

國家人權博物館
109 年度人權繪本種子師資培訓工作坊

一、培訓宗旨與理念：

國家人權博物館（以下簡稱「人權館」）自 107 年正式成立，除了研究、保存與展示威權統治下的人權受害歷史，亦為人權教育的重要場域，肩負著向社會大眾推廣人權理念與民主價值的重要使命。因此在人權教育上，不僅讓一般民眾進入所屬兩個白色恐怖紀念園區，藉由參觀體驗等活動去理解白色恐怖歷史外，更期望人權教育能向下紮根，將兒童與親子涵納進來，使用更貼近兒童的方式，運用各式人權議題與素材，將白色恐怖歷史與重要的人權普世價值傳遞給臺灣社會的年輕成員。

108 年適逢聯合國兒童權利公約頒布 30 週年，兒童權利公約亦已於 103 年納入本國國內法，然而，對於多數的社會大眾而言，這仍然是一部陌生的國際公約。公約裡面所提及各式的兒童權利，似乎很難與真實日常生活產生連結，為了讓更多人理解公約內容，有機會轉化成為與兒童相處的基本常識，讓社會大眾在認知層面上開始認識兒童權利公約的內容，特規劃「我是兒童 我有權利-兒童權利公約頒布 30 週年主題特展」及系列教育推廣活動，讓更多人理解人權與兒童權利的關連與其重要精神，並化為生活實踐的可能。

人權館做為臺灣白色恐怖時期歷史教育的重要場域，在推廣兒童權利的同時，也希望引領民眾在此特殊的空間中看見臺灣的人權歷史，並讓社會大眾了解在白色恐怖歷史中亦有不少人權受到侵害的兒童，對「人權」此一普世價值，展開既豐富多元又具深度的思考。期望以更貼近兒童的方式來實踐人權教育，除了建置繪本教室、人權學習中心，希望藉由繪本故事的講述，更適切並容易地引領兒童認識人權及其重要性。

此次種子教師招募與培訓，就是希望能匯聚對於「以兒童為對象講述人權繪本」有興趣的夥伴，一起來參與此項深具意義的人權教育推廣工作。

二、辦理單位：

(一)指導單位：文化部

(二)主辦單位：國家人權博物館

(三)協辦單位：兒童文化研究社-人權小組

三、培訓日期、時間與地點：

預計於 109 年 7 月至 12 月分三階段辦理，地點於白色恐怖景美紀念園區。

- (1) 第一階段-基礎課程，109 年 7 月至 8 月初每週六下午 2:00-5:00，共 4 次(即 7/11、7/18、7/25、8/1)；
- (2) 第二階段-進階課程，109 年 8 月下旬至 9 月下旬每週六下午 2:00-5:00，共 5 次(即 8/22、8/29、9/5、9/12、9/19)；
- (3) 第三階段-實習課程，109 年 10 月至 12 月上旬每週六下午 2:00-3:00，預計 8 次(10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5)。

(4)

四、招生人數及費用：40 人為上限，免費報名參加。採線上報名

<https://reurl.cc/arAjbX>

五、研習規定：

- (1) 本工作坊分三階段課程，9 堂課加實習，計研習總時數 28 小時。種子教師須循序漸進完成三階段課程。可單堂報名，唯有志參與種子師資培訓者將優先保障其名額。
- (2) 兩階段全勤者，將由人權館分別頒發工作坊基礎研習、工作坊進階研習證書。
- (3) 須完成基礎及進階課程至少 21 小時(「活動設計與繪本演奏實務」3 小時為必修)，方可參與實習課程，9 月開放實習課程報名。完成實習課程者，可獲人權館頒發「國家人權博物館人權繪本種子師資認證」。

(4) 曾參與人權館 107、108 年度人權繪本種子師資培訓課程者，可出示研習證書（時數），抵免本次工作坊基礎課程時數。

(5) 課程規劃表：

日期	課程名稱	講師	時數	地點
第一階段-基礎課程，計 4 堂課，研習 12 小時				
7/11(六)	人權繪本賞析（一）	林真美	3	繪本教室
7/18(六)	人權繪本賞析（二）	林以琳	3	
7/25(六)	人權與兒童權利	林真美	3	
8/1(六)	「那段受迫害的童年」 臺灣政治受難者的故事	林真美/ 林以琳、 王醒之	3	
第二階段-進階課程，計 5 堂課，研習 15 小時				
8/22(六)	臺灣的人權繪本與故事	林真美+ 助教 1 人	3	遊客服務 中心 2F
8/29(六)	柯札克如是說	林真美+ 助教 1 人	3	
9/5(六)	兒童人權的日常	林真美+ 助教 1 人	3	
9/12(六)	電影賞析：我想有個家	林以琳+ 助教 2 人	3	
9/19(六)	活動設計與繪本演奏實 務	林以琳+ 助教 2 人	3	人權學習 中心 1F
第三階段-實習課程，計 1 堂課，研習 1 小時				

10/17(六) 、10/24(六) 、 10/31(六) 、11/7(六)、 11/14(六)、 11/21(六) 、11/28(六) 、12/5(六)	人權故事分享實習 -凡參與培訓課程學員 每人須至少完成1堂繪 本說故事，開放一般民 眾參與。	兒研社人 權繪本小 組助教2 人	1	人權學習 中心 1F
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------	---	---------------

六、講師介紹：

(1) 林真美老師：

日本國立御茶之水女子大學兒童學碩士。曾任幼教老師，及參與發展障礙兒童早期療育工作。曾在清華大學、中央大學、輔仁大學、社區大學開設「兒童文學」、「兒童文化」等課程。在國內推動親子共讀多年，為小大讀書會創始人。並策劃、翻譯繪本無數。成立「兒童文化研究社」，在國小及各地推動兒童權利。著有《繪本之眼》、《有年輪的繪本》。共著《在繪本花園裡》、《在繪本中看見力量》。

(2) 林以琳老師：

現為小大讀書會聯盟總召集人，兒童文化研究社前任社長，長年參與「繪本共讀推廣」工作。曾任新莊社區大學「繪本 影像與兒童」課程講師及「臺北市幼兒園深耕閱讀計畫」講師，近年來致力於人權與兒童權利的推廣。

(3) 王醒之先生：

政治受難者家屬，美麗島事件，王拓之子，著有《爸爸什麼時候才能回家？》。現任基隆市議員、暖暖左下角工作室負責人、輔仁大學心理學系兼任助理教授、勞動部勞資爭議獨任調解人。

(4) 兒童文化研究社(人權繪本小組)：

兒童文化研究社是由一群關心兒童的大人所組成，於 2005 年成立。社團以公共性參與為宗旨。在社團活動中，對內以「兒童文化探究」及「兒童相關議題」的研討來為社員培力，並作為對外行動的理念基礎。對外則以「兒童觀」與「兒童權利」的推廣為目標，進行各項公共性服務。社團自我期許可以在社會中「為兒童發聲」，也希望能創造「讓兒童發聲」的機會，朝成人與兒童可以共築生活、共創和諧社會的目標而努力。社團內編制人權繪本小組，致力於人權繪本共讀推廣與師資培訓。