

國家人權博物館

白色恐怖綠島紀念園區圖書室、儲藏室、服務中心及博物館商店、
特展室室內裝修工程委託設計監造技術服務

說明會簡報

豪文

室內裝修設計工作室

臺灣戒嚴時期（1949年 - 1987年），1951年起綠島逐漸成為了政治犯的主要關押地之一，承載了許多白色恐怖時期的歷史記憶。而臺灣警備總司令部綠島地區警備指揮部為政治犯刑滿留訓的場域，見證了無數政治受難者的艱辛歲月和不屈抗爭，在台灣的民主進程中最悲壯與慘烈的時期。為了紀念這段重要且痛苦的歷史，並促進人權教育，我們決定將官兵營舍等棟歷史建築在維持外觀和歷史脈絡的前提下進行改造裝修，讓更多人親近這段歷史。

我們會重新規劃圖書館，收藏有關白色恐怖時期的各類文獻、書籍和影音資料，為研究人員和對歷史有興趣民眾提供豐富的資源。並設置特展中心舉辦各類專題展覽，展示不同角度的歷史事件和人物故事，讓參觀者在每次參訪問都有新的發現和感受。會議中心則提供一個交流和討論的平台，不定期舉辦學術研討會、講座和紀念活動，邀請歷史學者、政治受難者及其家屬分享他們的故事和見解。

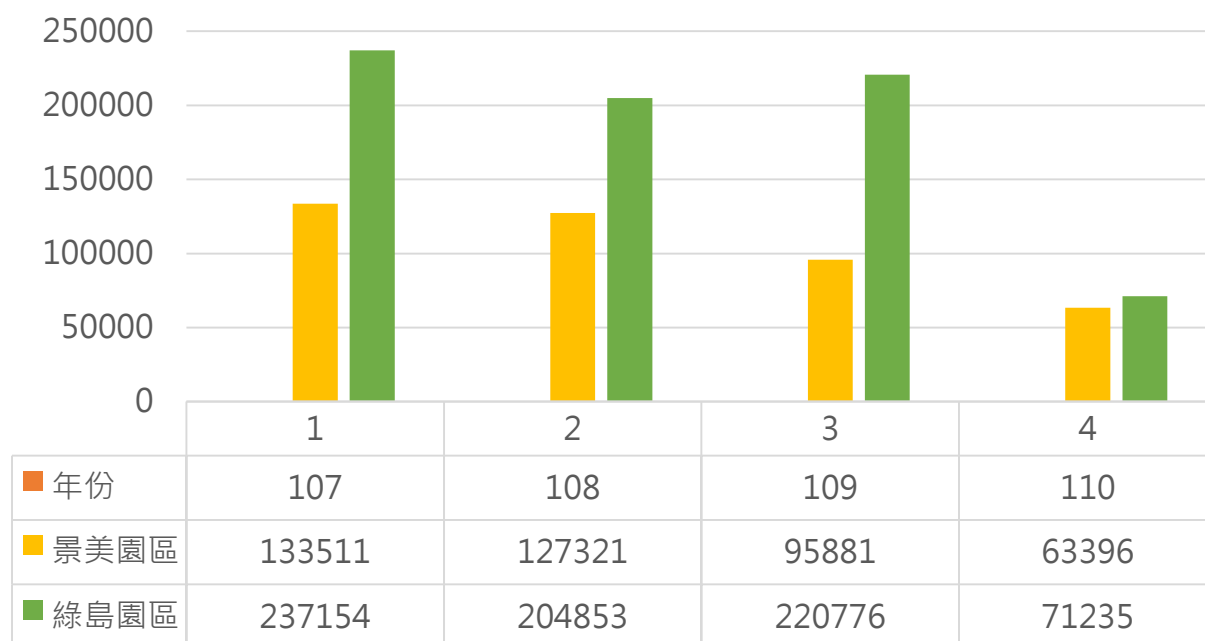
我們將利用現代展示技術，以多媒體展覽、歷史文物陳列和互動體驗的方式，再現當年政治犯的生活環境和抗爭歷程。透過這些展示，讓參觀者能夠深入了解白色恐怖時期的歷史背景、威權體制壓迫情形以及政治受難者的故事。展場內還將設置沉浸式體驗區，讓參觀者能夠身臨其境地，體會政治犯當時因為對抗壓迫和追求正義，而失去自由的艱難處境，以及受難期間他們對自由的渴望、對家人的思念對專制統治的不屈反抗精神。

綠島以其豐富的生態資源和優美的自然景觀，吸引著眾多民眾來訪。園區的設計將人權教育與自然體驗結合，打造一個既具教育意義又富有觀光價值的參訪景點。民眾在享受綠島的自然美景，體驗當地的生態環境的同時，還能透過園區的解說員與各式導覽，得到詳細的歷史背景介紹和深度了解，並進一步思考人權與自由的價值。冀望未來，也能與學校和社區合作，開展歷史教育計畫，促進青少年對白色恐怖時期的認識和理解。

通過這一計畫，我們希望能夠吸引更多來訪的綠島民眾與在地居民對白色恐怖歷史的重視，促進人權意識的提升。這不僅是對歷史的反思和紀念，更是對未來人權發展的期待和推動。

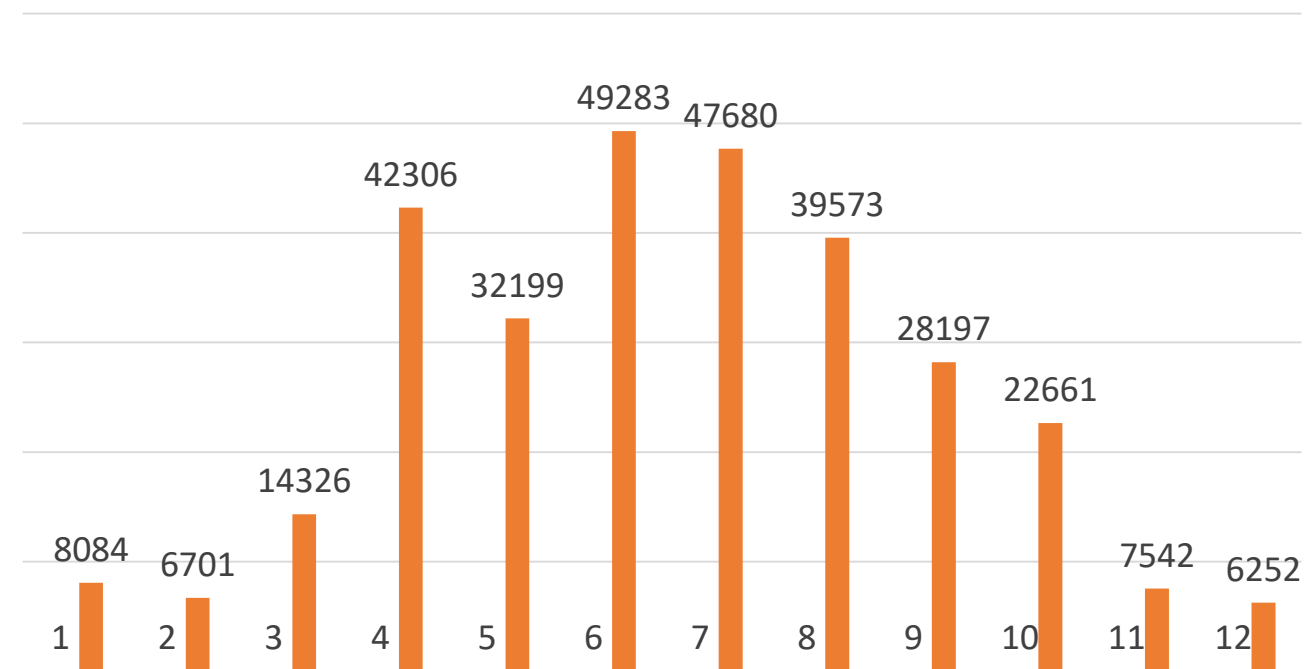
下表可見，綠島園區因其獨特的自然地形與“政治犯監獄”的印象深植人心，故每年造訪人數都超越景美園區。我們期待因本計畫的完成，可以帶來更多人潮，除了圖書館、特展室，也增設服務中心及博物館商店，將來綠島園區能成為民眾必訪景點，更能作為人權教育的重要場域。2023年綠島觀光人數達30萬餘人，未來入園人數部份，期待能突破每年30萬人次，更甚成為綠島的吸引觀光客的著名景點。

