

國家人權博物館
白色恐怖景美紀念園區紀念碑
優化工程設計監造案

公開說明會

黃士瑜建築師事務所

2023.12.07

目錄

1. 本案宗旨及現況概述
2. 配置及平面圖
3. 剖面及立面圖
4. 面板、石塊及其他項目
5. 錄名石立面預排
6. 施工規劃重點

1

本案宗旨及現況概述



本案宗旨為優化錄名石塊固定方式，並擴展紀念碑規模以容納新增之受難者錄名石塊13510個

國家人權博物館之白色恐怖景美紀念園區之人權紀念碑

- 設置於104年，由簡學義建築師設計。
- 既有紀念碑上錄名之受難者總共7,977位。
- 經統計受難者人數補償卷宗及促轉會「臺灣轉型正義資料庫」兩大名單所載白色恐怖時期政治受難者，招標階段原估計共有23,000位，既有紀念碑設計無法容納。
- 錄名石塊以膠合之方式黏著於鐵製斜板，有錄名石塊掉落情形。

基地周圍屬於開放空間，共有北、東、南三個主要出入口



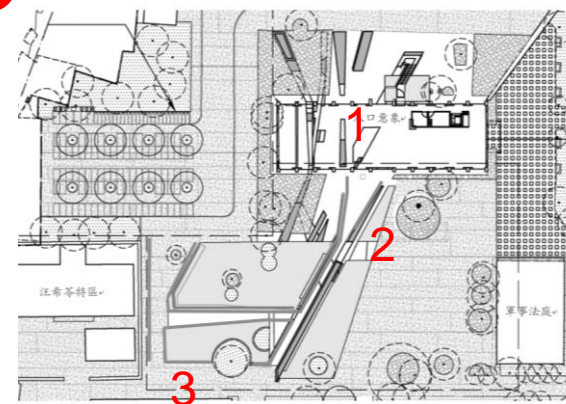
1 經由安保室、入口意象進入基地。



2 經由入口意象東側廣場進入基地。



3 經由基地南側進入基地。



現況問題與分析



- 石塊固定不良及掉落問題(圖一)，同時也曾發生民眾拿取石塊事件。
- 紀念碑之鋼構受到風化與水池接觸面有鏽蝕現象(圖二)。
- 直立式紀念碑最高約175公分(圖三)(圖四)，後續優化工程將遵循此一標準。
- 錄名石塊排列空白處，易誤解為石塊掉落(圖五)



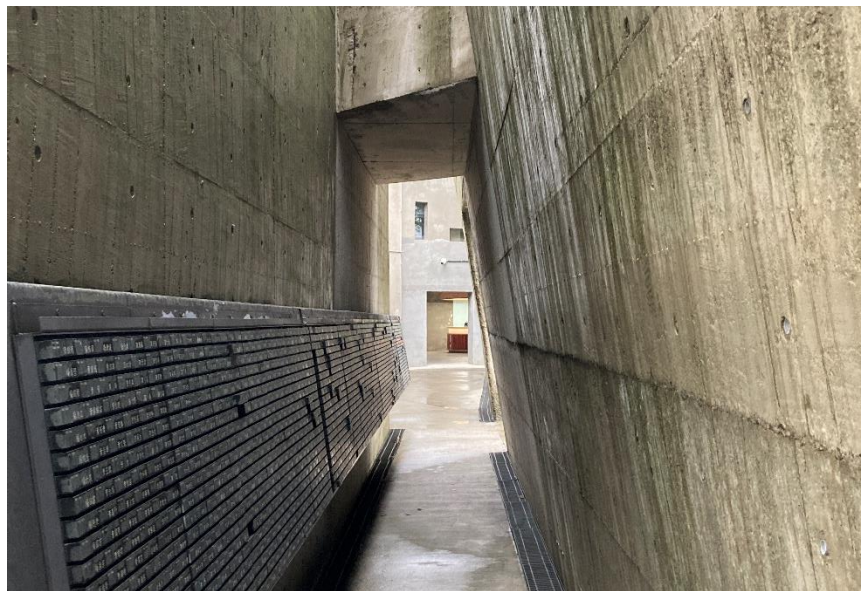
混凝土

大面積的幾何量體，利用正交與斜交的牆面創造憑吊的空間。



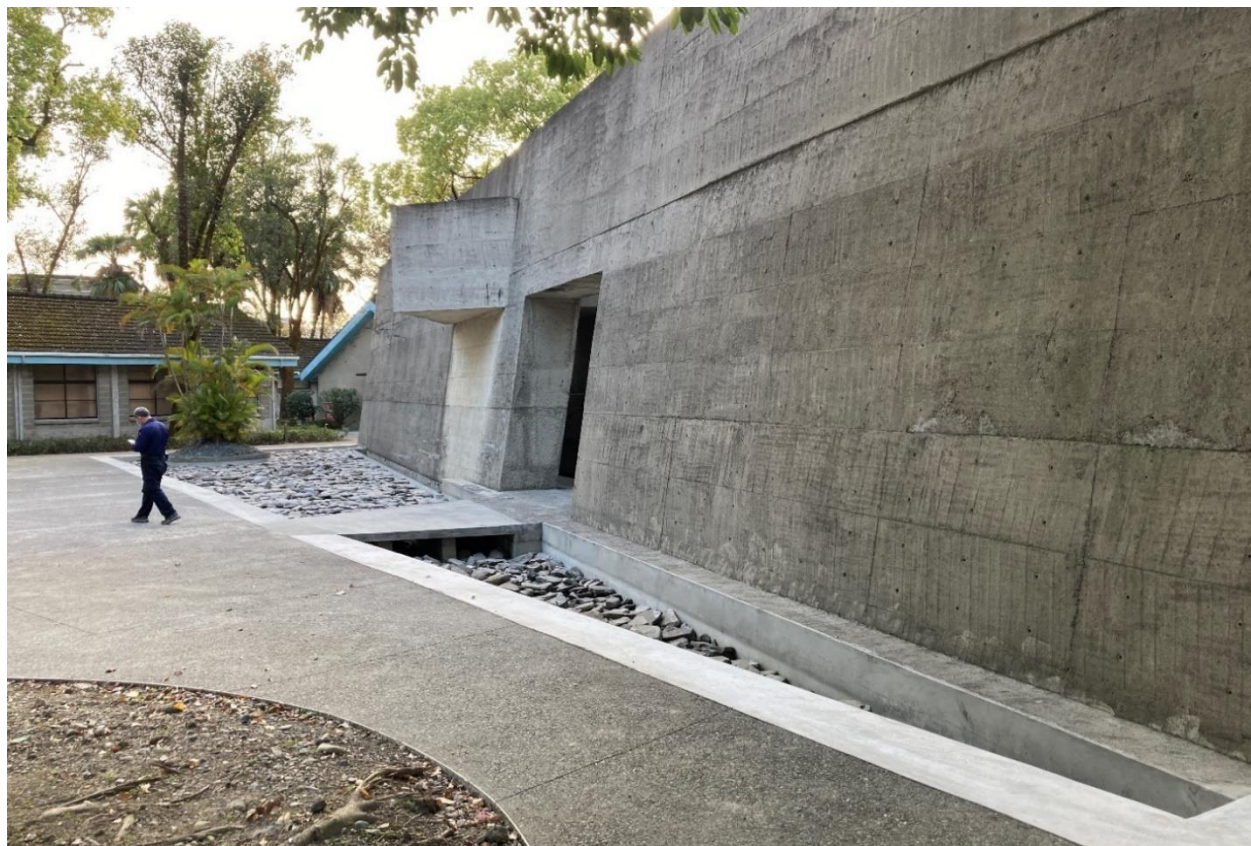
鋼構

三角形的紀念碑面板與基座皆為鋼構，造型上亦有斜線元素。



水池

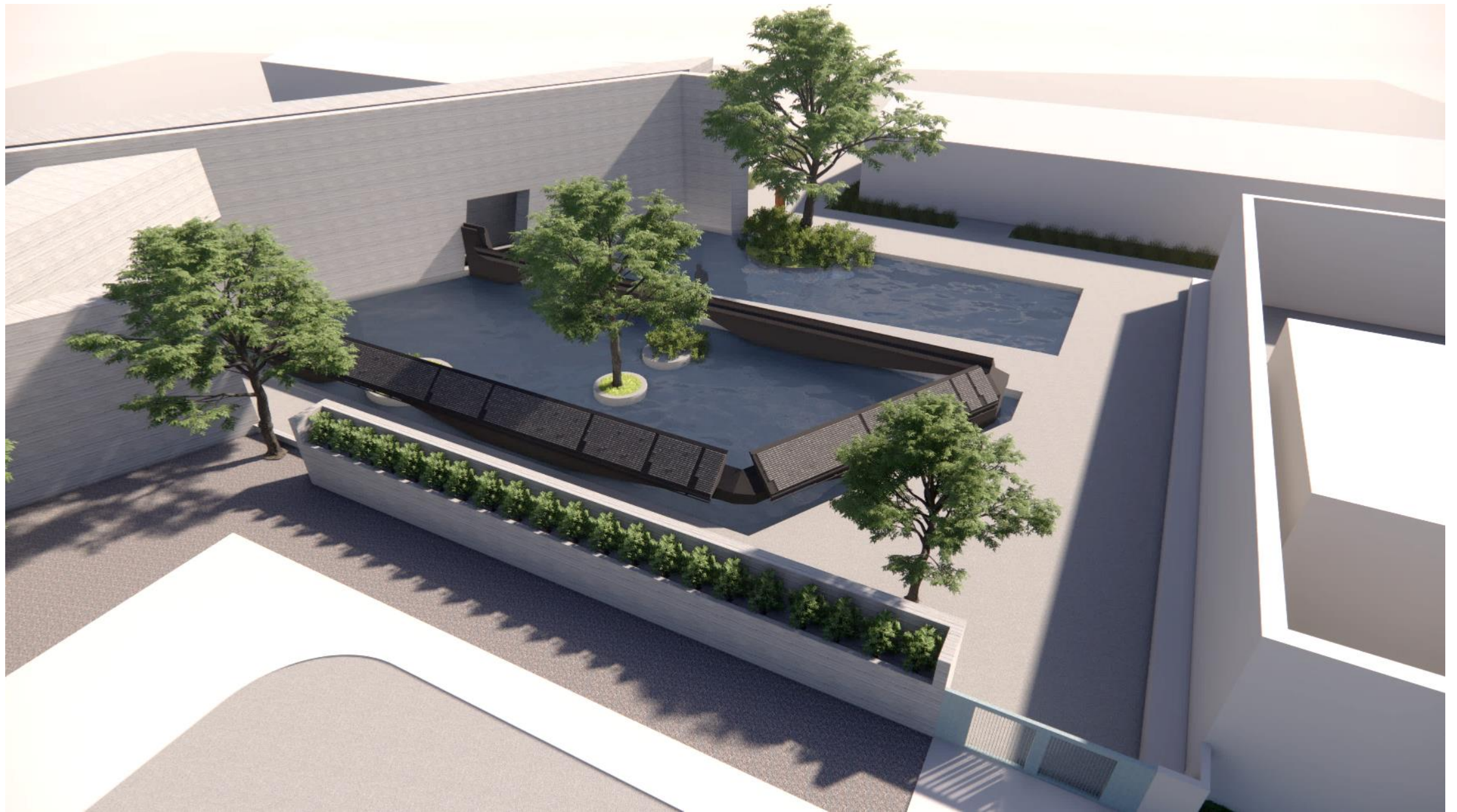
以水池柔化歷史空間與人的介面，並創造靜謐憑弔的場所感。

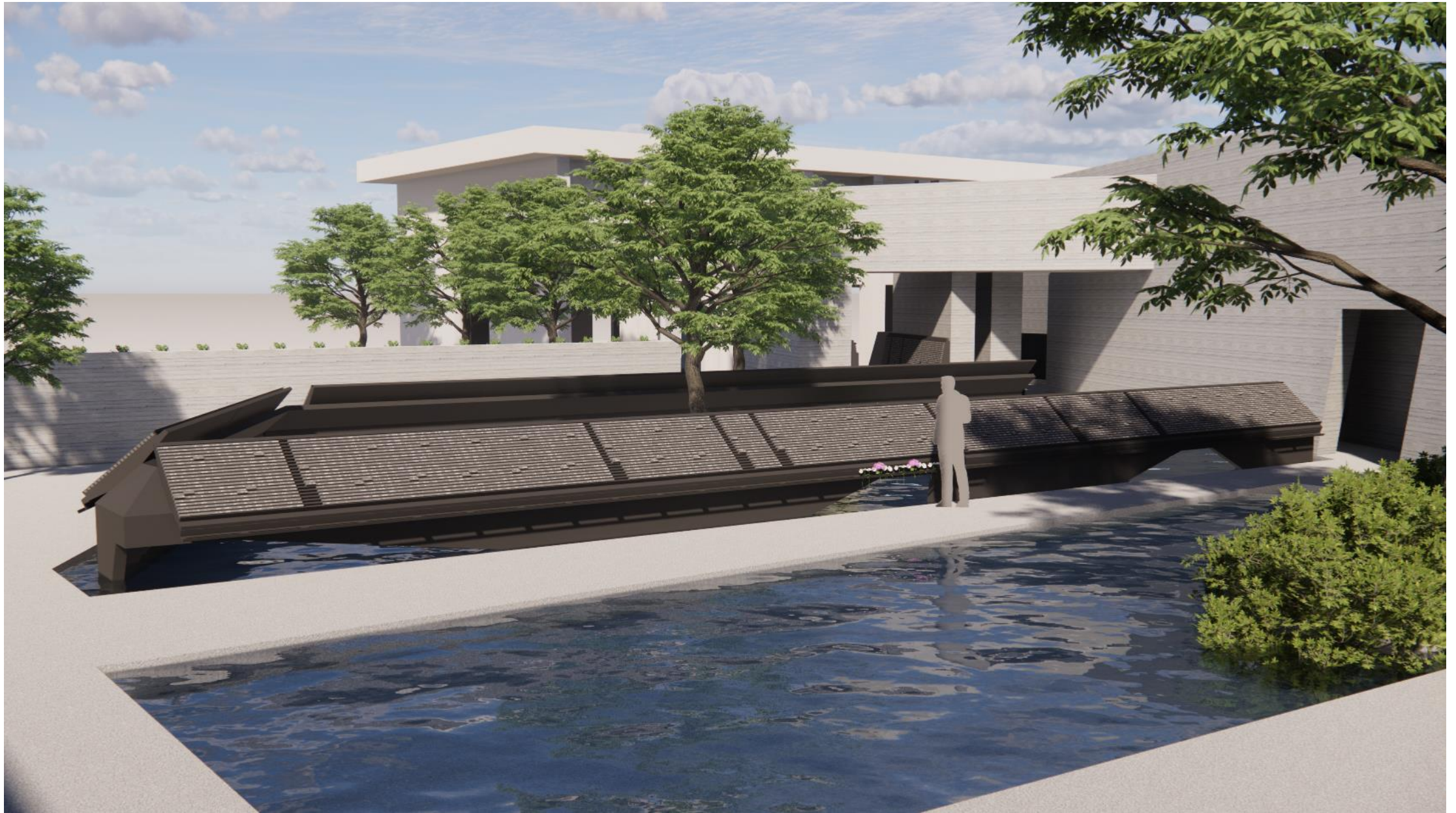


2

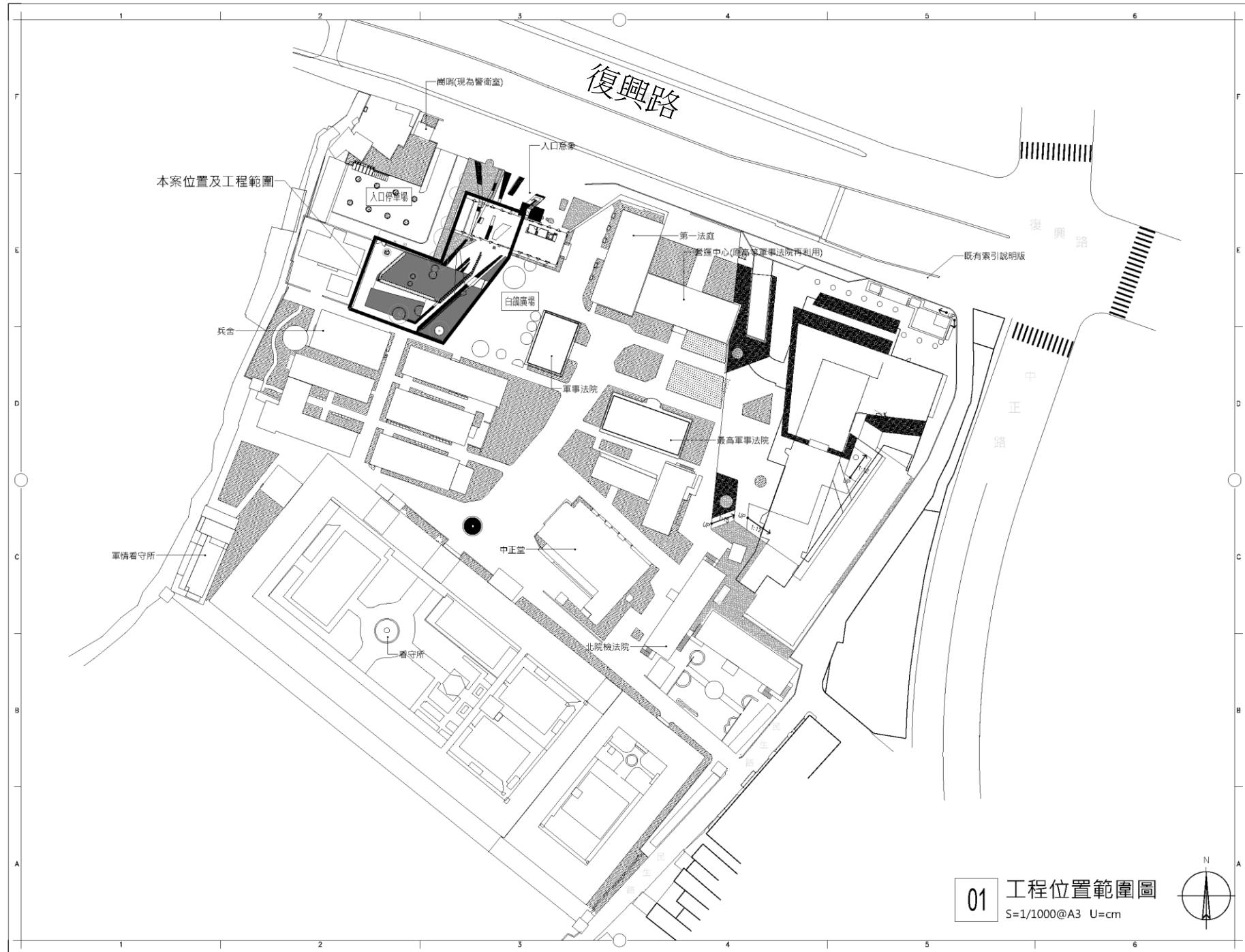
配置及平面圖



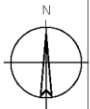




工程位置範圍



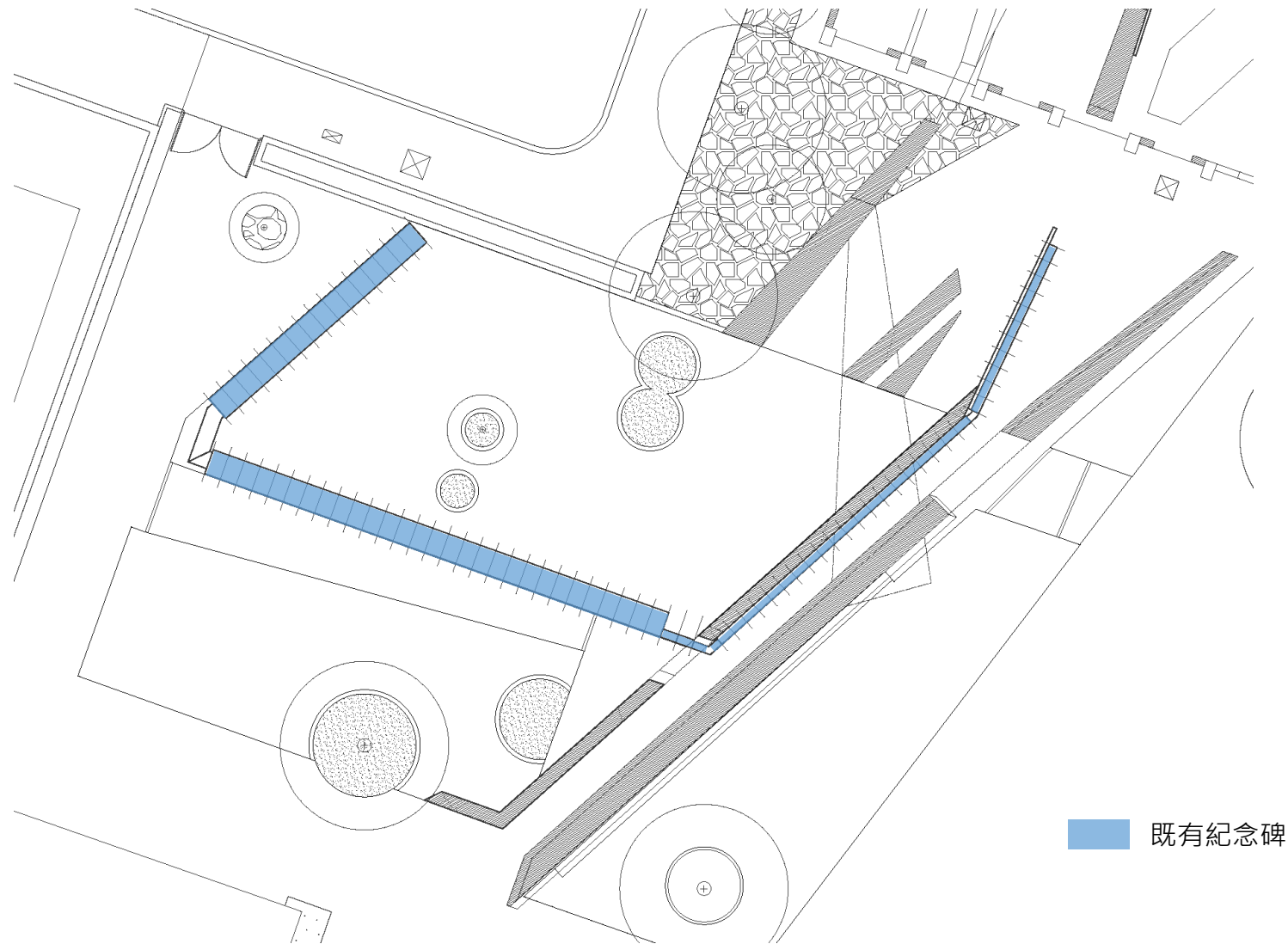
01 工程位置範圍圖
S=1/1000@A3 U=cm



圖士發建築師事務所	
圖則目錄	REVISED
說明	GENERAL NOTES
專案名稱	PROJECT NAME
白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位	CLIENT
國家人權博物館	
專案地址	PROJECT ADDRESS
新北市新店區復興路131號	
圖則圖名	KEY PLAN
圖則名稱	
工程位置範圍圖	
圖則編號	202301_HM
階段	DATE
專案負責人	PROJECT CAPTAIN
張建鈞	
設計	DESIGNED BY
張建鈞	
比例	SCALE
S=1/1000@A3, 1:1000@A3	
審核	CHECKED BY
張建鈞	
圖章	SEA
圖號	DRAWING NO.
3	
圖號	SHEET NO.
LA1-01	

