

國家人權博物館

「人權故事行動展」展覽申請辦法

一、計畫目的

國家人權博物館為推廣人權理念，拓展人權教育之範疇及廣度，參酌行動博物館精神，重製具特色且觀眾反應良好的人權主題特展，轉化為適於公共推廣之內容、規模與形式，提供學校單位、相關文教機構或民間團體等申請運用，希冀增進社會大眾認識臺灣歷史及人權議題的媒介。

一、展覽推廣項目

- (一) 2018 言論自由日特展：噤聲的日常。
 - (二) 臺灣監獄島：白色恐怖時期不義遺址特展。
 - (三) 獄外之囚：白色恐怖政治受難者女性家屬口述訪談成果展。
 - (四) 遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書特展。
- (各展覽介紹與借展清單，詳附件一)

二、加值項目

國家人權博物館出版品主題書展。

(預計提供 20 套出版品展示，借展單位可做為「出版品展示區」或「閱讀區」，以增進展場豐富度及教育推廣之素材延伸。)

三、申請說明

1. 申請對象：國內各級學校(教師)、公私立文教機構、文化館舍、依法核准設立之法人或團體等；或其他符合本計畫目的，經館方審核通過之對象。
2. 申請時程：108 年 2 月 20 日起至 108 年 3 月 10 日止，預計於 108 年 3 月 20 日公告申請通過名單。
3. 申請展出時段：108 年 3 月 25 日起至 108 年 7 月 31 日止。每一檔次建議為 7 至 20 日之間，如有特殊需求，將由館方另案處理。

4. 申請方式：請填妥申請表單（紙本／線上，須提供預定展出空間之照片及簡介）並電話告知，經館方審查後，由執行單位通知審核結果及聯繫後續事宜。

（紙本申請表單如附件二、線上申請網址 <https://goo.gl/AUhAqu>，二擇一即可）

5. 審核機制：本計畫審核機制須符合人權教育推廣之目的，評估其申請目的與預期效益，特以偏鄉地區、弱勢團體優先考量。共受理展出 15 檔次。

四、展覽服務提供

1. 本計畫之展覽申請及相關佈卸展服務，皆免收費用。

2. 服務內容及流程：受理申請→展覽檔期確認及申請內容審核→審核結果通知→場勘與佈展規劃→現場佈展（含展覽文宣提供）→展件或設備維修→卸展→場地復原。

五、展出單位應配合事項

1. 提供展覽空間（此處可附註空間之基本條件），並負責場地清潔、管理維護等基本工作。

2. 執行單位完成佈展後，展出單位於展覽期間應妥善保管、維護展件內容（含展板、物件及圖書等）與相關設備器材，如遇毀損或故障情形，應通報執行單位盡速處理。

3. 前項如係因展出單位不當使用或故意造成之損壞，另負賠償責任。

4. 展覽不得為營利性使用，或強制觀眾繳納入場費用。

5. 展出單位如有文宣製作或相關宣傳需求，須將文化部列為指導單位、國家人權博物館列為(共同)主辦單位。（展覽主視覺及標準字等，得由執行單位提供檔案）

6. 借展單位需於展覽結束後，協助填寫回饋單，以利後續活動籌備之參考。

六、其他注意事項

1. 每一單位每次申請展出之內容，以 2 檔展覽為限，以保障其他單位團體之申請權利；如有特殊需求，欲同時申請更多展覽，請來電洽詢，將由館方另案處理。

2. 主辦單位保留辦理方式更動之權利。

七、聯絡資訊

主辦單位 | 國家人權博物館／錢曉珊，電話：(02)2218-2438 分機 348、傳真：02-

22182436、E-Mail：nhrm190@nhrm.gov.tw。

執行單位 | 鉅奇數位科技股份有限公司／童心怡，電話：07-3431800、傳真：07-3431802、E-Mail：cathy@jetkey.tw

附件一：展覽介紹

本行動展分四大主題單元(依申請借展單位所需之單元進行展出)，以展示圖版與互動教具為主體，各主題單元簡介如下：

【2018 言論自由日特展：噤聲的日常】

距離解嚴 30 多年後的今日，享受自由與民主成果的我們，是否還記得臺灣言論自由的得來不易？曾有一段歷史時刻，臺灣政府為了有效掌控人民思想，所有社會、民間的言論，皆受到嚴格的檢閱與監控，而稍有違反和牴觸者，不是遭受取締與查禁，便是無端判刑，被迫鋃鐺入獄。

臺灣曾經歷過這樣一個無法暢所欲言，也無法盡情歌唱的年代，多數人民為求自保，「噤聲」已成日常的態度和求生的法則。本特展試圖回顧此段歷史，重現戒嚴體制下的臺灣社會，細觀當時民眾過著怎樣戰戰兢兢、被政府全面控管的日常生活。

- 借展清單：展架 11 組、多媒體螢幕 1 組、文物展示台 5 組
- 展示空間：需 18 坪以上



【臺灣監獄島：白色恐怖時期不義遺址特展】

「臺灣監獄島」是柯旗化先生回憶錄的書名，「監獄島」指的不僅是綠島，而是把臺灣視為一個大監獄，人在其中沒有自由，如同活在惡夢之中。以此概念出發，呈現臺灣在威權統治下，國家以各種強硬、剷除異己的手段，營造出人民噤聲、人心惶惶的社會氛圍。全國人民被禁錮在無形的恐懼中，更擴及到有形的監獄之外，直至今日，這段歷史仍隱隱地影響著臺灣社會。

