

國家人權博物館

人權電影暨人權講堂服務申請辦法

一、 宗旨

國家人權博物館(以下簡稱本館)為推廣人權教育，特提供本館之人權影片資源及講師資料庫，免費提供學校師生使用，協助老師安排及進行人權相關議題課程。

二、 申請機制

(一) 申請對象：國內各級學校（教師）。

(二) 申請時程：

1. 上學期：每年6月至7月受理申請當學年度上學期借用需求，預計於8月公告申請通過名單。

2. 下學期：每年12月至隔年1月受理申請當學年度下學期借用需求，預計於3月公告申請通過名單。

(三) 申請方式：採[線上](#)方式申請(線上申請網址請至國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢)。

三、 審核機制

(一) 收到相關表單後，本館將依申請內容進行審查，審核完畢後於本館官網公告結果，並以E-mail或電話連繫申請人寄送時間。若經E-mail通知3次未取得聯繫，本館得取消本次申請。

(二) 本計畫申請人提出之課程規劃須符合人權教育推廣之目的，本館將由申請資料評估預期教學效益，並以實際操作人權及威權統治時期相關主題課程、偏鄉地區教育單位（教師）為優先。

四、 借用時間及數量

(一) 借用時間：

本計畫協助申請單位於審核通過後至當學期結束間，辦理人權電影放映或人權講座。

(二) 借用數量：每單位每學期以申請2部影片及2場講堂為限。

五、 借用內容：

(一) 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢

(二) 人權影片清單：

1. 《邊境風暴》To A Land Unknown
2. 《對街的小星星》Solitude
3. 《我們與俄的距離》Caravan and the Dogs
4. 《柏拉圖少年》Young Plato
5. 《魔籽公主》Dounia & the Princess of Aleppo
6. 《小嫉妒》Ama Gloria
7. 《無人相信的真相》The Sitting Duck
8. 《淨化論》The Conference
9. 《對我而言，你是珍貴的》My Lovely Angel
10. 《警上添花》Santosh
11. 《窗邊的小荳荳》Totto-Chan:The Little Girl at the Window
12. 《高原上的家屋》Utama

六、 服務提供範圍

- (一) 本計畫開放申請放映人權電影或辦理多元形式之人權講座（包含但不限於人權電影映後座談、講師入班分享、全年級講座等）。影片放映費用、講堂講師出席費及交通費均由本館負擔，申請單位可免費使用。活動場地布置及其他活動辦理相關費用須由使用單位自行負責。
- (二) 人權講堂由本館針對申請單位之屬性、地點、活動主題、播放電影內容，推薦適合之講師人選及聯繫方式，由申請單位自行洽邀講師。
- (三) 服務內容及流程：受理申請→申請內容審核→審核結果通知→聯繫服務使用時間→媒合適合之影片／講師→確認活動執行日期→寄送影片及放映授權書／學校聯繫人權講堂之講師討論授課內容→活動執行→學校寄還影片／學校將講師出席費與交通費單據寄至本館指定地址。

七、 申請單位應配合事項：

- (一) 人權影片請確實依照申請之時段及本館提供之授權放映日期播放。
- (二) 請尊重智慧財產權，人權影片光碟或電子檔嚴禁拷貝。
- (三) 人權影片放映不得為營利性使用，或收取任何觀影入場費用。
- (四) 使用單位如製作文宣或進行活動相關宣傳，須將文化部列為指導單位、國家人權博物館列為(共同)主辦單位；主視覺及標準字由本館提供。
- (五) 活動結束後，申請單位須繳交成果資料及填寫意見回饋單供本館參考。
- (六) 本服務申請審核如有撞期，以偏鄉或弱勢團體優先。
- (七) 本館保有修改、變更、暫停本服務的權利，如有未盡事宜，悉依本館相關規定或解釋，並得隨時補充公告之。



國家人權博物館
NATIONAL HUMAN RIGHTS MUSEUM

〈人權電影〉暨〈人權講堂〉服務申請表

申請欄位標記*者，請詳述，該欄位回覆將納入審查評估。

| | |
|--------------|---|
| 申請人 | |
| 學校／單位 | |
| 所在縣市 | |
| 電子信箱 | |
| 申請人手機號碼 | |
| 1. 希望借用內容 | <p><input type="checkbox"/> 申請放映____部人權電影，希望借用之影片優先順序：</p> <p>1.____</p> <p>2.____</p> <p>3.____</p> <p>4.____</p> <p>註 1. 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網 (https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/Movies)</p> <p>註 2. 每學期以申請 2 部影片為限 (本館將盡量依照老師填寫之優先順序安排借用影片)</p> |
| | <p><input type="checkbox"/>*申請辦理____場人權講堂，各場預計授課方向：(每場說明至少 20 字)</p> <p>1.____</p> <p>2.____</p> <p>註 1. 每學期以申請 2 場講堂為限</p> <p>註 2. 本館將依學校需求，推薦適合之講師名單，並由老師自行聯繫授課時間及溝通具體授課內容</p> |
| 2. 預計辦理時間及地點 | <input type="checkbox"/> 人權電影 |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>預計放映時間：____</p> <p>預計放映地點：____</p> <p><input type="checkbox"/>人權講堂</p> <p>預計辦理時間：____</p> <p>預計辦理地點：____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之時間與地點)</p> |
| <p>3.預計放映對象及人數</p> | <p><input type="checkbox"/>人權電影</p> <p>預計放映對象：____</p> <p>預計放映人數：____</p> <p><input type="checkbox"/>人權講堂</p> <p>預計辦理對象：____</p> <p>預計辦理人數：____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之對象與人數)</p> |
| <p>4.*申請目的(至少 100 字)</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>5. *學習對象及預計融入的教學領域、科目或研習課程(至少 30 字)</p> | <p><input type="checkbox"/>人權電影</p> <p><input type="checkbox"/>人權講堂</p> |
| <p>6. *請說明過去曾實際操作人權議題、或是白色恐怖主題相關課程的經驗。如：曾設計過移工、性別等人權議題課程；曾申請過本館相關教學資源（人權行動展、校園白恐計畫）等。(至少 200 字)</p> | |