

114 年文化產業減碳宣導說明會

宜蘭場

一、 辦理目的

隨著全球各界廣泛響應 2050 年淨零排放目標，文化藝文場館作為文化資產保存與展示、教育、表演的重要場域，也面臨著減碳的挑戰，文化產業的減碳策略也備受關注。

我國文化部自 2021 年起積極推動淨零轉型，並針對幾項重點文化產業類別的特性，出版「文化產業淨零指引」，協助文化產業從業人員了解並應用最新的減碳政策與技術，推動文化產業在淨零排放領域的轉型與創新。藝文場館在展覽策展、文物保存維護、館舍營運等過程皆會產生許多碳排放，而藝文活動場館亦面臨電力及減碳等壓力。

2024 年開始文化部辦理「文化產業減碳宣導說明會」，旨在透過宣導指引內容，搭配專業講座、實務經驗分享，更以公民咖啡館活動增加跨領域討論，協助文化藝文場館及相關從業人員採取低碳策略，朝向永續經營的目標邁進。

二、 活動簡介

本次活動將針對東部文化產業相關人員，舉辦以「文化產業淨零指引」為主題的宣導說明會。活動包含文化藝文場館淨零專題講座、文化產業實務分享以及公民咖啡館，強調跨領域討論和交流，分享國內外文化產業的淨零趨勢和實務案例，協助文化產業從業人員掌握減碳知識與技術。

- **活動名稱：**114 年文化產業減碳宣導說明會
- **主辦單位：**文化部
- **承辦單位：**國立臺灣師範大學
- **活動地點：**宜蘭縣史館-會議廳（台灣宜蘭縣宜蘭市南津里縣政北路 3 號）
- **活動時間：**114 年 3 月 5 日（三）13:30-16:40
- **預計招收對象：**對文化產業及淨零相關議題有興趣的相關從業人員、文化從業者、文化創意企業代表、相關領域的學生皆可報名參與。
- **預計招收人次：**現場 50 人。
- **報名方式：**網路免費報名
- **報名網址：**<https://forms.gle/nvP4ipabeFEBPwpE7>

三、 講者說明

（一）專題演講：優樂地永續

優樂地永續為新型態永續服務公司，致力結合新科技、跨域合作等多元的創新方案，以「讓永續不該是有門檻的事」以及「創造永續經營的無限可能」為兩大核心理念，並邁向成為「企業發展永續最佳助攻手」。藉由長期陪伴企業永續

發展的實務經驗，提供企業永續培力、永續議題的國際認證輔導，協助永續專案的優化升級；永續陪伴服務、客製化專案等服務，協助建構「永續競爭力」。

(二) 實務專題演講：無獨有偶工作室劇團

分享劇團實際減碳行動，如《自私的巨人》從巡演道具與舞台的製作工藝，不僅在製作過程中使用回收材料、設計減碳舞台，以及更透自訂綠皮書管理模式等具體案例。相信無獨有偶劇團的寶貴的實務經驗，能讓不同領域的藝文夥伴了解多元的永續的行動，不會懼怕永續議題！

四、活動議程

時間	議程項目	主講人
13:00-13:30	報到	
13:30-14:00	引言：國際淨零趨勢與淨零排放路徑	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
14:00-14:30	專題演講	淨零領域專題講者 優樂地永續 蔡承璋執行長
14:30-14:40	中場休息	
14:40-15:10	三大「文化產業淨零指引」宣導	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
15:10-15:50	公民咖啡館：「文化產業淨零指引」應用討論	全體參與者
15:50-16:00	中場休息	
16:00-16:30	實務專題演講	藝文產業專題講者 無獨有偶工作室劇團 余孟儒撰寫人
16:30-16:40	總結	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授

114 年文化產業減碳宣導說明會

臺北場

一、 辦理目的

隨著全球各界廣泛響應 2050 年淨零排放目標，文化藝文場館作為文化資產保存與展示、教育、表演的重要場域，也面臨著減碳的挑戰，文化產業的減碳策略也備受關注。

我國文化部自 2021 年起積極推動淨零轉型，並針對幾項重點文化產業類別的特性，出版「文化產業淨零指引」，協助文化產業從業人員了解並應用最新的減碳政策與技術，推動文化產業在淨零排放領域的轉型與創新。藝文場館在展覽策展、文物保存維護、館舍營運等過程皆會產生許多碳排放，而藝文活動場館亦面臨電力及減碳等壓力。

2024 年開始文化部辦理「文化產業減碳宣導說明會」，旨在透過宣導指引內容，搭配專業講座、實務經驗分享，更以公民咖啡館活動增加跨領域討論，協助文化藝文場館及相關從業人員採取低碳策略，朝向永續經營的目標邁進。

