國家人權博物館

109年度人權繪本種子師資培訓工作坊

1. 培訓宗旨與理念：

國家人權博物館（以下簡稱「人權館」）自107年正式成立，除了研究、保存與展示威權統治下的人權受害歷史，亦為人權教育的重要場域，肩負著向社會大眾推廣人權理念與民主價值的重要使命。因此在人權教育上，不僅讓一般民眾進入所屬兩個白色恐怖紀念園區，藉由參觀體驗等活動去理解白色恐怖歷史外，更期望人權教育能向下紮根，將兒童與親子涵納進來，使用更貼近兒童的方式，運用各式人權議題與素材，將白色恐怖歷史與重要的人權普世價值傳遞給臺灣社會的年輕成員。

108年適逢聯合國兒童權利公約頒布30週年，兒童權利公約亦已於103年納入本國國內法，然而，對於多數的社會大眾而言，這仍然是一部陌生的國際公約。公約裡面所提及各式的兒童權利，似乎很難與真實日常生活產生連結，為了讓更多人理解公約內容，有機會轉化成為與兒童相處的基本常識，讓社會大眾在認知層面上開始認識兒童權利公約的內容，特規劃「我是兒童 我有權利-兒童權利公約頒布30週年主題特展」及系列教育推廣活動，讓更多人理解人權與兒童權利的關連與其重要精神，並化為生活實踐的可能。

人權館做為臺灣白色恐怖時期歷史教育的重要場域，在推廣兒童權利的同時，也希望引領民眾在此特殊的空間中看見臺灣的人權歷史，並讓社會大眾了解在白色恐怖歷史中亦有不少人權受到侵害的兒童，對「人權」此一普世價值，展開既豐富多元又具深度的思考。期望以更貼近兒童的方式來實踐人權教育，除了建置繪本教室、人權學習中心，希望藉由繪本故事的講述，更適切並容易地引領兒童認識人權及其重要性。

此次種子教師招募與培訓，就是希望能匯聚對於「以兒童為對象講述人權繪本」有興趣的夥伴，一起來參與此項深具意義的人權教育推廣工作。

1. 辦理單位:

(一)指導單位：文化部

(二)主辦單位：國家人權博物館

(三)協辦單位：兒童文化研究社-人權小組

1. 培訓日期、時間與地點：

預計於109年7月至12月分三階段辦理，地點於白色恐怖景美紀念園區。

1. 第一階段-基礎課程，109年7月至8月初每週六下午2:00-5:00，共4次(即7/11、7/18、7/25、8/1)；
2. 第二階段-進階課程，109年8月下旬至9月下旬每週六下午2:00-5:00，共5次(即8/22、8/29、9/5、9/12、9/19)；
3. 第三階段-實習課程，109年10月至12月上旬每週六下午2:00-3:00，預計8次(10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5)。
4. 招生人數及費用：40人為上限，免費報名參加。採線上報名https://reurl.cc/arAjbX
5. 研習規定：
6. 本工作坊分三階段課程，9堂課加實習，計研習總時數28小時。種子教師須循序漸進完成三階段課程。可單堂報名，唯有志參與種子師資培訓者將優先保障其名額。
7. 兩階段全勤者，將由人權館分別頒發工作坊基礎研習、工作坊進階研習證書。
8. 須完成基礎及進階課程至少21小時（「活動設計與繪本演奏實務」3小時為必修），方可參與實習課程，9月開放實習課程報名。完成實習課程者，可獲人權館頒發「國家人權博物館人權繪本種子師資認證」。
9. 曾參與人權館107、108年度人權繪本種子師資培訓課程者，可出示研習證書（時數），抵免本次工作坊基礎課程時數。
10. 課程規劃表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 課程名稱 | 講師 | 時數 | 地點 |
| 第一階段-基礎課程，計4堂課，研習12小時 |
| 7/11(六) | 人權繪本賞析（一） | 林真美 | 3 | 繪本教室 |
| 7/18(六) | 人權繪本賞析（二） | 林以琳 | 3 |
| 7/25(六) | 人權與兒童權利 | 林真美 | 3 |
| 8/1(六) | 「那段受迫害的童年」臺灣政治受難者的故事 | 林真美/林以琳、王醒之 | 3 |
| 第二階段-進階課程，計5堂課，研習15小時 |
| 8/22(六) | 臺灣的人權繪本與故事 | 林真美+助教1人 | 3 | 遊客服務中心2F |
| 8/29(六) | 柯札克如是說 | 林真美+助教1人 | 3 |
| 9/5(六) | 兒童人權的日常 | 林真美+助教1人 | 3 |
| 9/12(六) | 電影賞析：我想有個家 | 林以琳+助教2人 | 3 |
| 9/19(六) | 活動設計與繪本演奏實務 | 林以琳+助教2人 | 3 | 人權學習中心1F |
| 第三階段-實習課程，計1堂課，研習1小時 |
| 10/17(六)、10/24(六)、10/31(六)、11/7(六）、11/14(六)、11/21(六)、11/28(六)、12/5(六) | 人權故事分享實習-凡參與培訓課程學員每人須至少完成1堂繪本說故事，開放一般民眾參與。 | 兒研社人權繪本小組助教2人 | 1 | 人權學習中心1F |

1. 講師介紹：
2. 林真美老師：

日本國立御茶之水女子大學兒童學碩士。曾任幼教老師，及參與發展障礙兒童早期療育工作。曾在清華大學、中央大學、輔仁大學、社區大學開設「兒童文學」、「兒童文化」等課程。 在國內推動親子共讀多年，為小大讀書會創始人。並策劃、翻譯繪本無數。成立「兒童文化研究社」，在國小及各地推動兒童權利。 著有《繪本之眼》、《有年輪的繪本》。共著《在繪本花園裡》、《在繪本中看見力量》。

1. 林以琳老師：

現為小大讀書會聯盟總召集人，兒童文化研究社前任社長，長年參與「繪本共讀推廣」工作。曾任新莊社區大學「繪本 影像與兒童」課程講師及「臺北市幼兒園深耕閱讀計畫」講師，近年來致力於人權與兒童權利的推廣。

1. 王醒之先生：
政治受難者家屬，美麗島事件，王拓之子，著有《爸爸什麼時候才能回家？》。現任基隆市議員、暖暖左下角工作室負責人、輔仁大學心理學系兼任助理教授、勞動部勞資爭議獨任調解人。
2. 兒童文化研究社(人權繪本小組)：

兒童文化研究社是由一群關心兒童的大人所組成，於2005年成立。社團以公共性參與為宗旨。在社團活動中，對內以「兒童文化探究」及「兒童相關議題」的研討來為社員培力，並作為對外行動的理念基礎。對外則以「兒童觀」與「兒童權利」的推廣為目標，進行各項公共性服務。社團自我期許可以在社會中「為兒童發聲」，也希望能創造「讓兒童發聲」的機會，朝成人與兒童可以共築生活、共創和諧社會的目標而努力。社團內編制人權繪本小組，致力於人權繪本共讀推廣與師資培訓。