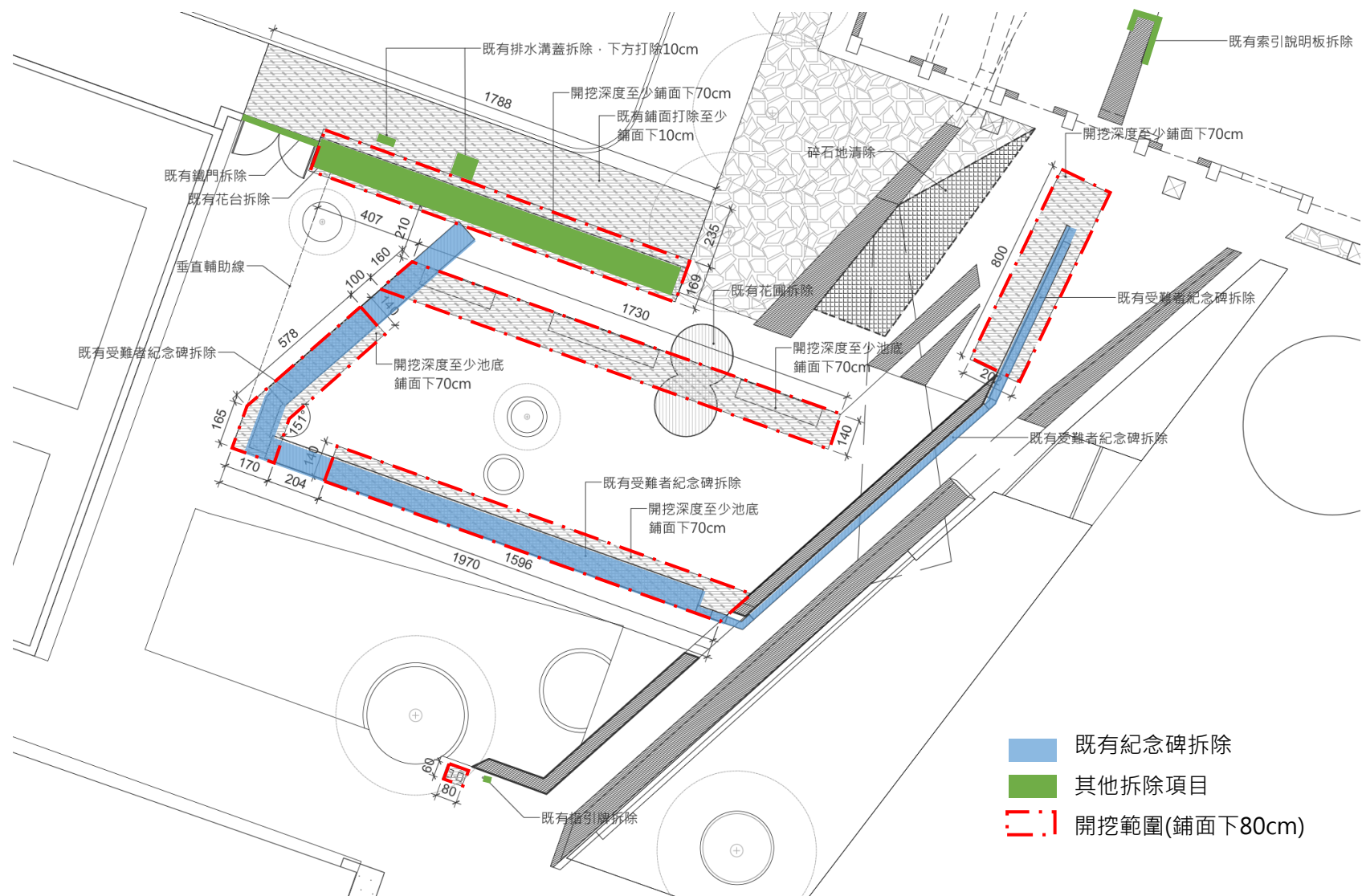
既有配置圖

既有紀念碑全採鋼構設計，為於入口意象牆面外及牆面上，以及水池兩側。



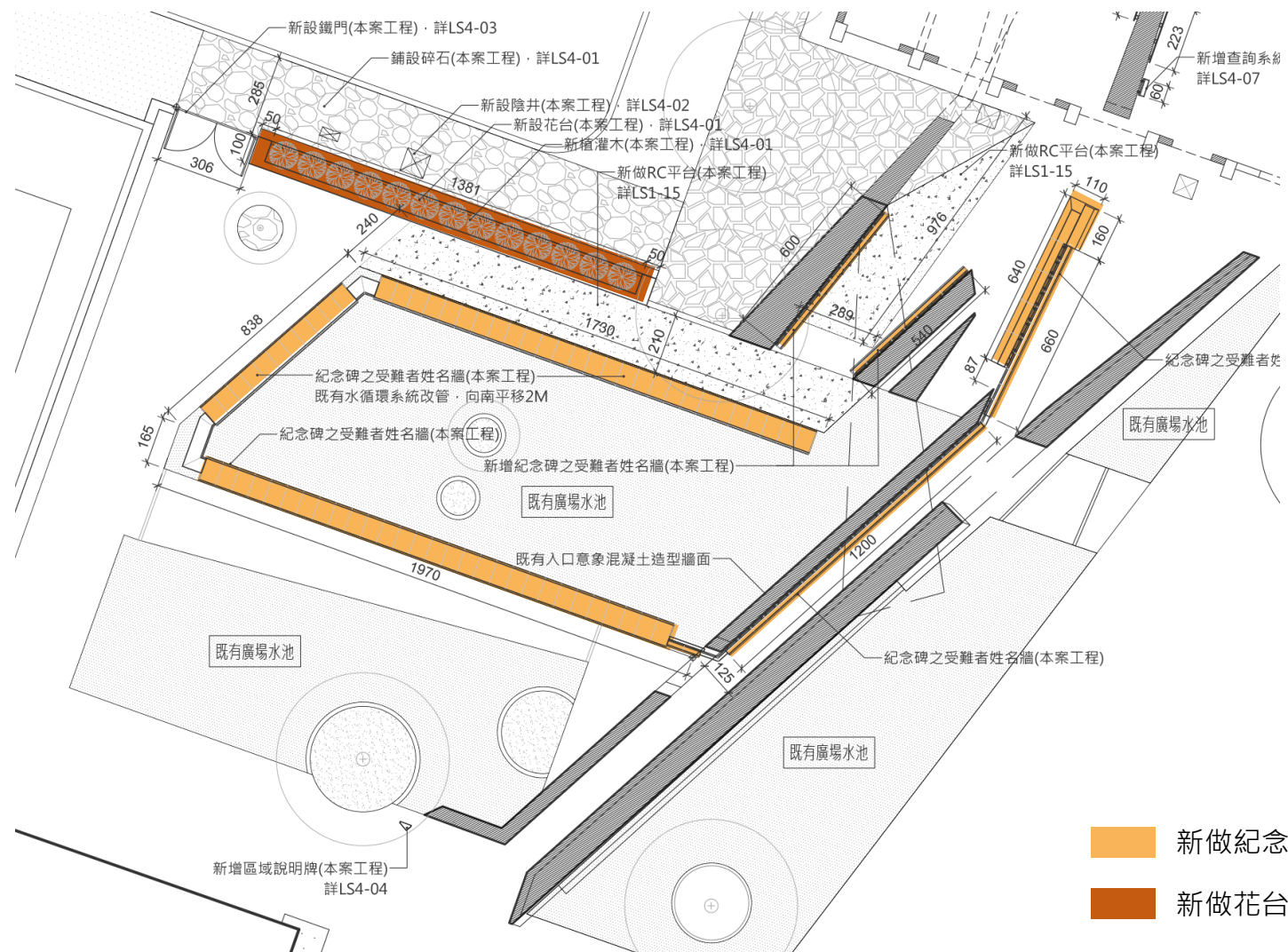
拆除及下挖部分說明圖

拆除全部既有紀念碑、既有花台及後方水溝蓋、既有說明牌、，下挖新做紀念碑及花台基礎(鋪面下80公分)。

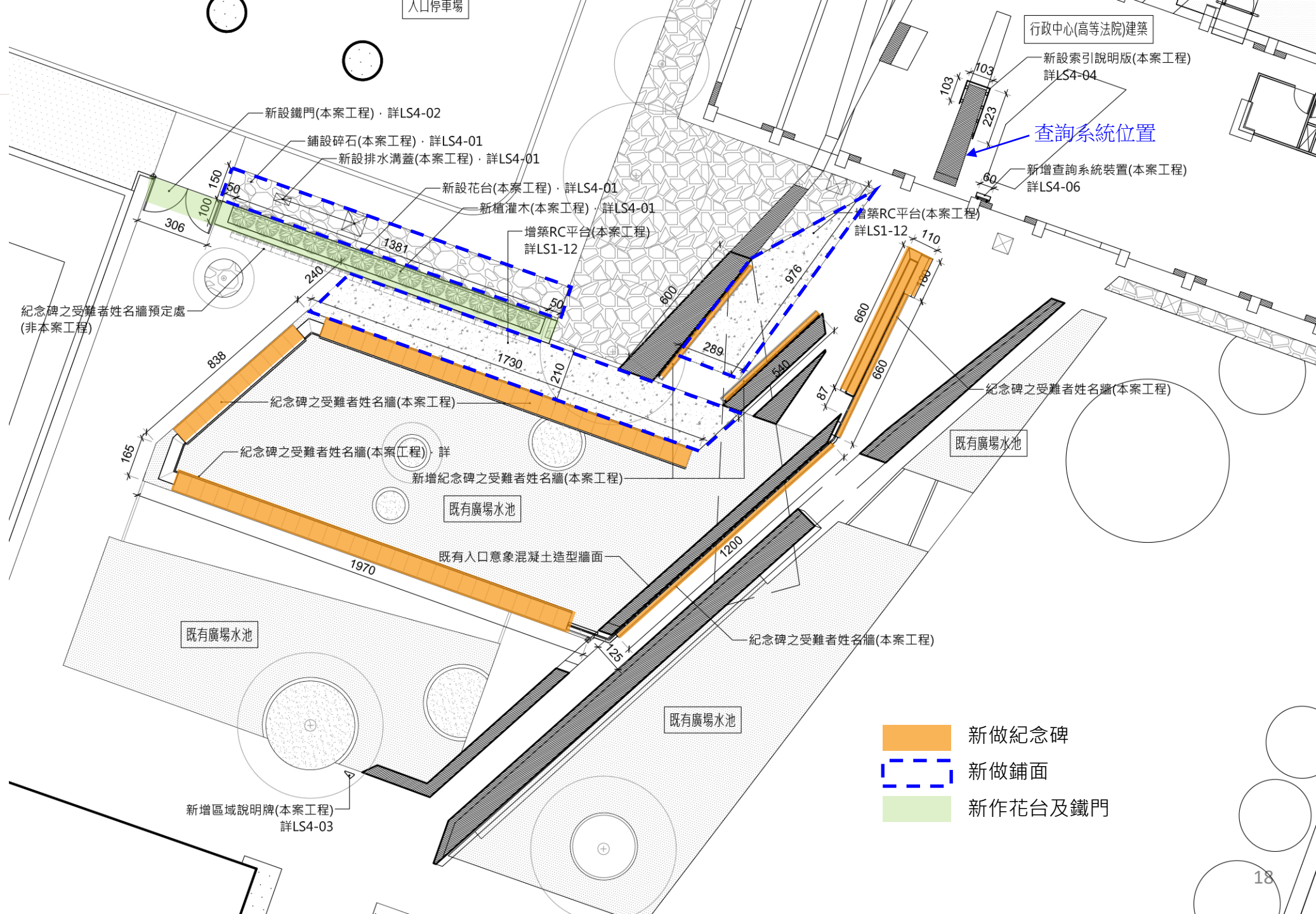


新作部分說明圖

全部紀念碑、花台、水泥鋪面、花台
後方礫石鋪面、說明牌、查詢系統。



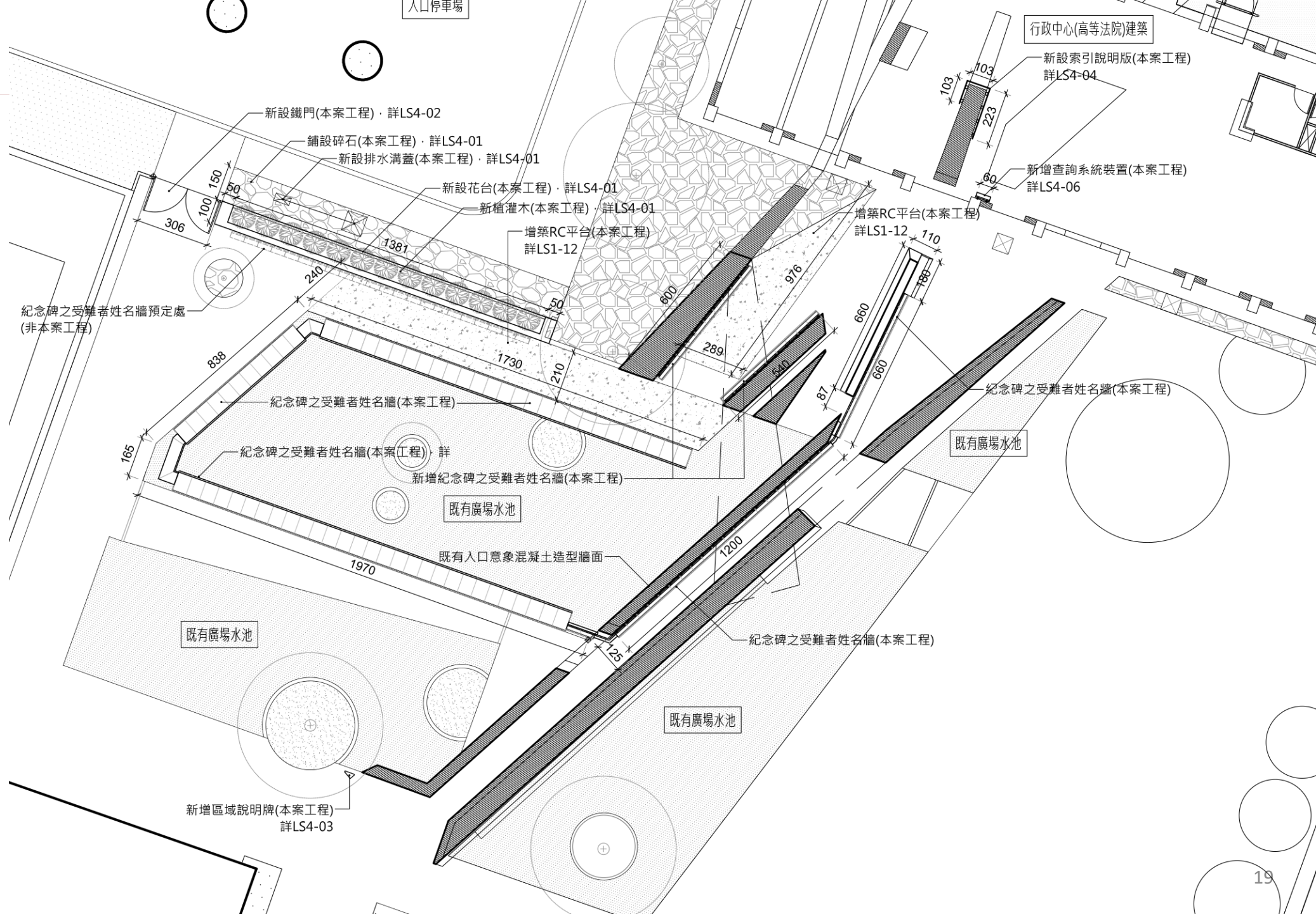
全區平面配置



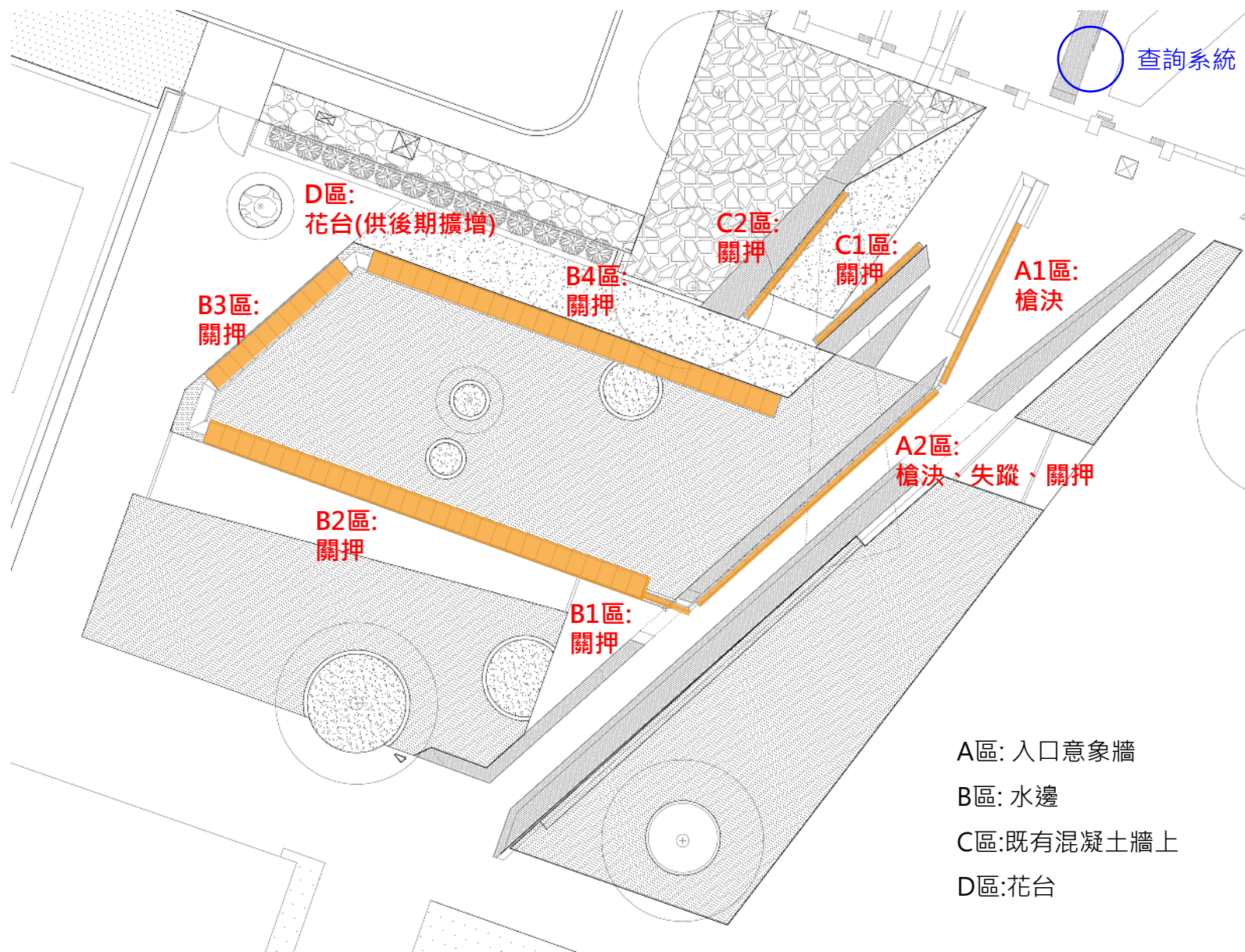
- 新做紀念碑
- 新做鋪面
- 新作花台及鐵門

全區平面配置

1. 新做紀念碑面板、基座、花台
2. 新做水泥鋪面
3. 花台後方設置礫石鋪面



平面配置及面板單元數量



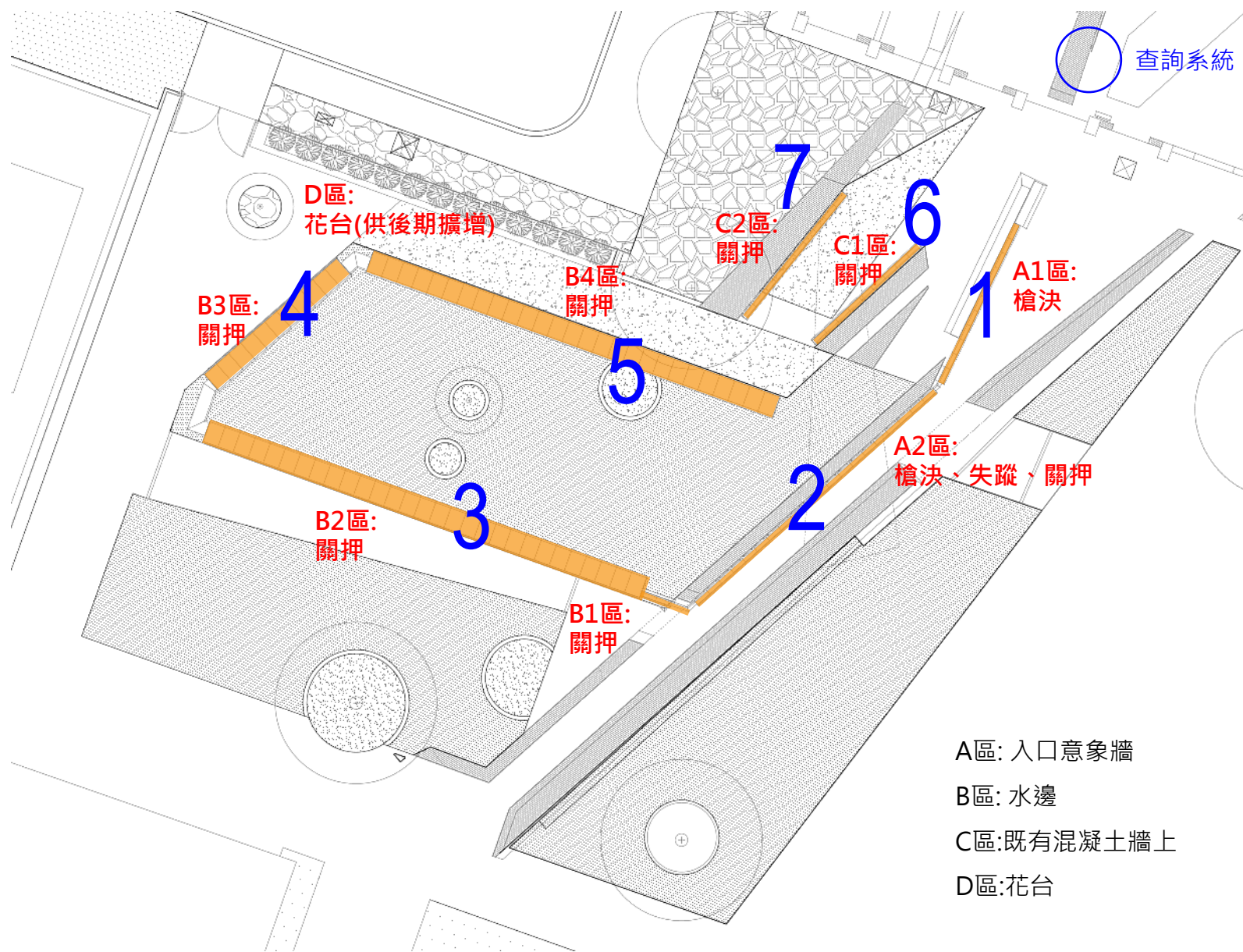
1. 本案工程全區共配置**119個紀念碑單元**。(橘色區域)

- A1區設置11個紀念碑單元
- A2區設置20個紀念碑單元
- B1區設置2個紀念碑單元
- B2區設置29個紀念碑單元
- B3區設置11個紀念碑單元
- B4區設置27個紀念碑單元
- C1區設置9個紀念碑單元
- C2區設置10個紀念碑單元

2. 面板設計需求: 每單元132個空格(22列), 共計**119個單元**, **15708個空格**。

3. 經預排測試可置入**13,108個石塊**(館方提供名單), 並剩餘3個紀念碑單元(396格)。

石塊排列年代順序



A1
槍決區(1947-1952)

A2
槍決區(1952-)
失蹤區(1947)
關押區(1946-1948)

B1
關押區(1948-1949)

B2
關押區(1949-1952)

B3
關押區(1952-1954)

B4
關押區(1954-1971)

C1
關押區(1971-1982)

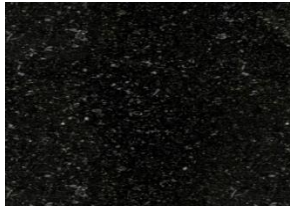
C2
關押區(1982-)

3

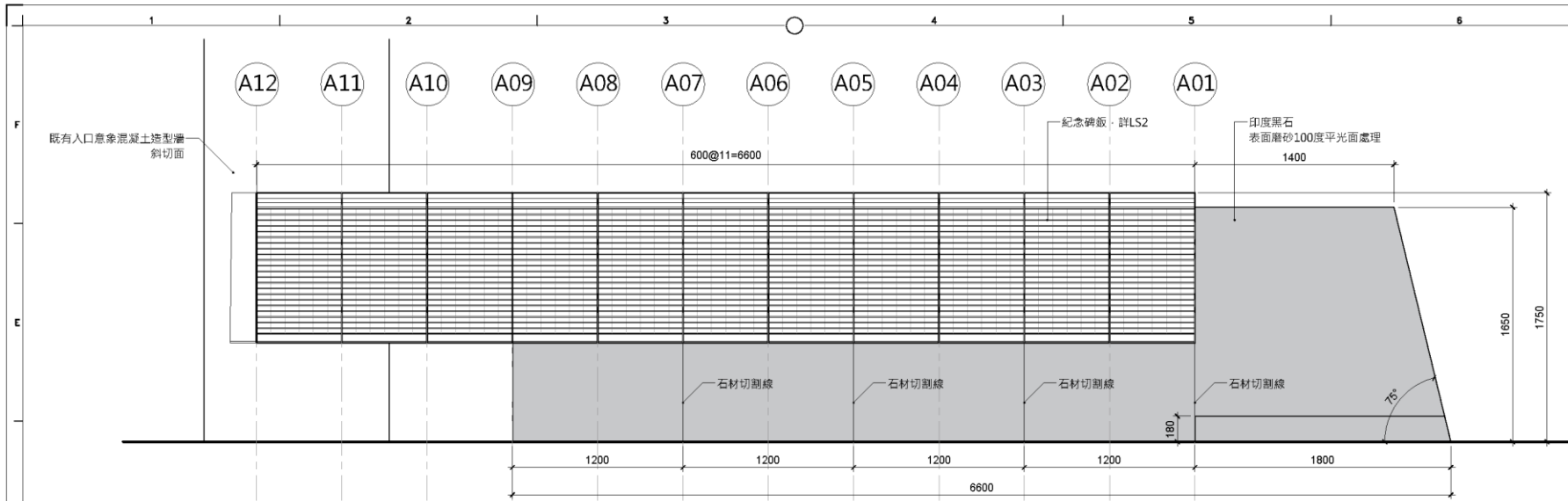
剖面及立面圖

A1紀念碑立面

基座採花崗石(印度黑)
乾掛，右側底部設置獻
花台。

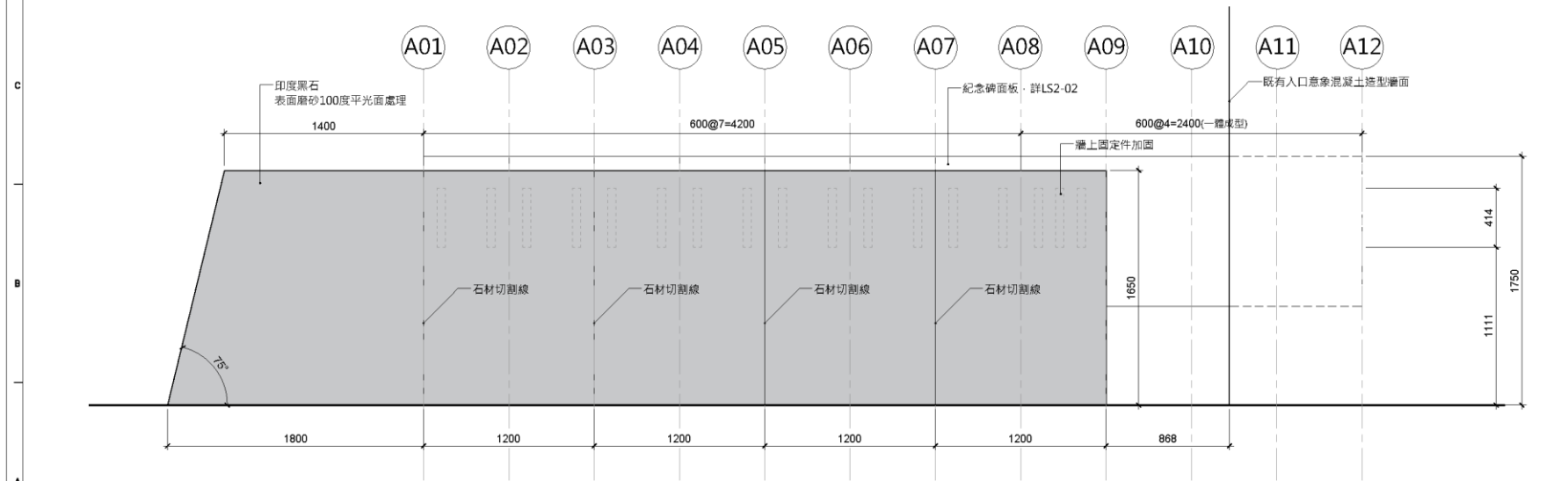


印度黑



- 說明：
- A08~A12碑體之鋼結構為一體成形，其餘構件依60公分為單元(含25x25x1.2不銹鋼方管)，分別於工廠施作加工後於現場吊裝組立。
 - 石材為乾掛式施作，切割縫 $\leq 5\text{mm}$ 。