107-110年國家人權博物館入園人數



資料來源: 國家人權博物館

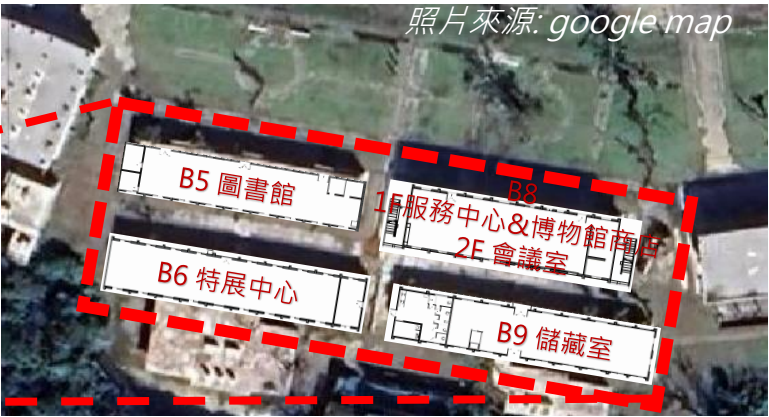
2023年綠島入島統計人數



資料來源: 台東觀光旅遊網

緣起-本案設計範圍及需求說明

地點及擬定用途-圖書室(B5棟)、特展室(B6棟)、服務中心及博物館商店(B8棟)、儲藏室(B9棟)



本案規劃基地範圍

現況配置圖-白色恐怖綠島紀念園區_莊敬營區

需求說明

B8 1F	B8 2F	B5	B6	B9	其他
服務中心 博物館商店	會議室 視聽室	圖書室	特展室	儲藏室	各棟現況問題
服務中心因應參訪民眾需求規劃下列空間：接待區、博物館商店及休憩區、視聽室等空間。 規劃內容 - 服務接待區 - 旅客休憩區 - 博物館商店販售區	提供島上國際會議室需求。 規劃內容 - 大型會議室 - 視聽室 - 導覽員辦公室	以人權為主題之人權專業圖書空間，考量親子友善，亦有規劃給兒童閱讀之專區。。 規劃內容 - 主題展示區及全室意象 - 工作服務區 - 檢索區 - 主要閱讀區 - 窗邊閱讀區 - 藏書區 - 親子互動區	本區內有設置專門特展室之需求。 規劃內容 - 天花板燈具 - 空調設備 - 影音設備 - 倉儲貨架	規劃儲藏物品包含(1)文宣品及出版品(2)展示品(3)電腦及電器備品(4)清潔用品。 規劃內容 - 天花板燈具 - 空調設備 - 影音設備 - 倉儲貨架	規劃內容 - 戶外地坪排水改善 - 戶外指引牌 - 熱輻射-加裝窗簾

交通與參觀動線

目前訪客前往綠島的方式，可搭乘飛機或客輪。

- 搭乘客輪：富岡漁港搭船→南寮漁港
- 搭乘飛機：臺東機場搭飛機→綠島機場

大部份的訪客到達綠島後，會租借機車進行環島觀光。當遊客在暢遊環島公路時，行經人權紀念公園後，即抵達白色恐怖綠島紀念園區



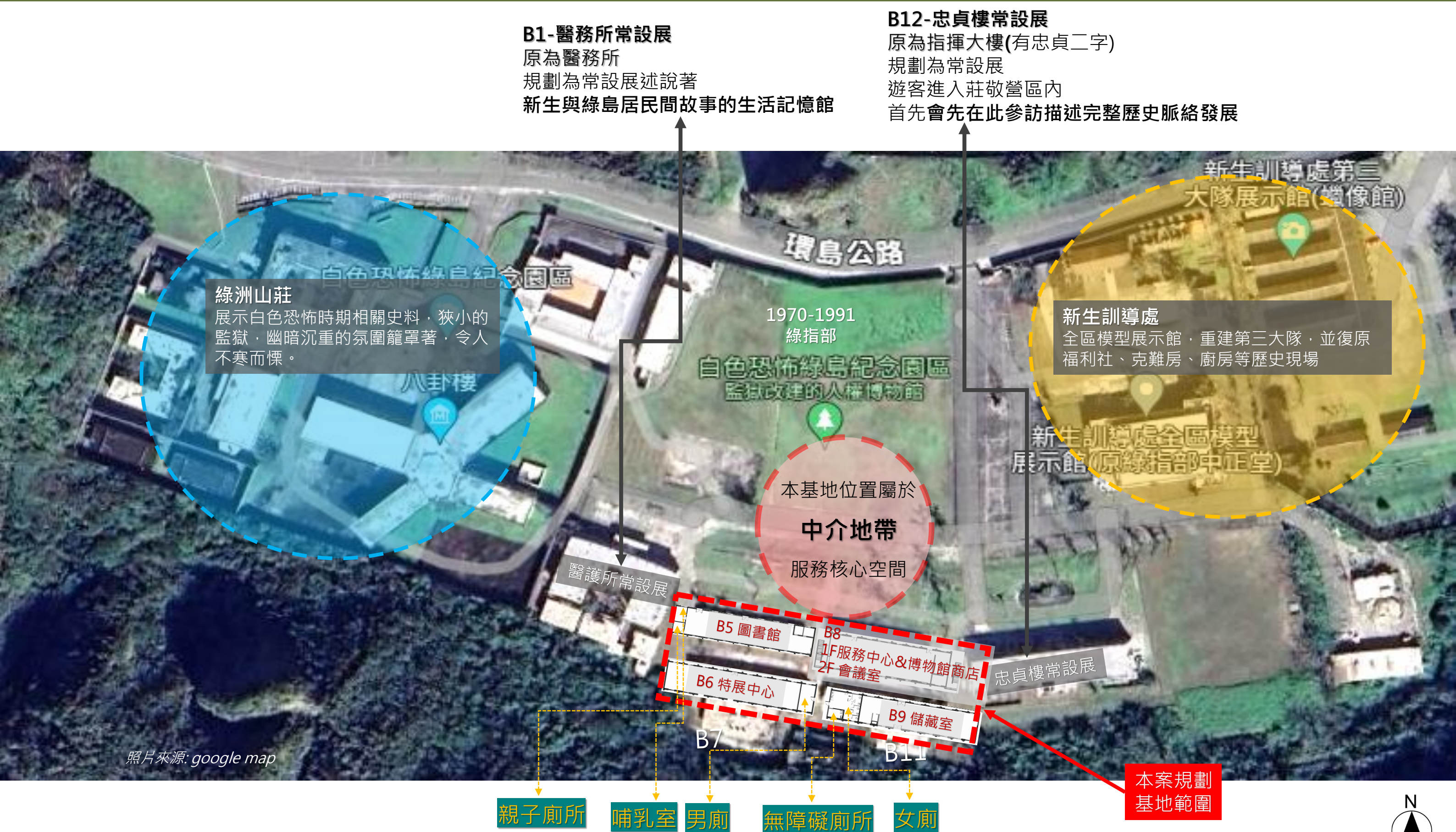
既有建築形式及原空間使用說明

本案原有建築物使用空間說明

- B5-綠指部圖書館(一層樓建築，郭廷亮任圖書館管理員，亦住宿於此) → 續作為圖書室用途
- B8-官兵營舍(原為一層樓建築，後加建二樓) → 改1F為服務中心&博物館商店、2F為會議室與視聽室
- B6-官兵營舍 → 規劃為特展室
- B9-官兵營舍 → 規劃為儲藏室