本展將介紹臺灣白色恐怖時期國家鎮壓政治異議分子、迫害人權的歷史現場。這些地方遍佈全島各地。因為時間的變遷或都市的發展，它們逐漸被淹沒、遺忘，因此，整理考掘這些空間的歷史，標示出這些重要的人權地景，用記憶克服遺忘。

- 借展清單：展架 10 組、多媒體螢幕 1 組、腳鐐互動箱 1 組
- 展示空間：需 18 坪以上



【獄外之囚:白色恐怖受難者女性家屬口述訪談成果展】

獄中獄外，不同心境，卻同樣為囚。獄外的囚把愛遺留給獄中的囚。一種相思，兩處折磨。親人無故缺席，再多理由也止不了心中的痛，獄中的囚失去自由，獄外的囚，魂牽夢縈，無法掙脫。

《獄外之囚—白色恐怖受難者女性家屬訪問記錄》係首度以女性觀點為主題採集的第一手珍貴口訪史料，歷時二年多，共記錄 55 個受難家庭（65 位女性、21 位男性，以及 4 位女性受難當事人）走過白色恐怖的苦難歲月。本次展覽因空間限制，僅展出其中 20 位受難者女性家屬，她們遭逢逆境的堅韌與艱辛的生命之歌，她們是不同地域、族群及年齡層的受難者之妻、女兒或受難當事人，其中甚至有同時兼具多重身份者。

- 借展清單：展架 11 組、多媒體螢幕 4 組、裝置立架 10 組
- 展示空間：需 20 坪以上



【遲來的愛:白色恐怖時期政治受難者遺書特展】

遺書，是政治受難者給家人最後的話語。面對生離死別的關鍵時刻、突如其來的人生終途，這些悲愴的書信，血淚斑斑，其中，有心慟不捨，有坦然從容。隻字片言，所有的囑咐叮嚀，所能表達的，終究，最多，也只能是，對親人最深的掛念與記憶了。

本次展覽以肅穆的展示空間與縝密的設計方式，敬謹呈現受難者珍貴的遺書手稿，讓民眾能夠細讀他們在那個極權的年代裡，在被迫道別世間前，最深情的告白與傾訴，也希冀，這些有關苦難的書寫與展示，能喚醒大眾對人權的尊重，以及自由的珍惜。

- 借展清單：展架 12 組、多媒體螢幕 1 組、展示桌面 2 組
- 展示空間：需 20 坪以上



附件二：

人權主題展 展覽申請單

申請單位		聯絡人	
聯絡人 E-mail		聯絡電話	市話： 手機：
為避免展覽借用時段與其他申請單位撞期，請填寫兩個時段 (1. 第一順位借展日期 / 2.第二順位借展日期)。 若無撞期，將依您的第一順位進行借展安排。 若有撞期事宜，將依您所申請的兩個時段進行調整。 註：兩個時段的申請皆為同一展覽內容，若需申請不同展覽主題請另外填寫申請單。謝謝			
第一順位-借展時間	年 月 日(星期) 時 分~ 時 分 至 年 月 日(星期) 時 分~ 時 分		
第二順位-借展活動時間	年 月 日(星期) 時 分~ 時 分 至 年 月 日(星期) 時 分~ 時 分		
申請內容 (2 檔為限)	●2018 言論自由日特展：噤聲的日常。 ●臺灣監獄島：白色恐怖時期不義遺址特展。 ●獄外之囚：白色恐怖政治受難者女性家屬口述訪談成果展。 ●遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書特展。		
加值項目-書展區	●人權館出版品展示區 (可額外申請，檔數不含上列展覽)		
預計參觀人物及對象類別			
活動場地	地點： 地址：		

活動場地說明	(場地的空間大小與配置、場地限制等等)
場地照片	
申請目的	請詳述，此欄位回覆將納入審查，評估是否符合借展。
預期效益	請詳述，此欄位回覆將納入審查，評估是否符合借展。

注意事項	1. 提供展覽空間並負責場地清潔、管理維護等基本工作。 2. 執行單位完成佈展後，展出單位於展覽期間應妥善保管、維護展件內容（含展板、物件及圖書等）與相關設備器材，如遇毀損或故障情形，應通報執行單位盡速處理。 3. 前項如係因展出單位不當使用或故意造成之損壞，另負賠償責任。 4. 展覽不得為營利性使用，或強制觀眾繳納入場費用。 5. 借展單位需於展覽結束後，協助填寫回饋單，以利後續活動籌備之參考。 6 本活申請審核如有撞期以偏鄉或弱勢團體優先。 7. 如有相關問題，請洽鉅奇-童小姐 07-3431800
審查情形(由承辦單位填註) 審查結果 ☐通過 ☐不通過，原因：_____	

※其他：若有其他詳細之申請相關資訊，也歡迎提供，此將作為審查之加分依據。

※填寫完畢後，請掃描並寄到以下信箱

E-Mail : cathy@jetkey.tw

或紙本寄送到以下地址

地址：81364 高雄市左營區菜公一路 52 巷 2 號 童心怡 收

電話：07-3431800、07-3431801

或掃描傳真

傳真：02-22182436