：113年8月4日至113年8月25 日，計4週24小時

三、研習時間：每週日 09：00-12：00；13：30-16：30

四、招生名額：20人(6人開班)

五、研習費用：3,004 元 (含材料費 4,396 元，學雜費 504 元)

※材料費包含: 7 吋素坯盤 2 個(含燒窯費)、3 吋素坯盤 1 個(含燒窯費)、30g 青花釉藥 1 瓶、專用毛筆 2 支、專用雙頭刀 1 支、雜項乙份

六、課程介紹：傳統青花瓷彩繪技法研習班是從簡單基礎的畫法開始，讓學員產生學習的興趣及信心，再慢慢引導到複雜困難的圖案，直到最後學員可以將自己所感興趣或喜歡的圖案彩繪至整件坯體上，並且完成作品，利用傳統青花瓷彩繪創作來提升產品的價值及產品水準，也由這樣的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同。

七、課程表：

週 次	日期	課程大綱
一	8/04(日)	1.介紹合適彩繪青花瓷的瓷土、青花釉料調配方法、燒成方式的介紹。2.線條上下邊的技法介紹，從基本拉線到各種傳統線條圖案的講解。3.畫法示範及學員練習。
二	8/11(日)	1.圖案「洗色」技法及深.中.淺 洗色方法和注意事項。2.畫法示範及學員練習。
三	8/18(日)	1.圖案「染色」方法及何種傳統圖案適合染色及注意事項。2.畫法示範及學員練習。

四	8/25(日)	作品送燒前的最後修整
---	---------	------------

備註：

1. 學員自帶物品如下：毛巾 1 條，乾淨玻璃罐 2 個，舊水彩筆 1 支，毛筆數支，2B 鉛筆 1 支，白色調色盤 1 個，30cm 三角尺 1 支，橡皮擦 1 個，小水盆 1 個。
2. 陶瓷燒窯需要時間，作品會在上課完約一個月後燒製完成，請學員等候通知後再到工坊領取作品。

八、參考作品：

(※照片僅供參考，實際完成作品因人而異。)



國立台灣工藝研究發展中心

113 年工藝推廣課程—夏日工藝 FUN(公辦班)

■研習班別：藍染推廣班

- 一、授課老師：湯文君
- 二、研習日期：8/3(六)・8/4(日)・8/17(六)・8/18(日)
- 三、研習時間：10:00-12:00；13:00-17:00
- 四、招生名額：20 人(10 人開班)
- 四、研習費用：3,740 元 (學雜費 504 元、材料費 3,200 元)
- 五、課程介紹：本次課程以藍染基礎課程及易於在校園發展課程為規劃方向，從認識藍草植物、建缸示範以及型糊染、繪拔染、植物移印染等技法介紹與實作，讓學員對藍染有系統性的認識及實作能力。

六、課程表：

	日期	上午課程 09：30～12：30	下午課程 13：30-16：30	學員自備工具
1	8/3 (六)	藍草植物介紹 採藍製靛課程介紹 型糊染課程介紹	型糊染圖案設計與修正 刻版注意事項與黏貼 素染提袋	粗細黑色奇異 筆、修正液、 筆刀、切割 墊、圍裙、手 套
2	8/4 (日)	建藍：傳統缸與快 速缸的介紹與實作 型糊染的糊料調製	上糊的注意事項與實作	圍裙、手套,方 形保鮮盒
3	8/17 (六)	植物移印染技法介 紹與實作	移印作品蒸煮布料 繪拔染提袋設計與實作	圍裙、手套
4	8/18 (日)	移印作品拆、 洗繪拔染實作	型糊棉上衣除糊與染後 處理方式 作品整理與檢討	圍裙、手套

註：1.課程作品包括：型染棉上衣、提袋、羊毛圍巾等。

- 2.每日上課時間為 6 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。
- 3.本次課程授課老師可能會給予課後作業，如學員無法接受請斟酌是否報名。
- 4.午餐由學員自理，主辦單位提供代訂服務。