主要展示空間標示、周邊公共設施概述



公共服務設施-廁所及無障礙廁所等，於莊敬園區建築物結構補強工程中已設置於圖書室(B5)、特展室(B6棟)、儲藏室(B9棟)的側邊



園區動線規劃發展說明

經重新思考發展將整體園區成為雙核心動線發展

綠島園區因訪客行經方向導致現階段主要動線區分為；

一動線為**綠洲山莊**範圍內、另一動線為**三大隊展示區**進到模型館、照相部等

與綠島園區的歷史脈絡發展是不同的方向，現今狀態很難改變訪客的參觀方向

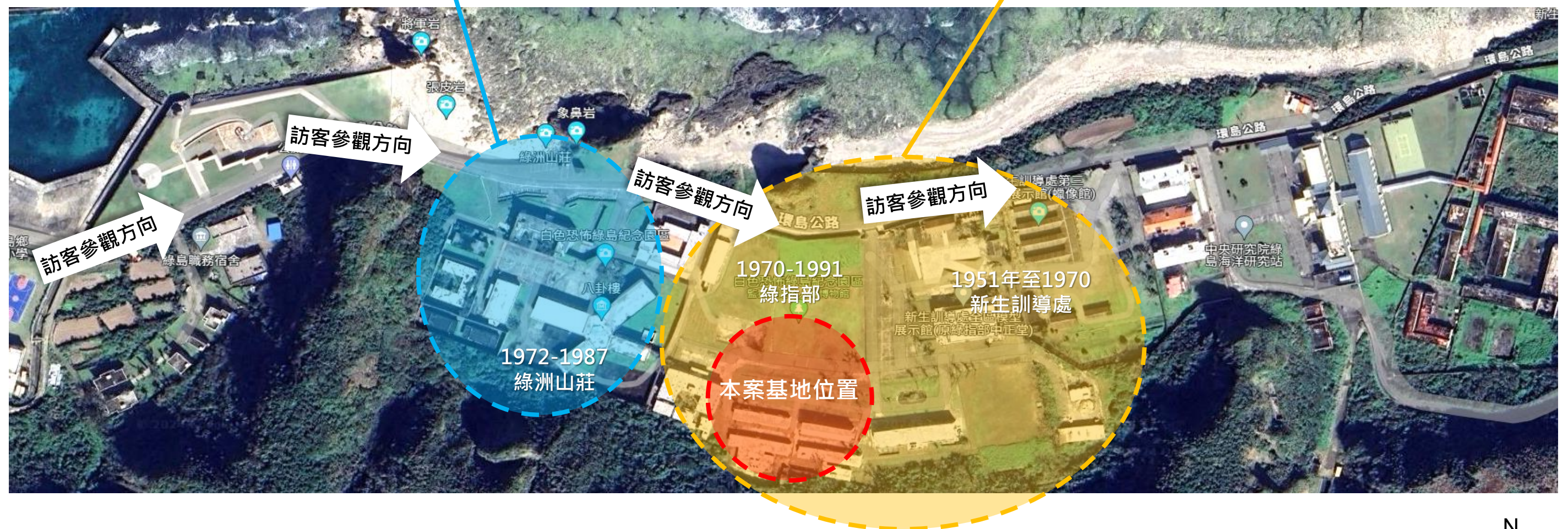
訪客無論從哪個方向看，兩邊皆有他的歷史意義與事件，服務中心位於中介地帶，扮演著**引導者**的功能。