二、 活動簡介

本次活動將針對北部文化產業相關人員，舉辦以「文化產業淨零指引」為主題的宣導說明會。活動包含文化藝文場館淨零專題講座、文化產業實務分享以及公民咖啡館，強調跨領域討論和交流，分享國內外文化產業的淨零趨勢和實務案例，協助文化產業從業人員掌握減碳知識與技術。

- **活動名稱：**114 年文化產業減碳宣導說明會
- **主辦單位：**文化部
- **承辦單位：**國立臺灣師範大學
- **活動地點：**臺北表演藝術中心 11 樓排練室（台北市士林區劍潭路 1 號）
- **活動時間：**114 年 3 月 12 日（三）13:30-16:40
- **預計招收對象：**對文化產業及淨零相關議題有興趣的相關從業人員、文化從業者、文化創意企業代表、相關領域的學生皆可報名參與。
- **預計招收人次：**現場 50 人。
- **報名方式：**網路免費報名
- **報名網址：**<https://forms.gle/rBdbrWov3KbJErvt8>

三、 講者說明

（一）專題演講：優樂地永續

優樂地永續為新型態永續服務公司，致力結合新科技、跨域合作等多元的創新方案，以「讓永續不該是有門檻的事」以及「創造永續經營的無限可能」為兩大核心理念，並邁向成為「企業發展永續最佳助攻手」。藉由長期陪伴企業永續

發展的實務經驗，提供企業永續培力、永續議題的國際認證輔導，協助永續專案的優化升級；永續陪伴服務、客製化專案等服務，協助建構「永續競爭力」。

(二) 實務專題演講：國家兩廳院／林珣甄藝術總監特助

邀請兩廳院藝術總監特助，分享表演藝術場館，如何將永續思維導入經營、維護、管理的過程，並將永續意識深植於藝文工作者的日常營運，以藝文場館為核心，擴散至合作藝術家、創作者，也藉此影響、接觸民眾，傳達深刻且根本的永續發展概念，為藝文界建立穩固的發展基礎。

四、活動議程

時間	議程項目	主講人
13:00-13:30	報到	
13:30-14:00	引言：國際淨零趨勢與淨零排放路徑	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
14:00-14:30	專題演講	淨零領域專題講者 優樂地永續 蔡承璋執行長
14:30-14:40	中場休息	
14:40-15:10	三大「文化產業淨零指引」宣導	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
15:10-15:50	公民咖啡館：「文化產業淨零指引」應用討論	全體參與者
15:50-16:00	中場休息	
16:00-16:30	實務專題演講	國家兩廳院 林珣甄藝術總監特助
16:30-16:40	總結	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授

114 年文化產業減碳宣導說明會

臺南場

一、 辦理目的

隨著全球各界廣泛響應 2050 年淨零排放目標，文化藝文場館作為文化資產保存與展示、教育、表演的重要場域，也面臨著減碳的挑戰，文化產業的減碳策略也備受關注。

我國文化部自 2021 年起積極推動淨零轉型，並針對幾項重點文化產業類別的特性，出版「文化產業淨零指引」，協助文化產業從業人員了解並應用最新的減碳政策與技術，推動文化產業在淨零排放領域的轉型與創新。藝文場館在展覽策展、文物保存維護、館舍營運等過程皆會產生許多碳排放，而藝文活動場館亦面臨電力及減碳等壓力。

2024 年開始文化部辦理「文化產業減碳宣導說明會」，旨在透過宣導指引內容，搭配專業講座、實務經驗分享，更以公民咖啡館活動增加跨領域討論，協助文化藝文場館及相關從業人員採取低碳策略，朝向永續經營的目標邁進。

二、 活動簡介

本次活動將針對南部文化產業相關人員，舉辦以「文化產業淨零指引」為主題的宣導說明會。活動包含文化藝文場館淨零專題講座、文化產業實務分享以及公民咖啡館，強調跨領域討論和交流，分享國內外文化產業的淨零趨勢和實務案例，協助文化產業從業人員掌握減碳知識與技術。

- **活動名稱：**114 年文化產業減碳宣導說明會
- **主辦單位：**文化部
- **承辦單位：**國立臺灣師範大學
- **活動地點：**臺南文化創意產業園區 4B 富貴文創講堂（臺灣台南市臺南市東區北門路二段 16 號）
- **活動時間：**114 年 4 月 23 日（三）13:30-16:40
- **預計招收對象：**對文化產業及淨零相關議題有興趣的相關從業人員、文化從業者、文化創意企業代表、相關領域的學生皆可報名參與。
- **預計招收人次：**現場 50 人。
- **報名方式：**網路免費報名
- **報名網址：**<https://forms.gle/1wtpybqgoEgsSDY78>