01 A1區紀念碑正立面圖
S=1/30 @A3 U=mm



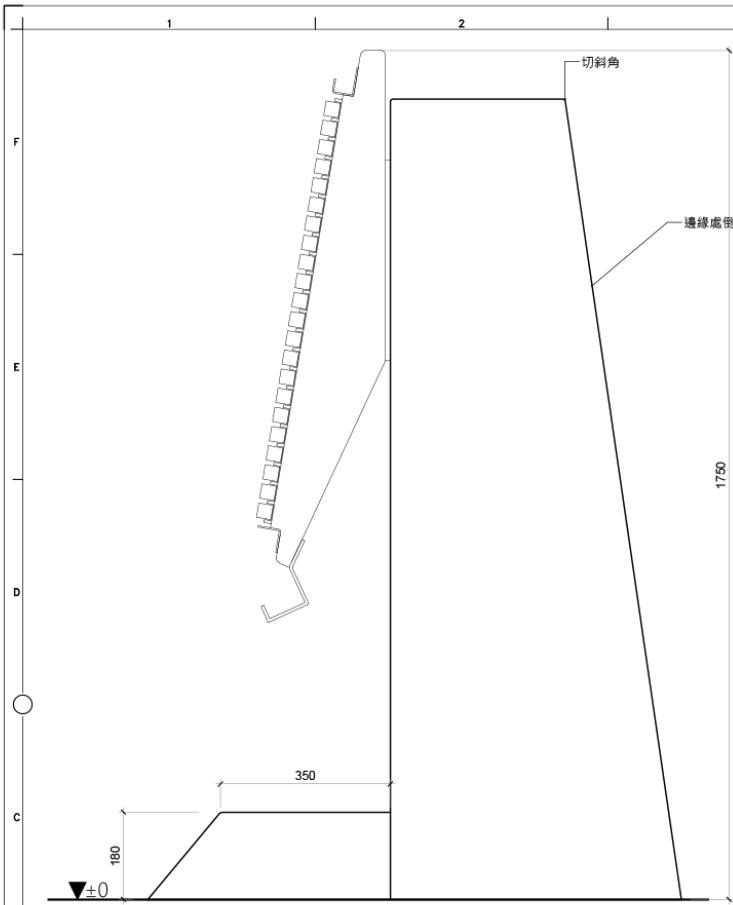
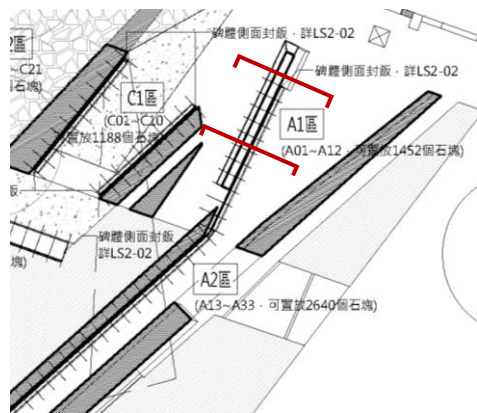
02 A1區紀念碑背立面圖
S=1/30 @A3 U=mm

貴士敏建築師事務所	
圖目號	REVISED
說明	GENERAL NOTES
專案名稱	PROJECT NAME
白色恐怖農業紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位	CLIENT
國家人權博物館	
專案地址	PROJECT ADDRESS
新北市新店區復興路131號	
繪圖員	DRAWING
A1區碑體立面圖	
圖章號碼	DRAWING NO.
202301_JHM	
階段	DATE
專案負責人	PROJECT CHIEF
張國鈞	
設計	DESIGNED BY
繪圖	DRAWN BY
比例	SCALE
1:35 @A1, 1:30 @A3	
審核	CHECKED BY
圖章	SEALED
圖章	DRAWING NO.
17	
圖章	FIGURE NO.
LS1-01	



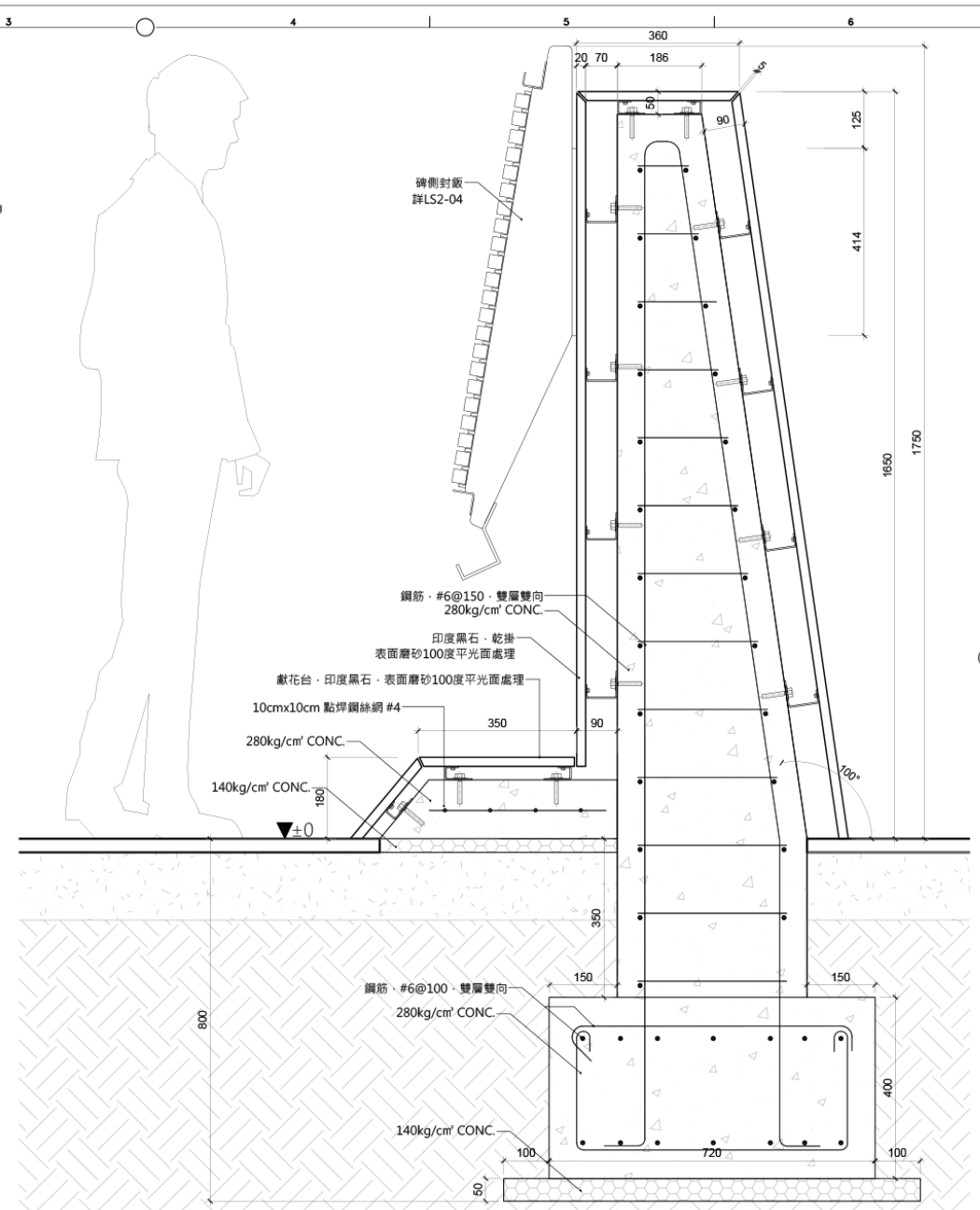
A1紀念碑剖面

- 紀念碑高度維持既有設計高度(175cm)
- 新增獻花台



01 A1區紀念碑獻花台立面圖
S=1/10@A3 U=mm

說明：
 1. 以既有水泥人行鋪面完成面高程為±0放樣。
 2. 石材為乾掛式施作，切割縫≤5mm。
 3. 石材於陽角轉折處，接縫處切斜角

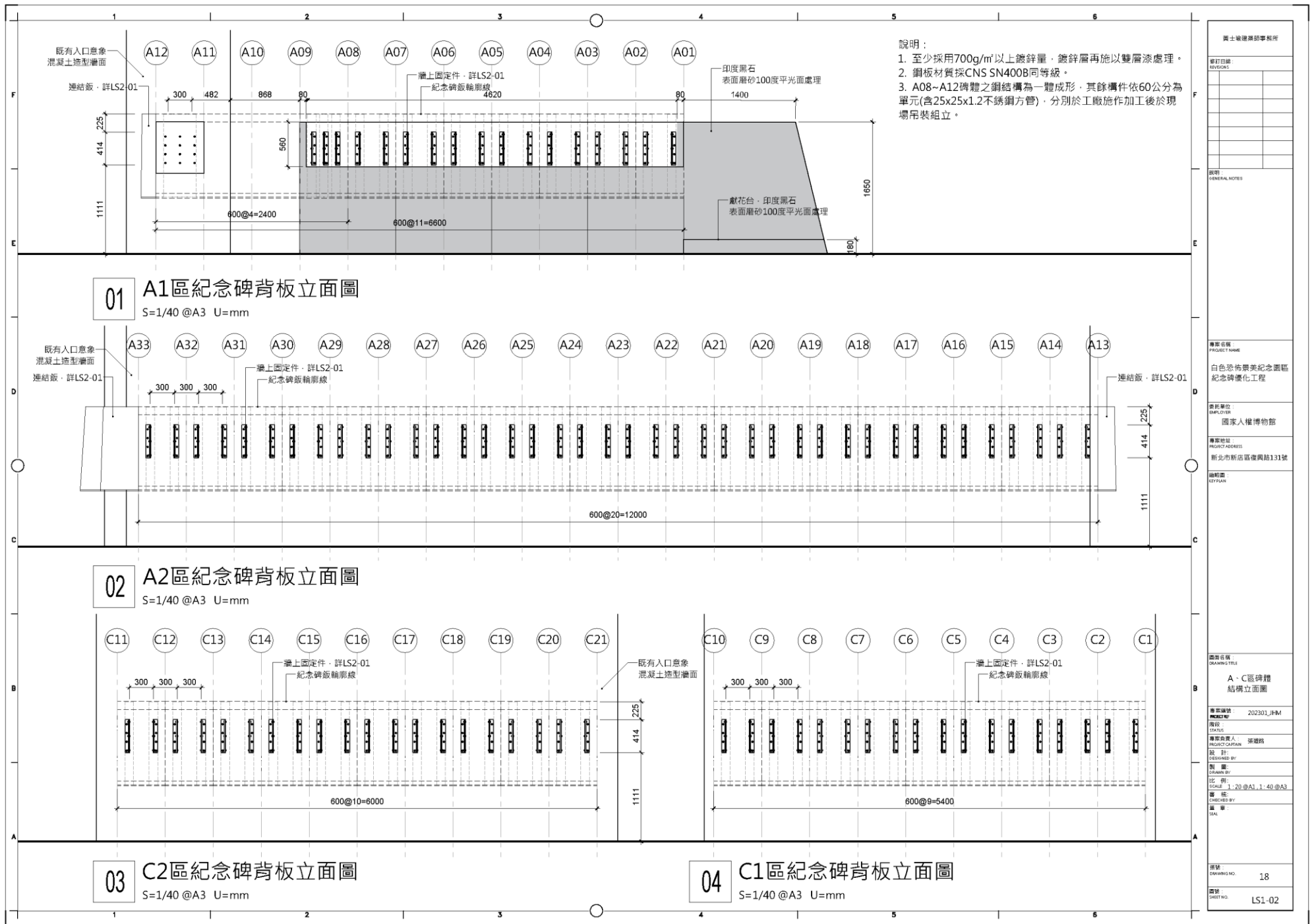


02 A1區紀念碑獻花台剖面圖
S=1/10@A3 U=mm

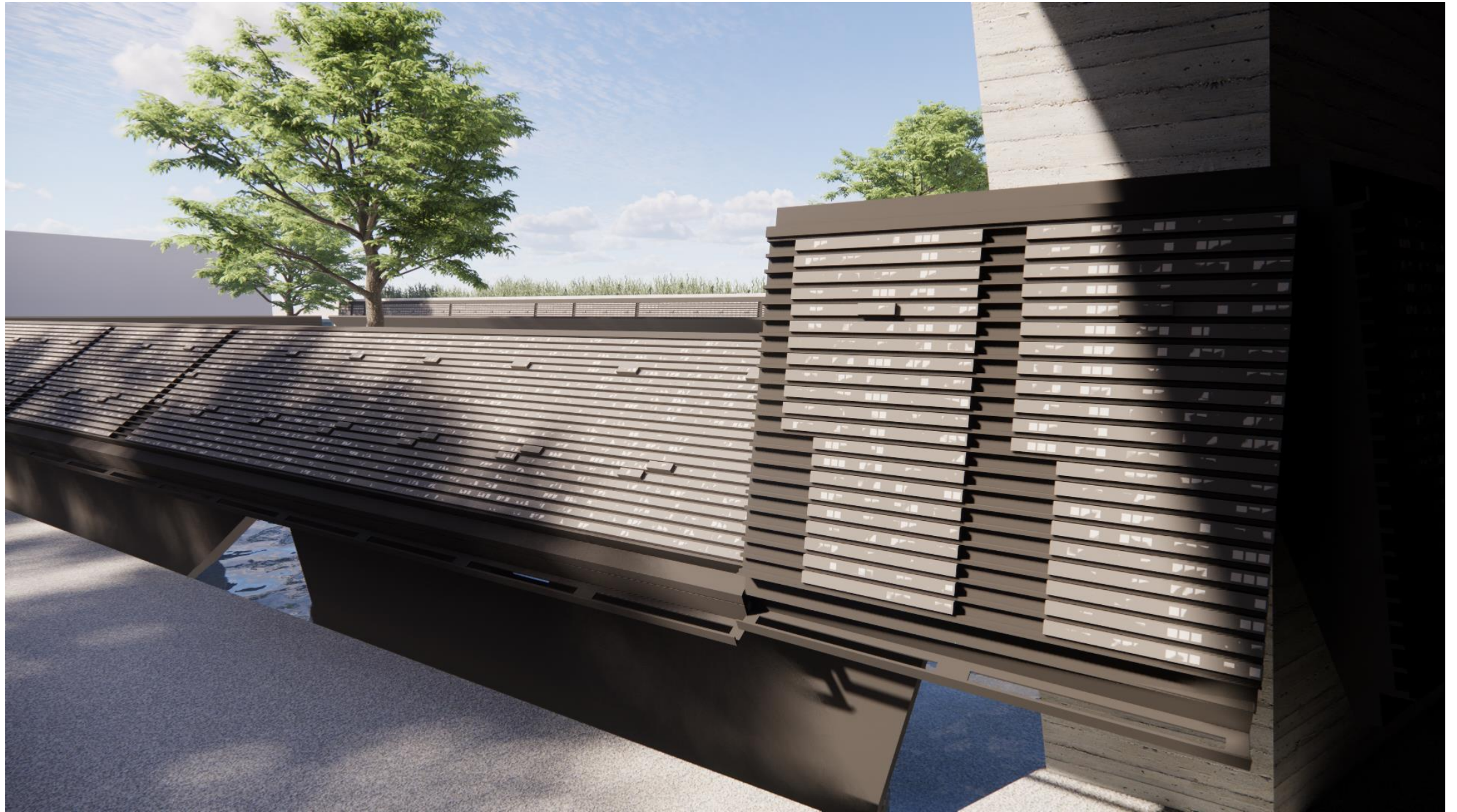
黃士倫建築師事務所 設計日期: REVISIONS	
圖名: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME 白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位: EMPLOYER 國家人權博物館	
專案地址: PROJECT ADDRESS 新北市新店區復興路131號	
縮圖圖名: KEY PLAN	
圖樣名稱: DRAWING TITLE A1區碑體剖面圖(-)	
專案編號: 202301_JHM	階段: DESIGN
專案負責人: 張博峰	
圖 說: DESIGNED BY	
圖 說: DRAWN BY	
比 例: SCALE 1:5 @A1, 1:10 @A3	
圖 說: CHECKED BY	
圖 說: SEAL	
圖樣: DRAWING NO. 21	圖樣: SHEET NO. LS1-05

A、C區紀念碑背板

A09至A12之間之紀念碑以同一結構體設計。

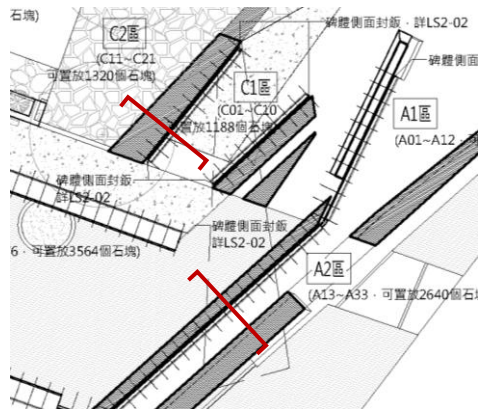


黃士敏建築師事務所	
修改日期: REVISION:	
圖名: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME	白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程
委託單位: EMPLOYER	國家人權博物館
專案地址: PROJECT ADDRESS	新北市新店區復興路131號
繪圖圖名: LEFT PLAN	
圖面名稱: DRAWING TITLE	A、C區碑體 結構立面圖
圖面編號: DRAWING NO.	202301_JFM
階段: STAGE	設計
專案負責人: PROJECT CHAIRMAN	張運路
設計: DESIGNED BY	
製圖: DRAWN BY	
審核: CHECKED BY	
監製: SA	
圖號: DRAWING NO.	18
圖名: TITEL NO.	LS1-02