核心1

綠洲山莊區
內有服務中心、博物館商店及展區

核心2

綠指部莊敬營區與新生訓導處時期三大隊區
內有服務中心、博物館商店及展區



既有建築形式及原空間使用說明

B8 1F-服務中心與博物館商店 建築物內部現況照



現有天花板
粉光油漆面

天花板既有燈具

室內已有規劃消防

牆面已有
大量配置插座

原槍械櫃

牆面已有
大量配置插座



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

全室地坪已鋪磚



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

舊有磁磚

既有建築形式及原空間使用說明

B8 2F-會議室



現有天花板
粉光油漆面

天花板既有燈具

牆面已有
大量配置插座

室內已有規劃消防

牆面已有
大量配置插座

線槽



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

全室地坪已鋪磚



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

全室地坪已鋪磚

既有建築形式及原空間使用說明

B5-圖書室 建築物內部現況說明



天花板呈現板模紋理

親子廁所&哺乳室門片
已有安裝鋁門

結構補強之螺釘

室內已有規劃消防

照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

全室地坪未整平



天花板既有燈具

機櫃

牆面已有
大量配置插座
線槽

照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

全室地坪未整平

既有建築形式及原空間使用說明

B6-特展室 建築物內部現況照

現有天花板板模紋理

天花板既有燈具

牆面已有大量配置插座

天花板既有燈具

線槽

室內已有規劃消防

全室地坪已鋪磚

全室地坪已鋪磚

全室地坪已鋪磚

照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

北

B5
B6
B8
B9

既有建築形式及原空間使用說明

B9-儲藏室 建築物內部現況照



原槍械櫃



設計概念構想

本案依據地理位置，屬於全園區的中心點。前身屬於綠島指揮部，主要原為軍營宿舍及圖書室，讓官兵們休憩及閱讀之區域

本團隊沿用此原始用途，以讓人能**沉澱心靈**為核心設計理念

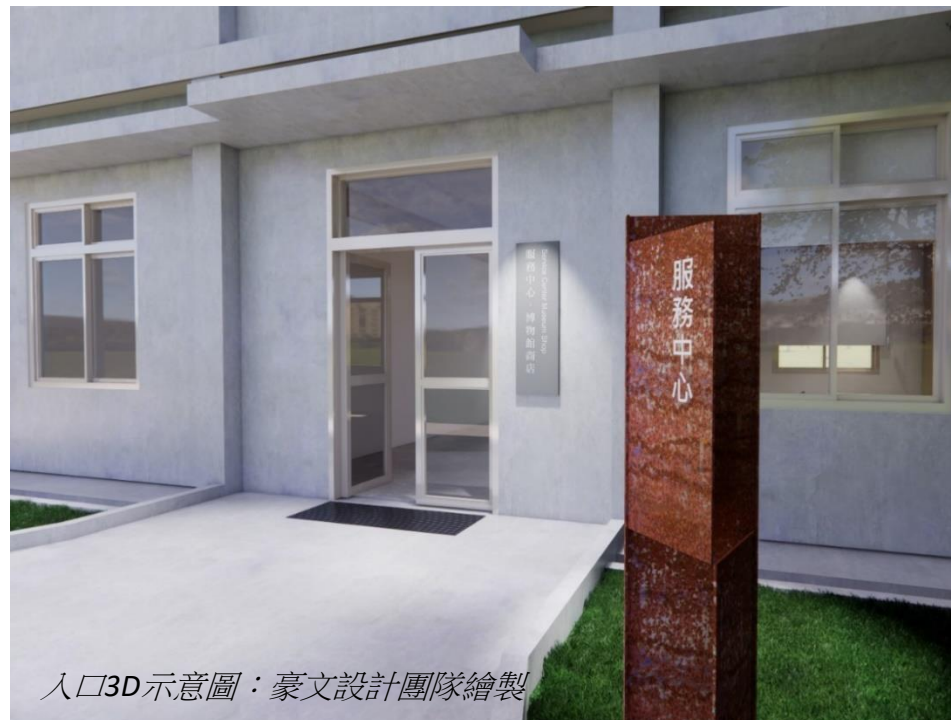
透過整個園區的參觀，將人權的歷史細細地刻畫在人們的心中

就像綠島的地形一樣，大自然一遍一遍的雕刻的這個島嶼，才讓這個地方如此的獨特令人印象深刻。

本案屬室內空間規劃設計，結合綠島的人文歷史與下列幾點作為設計核心

戶外指引牌

與景觀設計動線
相互配合



入口3D示意圖：豪文設計團隊繪製

指引動線規劃
於入口處設置指引牌 材質:鏽鐵板
低調且發揮鐵件鏽蝕的素樸美感
拉近自然與人工之距離，增加歷史的哀愁感

室內裝修

照明計畫、
硬體設備、軟裝
色彩計畫



參考此園區建築物的水泥灰
綠島特殊火山岩與植被的大地色系色調
形成專屬於綠島專屬於此園區的沉穩低調配色
色彩雖平實而隨意，但相關色彩之搭配組合，
卻得到統一、和諧的效果。

現況問題

熱輻射
排水不良



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝

長時間的曝曬讓建築物內部維持高溫
強降雨時，進出門會將與水帶入室內
需靠外部材料施工改善問題

空間引導動線規畫說明

基地動線規畫說明

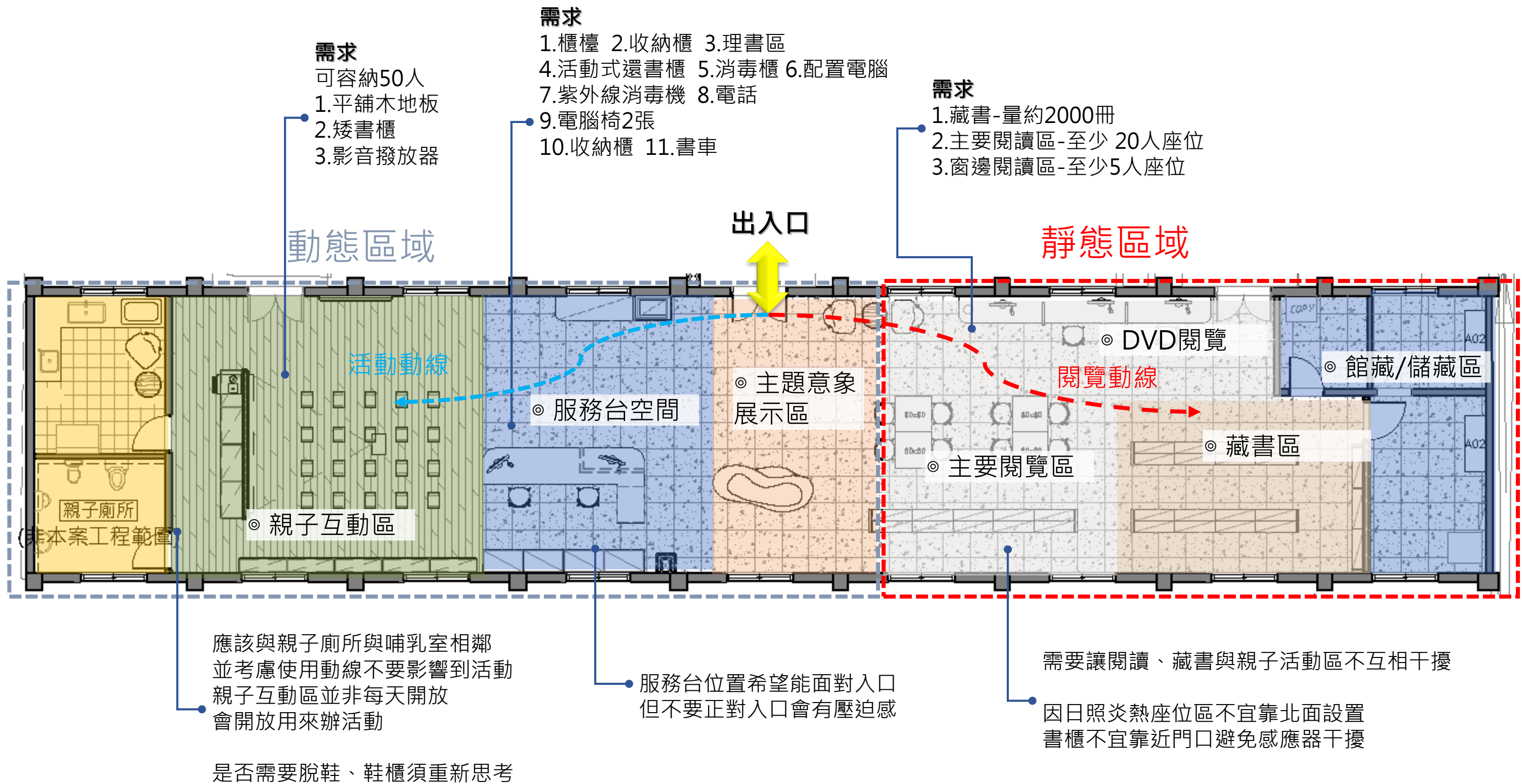
以雙核心為目的，引導訪客到此服務區域，與使用單位討論訪客的參觀動線如下圖

無論從綠洲山莊(左)或是新生訓導處(右)參觀後，分別逐步引導到位於綠指部(本案基地)兩邊皆有醫護所常設展(左)與忠貞樓常設展(右)，讓訪客參觀後再進入本案服務中心與博物館商店進一步取得園區資訊與休息，讓服務中心達到成為中介空間之目的。