三、 講者說明

（一）專題演講：BSI 英國標準協會

全球領先的標準機構 BSI 將為本說明會提供 ISO 國際標準知識管理專業查/確證的說明，協助文化產業夥伴了解減碳相關標章，確保宣導活動達到淨零趨勢中的認知學習。

(二) 實務專題演講：TVBS 聯利媒體股份有限公司戴天易總監

分享執行的實際減碳成效，邀請 TVBS 分享如何透過單集節目達到碳中和管理「減碳 19%」案例作為分享。

四、活動議程

時間	議程項目	主講人
13:00-13:30	報到	
13:30-14:00	引言：國際淨零趨勢與淨零排放路徑	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
14:00-14:30	專題演講	淨零領域專題講者 BSI 英國標準協會
14:30-14:40	中場休息	
14:40-15:10	三大「文化產業淨零指引」宣導	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
15:10-15:50	公民咖啡館：「文化產業淨零指引」應用討論	全體參與者
15:50-16:00	中場休息	
16:00-16:30	實務專題演講	藝文產業專題講者 TVBS 戴天易品牌行銷暨公關部/經紀 事業部/版權業務部總監
16:30-16:40	總結	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授

114 年文化產業減碳宣導說明會

高雄場

一、 辦理目的

隨著全球各界廣泛響應 2050 年淨零排放目標，文化藝文場館作為文化資產保存與展示、教育、表演的重要場域，也面臨著減碳的挑戰，文化產業的減碳策略也備受關注。

我國文化部自 2021 年起積極推動淨零轉型，並針對幾項重點文化產業類別的特性，出版「文化產業淨零指引」，協助文化產業從業人員了解並應用最新的減碳政策與技術，推動文化產業在淨零排放領域的轉型與創新。藝文場館在展覽策展、文物保存維護、館舍營運等過程皆會產生許多碳排放，而藝文活動場館亦面臨電力及減碳等壓力。

2024 年開始文化部辦理「文化產業減碳宣導說明會」，旨在透過宣導指引內容，搭配專業講座、實務經驗分享，更以公民咖啡館活動增加跨領域討論，協助文化藝文場館及相關從業人員採取低碳策略，朝向永續經營的目標邁進。

二、 活動簡介

本次活動將針對南部文化產業相關人員，舉辦以「文化產業淨零指引」為主題的宣導說明會。活動包含文化藝文場館淨零專題講座、文化產業實務分享以及公民咖啡館，強調跨領域討論和交流，分享國內外文化產業的淨零趨勢和實務案例，協助文化產業從業人員掌握減碳知識與技術。

- **活動名稱：**114 年文化產業減碳宣導說明會
- **主辦單位：**文化部
- **承辦單位：**國立臺灣師範大學
- **活動地點：**衛武營國家藝術文化中心－演講廳（臺灣高雄市鳳山區三多一路 1 號）
- **活動時間：**114 年 3 月 26 日（三）13:30-16:40
- **預計招收對象：**對文化產業及淨零相關議題有興趣的相關從業人員、文化從業者、文化創意企業代表、相關領域的學生皆可報名參與。
- **預計招收人次：**現場 50 人。
- **報名方式：**網路免費報名
- **報名網址：**<https://forms.gle/hDo259h7NdSimXLN8>

三、 講者說明

（一）專題演講：BSI 英國標準協會

全球領先的標準機構 BSI 將為本說明會提供 ISO 國際標準知識管理專業查/確證的說明，協助文化產業夥伴了解減碳相關標章，確保宣導活動達到淨零趨勢中的認知學習。

（二）實務專題演講：衛武營國家藝術文化中心簡文彬藝術總監

分享衛武營 2023 年與證交所簽署「綠色永續 MOU」、衛武營的馬戲平台提倡「低碳交通」、參與「電力交易平台」協助台電穩定電網，還有 FACP 高雄年會的綠世代等。相信衛武營國家藝術文化中心近年的減碳永續案例分享，能實際讓不同領域的藝文夥伴了解多元的永續的行動，並且不會懼怕永續議題！

四、活動議程

時間	議程項目	主講人
13:00-13:30	報到	
13:30-14:00	引言：國際淨零趨勢與淨零排放路徑	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
14:00-14:30	專題演講	淨零領域專題講者 BSI 英國標準協會
14:30-14:40	中場休息	
14:40-15:10	三大「文化產業淨零指引」宣導	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授
15:10-15:50	公民咖啡館：「文化產業淨零指引」應用討論	全體參與者
15:50-16:00	中場休息	
16:00-16:30	實務專題演講	藝文產業專題講者 衛武營國家藝術文化中心 簡文彬藝術總監
16:30-16:40	總結	國立臺灣師範大學 永續管理與環境教育研究所 葉欣誠教授