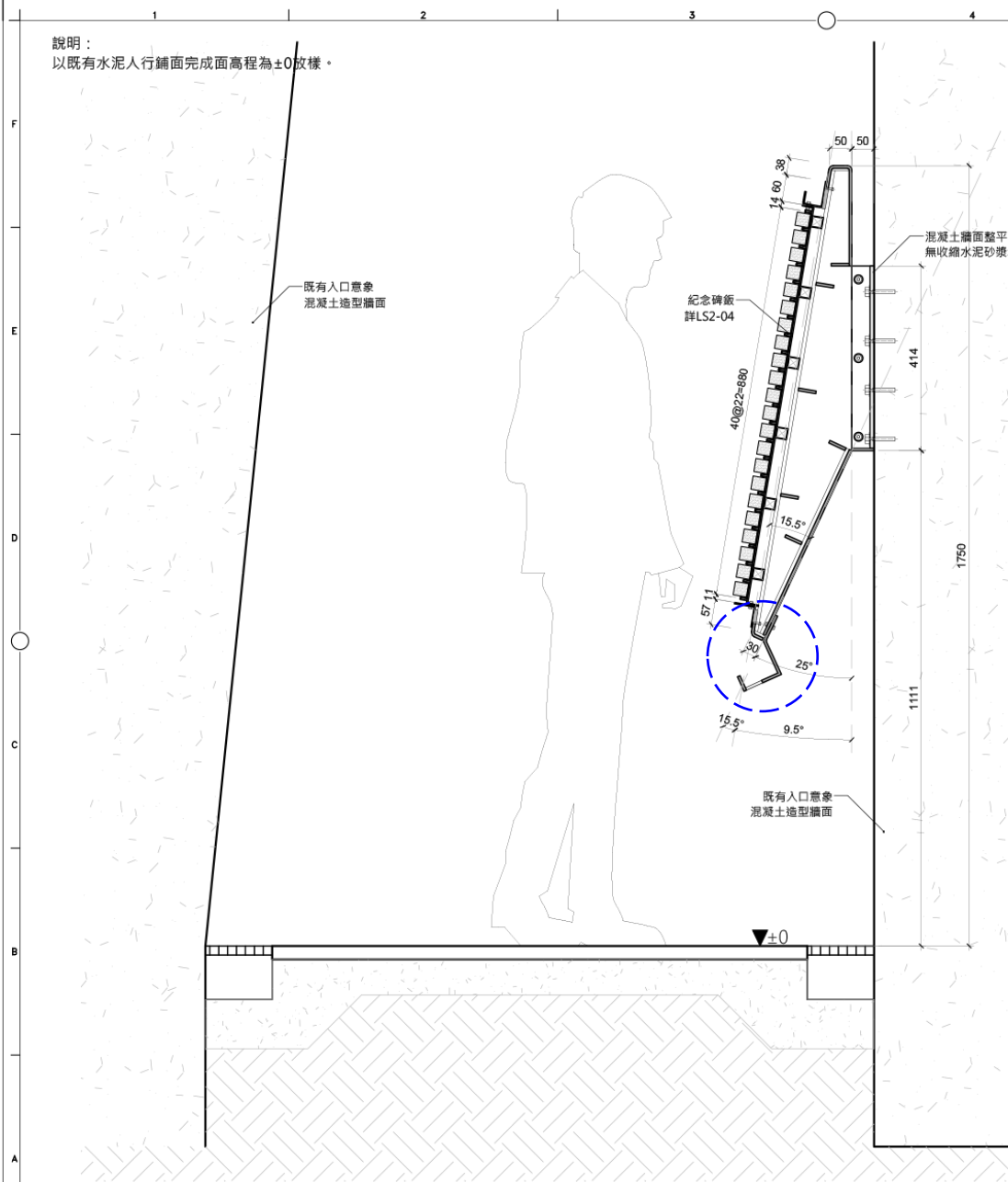


A2、C紀念碑剖面

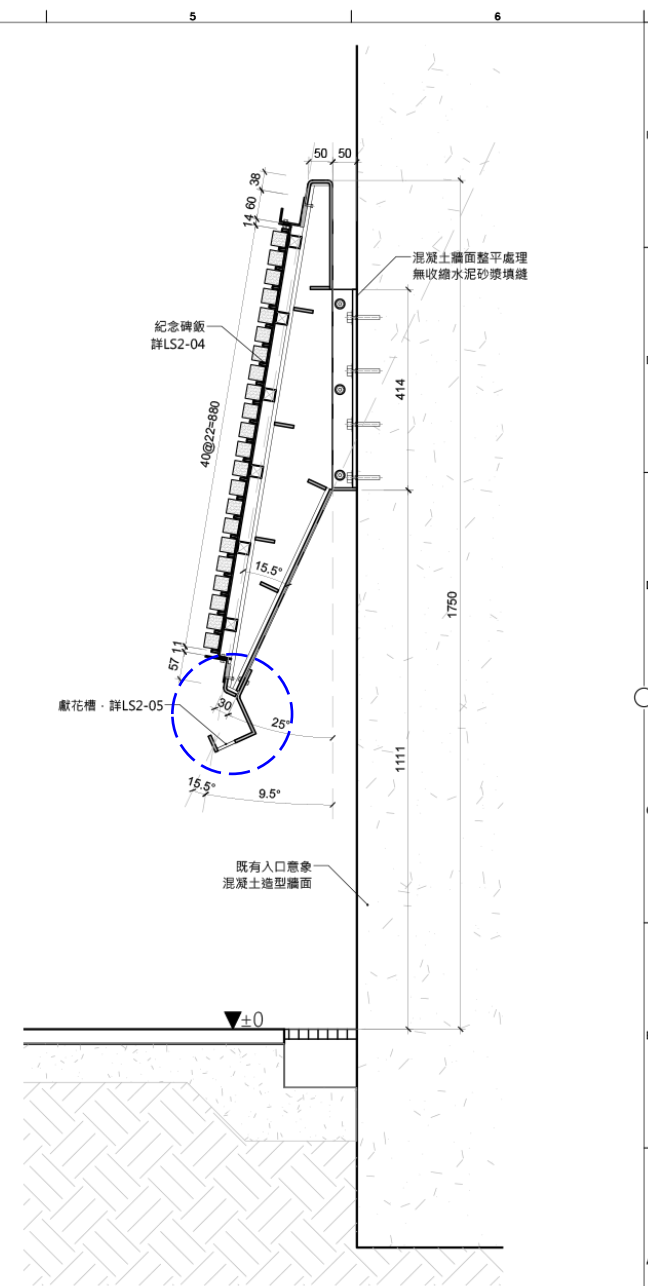
- 延續既有設計高度及碑面角度
- 新增獻花槽



說明：
以既有水泥人行鋪面完成面高程為±0放樣。



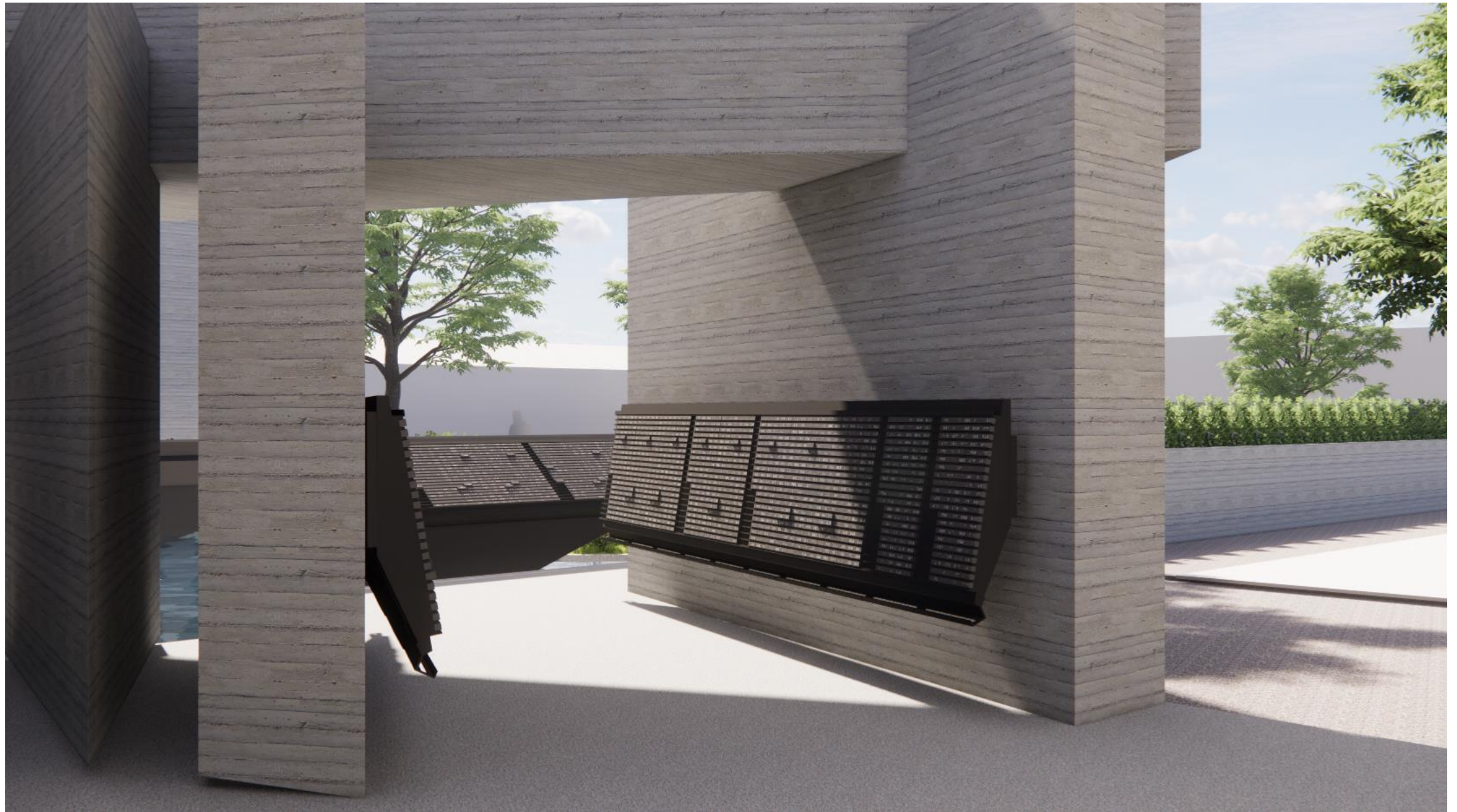
01 A2區紀念碑剖面圖
=1/10@A3 U=mm



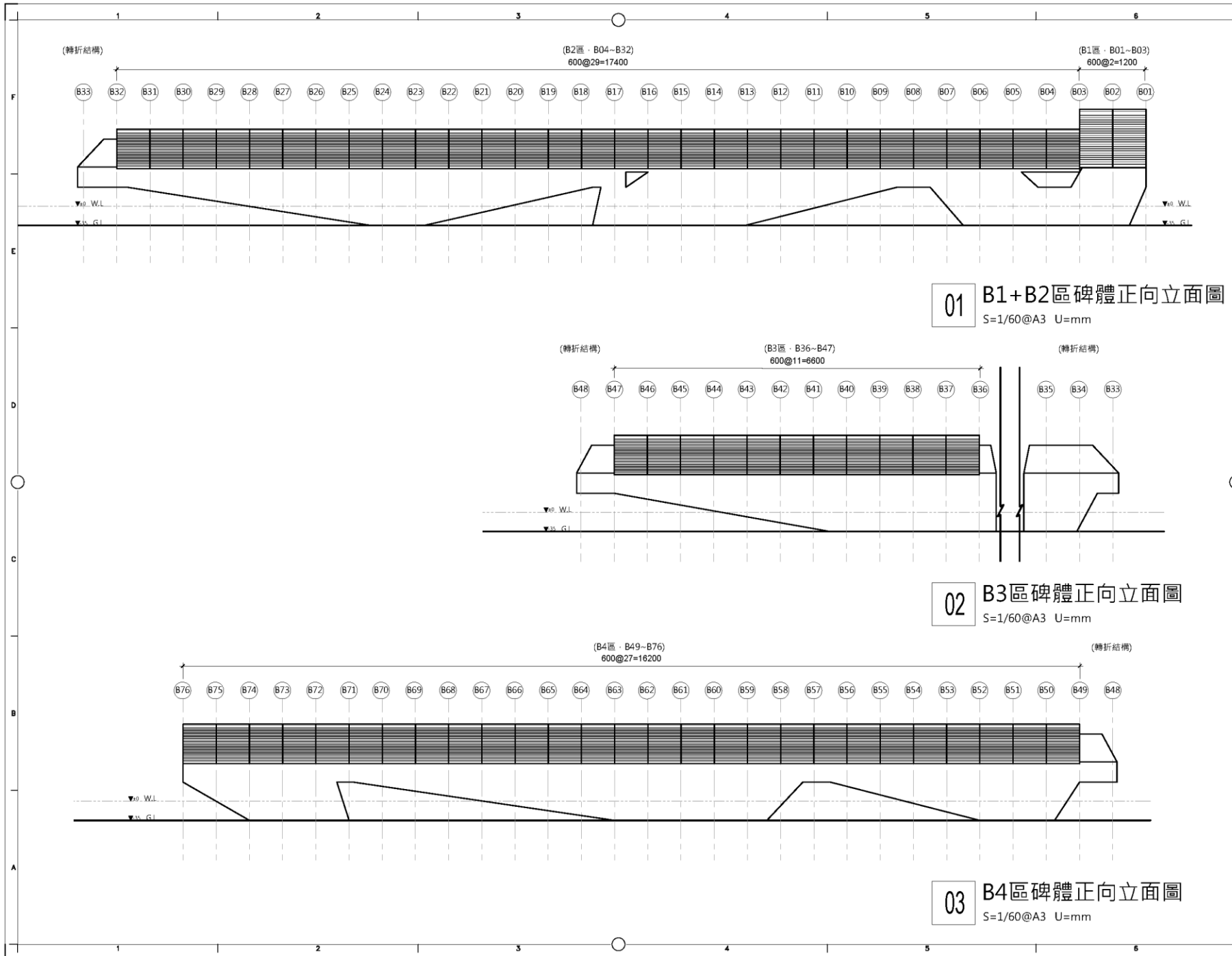
02 C區紀念碑剖面圖
S=1/10@A3 U=mm

黃土地建築師事務所	
修訂日期: REVISION	
圖說: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME 白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
僱主單位: EMPLOYER 國家人權博物館	
專案地址: PROJECT ADDRESS 新北市新店區復興路131號	
圖樣名稱: DRAWING TITLE A2、C區碑體剖面圖	
專案編號: PROJECT NO. 202301_JHM	
階段: STATUS 圖說	
專案負責人: PROJECT CAPMAN 潘煜祘	
圖 說: DRAWN BY	
圖 檢: CHECKED BY	
圖 章: SEAL	
圖號: DRAWING NO. 23	
圖樣: SHEET NO. LS2-08	



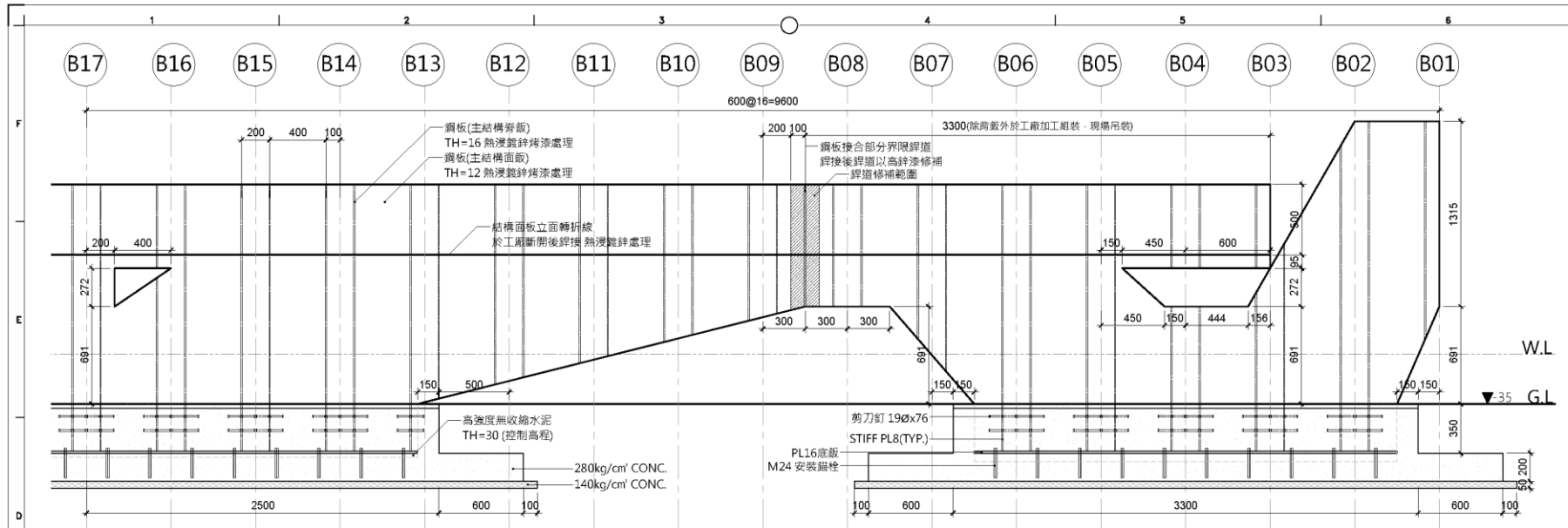


B區紀念碑立面

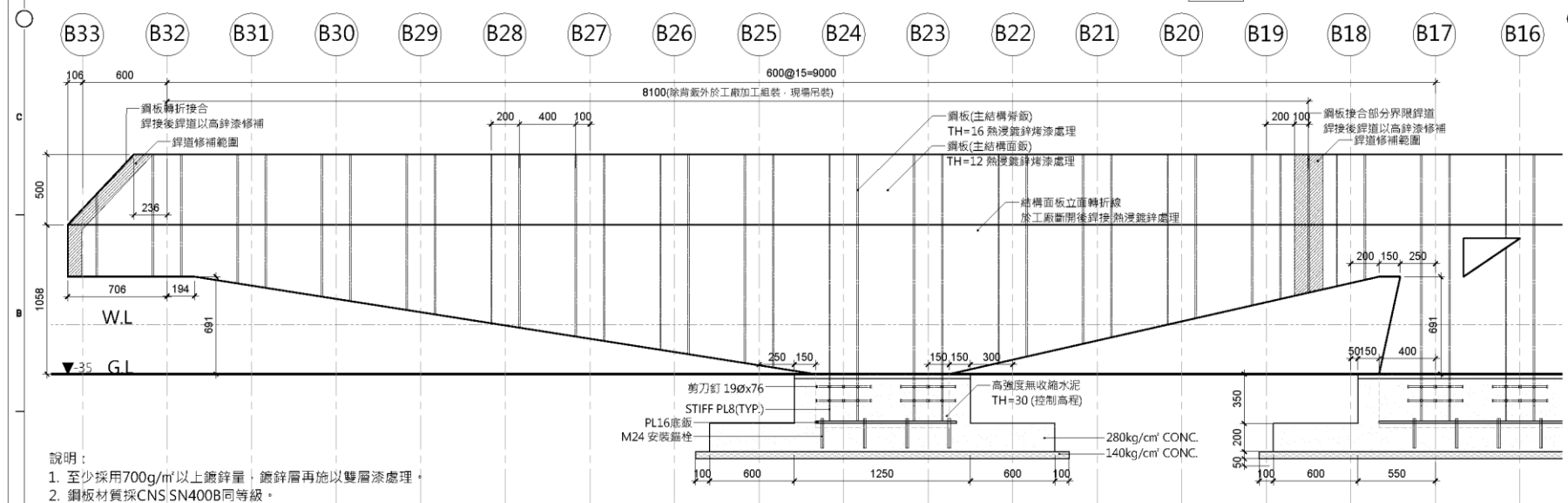


黃士翰建築師事務所	
修訂日期:	REVISION:
圖名: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME	
白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位: EMPLOYER	
國家人權博物館	
專案地址: PROJECT ADDRESS	
新北市新店區復興路131號	
圖則圖: SHEET PLAN	
圖名: DRAWING TITLE	
B1+B2區碑體立面圖	
圖號: DRAWING NO.	22
圖號: SHEET NO.	LS1-06

B紀念碑結構立面



01 B1+B2區基座結構立面圖
S=1/30@A3 U=mm



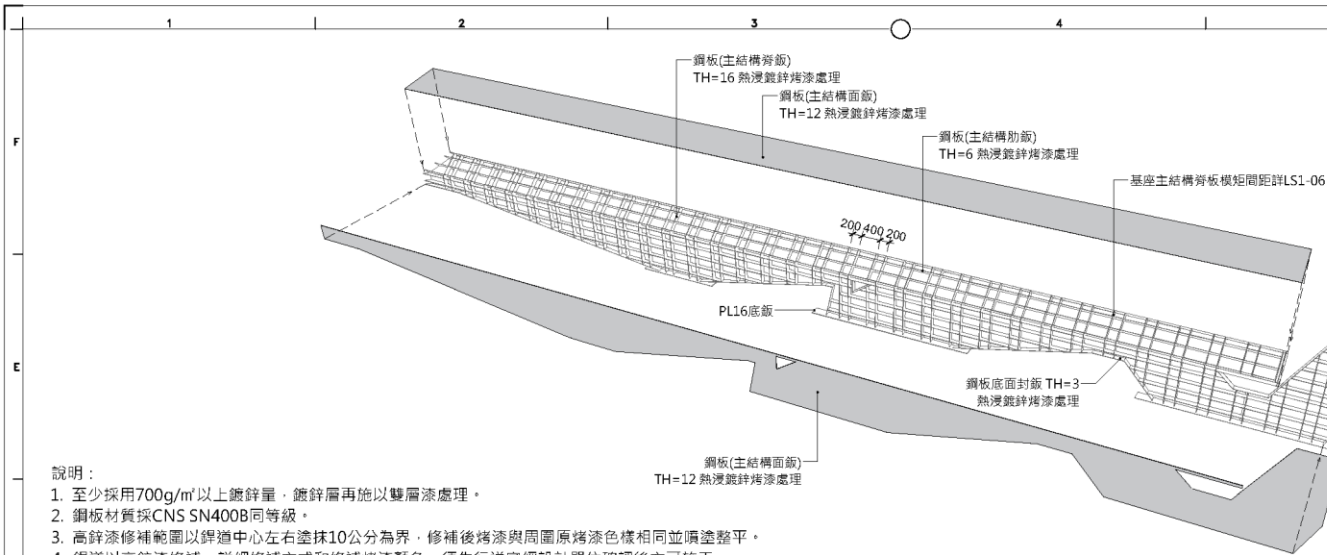
02 B2區基座結構立面圖
S=1/30@A3 U=mm

- 說明：
1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量；鍍鋅層再施以雙層漆處理。
 2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。
 3. 高鍍鋅修補範圍以銲道中心左右塗抹10公分為界，修補後烤漆與周圍原烤漆色樣相同並噴塗整平。
 4. 銲道以高鍍鋅修補，詳細修補方式和修補烤漆顏色，須先行送審經設計單位確認後方可施工。
 5. 碑體之鋼結構構件依接合部分界線分別於工廠施作加工，運送於現場吊裝組立後銲接。
 6. 碑體之鋼結構構件不允許現場穿孔切割，放樣時務求精確。
 7. 碑體之鋼結構構件接合處銲接方式依施工規範及鋼構標準圖規定，施工單位繪製製作圖後由設計單位審核確認方可施作。

黃士敏建築師事務所 黃士敏建築師事務所 黃士敏建築師事務所	
修正日期: REVISION:	
備註: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME 白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位: EMPLOYER 國家人權博物館	
專案地址: PROJECT ADDRESS 新北市新店區復興路131號	
繪圖圖號: DRAWING TITLE B1+B2區基座 結構立面圖	
專案編號: PROJECT NO. 202301_IHM	
階段: STAGE	
專案負責人: PROJECT CHIEF 謝維銘	
設計: DESIGNED BY	
繪圖: DRAWN BY	
審核: CHECKED BY	
監工: SQA	
圖號: DRAWING NO. 23	
圖名: SHEET NO. LS1-07	

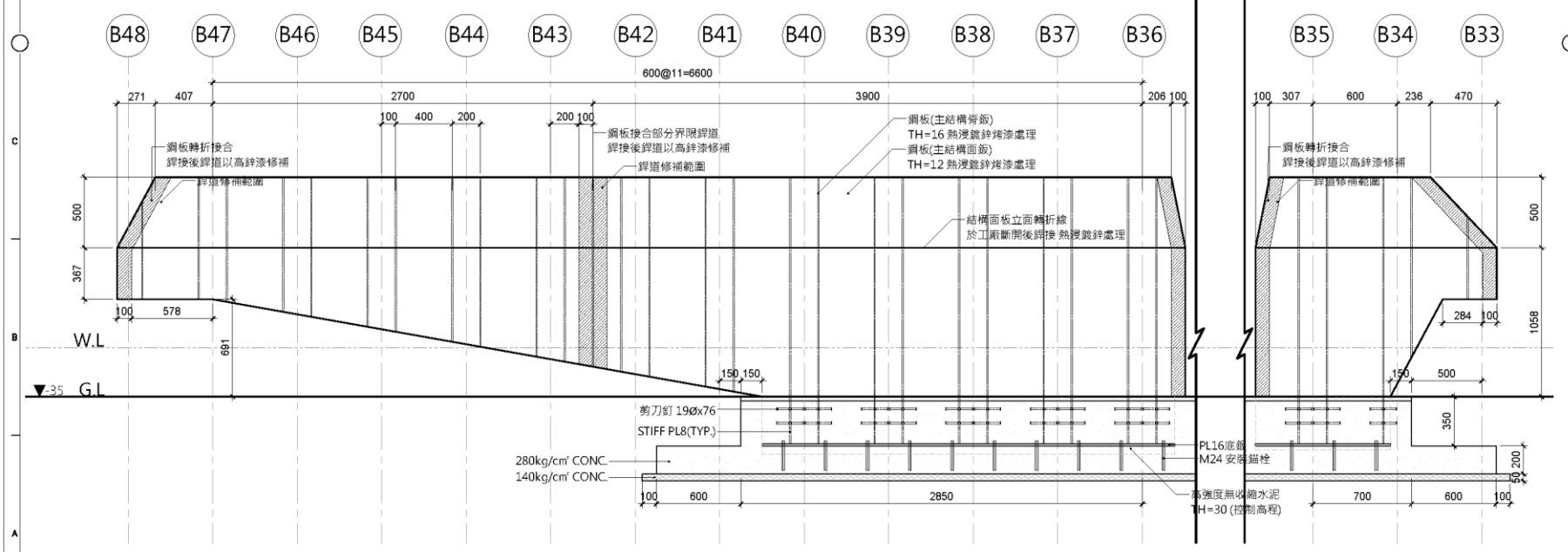


B 紀念碑結構立面



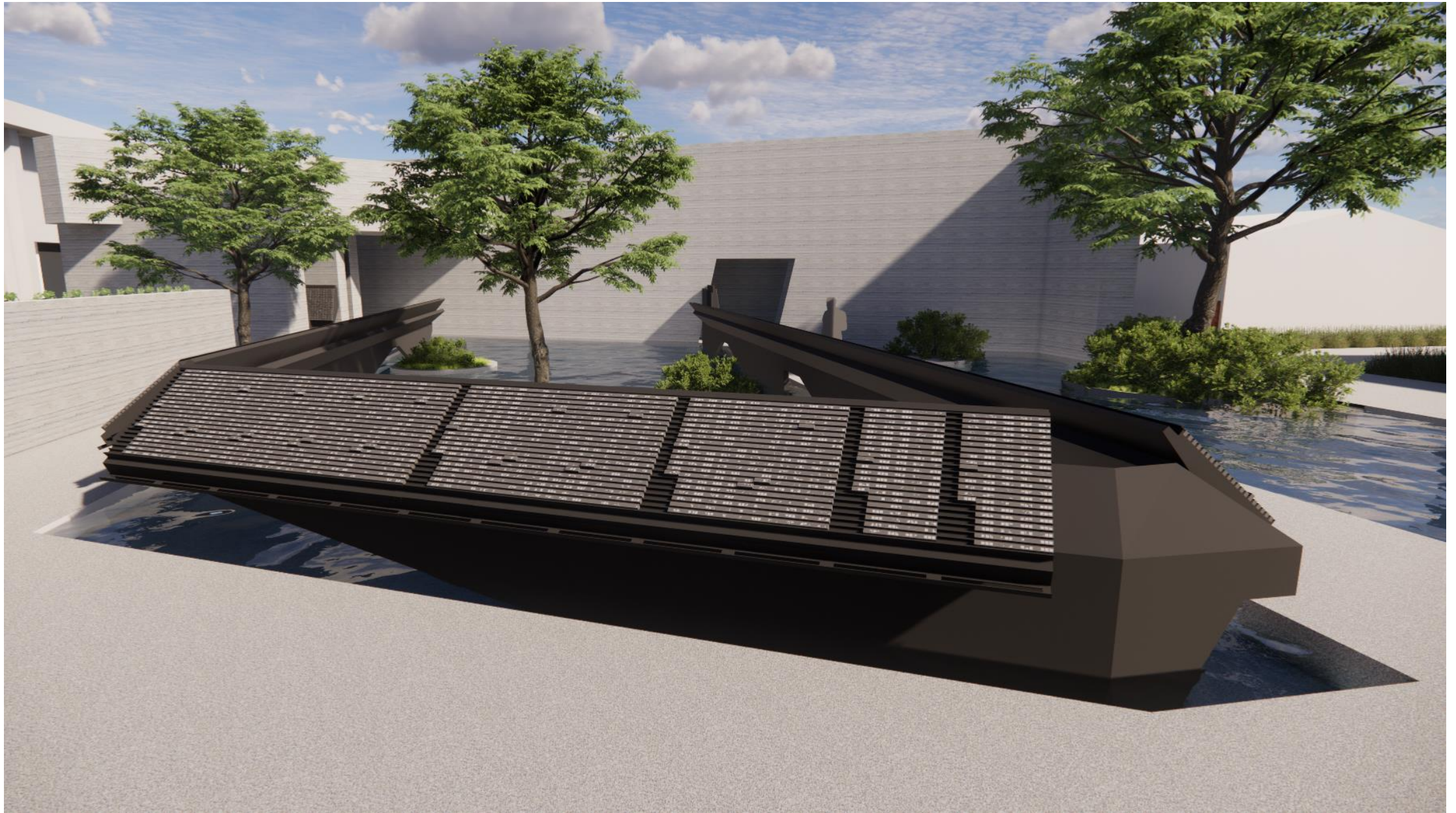
- 說明：
1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以雙層漆處理。
2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。
3. 高鋅漆修補範圍以銲道中心左右塗抹10公分為界，修補後烤漆與周圍原烤漆色樣相同並噴塗整平。
4. 銲道以高鋅漆修補，詳細修補方式和修補烤漆顏色，須先行送審經設計單位確認後方可施工。
5. 碑體之鋼結構構件依接合部分界線分別於工廠施作加工，運送於現場吊裝組立後銲接。
6. 碑體之鋼結構構件不允許現場穿孔切割，放樣時務求精確。
7. 碑體之鋼結構構件接合處銲接方式依施工規範及鋼構標準圖規定，施工單位繪製製作圖後由設計單位審核確認方可施作。

01 B1+B2區基座結構示意圖
S=1:N/A U=N/A

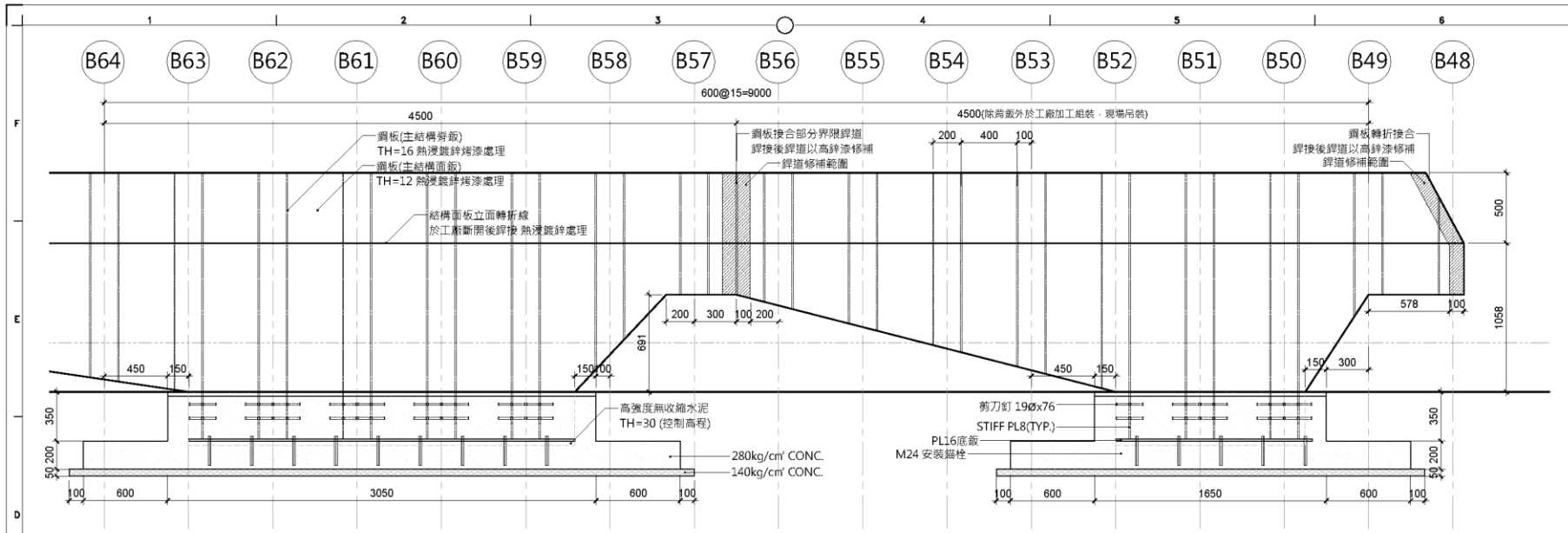


02 B3區基座結構立面圖
S=1/30@A3 U=mm

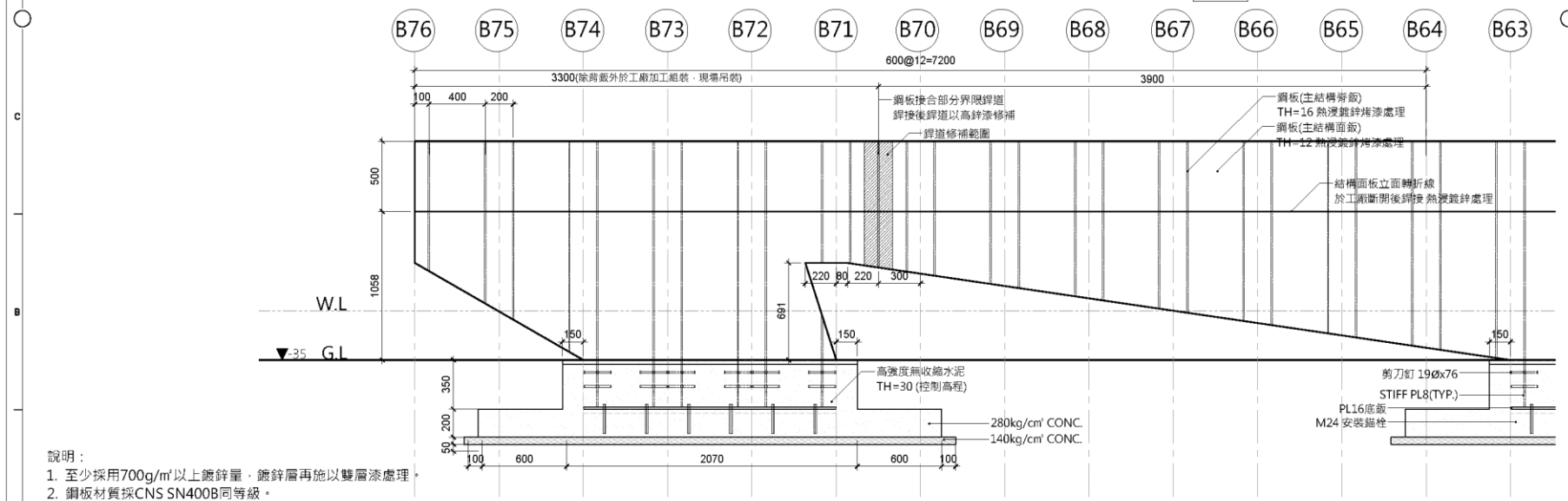
黃士敏建築師事務所
繪圖日期: REVISION:
說明: GENERAL NOTES:
專案名稱: PROJECT NAME: 白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程
委託單位: CLIENT: 國家人權博物館
專案地址: PROJECT ADDRESS: 新北市新店區復興路131號
繪圖圖號: DRAWING NO: LS1-08
圖名: DRAWING TITLE: B3區基座結構立面圖
專案編號: 202301_JHM
階段: STAGE:
專案負責人: PROJECT CAPTAIN: 張建銘
設計: DESIGNED BY:
繪圖: DRAWN BY:
比例: SCALE: 1:15@A1, 1:30@A3
檢查: CHECKED BY:
圖章: SEAL:
圖號: DRAWING NO.: 24
圖章: SHEET NO.:



B紀念碑結構立面



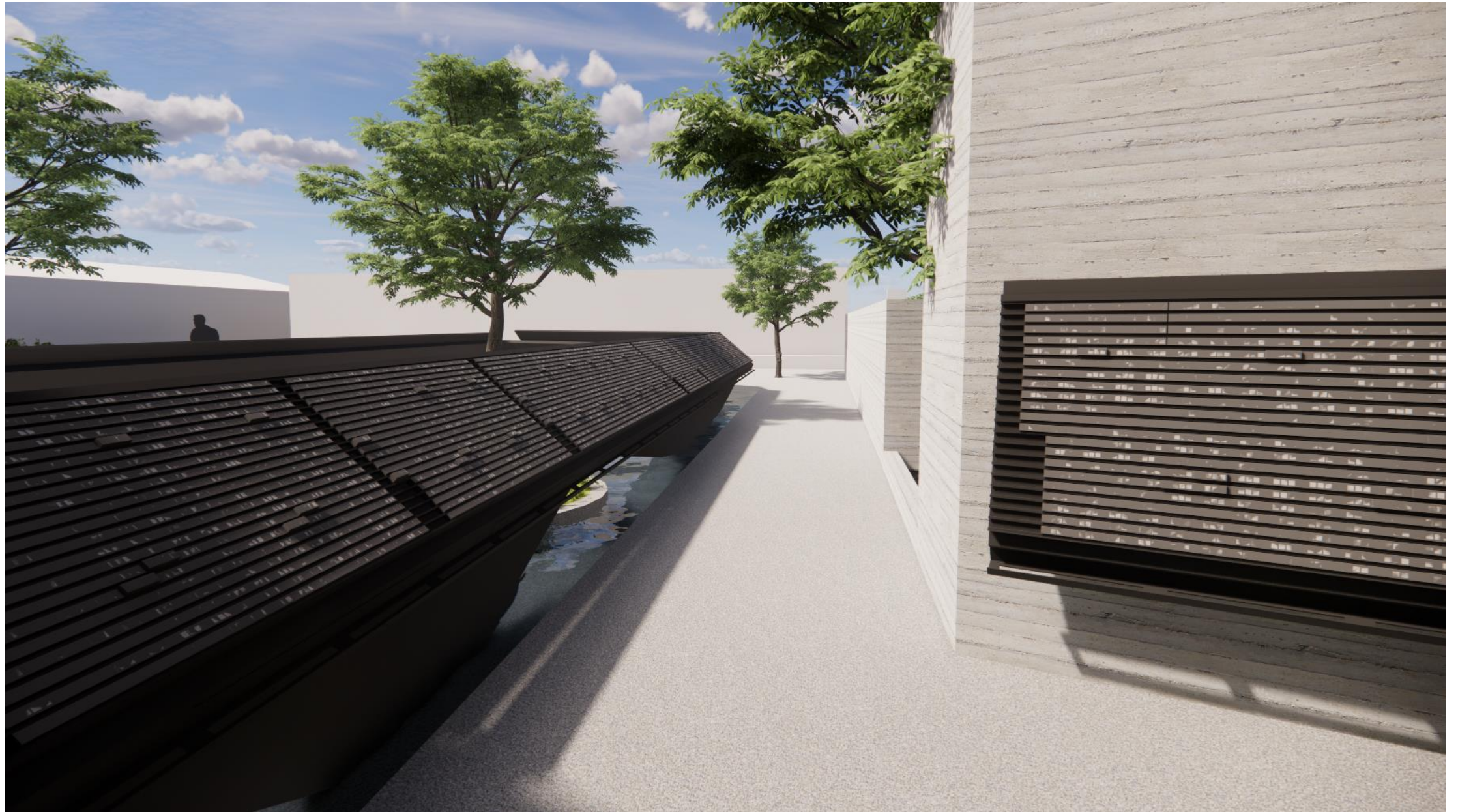
01 B4區基座結構立面圖(一)
S=1/30@A3 U=mm



02 B4區基座結構立面圖(二)
S=1/30@A3 U=mm

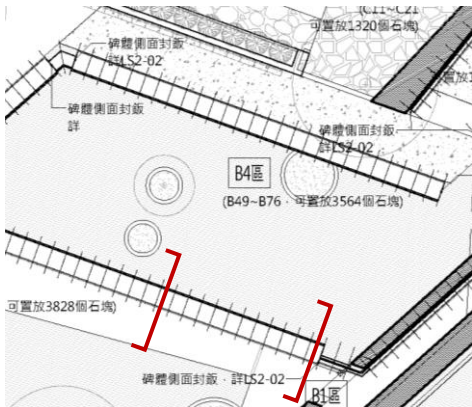
- 說明：
1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以雙層漆處理。
 2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。
 3. 高鋅漆修補範圍以銲道中心左右塗抹10公分為界，修補後烤漆與周圍原烤漆色樣相同並噴塗整平。
 4. 銲道以高鋅漆修補，詳細修補方式和修補烤漆顏色，須先行送審經設計單位確認後方可施工。
 5. 碑體之鋼結構構件依接合部分界線分別於工廠施作加工，運送於現場吊裝組立後銲接。
 6. 碑體之鋼結構構件不允許現場穿孔切割，放樣時務求精確。
 7. 碑體之鋼結構構件接合處銲接方式依施工規範及鋼構標準圖規定，施工單位繪製製作圖後由設計單位審核確認方可施作。

黃士敏建築師事務所	
編訂日期 REVISION	
說明 GENERAL NOTES	
專案名稱 PROJECT NAME	白色恐怖農美紀念園區 紀念碑優化工程
委託單位 CLIENT	國家人權博物館
專案地址 PROJECT ADDRESS	新北市新店區復興路131號
編輯圖 DRAWING TITLE	B4區基座結構立面圖
專案編號 PROJECT NO.	202301_JHM
階段 STATUS	
專案負責人 PROJECT CAPTAIN	張麗娟
設計 DESIGNED BY	
繪圖 DRAWN BY	
比對 CHECKED BY	
審核 SCALE	1:30 @A3, 1:30 @A3
圖號 DRAWING NO.	25
圖號 PROJECT NO.	LS1-09



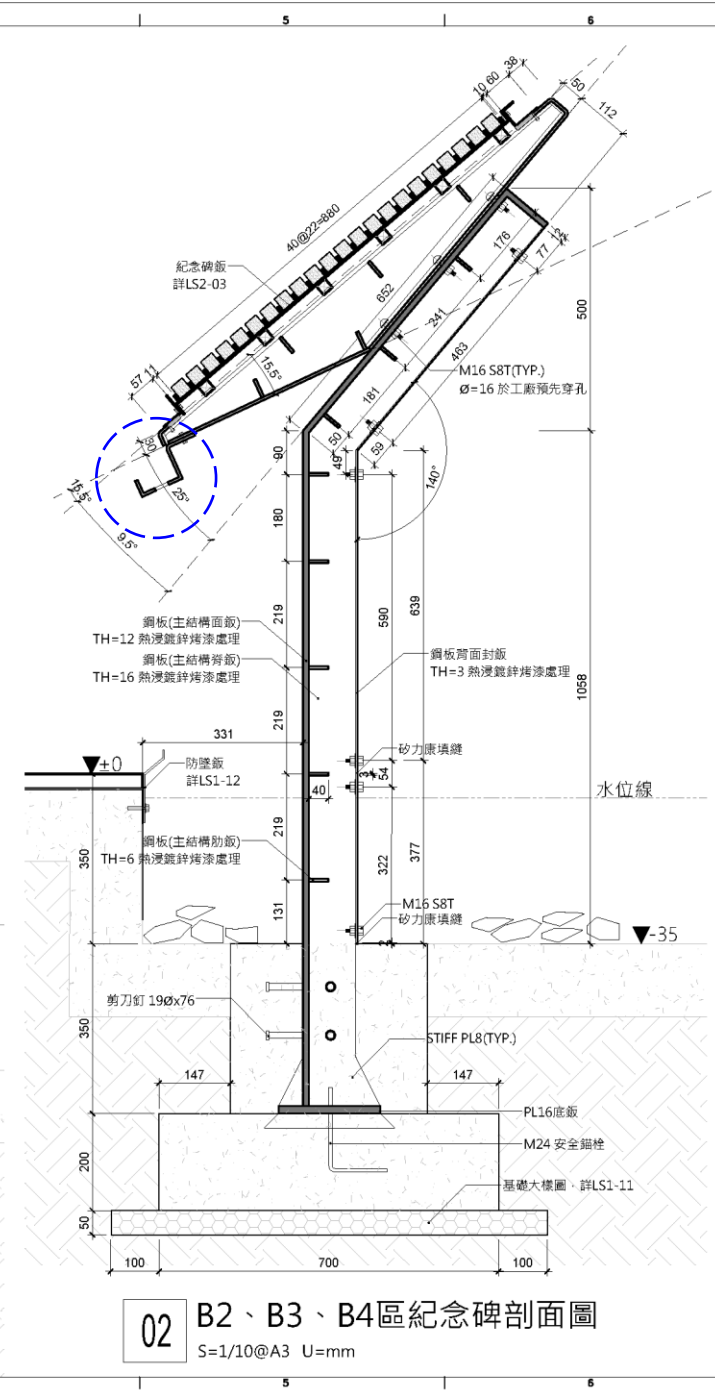
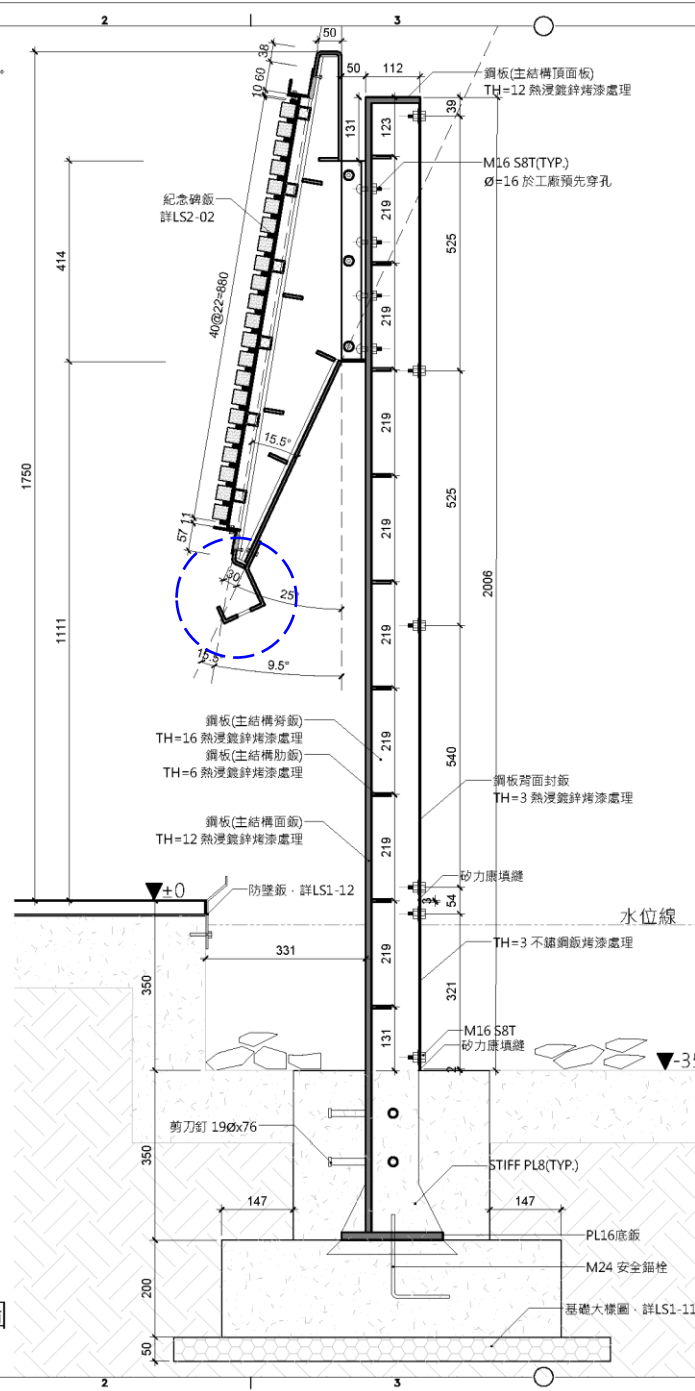
B區紀念碑剖面

- 直立式紀念碑延續既有設計高度
- 水邊紀念碑向觀者旋轉10.5度，視覺上更易閱讀。



01 B1區紀念碑剖面圖
=1/10@A3 U=mm

說明：
以既有水泥人行鋪面完成面高程為±0放樣。



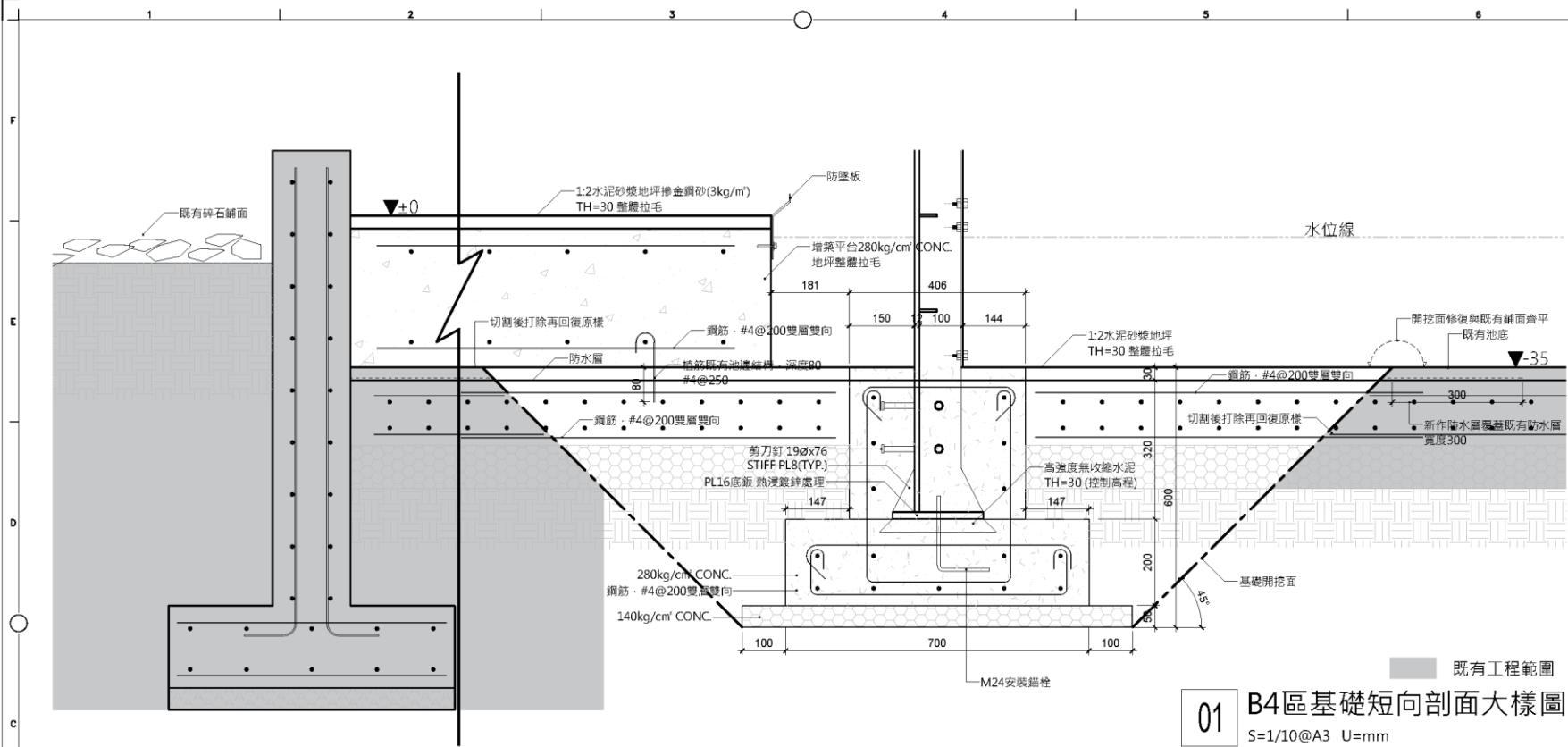
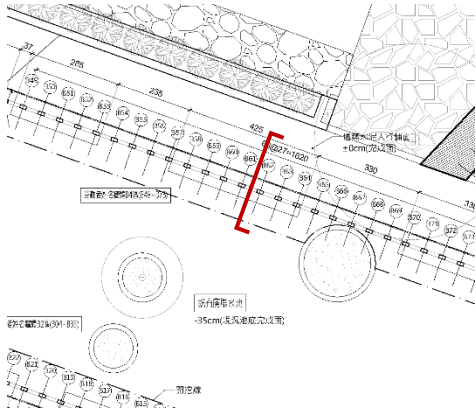
02 B2、B3、B4區紀念碑剖面圖
S=1/10@A3 U=mm

寶士建築師事務所	
訂日期 REVISED	
圖說 GENERAL NOTES	
專案名稱 PROJECT NAME	白色恐怖與美紀念圖騰 紀念碑優化工程
委託單位 CLIENT	國家人權博物館
專案地址 PROJECT ADDRESS	新北市新店區復興路131號
繪圖圖 KEY PLAN	
圖面名稱 DRAWING TITLE	B區碑體剖面圖
專案編號 PROJECT NO.	202301_HM
階段 DATE	
專案負責人 PROJECT CAPTAIN	葉建銘
設計 DESIGNED BY	
繪圖 DRAWING BY	
校核 CHECKED BY	
圖章 SEALED	
圖號 DRAWING NO.	26
圖號 SHEET NO.	LS1-10



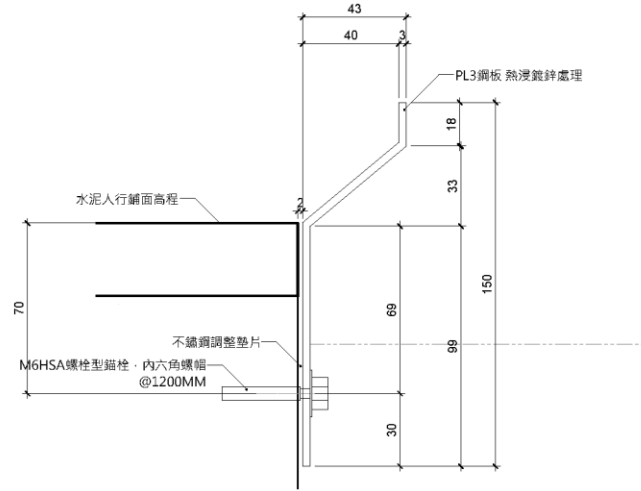
B區紀念碑基礎

依既有設計方式施作



01 B4區基礎短向剖面大樣圖
S=1/10@A3 U=mm

說明：
 1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以雙層漆處理。
 2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。



02 防墜板詳圖
S=1/2@A3 U=mm

黃士翰建築師事務所	
審訂目錄 REVISIONS	
說明 GENERAL NOTES	
專案名稱 PROJECT NAME	
白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位 EMPLOYER	
國家人權博物館	
專案地址 PROJECT ADDRESS	
新北市新店區復興路131號	
縮圖名稱 KEY PLAN	
圖面名稱 DRAWING TITLE	
B區基礎剖面大樣圖 (一)	
專案編號 PROJECT NO.	
202301_HM	
階段 STAGE	
設計	
專案負責人 PROJECT CAPTAIN	
張建銘	
設計 DESIGNED BY	
製圖 DRAWING BY	
比例 SCALE	
1:5 @A1, 1:10 @A3	
審核 CHECKED BY	
圖號 SHEET NO.	
圖號 DRAWING NO.	
28	
圖號 SHEET NO.	
LS1-12	





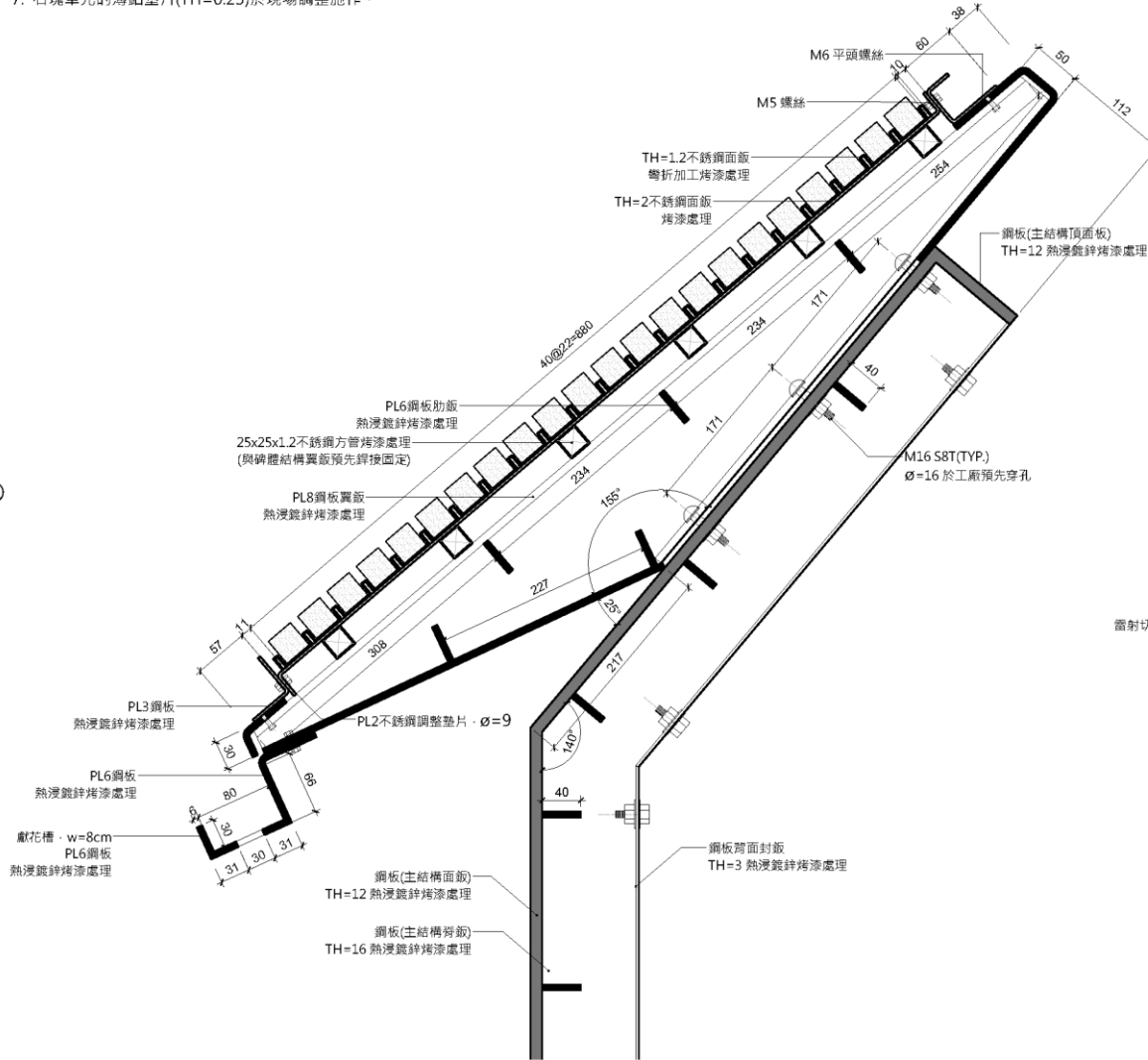
4

面板、石塊及其他項目

紀念碑細部大樣

說明：

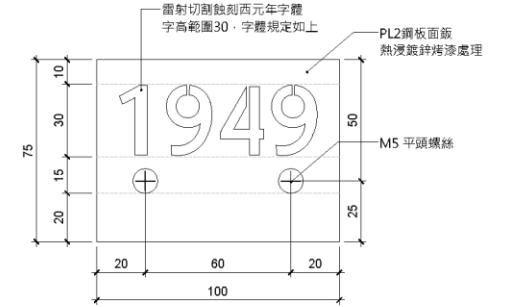
1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以雙層漆處理。
2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。
3. 高鋅漆修補範圍以銲道中心左右塗抹10公分為界，修補後烤漆與周圍原烤漆色樣相同並噴塗整平。
4. 銲道以高鋅漆修補之詳細修補方式和修補烤漆顏色，須先行送審經設計單位確認後方可施工。
5. 碑體之鋼結構構件依60公分為單元(含25x25x1.2不銹鋼方管)，分別於工廠施作加工後於現場吊裝組立。
6. 石塊單元底座為不銹鋼面紋(TH=1.2)，於工廠彎折加工再運至現場鑲固。
7. 石塊單元的薄鉛墊片(TH=0.25)於現場調整施作。