空間設計說明

B5-圖書室 初步平面配置說明



空間設計說明

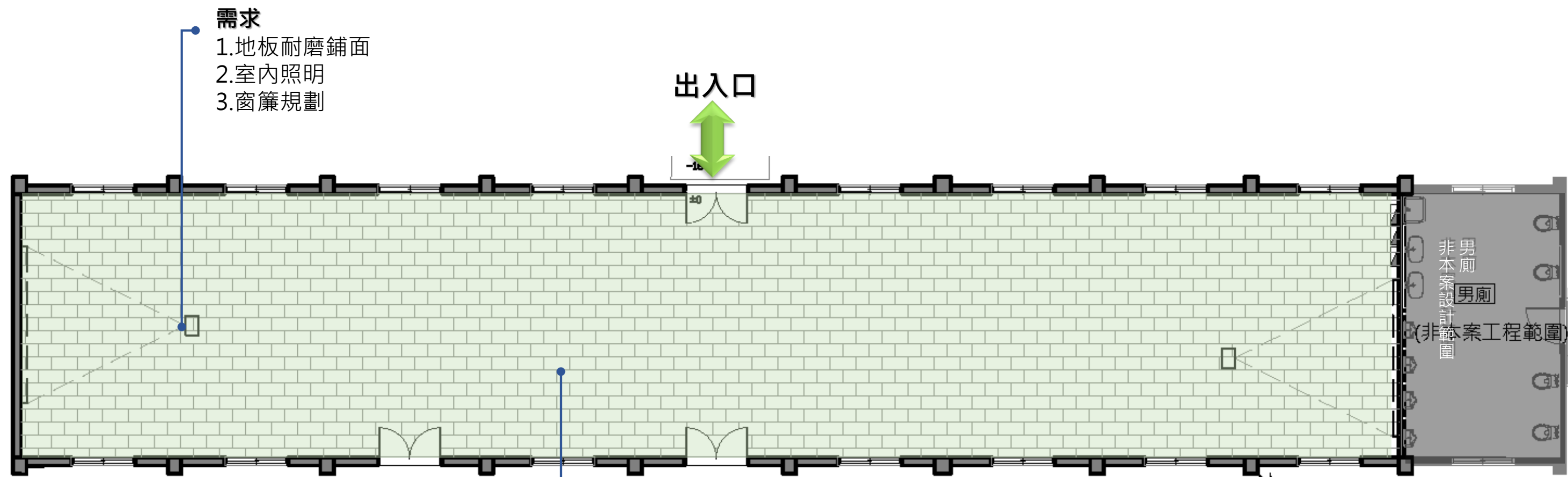
B6 特展室初步平面配置與館方需求說明

原特展室規劃於綠洲山莊內，後續遊客動線以雙核心(綠洲山莊、莊敬營區及三大隊)方式規劃
綠指部此區已有規劃B12-原為指揮大樓(有忠貞二字)、B1-醫護所作為常設展空間。

本區內仍有設置專門特展室之需求。

空間規劃以活動燈具、空調設備為主，其餘留白給策展單位

作為本區的策展空間，我們將主要機能，如燈光設備、投影設備等，設定較能彈性移動調整的方式，空調設備平均分
散安裝，整體設備讓策展人可以較靈活運用，未來如要擴大展區可再往B7延伸



需求

- 1.地板耐磨鋪面
- 2.室內照明
- 3.窗簾規劃

出入口

6/21基本設計會議

僅需按照標單將天地壁整理好，其餘設備展示內容將由策展單位自行處理
預留投影機電源，方便策展單位可靈活運用



空間設計說明

B8-1F-服務中心與博物館商店初步平面配置與館方需求說明

此棟原為軍營宿舍，現作為服務中心及博物館商店，作為園區主要訪客休憩沉澱的場域，沙發桌凳都以活動式為主，旅客能依照需求自成一圈用餐休憩，
椅凳採用眉灣造型互映園區為雙眉灣的地形，呈現了建物量體與室內家具的自然對話。

在不同的擺放方式亦可形成綠島從不同角度有不同綠島四處分布礁岩山地形的情景。整體有結構之美。有內柔外剛之意涵。

以上這幾個元素，共同組構了一個寧靜素雅，可以洗滌觀者心靈的空間。

需求

- 1.複合式經營空間
- 2.商品展售
- 3.輕食
- 4.文化創意商品展售
- 5.插座
- 6.USB座充

委外經營區

出口

館方工作區

入口

◎ 訪客休憩用餐區

◎ 博物館商店區

◎ 監控室

主動線

◎ 工作服務空間

博物館商店委外經營
總面積 152.75平方公尺
預計博物館商店占用平方公尺
館方不負責販賣商品等業務
輕食設定為鬆餅、飲料類等手拿為主

訪客休憩、用餐不被拘限在任何一邊
服務台需要在整體空間的中央
方便即時服務訪客
館方不負責販賣商品等業務
提供輪椅、推車出租(需有地方收納)

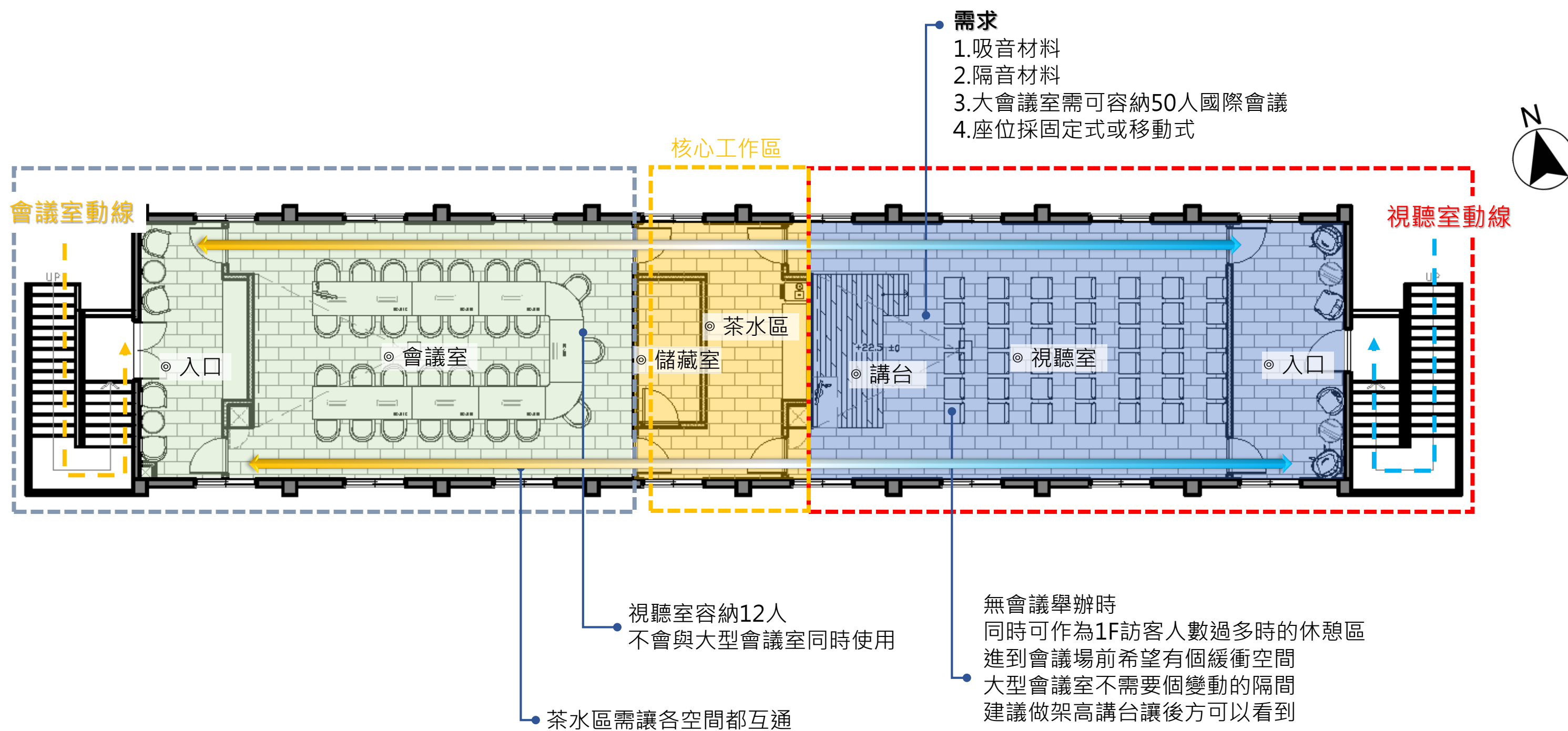
需要將園區的監控銀幕設置在此
須提供2人工作空間



空間設計說明

B8-2F 會議空間初步空間規畫說明

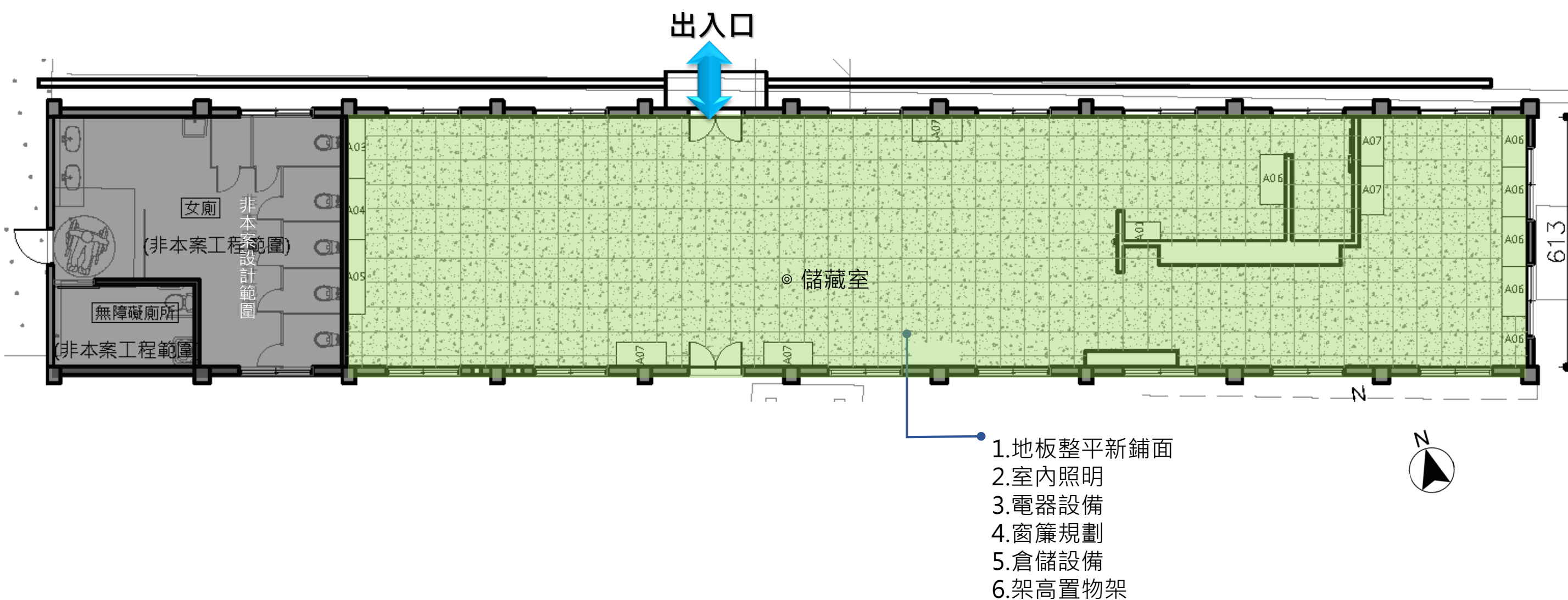
內部區域劃分一大一小的空間區域，大空間可容納較多人的會議或辦活動的場域使用，小空間以視聽為主，隔間為了空間不互相干擾，以雙面雙層隔音牆的方式施作，兩區的空間藉由通道相互連接，通道中設置茶水區，提供兩邊都可使用。



空間設計說明

B9 儲藏室 初步平面配置與館方需求說明

作為槍械室使用時期，留下需多固定式的槍械櫃，保留當時的排列分割，再去安排我們的儲藏架位置，現況的地面得不平整，我們將設定水泥粉光整平，天花空調設備平均分散安裝，讓空間更好轉換為儲藏室的使用，未來要在更動空間的使用方式可較為靈活。



空間設計說明-色彩計畫

為探討綠島的白色恐怖的歷史過程，走訪了這個獨特的小島，本團隊取用當地素材進行**室內色彩計畫**。



照片來源: 豪文室內設計團隊現場拍攝



白色：當年那段壓迫人權的歷史，在一張張白色的紙上下關於迫害、關於人權、關於記憶透過留白的面去反思人權

灰色：一段段令人回想起不寒而慄的記憶，在綠島的這片灰色火山岩土地上發生，踏上這片灰去感受當時的氛圍

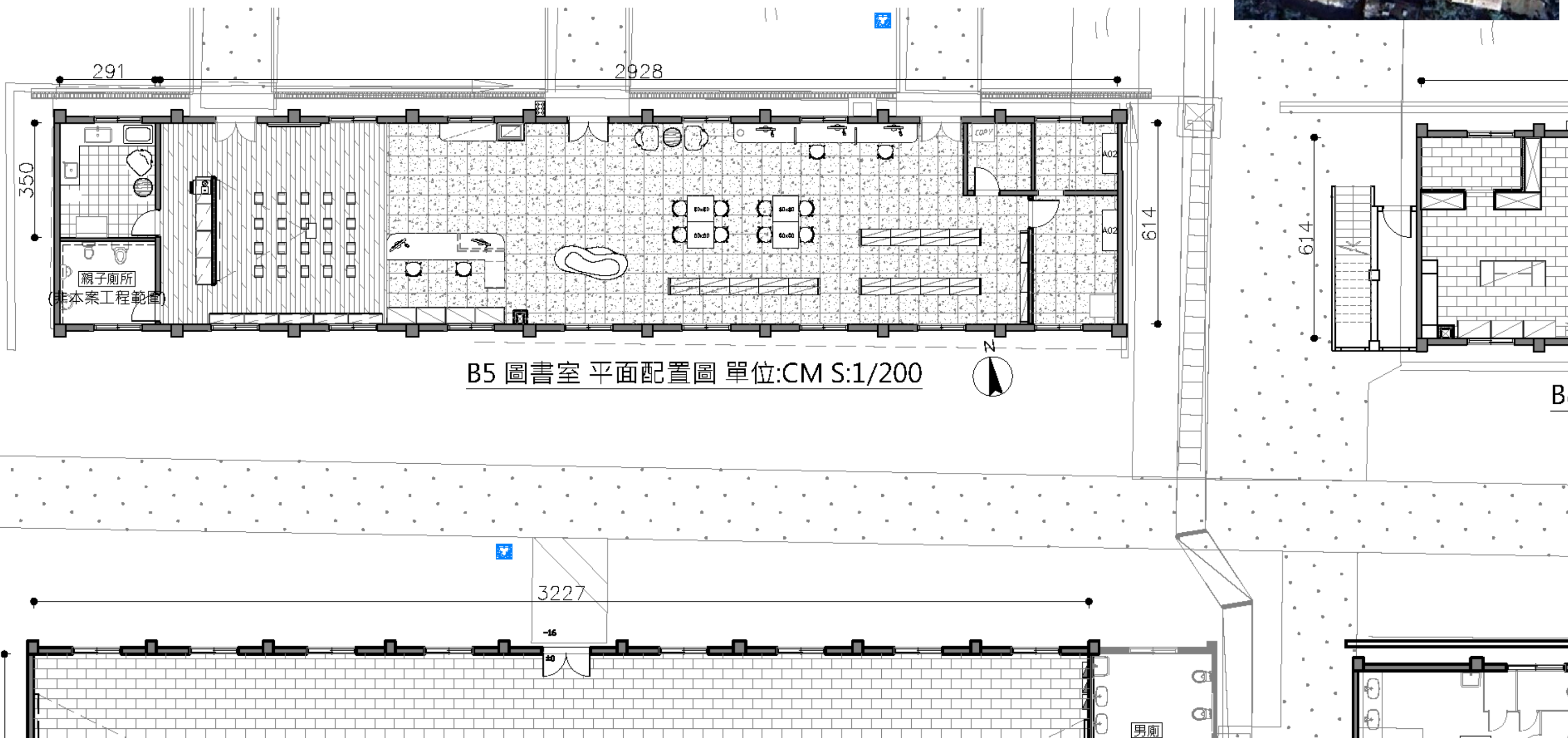
沙色：反映地景。這片沙灘是終點也是起點，是前輩們踏上這片綠島的第一印象，也是離開時最後印入眼簾的景象