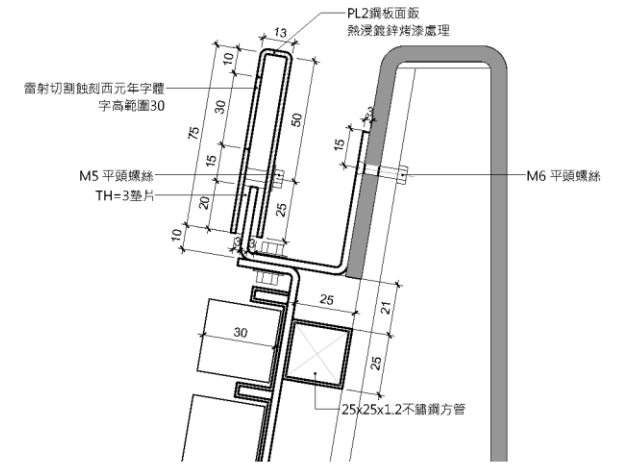
01 B2、B3、B4區紀念碑鋼剖面大樣圖
S=1/5@A3 U=mm

說明：

1. 年代夾之西元年字體規範：
字型 / Myriad(Bold)
大小 / 90pt
加粗 / 1pt
2. 年代夾數量為35座。



02 年代夾剖面圖
S=1/2@A3 U=mm



03 年代夾剖面圖
S=1/2@A3 U=mm

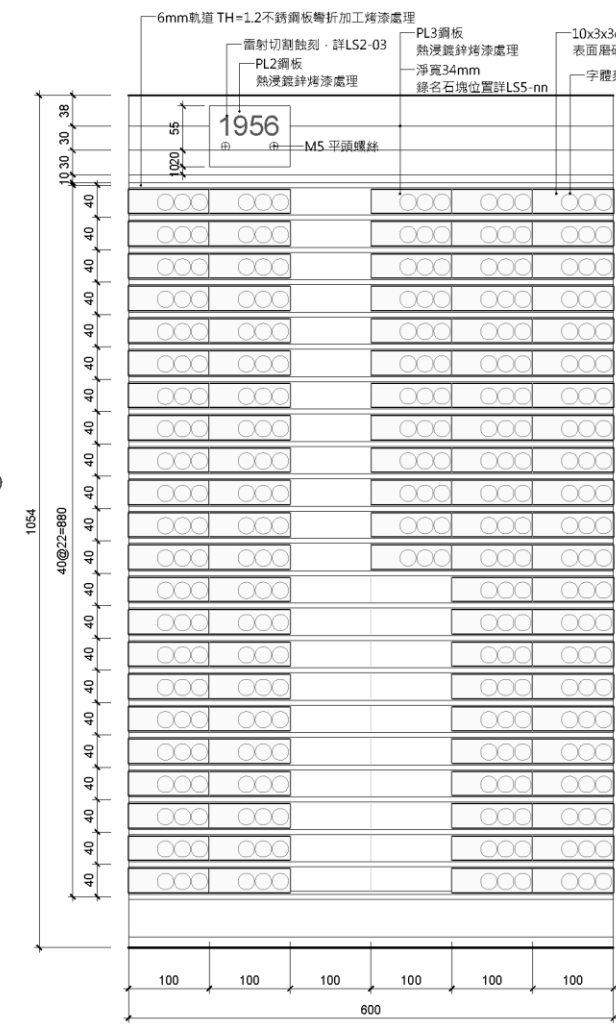
紀念碑細部大樣

- 面板軌道加深
- 豎向22排，橫向6行

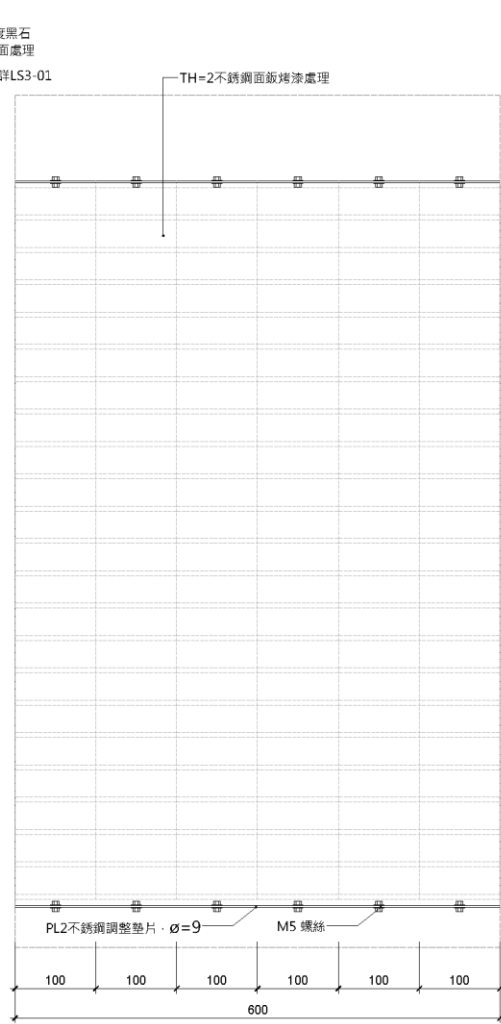


紀念碑面板及固定薄鋁片試做

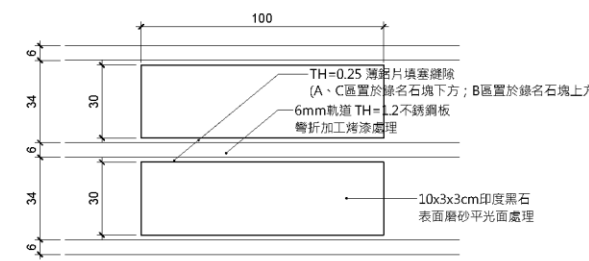
- 說明：
1. 至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以雙層漆處理。
 2. 鋼板材質採CNS SN400B同等級。
 3. 高鋅漆修補範圍以銲道中心左右塗抹10公分為界，修補後烤漆與周圍原烤漆色樣相同並噴塗整平。
 4. 銲道以高鋅漆修補之詳細修補方式和修補烤漆顏色，須先行送審經設計單位確認後方可施工。
 5. 碑體之鋼結構構件依60公分為單元(含25x25x1.2不銹鋼方管)，分別於工廠施作加工後於現場吊裝組立。
 6. 石塊單元底座為不銹鋼面鍍(TH=1.2)，於工廠彎折加工再運至現場組固。
 7. 石塊單元的薄鋁墊片(TH=0.25)於現場調整施作。



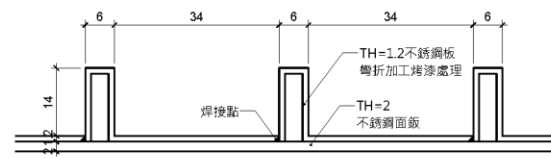
01 碑板單元大樣立面圖
S=1/6 @A3 U=mm
60cm為一單元，每單元最多容納132個石塊



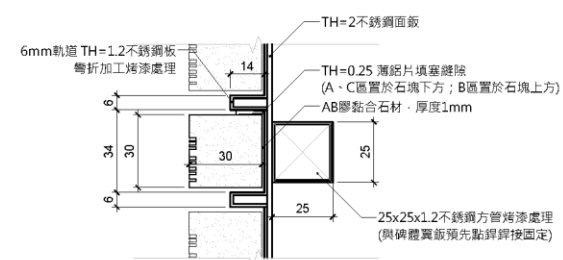
02 TH=2不銹鋼面鍍單元大樣圖
S=1/6 @A3 U=mm



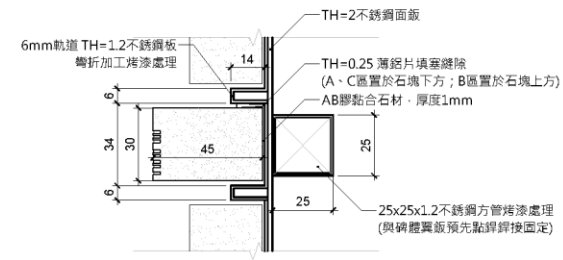
03 錄名石塊單元標準立面圖
S=1/2@A3 U=mm



04 軌道不銹鋼板大樣圖
S=1/1@A3 U=mm



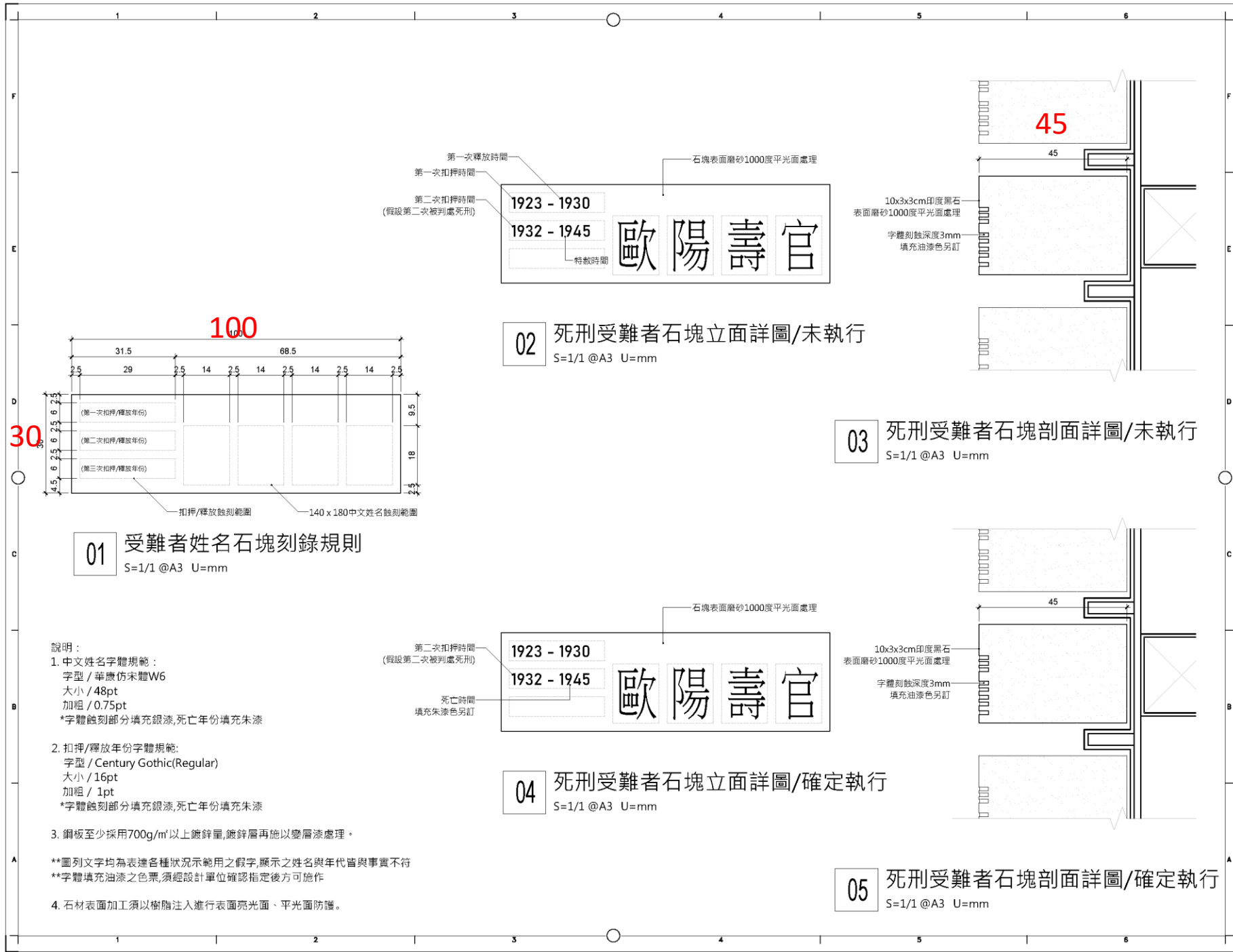
05 TH30錄名石塊剖面大樣圖
S=1/2@A3 U=mm



06 TH45錄名石塊剖面大樣圖
S=1/2@A3 U=mm

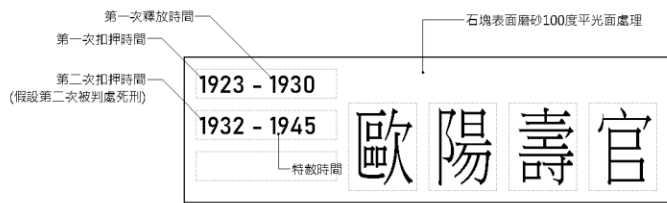
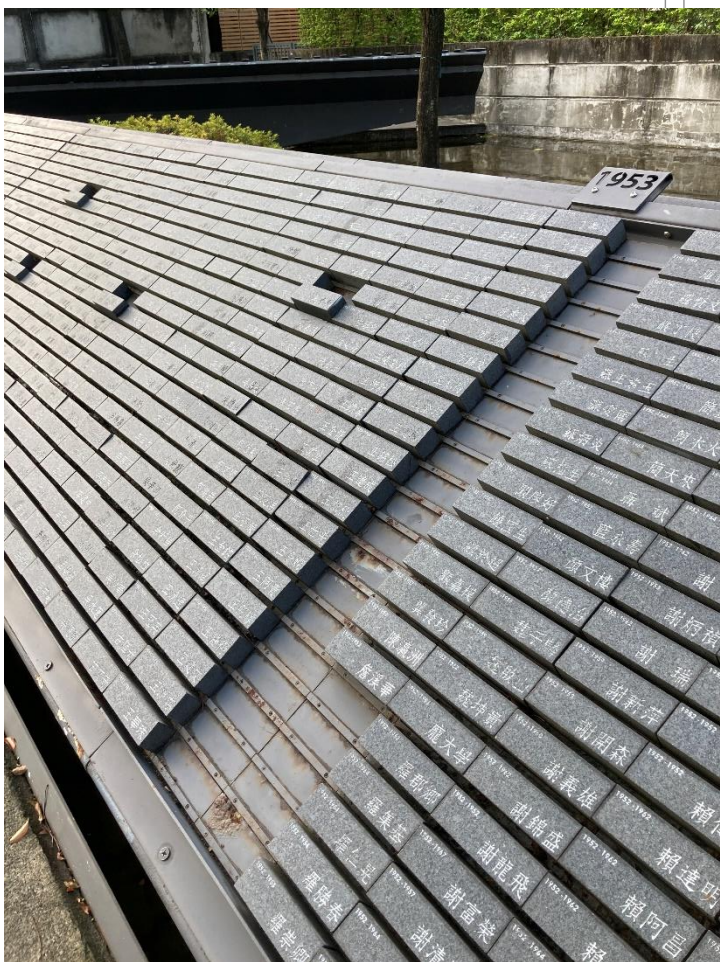
石塊刻錄規則:死刑、失蹤

- 依既有設計方式施作
- 石塊尺寸: 3x10x4.5 cm

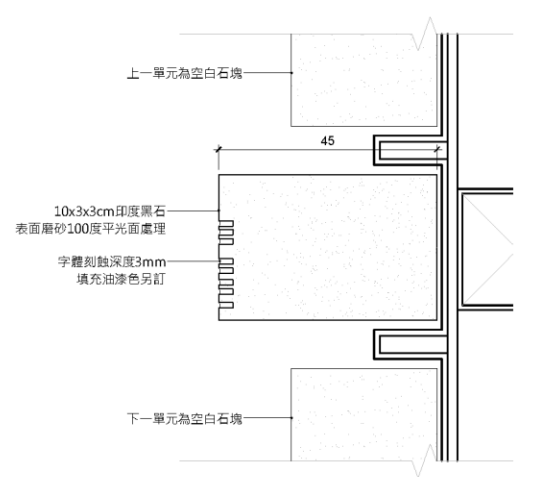


石塊刻錄規則: 無期徒刑

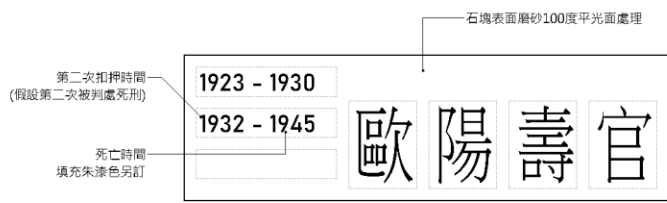
- 依既有設計方式施作
- 石塊尺寸: 3x10x4.5 cm



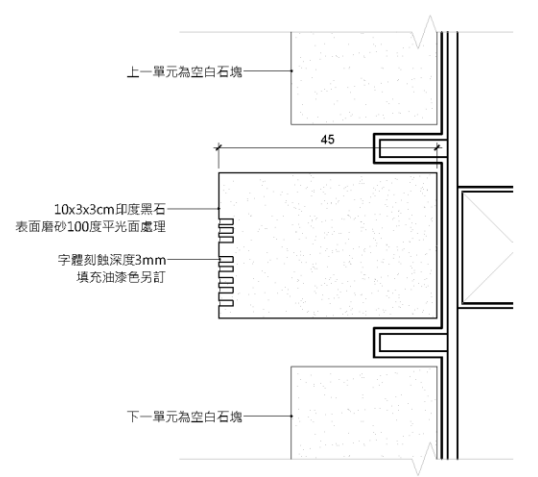
01 無期徒刑者石塊立面詳圖/假釋、特赦
S=1/1 @A3 U=mm



02 無期徒刑者石塊剖面詳圖/假釋、特赦
S=1/1 @A3 U=mm



03 無期徒刑者石塊立面詳圖/獄中死亡
S=1/1 @A3 U=mm

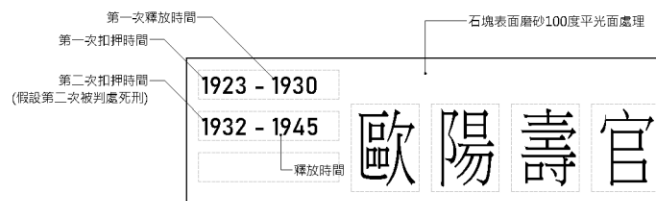


04 無期徒刑者石塊剖面詳圖/獄中死亡
S=1/1 @A3 U=mm

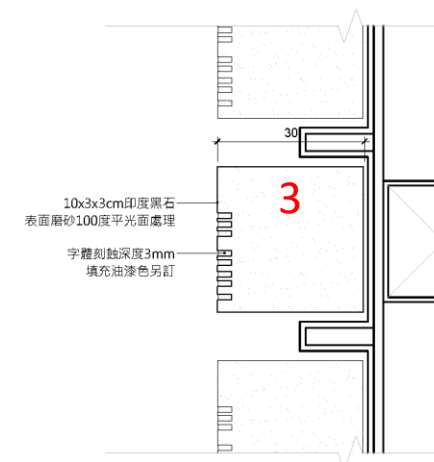
- 說明:
- 中文姓名字體規範:
字型 / 華康仿宋體W6
大小 / 48pt
加粗 / 0.75pt
*字體蝕刻部分填充銀漆,死亡年份填充朱漆
 - 扣押/釋放年份字體規範:
字型 / Century Gothic(Regular)
大小 / 16pt
加粗 / 1pt
*字體蝕刻部分填充銀漆,死亡年份填充朱漆
 - 鋼板至少採用700g/m²以上鍍鋅量,鍍鋅層再施以雙層漆處理。
 - **圖列文字均為表達各種狀況示範用之假字,顯示之姓名與年代皆與事實不符
**字體填充油漆之色票,須經設計單位確認指定後方可施作
 - 石材表面加工須以樹脂注入進行表面亮面、平面防鏽。

石塊刻錄規則:有期徒刑

- 依既有設計方式施作，中文字體皆為仿宋體
- 石塊尺寸: 3x10x3 cm



01 有期徒刑者石塊立面詳圖/假釋、特赦、刑滿
S=1/1 @A3 U=mm



02 有期徒刑者石塊剖面詳圖/假釋、特赦、刑滿
S=1/1 @A3 U=mm

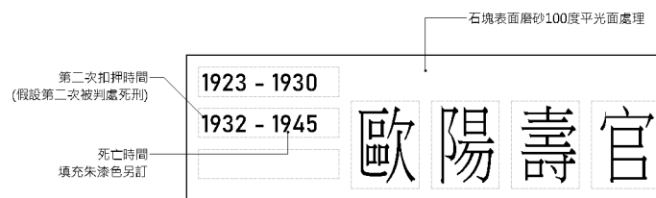
說明：
1. 中文姓名字體規範：
字體 / 華康仿宋體W6
大小 / 48pt
加粗 / 0.75pt
*字體蝕刻部分填充銀漆，死亡年份填充朱漆

2. 扣押/釋放年份字體規範：
字體 / Century Gothic(Regular)
大小 / 16pt
加粗 / 1pt
*字體蝕刻部分填充銀漆，死亡年份填充朱漆

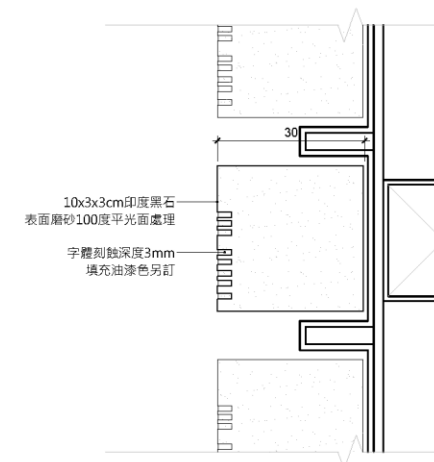
3. 鋼板至少採用700g/m²以上鍍鋅量，鍍鋅層再施以變層漆處理。

**圖列文字均為表達各種狀況示範用之假字，顯示之姓名與年代皆與事實不符
**字體填充油漆之色票，須經設計單位確認指定後方可施作

4. 石材表面加工須以樹脂注入進行表面亮面、平面防護。



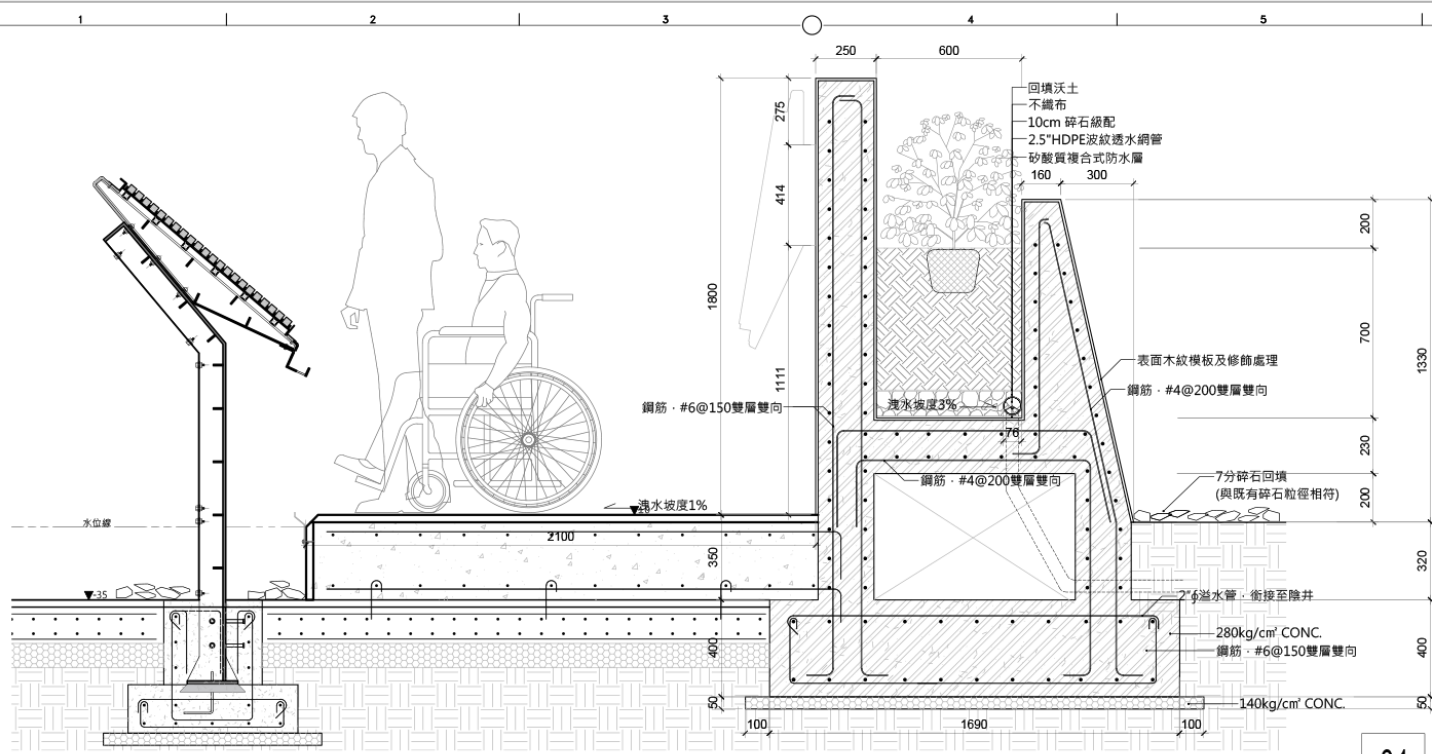
03 有期徒刑者石塊立面詳圖/獄中死亡
S=1/1 @A3 U=mm



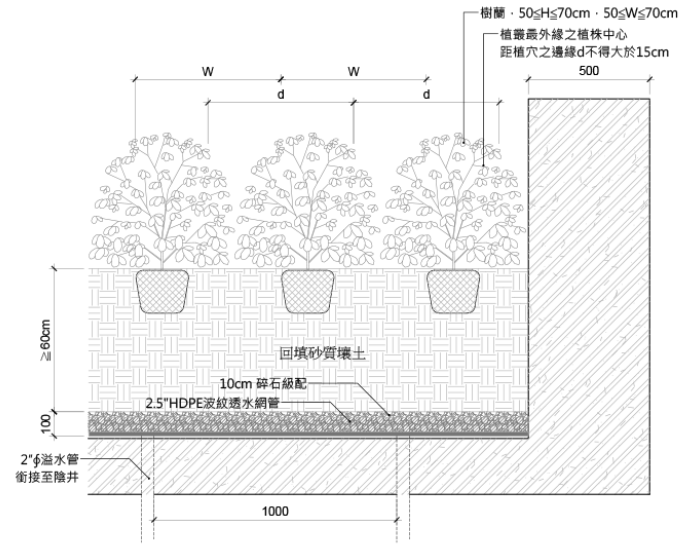
04 有期徒刑者石塊剖面詳圖/獄中死亡
S=1/1 @A3 U=mm

花台與植栽詳圖

- 花台前方為設置紀念碑
未來擴充區域
- 花台後方施作礫石鋪面
- 植栽使用樹蘭



- 說明：
1. 花台表面混凝土使用木紋模板，仿既有入口意象牆面紋理。
 2. 混凝土灌漿澆置完成將模板拆卸後，表面需修飾處理。
 3. 花台內使用透水管，並連接pvc溢水管，每1M設置1洩水孔銜接至陰井。
 4. HDPE波紋網管需符合ISO9001認證，管身採連續波紋交錯壓出，溝槽與集水導槽縱橫重疊，內底部有1/3不透水層可充分達到導流作用。