綠色：點綴在這島上的是一片片的山林植被，替這些慘痛的歷史帶來生機



空間設計說明

B5-圖書室 平面配置圖



空間設計說明

B5圖書室 基本設計規劃後模擬圖(本公司繪製)

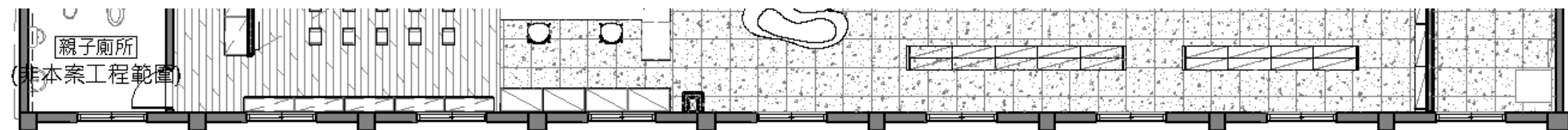


空間設計說明

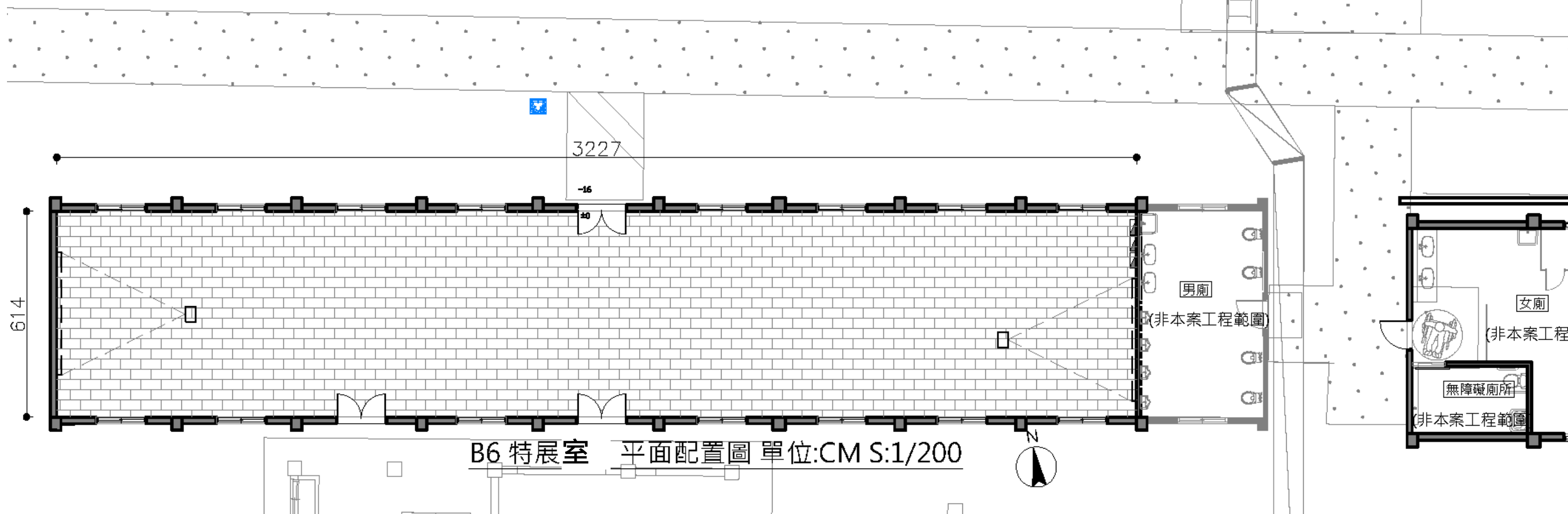
B5圖書室 基本設計規劃後模擬圖(本公司繪製)