01 D區花台剖面圖
S=1/20@A3 U=mm

- 說明：
1. W代表灌木單株之冠幅；d為植株之間距。
 2. d=W。

02 灌木植栽詳圖
S=1/20@A3 U=mm

黃士瑞建築師事務所	
繪圖日期:	REVISION
圖名:	
GENERAL NOTES	
專案名稱:	
PROJECT NAME	
白色恐怖歷史紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位:	
EMPLOYER	
國家人權博物館	
專案地址:	
PROJECT ADDRESS	
新北市新店區復興路131號	
圖號:	
REVPLAN	
圖名:	
DRAWING TITLE	
花台與植栽詳圖	
專案編號:	
PROJECT NO.	
202301_JHM	
階段:	
STATUS	
專案負責人:	
PROJECT CAPTAIN	
張運成	
設計:	
DESIGNED BY	
圖:	
DRAWN BY	
比例:	
SCALE	
1:10 @A1, 1:20 @A3	
審核:	
CHECKED BY	
圖:	
DRAWN BY	
圖號:	
DRAWING NO.	
43	
圖號:	
SHEET NO.	
JHM-01	

花台模擬效果



球形樹蘭

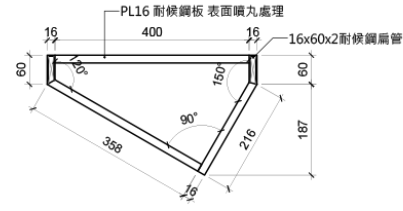


樹蘭花朵

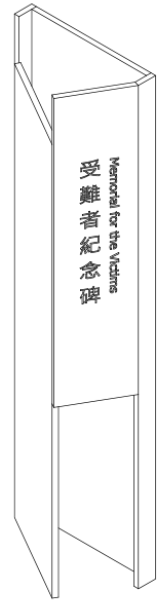


南側說明牌

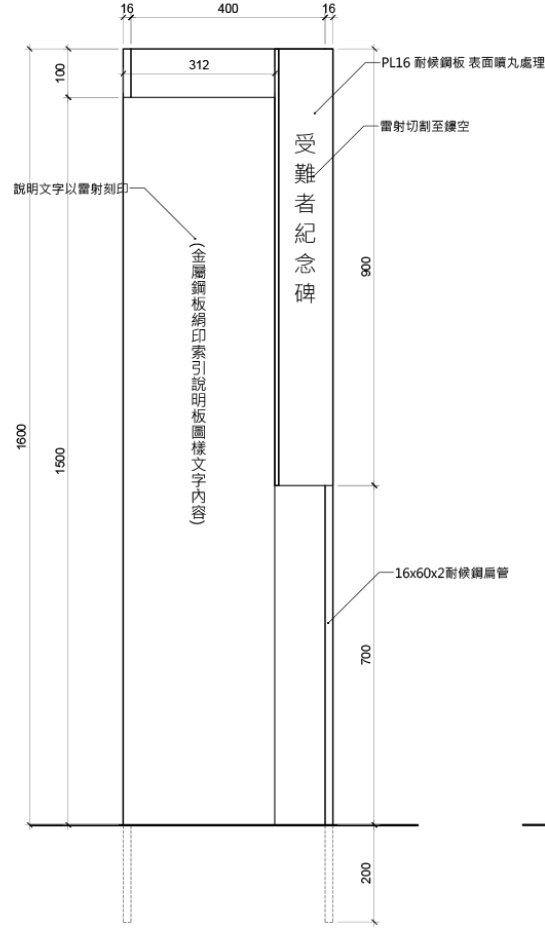
- 依照園區內既有說明牌設計風格



01 區域說明牌平面圖
S=1/10@A3 U=mm

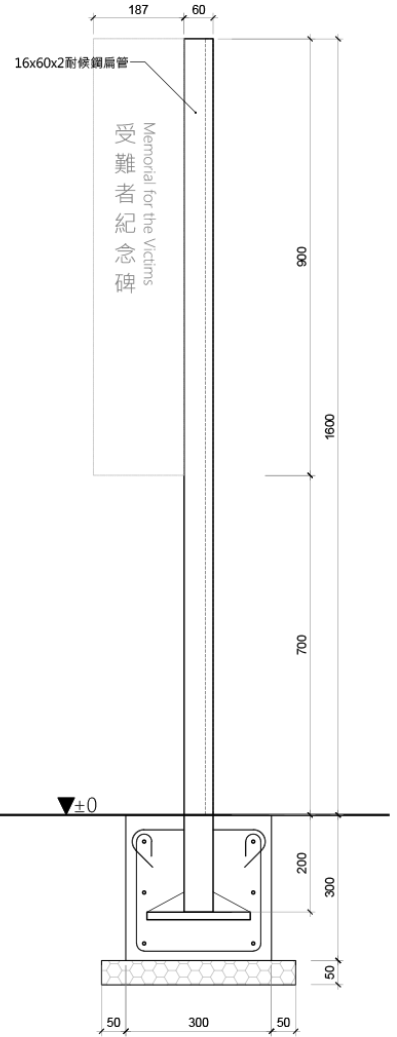
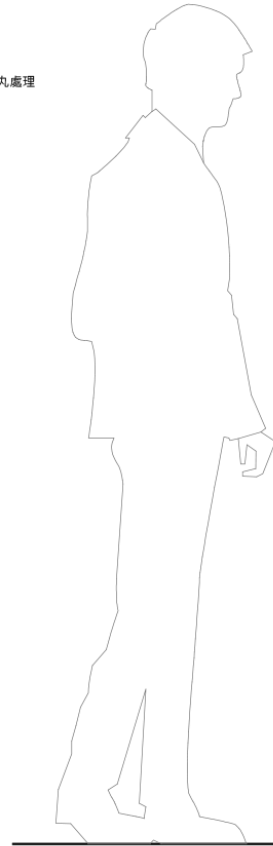


04 區域說明牌透視圖
S=1:N/A U=N/A



02 區域說明牌正向立面圖
S=1/10@A3 U=mm

- 說明：
1. 耐候鋼板須先行送審經設計單位確認後方可施工。
 2. 於工廠施作加工後於現場安裝。
 3. 圖樣文字內容由設計單位提供。



03 區域說明牌東向剖面圖
S=1/10@A3 U=mm

黃士地建築師事務所 繪圖日期: REVISIONS:	
圖名: GENERAL NOTES	
專案名稱: PROJECT NAME 白色恐怖景美紀念園區 紀念碑優化工程	
委託單位: EMPLOYER 國家人權博物館	
專案地址: PROJECT ADDRESS 新北市新店區復興路131號	
縮尺圖: KEY PLAN	
圖名名稱: DRAWING TITLE 區域說明牌大樣詳圖	
專案編號: PROJECT NO. 202301_JHM	
階段: STATUS	
專案負責人: PROJECT CAPTAIN 張雅純	
設計: DESIGNED BY	
繪圖: DRAWING BY	
比 例: SCALE 1:5 @A1, 1:10 @A3	
審核: CHECKED BY	
圖 章: SEAL	
圖號: DRAWING NO. 46	
圖號: SHEET NO. LA4504	

南側說明牌



周邊既有說明牌

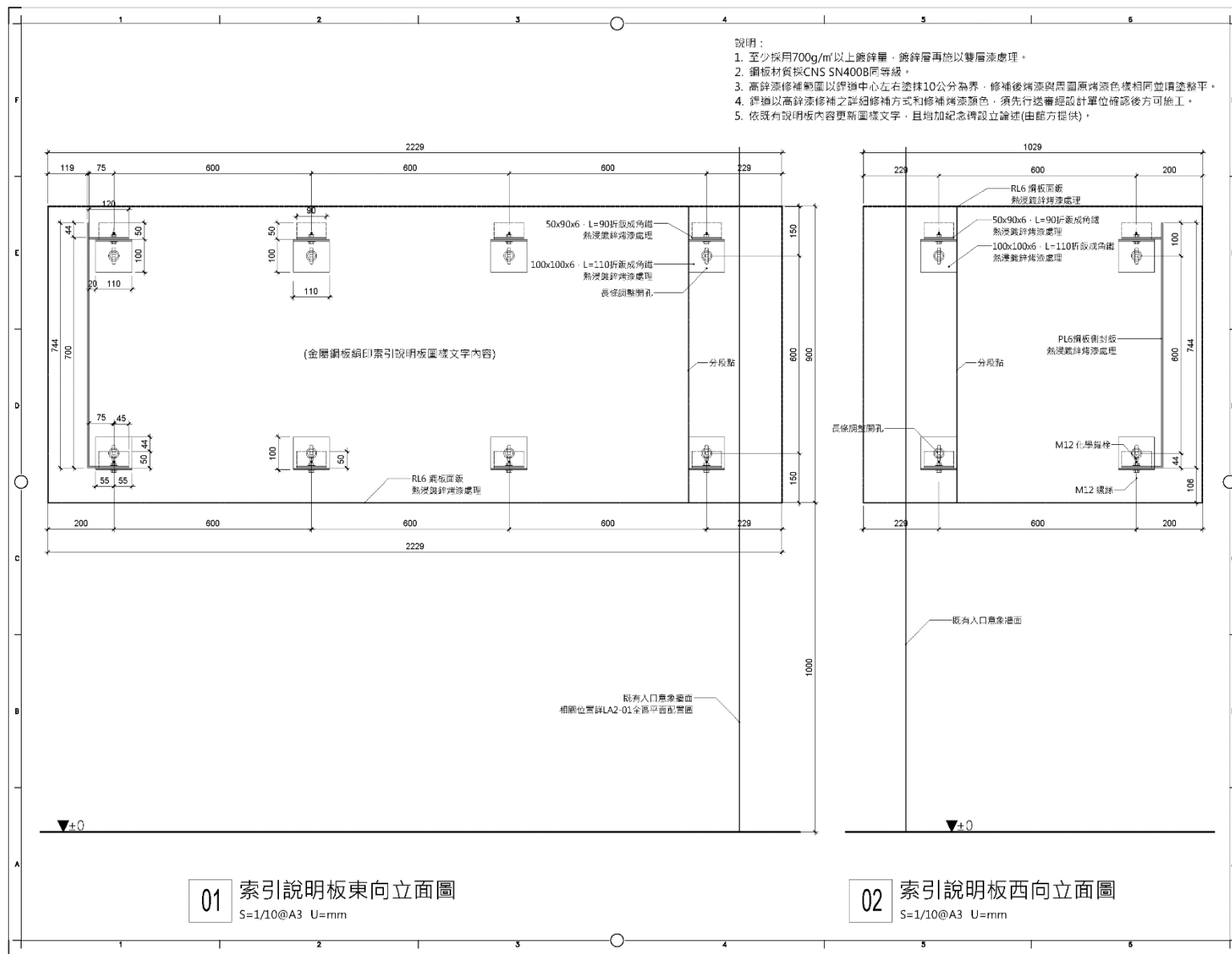


周邊既有說明牌



索引說明板

- 更新規劃說明
- 加入館方論述



210cm

20cm

國家人權博物館

NATIONAL HUMAN RIGHTS MUSEUM

博物館說明(館方提供)

國家人權博物館「入口處」設置於2007年，2015年增設受難者名錄成為國家人權博物館「人權紀念碑」。紀念碑以春日「開門」與「閉門」為意象，象徵在兩種不同狀態間進行著許多生命與心靈的對話，是對「戒嚴」的「解嚴」；平行、轉折的線條與空間，在「開門」與「閉門」之間，象徵進入國家人權博物館「自由、自由與希望」的象徵。國家紀念碑的規劃與設計，是基於「開門」與「閉門」的意象，象徵在兩種不同狀態間進行著許多生命與心靈的對話，是對「戒嚴」的「解嚴」；平行、轉折的線條與空間，在「開門」與「閉門」之間，象徵進入國家人權博物館「自由、自由與希望」的象徵。

Museum description (provided by the museum)

The entrance sculpture of Jingde Human Rights Memorial & Cultural Park was set up in 2007. Victims' name plaques were added later in 2015 to make the sculpture a memorial monument in honor of those who suffered. With winding walls symbolizing confinement, the jagged mountains penetrating the site of former Prosecutors' Office for Military Tribunal like a sharp razor represents the deconstruction of authoritarian power. The space between the directional folding walls narrows and widens, as if swinging in between states of imprisonment and liberation, before it eventually leads towards the White Dove Square that symbolizes freedom. Walking along the winding space under the walls, the gleams shining from the linear sky above and at the exit ahead show our desire and hope for ultimate liberation of human rights.

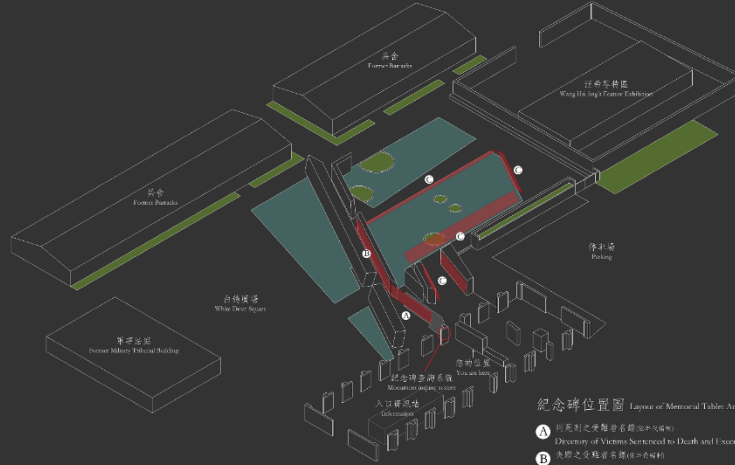


「禁錮」與「解放」

國家人權博物館「入口處」設置於2007年，2015年增設受難者名錄成為國家人權博物館「人權紀念碑」。紀念碑以春日「開門」與「閉門」為意象，象徵在兩種不同狀態間進行著許多生命與心靈的對話，是對「戒嚴」的「解嚴」；平行、轉折的線條與空間，在「開門」與「閉門」之間，象徵進入國家人權博物館「自由、自由與希望」的象徵。

'Imprisonment' and 'Liberation'

The entrance sculpture of Jingde Human Rights Memorial & Cultural Park was set up in 2007. Victims' name plaques were added later in 2015 to make the sculpture a memorial monument in honor of those who suffered. With winding walls symbolizing confinement, the jagged mountains penetrating the site of former Prosecutors' Office for Military Tribunal like a sharp razor represents the deconstruction of authoritarian power. The space between the directional folding walls narrows and widens, as if swinging in between states of imprisonment and liberation, before it eventually leads towards the White Dove Square that symbolizes freedom. Walking along the winding space under the walls, the gleams shining from the linear sky above and at the exit ahead show our desire and hope for ultimate liberation of human rights.



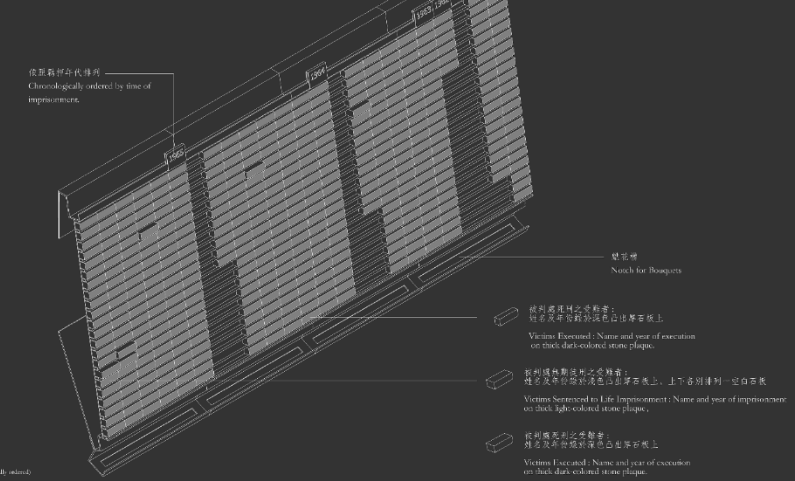
紀念碑位置圖 Layout of Memorial Tablet Area

- A 開門則代表受難者被槍決或處決 (Victims Sentenced to Death and Executed)
- B 受難者之受難年份 (Victims' Year of Imprisonment)
- C 受難者之受難年份 (Victims' Year of Imprisonment)

刻錄年代說明 Illustrations for time of confinement

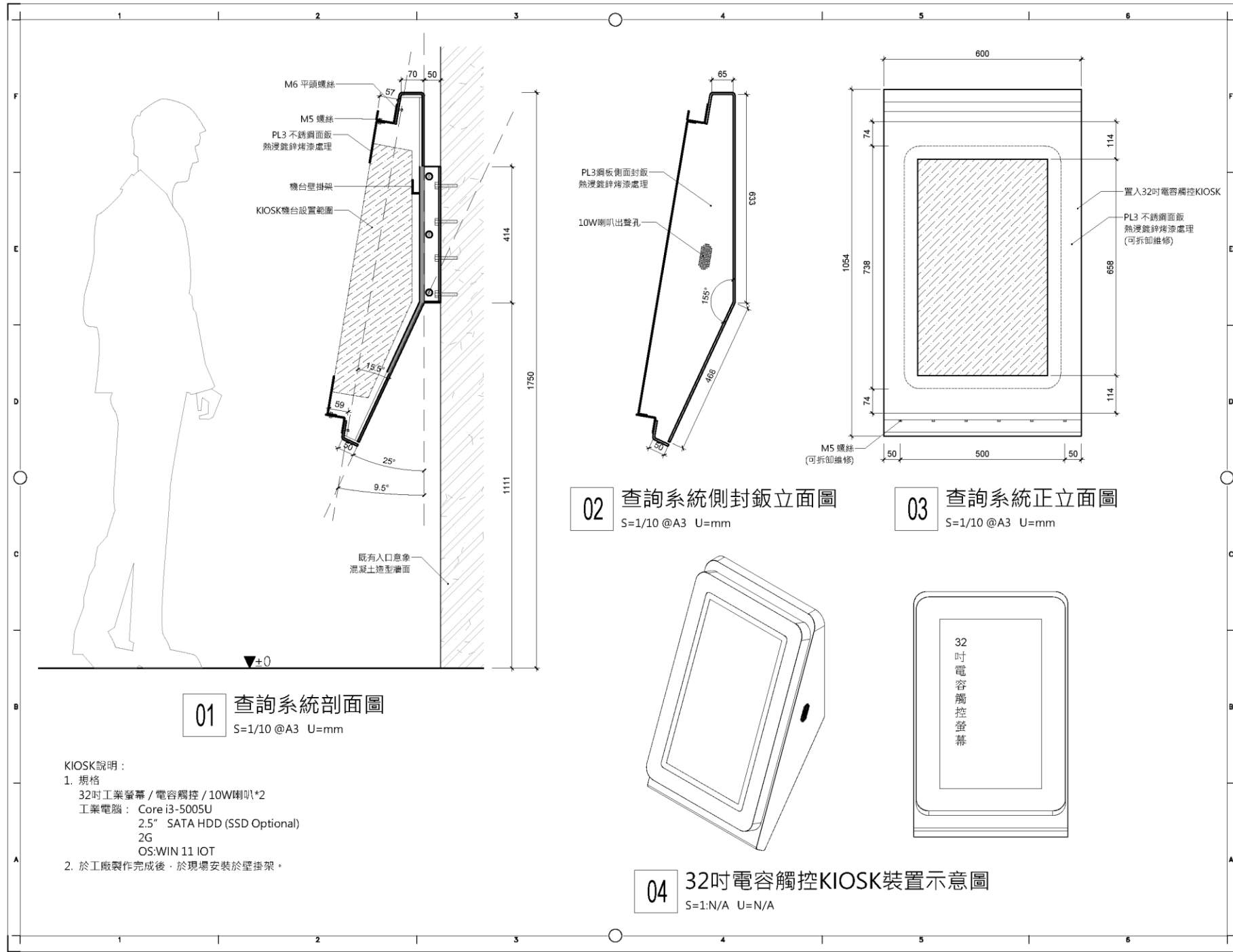


線名石碑排列說明 Illustrations for the Victims Directory



查詢系統裝置

- 與紀念碑外型一致
- 使用介面設計簡易好用



5

錄名石立面預排

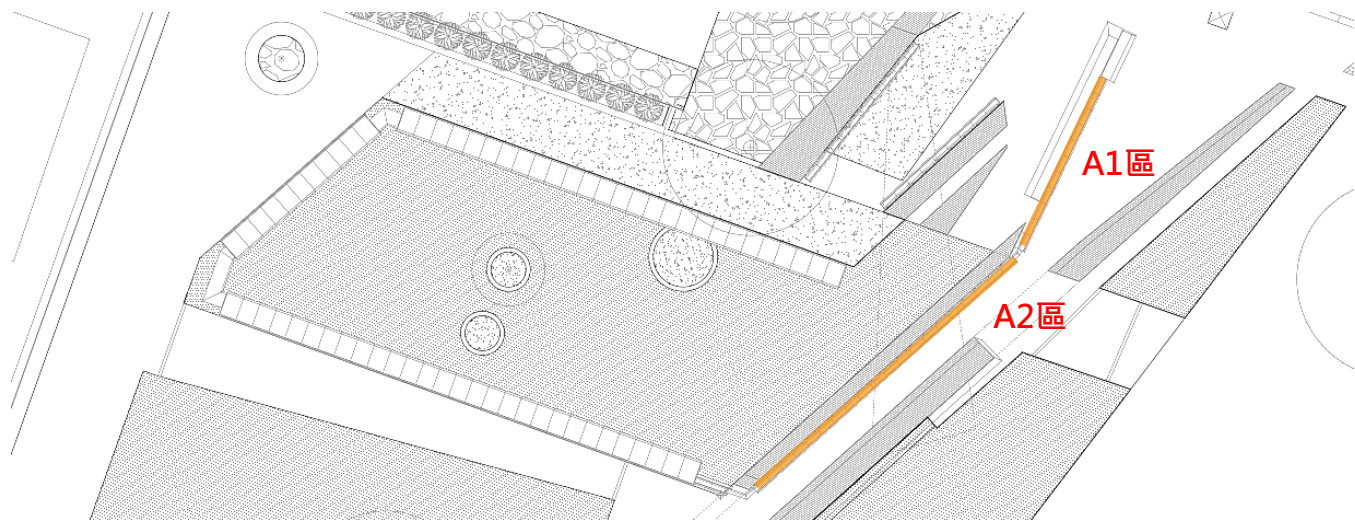
錄名石預排方案

依館方指示排列原則：

1. 依館方提供之 13,108 位受難者名單排列。
2. 每單元面板一排 6 格、一列 22 格，共 132 個空格。
3. 以受刑人羈押年代（西元）區分，每一年間空1行，若相隔年代之受難者人數低於 10 位則不予空行。
4. 無期徒刑錄名石塊上、下皆以空白石塊填入方式排列。

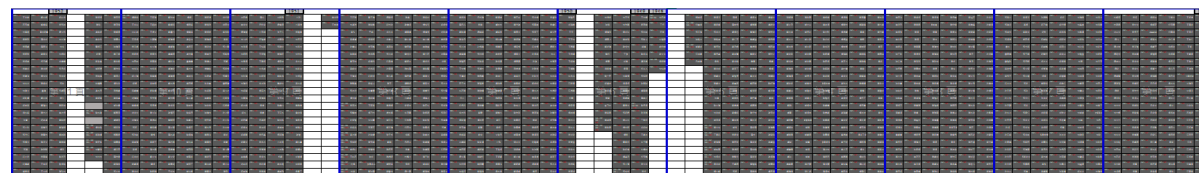
依以上原則置入錄名石塊，共使用 116 個單元面板，本工程規劃施作119個單元面板。

錄名石預排方案



← A1區

槍決區(1947-1952)



← A2區

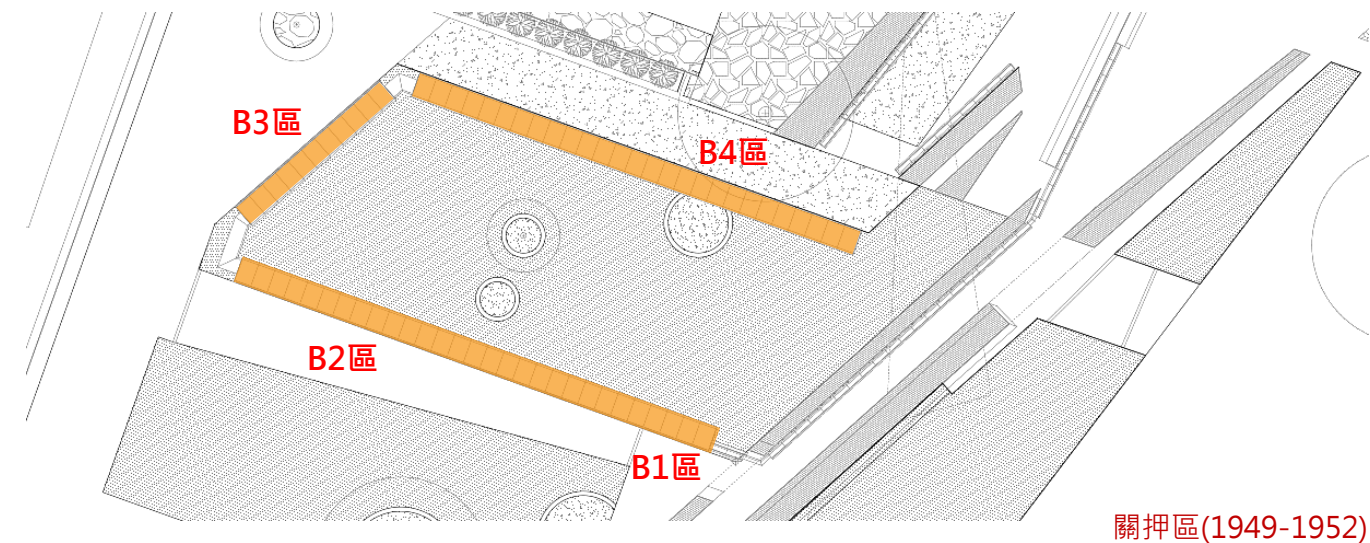
關押區(1946-1948)