空間設計說明



B5 圖書室 平面配置圖 單位:CM S:1/200

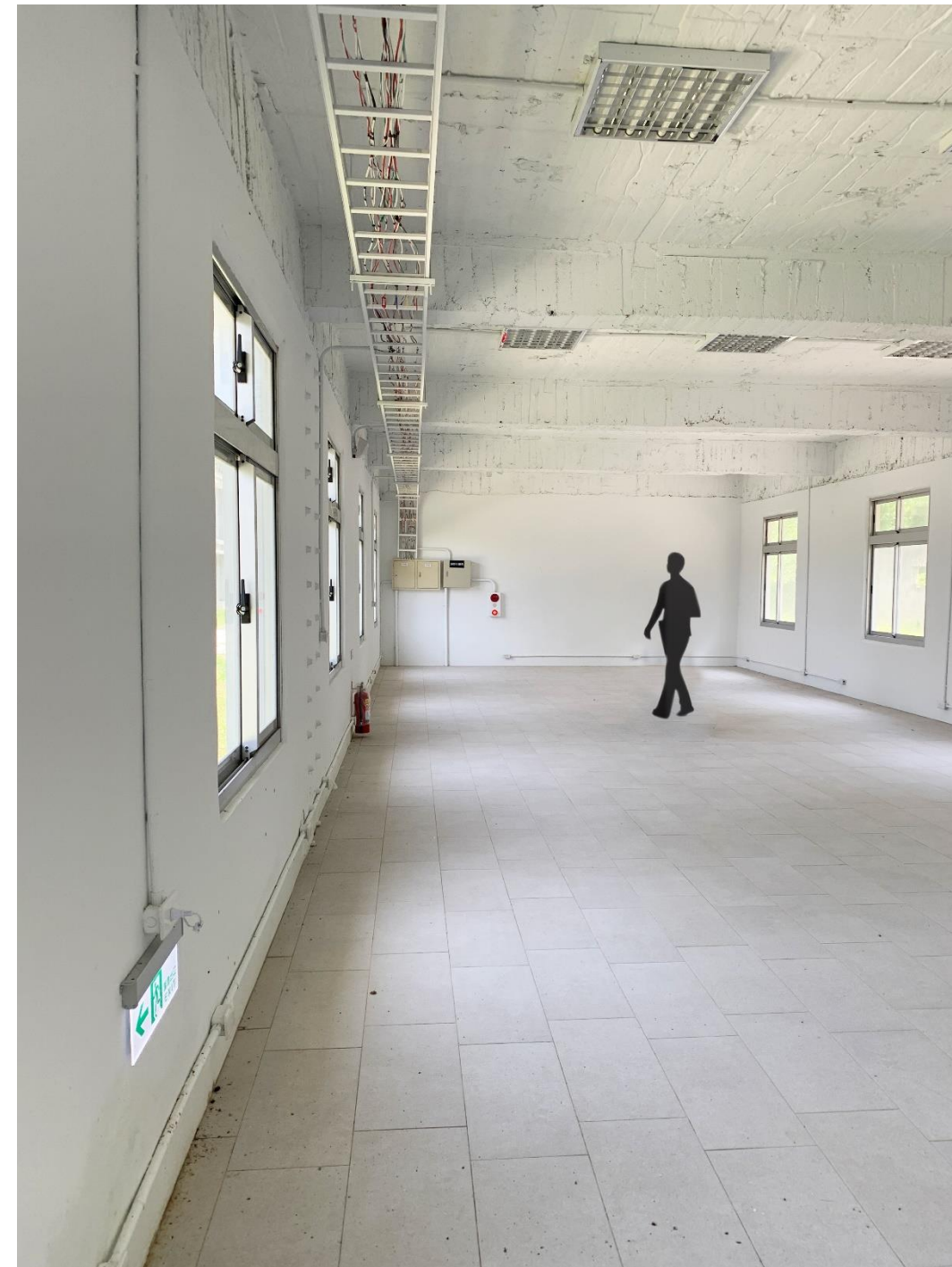


B6 特展室 平面配置圖 單位:CM S:1/200



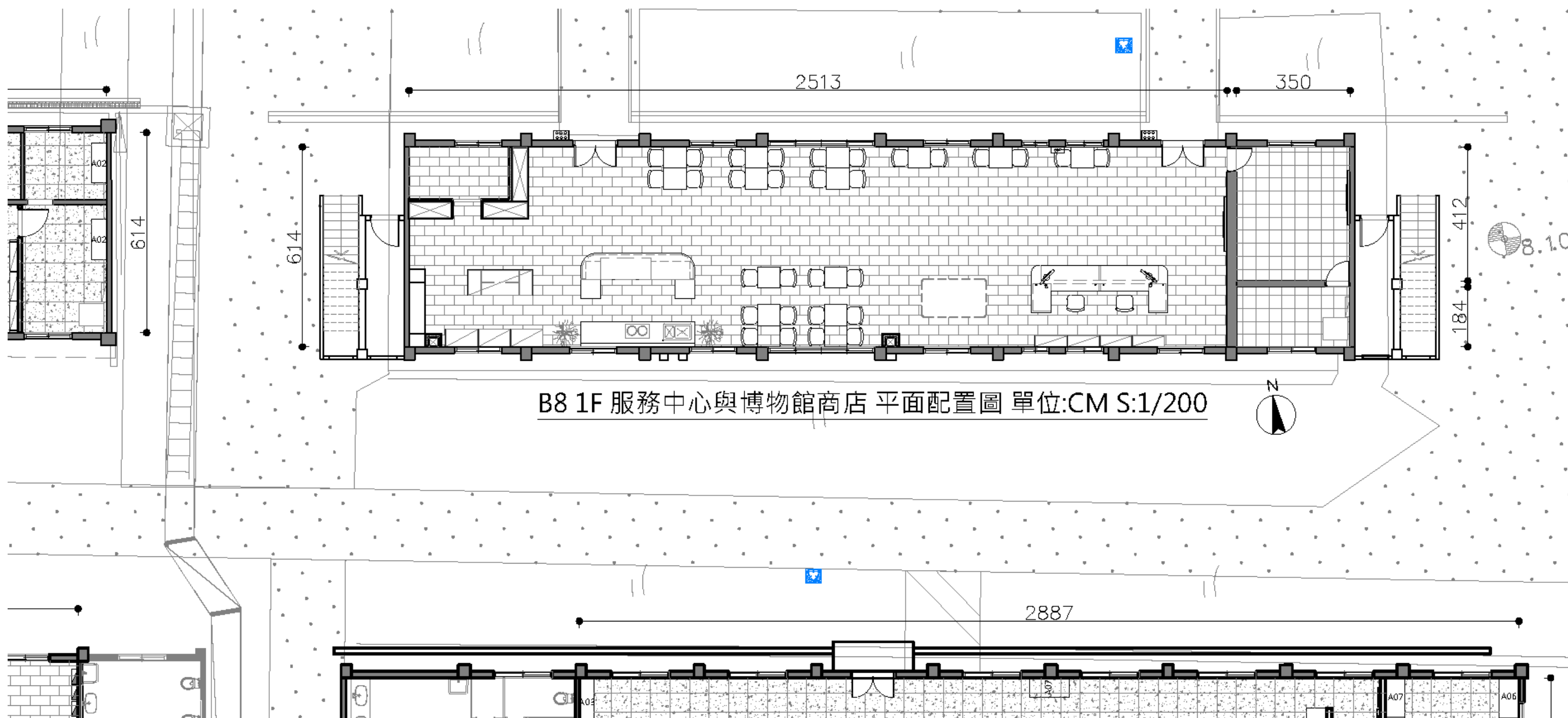
空間設計說明

B6 (特展室) 設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)



空間設計說明

B8-1F 服務中心與博物館商店 平面配置圖



空間設計說明

B8-1F (服務中心)設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)



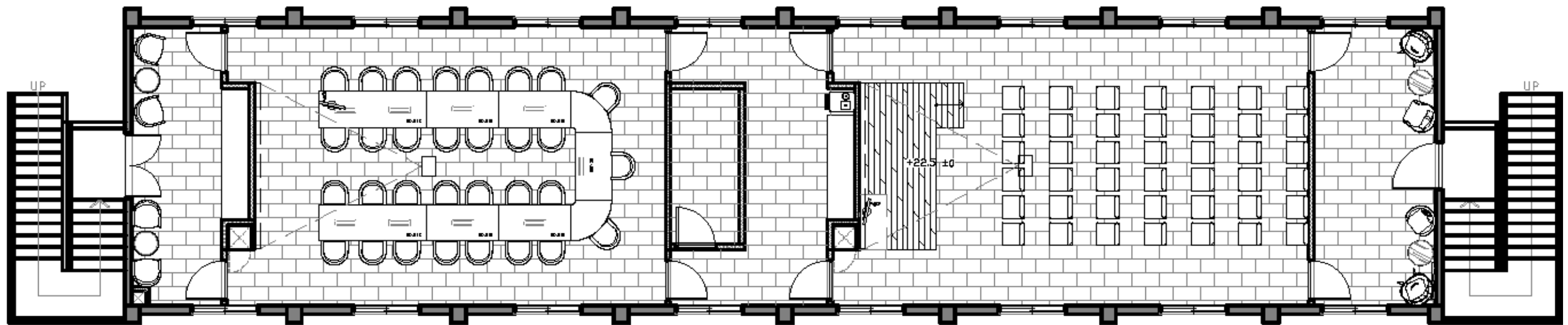
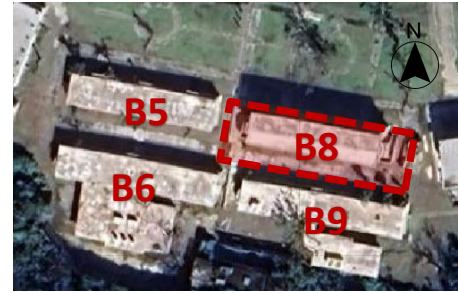
空間設計說明

B8-1F (博物館商店) 設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)



空間設計說明

B8-2F 會議室&視聽室 平面配置圖



空間設計說明

B8-2F(會議室) 設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)



空間設計說明

B8-2F(視聽室) 設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)

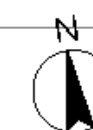


空間設計說明

B9-儲藏室 剖立面圖



B8 1F 服務中心與博物館商店 平面配置圖 單位:CM S:1/200



2887

613

B9 儲藏室 平面配置圖 單位CM

空間設計說明

B9 (儲藏室) 設計規劃後示意模擬圖(本公司繪製)