失蹤區(1947)

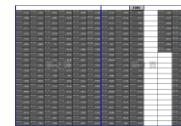
槍決區(1952-)



錄名石預排方案



← B1區
關押區(1948-1949)



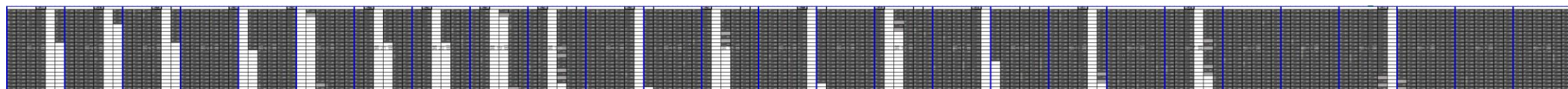
← B2區



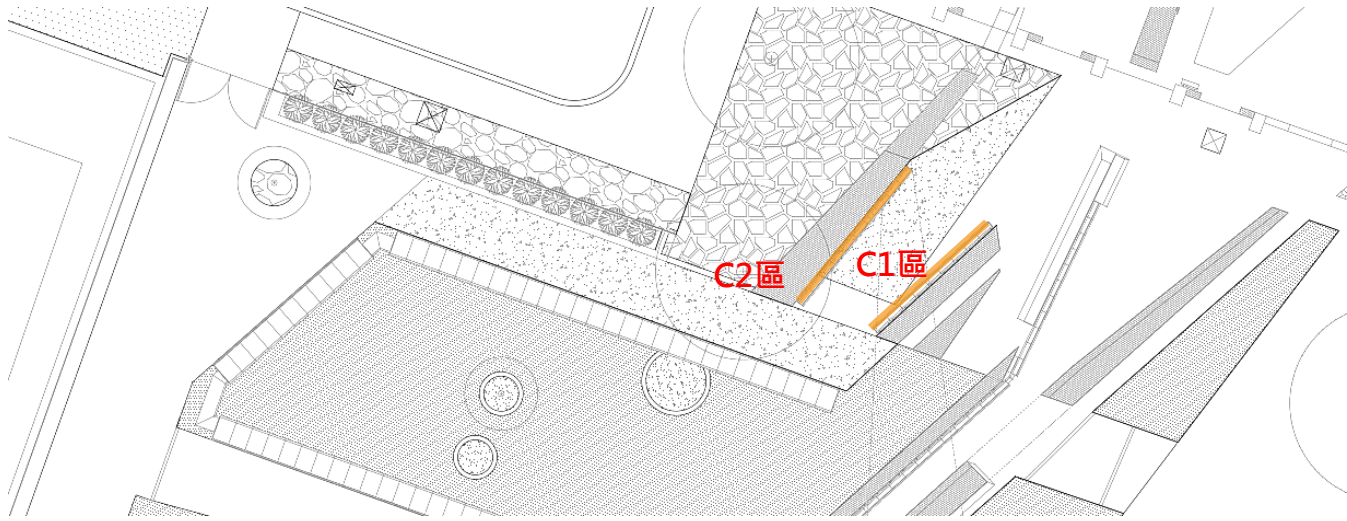
← B3區
關押區(1952-1954)



← B4區
關押區(1954-1971)

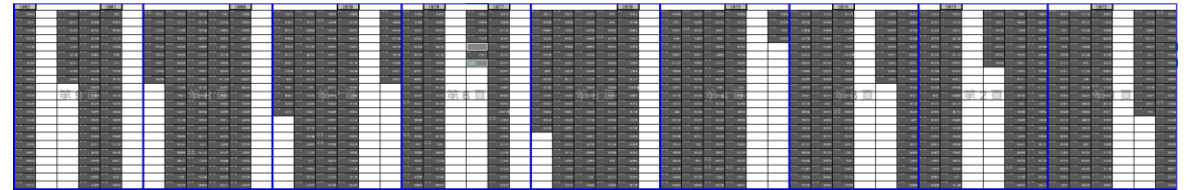


錄名石預排方案



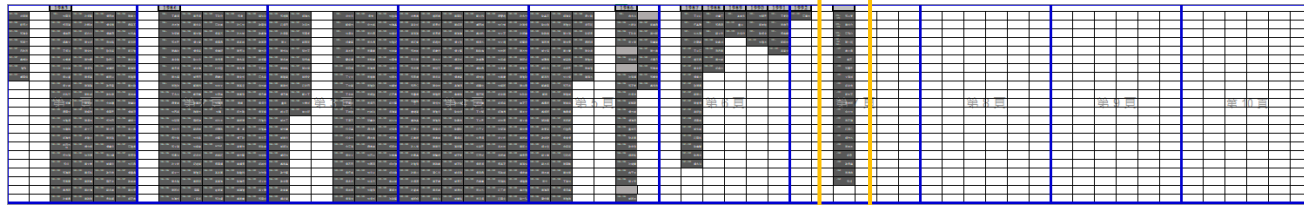
← C1區

關押區(1971-1982)



C2區 →

關押區(1982-)



刻錄時間不詳名單

石塊排列立面示意

1947 - 1947	張溪川	1947 - 1947	高福來	1947 - 1947	洪調聘	1947 - 1947	邱皮	1947 - 1947	林清泉	1947 - 1947	林有土
1947 - 1947	張滄岳	1947 - 1947	高環	1947 - 1947	紀乃倉	1947 - 1947	邱守陽	1947 - 1947	林富雄	1947 - 1947	林有蘭
1947 - 1947	張瑞松	1947 - 1947	高聰炎	1947 - 1947	紀懋	1947 - 1947	邱其僕	1947 - 1947	林惠澤	1947 - 1947	林叔熙
1947 - 1947	張福勝	1947 - 1947	康阿振	1947 - 1947	紀鏘魁	1947 - 1947	邱旺松	1947 - 1947	林登科	1947 - 1947	林宗本
1947 - 1947	曹火	1947 - 1947	張七郎	1947 - 1947	紀鏘麟	1947 - 1947	邱泗川	1947 - 1947	林註宣	1947 - 1947	林定枝
1947 - 1947	曹兩傳	1947 - 1947	張子卿	1947 - 1947	紀騰芳	1947 - 1947	邱金山	1947 - 1947	林進益	1947 - 1947	林旺明
1947 - 1947	曹進財	1947 - 1947	張天賜	1947 - 1947	胡木土	1947 - 1947	邱垂榮	1947 - 1947	林陽	1947 - 1947	林芳玉
1947 - 1947	梁老相	1947 - 1947	張文學	1947 - 1947	胡東清	1947 - 1947	邱家耀	1947 - 1947	林瑞而	1947 - 1947	林金柱
1947 - 1947	梁張不	1947 - 1947	張水連	1947 - 1947	胡舜	1947 - 1947	邱連春	1947 - 1947	林瑞福	1947 - 1947	林金銀
1947 - 1947	莊木火	1947 - 1947	張安	1947 - 1947	唐開桂	1947 - 1947	邱創仁	1947 - 1947	林萬源	1947 - 1947	林阿土
1947 - 1947	許壬辰	1947 - 1947	張改	1947 - 1947	唐澄清	1947 - 1947	邱新居	1947 - 1947	林壽山	1947 - 1947	林阿和
1947 - 1947	許文仲	1947 - 1947	張崇仁	1947 - 1947	孫金定	1947 - 1947	侯實卿	1947 - 1947	林漢強	1947 - 1947	林阿通
1947 - 1947	許月雲	1947 - 1947	張定	1947 - 1947	徐紹光	1947 - 1947	施金榮	1947 - 1947	林蓮池	1947 - 1947	林宣子
1947 - 1947	許水井	1947 - 1947	張果仁	1947 - 1947	徐新福	1947 - 1947	施珠文	1947 - 1947	林蔡齡	1947 - 1947	林柳美珍
1947 - 1947	許甲長	1947 - 1947	張金土	1947 - 1947	翁恭治	1947 - 1947	柯老養	1947 - 1947	林論	1947 - 1947	林界
1947 - 1947	許旭	1947 - 1947	張金池	1947 - 1947	翁根旺	1947 - 1947	柯麟	1947 - 1947	林樹根	1947 - 1947	林益
1947 - 1947	許江塢	1947 - 1947	張金能	1947 - 1947	翁陳樹權	1947 - 1947	洪火生	1947 - 1947	林錦登	1947 - 1947	林財
1947 - 1947	許兩傳	1947 - 1947	張昭田	1947 - 1947	翁麗水	1947 - 1947	洪克勤	1947 - 1947	林錫樺	1947 - 1947	林財旺
1947 - 1947	許其旺	1947 - 1947	張清雲	1947 - 1947	高天和	1947 - 1947	洪秀月	1947 - 1947	林鍼法	1947 - 1947	林財源
1947 - 1947	許宗田	1947 - 1947	張郭金炎	1947 - 1947	高光雄	1947 - 1947	洪岡留	1947 - 1947	林賈琛	1947 - 1947	林啟點
1947 - 1947	許宗哲	1947 - 1947	張雲昌	1947 - 1947	高勉	1947 - 1947	洪景川	1947 - 1947	林鑑細	1947 - 1947	林國本
1947 - 1947	許炎山	1947 - 1947	張會	1947 - 1947	高萬興	1947 - 1947	洪溪樺	1947 - 1947	邱火土	1947 - 1947	林清泉

石塊排列立面示意

1947	1946		1947	1947	1947
1947 - 吳海清	1946 - 王茂利		1947 - 吳添福	1947 - 蕭來福	1947 - 廖進平
1947 - 周甘霖	1946 - 張阿祿		1947 - 周永全	1947 - 蕭炳煌	1947 - 趙米榮
1947 - 郭福貴			1947 - 朴順宗	1947 - 賴元福	1947 - 劉文德
1947 - 陳水泉			1947 - 青山惠先	1947 - 賴炳南	1947 - 劉永聰
1947 - 陳玉傳			1947 - 堀內金城	1947 - 戴順和	1947 - 劉新富
1947 - 陳盈甲			1947 - 陳高成	1947 - 謝朝興	1947 - 潘家澤
1947 - 游金			1947 - 1947 林桂端	1947 - 簡華國	1947 - 潘添成
1947 - 塗樹仔			1947 - 1947 蔡金虎	1947 - 顏清義	1947 - 潘欽信
1947 - 王有德			1947 - 1950 林標材	1947 - 顏盛來	1947 - 蔡茂榮
1947 - 王宗燦				1947 - 羅當生	1947 - 蔡啟聰
1947 - 王明進				1947 - 蘇水井	1947 - 蔡清山
1947 - 王萬得				1947 - 蘇水木	1947 - 蔡清江
1947 - 古瑞雲				1947 - 蘇水樹	1947 - 蔡棟樑
1947 - 石朝輝				1947 - 蘇兩城	1947 - 蔡肇松
1947 - 吳祖榮				1947 - 蘇金泉	1947 - 蔡鐵人
1947 - 林三財				1947 - 蘇春連	1947 - 鄧宗顯
1947 - 林朝宗				1947 - 蘇錦昌	1947 - 鄧華雄
1947 - 林漢文				1947 - 林茂生	1947 - 鄧福財
1947 - 林熊祥				1947 - 黃永全	1947 - 鄭士洲
1947 - 洪錦海				1947 - 林清富	1947 - 鄭玉龍
1947 - 徐坤泉				1947 - 黃清江	1947 - 鄭安靜
1947 - 留媽典				1947 - 洪金木	1947 - 鄭國村

石塊排列立面示意

1947 - 1948	郭慶清 1950 - 1952	李水岸	1947 - 1947	李聰明	1947 - 1947	龔德生	1947 - 1947	羅邱月華	1947 - 1947	鍾桂樓
1947 - 1948	陳欽賜 1950 - 1955	張火山	1947 - 1947	陳金松	1947-1947	王福堃	1947 - 1947	羅能鴻	1947 - 1947	鍾添登
1947 - 1948	曾煥章 1951 - 1952	郭老能	1947 - 1947	蘇萬福	1947-1947	黃天富	1947 - 1947	羅紹恭	1947 - 1947	鍾煥駝
1947 - 1948	黃子忠 1952 - 1952	徐番邦	1947 - 1947	吳英俊	1947-1947	蔡輝炎	1947 - 1947	羅連芳	1947 - 1947	簡乙木
1947 - 1948	黃明鳳 1952 - 1953	楊智	1947 - 1947	張水木	1947-1947	李佳璋	1947 - 1947	羅朝海	1947 - 1947	簡石金
1947 - 1948	黃槐庭 1952 - 1964	柯清濤	1947 - 1947	陳水生	1947-1947	楊長	1947 - 1947	羅瑞生	1947 - 1947	簡吉昌
1947 - 1948	黃鑽燧 1953 - 1953	蔡仙童	1947 - 1947	廖新發	1947-1947	陳長明	1947 - 1947	羅譜	1947 - 1947	簡春沛
1947 - 1948	楊王梓 1953 - 1954	謝真南	1947 - 1947	謝朝木	1947-1947	黃圳	1947 - 1947	羅麗	1947 - 1947	簡彩
1947 - 1948	楊弄獨 1953 - 1955	陳宏基	1947 - 1947	蘇振輝	1947-1947	黃水柳	1947 - 1947	羅耀堂	1947 - 1947	簡惟義
1947 - 1948	趙岡度 1955 - 1956	郭清山	1947 - 1947	李榮生	1947-1947	郭賜榮	1947 - 1947	嚴錫昌	1947 - 1947	簡德
1947 - 1948	劉棟		1947 - 1947	鄧進益 1949 - 1949	1947-1947	李謀海	1947 - 1947	蘇木樹	1947 - 1947	顏張女英
1947 - 1948	鄧紹意 1955 - 1975	江瑞堂	1947 - 1947	陳清國 1949 - 1950	1947-1947	黃吉定	1947 - 1947	蘇如發	1947 - 1947	顏滄海
1947 - 1948	蕭登乾		1947 - 1947	陳國仁 1949 - 1953	1947-1947	許禎興	1947 - 1947	蘇坤治	1947 - 1947	顏萬寬
1947 - 1948	簡長學	方石柱	1947 - 1947	楊克村 1949 - 1955	1947-1947	朱命宗	1947 - 1947	蘇金臺	1947 - 1947	魏如海
1947 - 1948	簡慶銘	王添炎	1947 - 1947	李柳鈴 1949 - 1959	1947 - 1947	陳啟東	1947 - 1947	蘇泰山	1947 - 1947	魏見成
1947 - 1948	簡樞瑋	呂傳德	1947 - 1947	楊達 1949 - 1961	1947 - 1947	鄭金城	1947 - 1947	蘇進添	1947 - 1947	魏登龍
1947 - 1948	丁海永	李水增	1947 - 1947	蔡仲伯 1949 - 1961	1947 - 1947	陳登財	1947 - 1947	蘇萬根	1947 - 1947	羅天送
1947 - 1948	尤世景	李春安	1947 - 1947	郭伴 1949 - 1964	1947 - 1947	陳水土	1947 - 1947	蘇萬興	1947 - 1947	羅木山
1947 - 1948	王碧輝	李捷步	1947 - 1947	楊永成 1949 - 1964	1947 - 1947	陳華宗	1947 - 1947	蘇蔓	1947 - 1947	羅末土
1947 - 1948	王簡乖	李漢周	1947 - 1947	林月濤 1949 - 1965	1947 - 1947	游仁義	1947 - 1947	蘇錦池	1947 - 1947	羅永欽
1947 - 1948	朱作標	林才壽	1947 - 1947	洪順祥 1950 -	1947 - 1947	呂木	1947 - 1947	蘇煥寶	1947 - 1947	羅坤春
1947 - 1948	余家慶	林麒麟	1947 - 1947	陳祖球 1950 - 1950 1970 - 1974	1947 - 1947	劉昭明	1947 - 1947	饒維岳	1947 - 1947	羅居炎

6

施工規劃重點

預定施工計畫時程

項次	工期	工程項目	單位	數量	220日																					
					10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220
壹		發包工程費																								
一		假設及整地工程																								
1		施工中保護措施	M2	176																						
2		資訊照冊與拆除	組	6																						
3		廢棄物運棄	M3	27.8																						
4		合法運棄證明	式	1																						
5		施工搬運與吊裝	式	1																						
二		紀念碑工程																								
1		水池開挖	M2	27.8																						
2		模板工程	M2	55																						
3		混凝土工程	M3	28																						
4		紀念碑基座石材切割搬運與定位	式	1																						
5		紀念碑石塊石材	組	15000																						
6		石塊石材加工與定位	組	23000																						
7		基礎鋼板組立	式	100																						
8		第一區鋼板加工、烤漆及組立	式	21.7																						
9		第二區鋼板加工、烤漆及組立	式	32.2																						
10		第三區鋼板加工、烤漆及組立	式	17																						
11		既有花台拆除	式	1																						
三		查詢系統工程																								
1		查詢系統機台	組	1																						
3		系統前說明指示金屬牌	面	1																						
四		水電工程																								
1		查詢系統配電工程	式	1																						
2		查詢系統漏電斷路設備	式	1																						
3		既有水循環系統銜接及接管	式	1																						

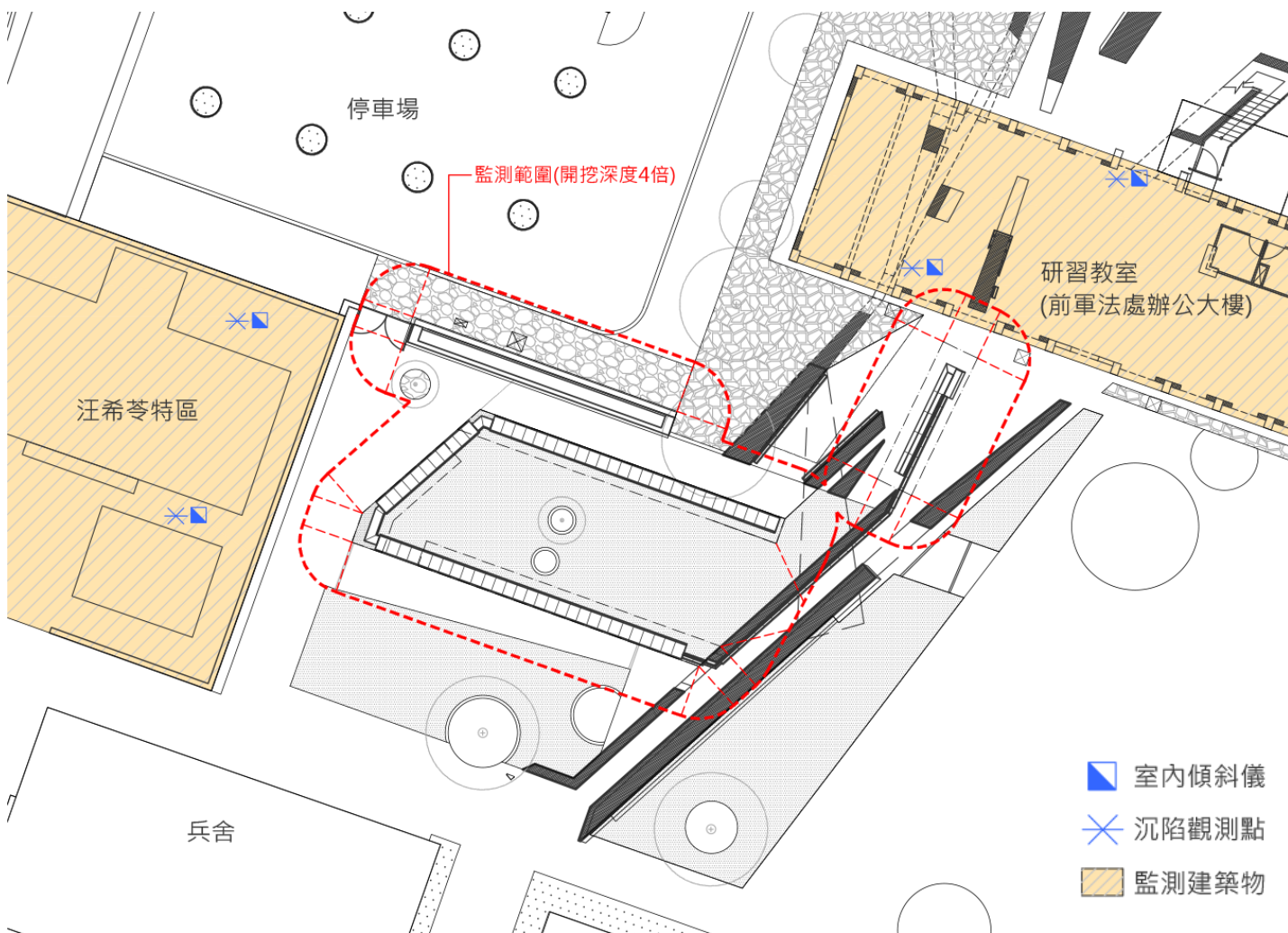
要徑
 其他工時

本案為建議工期，實際工程進度明細表應由施工廠商視
 實際情況提送並經核定後據以辦理。

安全監測計畫

「白色恐怖景美紀念園區紀念碑優化工程」涉及鄰歷史建築「新店二十張景美軍事看守所」依文資法第34條檢討：

本案新建工程僅局部開挖80公分施作紀念碑基座基礎，**無新建連續壁結構**。



監測計畫：

1. 監測範圍以最靠近文資構造物之開挖處最近點為中心，以開挖深度4倍為半徑，繪製影響圈圖。**本案監測建築物為研習教室(原軍法處辦公大樓)及汪希苓特區二座建築物。**
2. 參考〈新北市建築物施工損壞鄰房事件處理程序〉第十條，於開挖深度4倍距離內(280cm)之歷史建築增設「室內傾斜儀」與「沉陷觀測點」。
3. **施工時應採用減少震動之工法**，以降低對周邊歷史建築物之損傷風險。

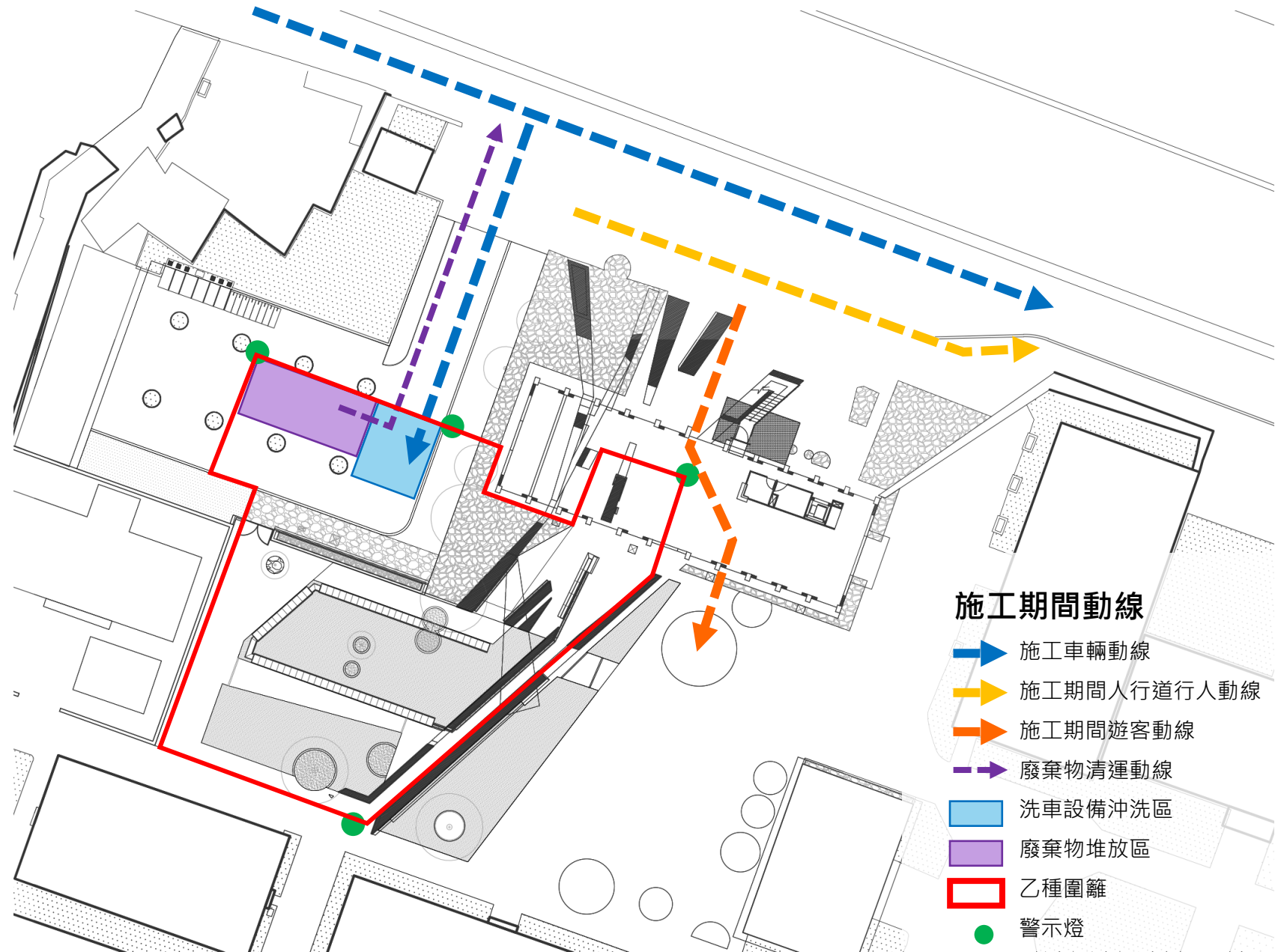
施工車輛動線

施工車輛不得通過基地範圍與文資構造物，為降低震動影響，**施工車輛限重25公噸以下，車速10km/hr以下，並依ISO2631規範建立量測振動噪音標準**，確認影響最低為原則。

施工期間車輛由園區西北側門(崗哨旁)旁進出工程工地，減少對園區之影響。

其他防護措施：

1. **清洗措施:** 工地設有專用洗滌車輛或與土石機具之清洗措施。
2. **車行路面防塵:** 工地車行路面全面鋪設鋼板或打混凝土。
3. **灑水防塵:** 工地的車行路面、堆料棄土區/傾卸作業、裸露地面。



本案施作重點總結

- 新增B區(水邊)北側及C區紀念碑
- 優化A區(死刑)及B區紀念碑基座
- 增加錄名石塊數量(7977 → 13510)
- 重建D區(花台)作未來紀念碑擴充區域
- 新增獻花設計
- 新增查詢系統

