文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程

修復施工圖

設計監造單位：見野建築師事務所

114 年 07 月 17 日

圖 說 索 引 表

圖 號	圖 名
L0	
L0-01	圖說索引表 (一)
L0-02	圖說索引表 (二)
L0-03	施工說明、工程位置圖
L0-04	工程告示牌
L0-05	坡地施工輔助平台 設置平面圖
L0-06	坡地施工輔助平台說明
L1	全區配置圖
L1-01	現況 全區配置平面圖
L1-02	現況 分區平面圖(一)
L1-03	現況 分區平面圖(二)
L1-04	現況 分區平面圖(三)
L1-05	現況 分區平面圖(四)
L1-06	修復 全區配置平面圖
L2	修復施工工法說明
L2-01	修復工法運用說明 (一)
L2-02	修復工法運用說明 (二)
L2-03	修復施工工法說明 (一)
L2-04	修復施工工法說明 (二)
L2-05	修復施工工法說明 (三)
L2-06	修復施工工法說明 (四)
L2-07	修復施工工法說明 (五)
L2-08	修復施工工法說明 (六)
L2-09	修復施工工法說明 (七)
L2-10	HDPE重力式矩形植生袋說明
L2-11	HDPE重力式矩形植生袋 施工說明
L2-12	HDPE重力式矩形植生袋 施工說明
L2-13	防沉陷格網說明
L2-14	滲透型保護劑、碳纖維網 說明

圖 號	圖 名
L3	墓塚現況 工程圖說
L3-01-01-E、02-E	01-盧筆華 先人 現況圖
L3-02-01-E、02-E	02-蕭忠良 先人 現況圖
L3-03-01-E	03-李景煥 先人 現況圖
L3-04-01-E、02-E	04-王玉祺 先人 現況圖
L3-05-01-E	05-楊孝華 先人 現況圖
L3-06-01-E	06-王一州 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-07-01-E	07-劉依金 先人 現況圖
L3-08-01-E	08-王民英 先人 現況圖
L3-09-01-E、02-E	09-黃金圳 先人 現況圖
L3-10-01-E、02-E	10-鄭財德 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-11-01-E、02-E	11-李復興 先人 現況圖
L3-12-01-E	12-廖啟川 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-13-01-E	13-范亞銘 先人 現況圖
L3-14-01-E、02-E	14-趙有江 先人 現況圖
L3-15-01-E	15-鄭金煉 先人 現況圖
L3-16-01-E	16-陳阿福 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-17-01-E	17-胡清華 先人 現況圖
L3-18-01-E、02-E	18-王金川 先人 現況圖
L3-19-01-E、02-E	19-陳道東 先人 現況圖
L3-20-01-E、02-E	20-鮑玉成 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-21-01-E	21-林福祿 先人 現況圖
L3-22-01-E	22-吳福貴 先人 現況圖
L3-23-01-E、02-E	23-蔡國松 先人 現況圖
L3-24-01-E	24-李國安 先人 現況圖
L3-25-01-E	25-OOO 先人 現況圖
L3-26-01-E	26-彭竹修 先人 現況圖
L3-27-01-E	27-楊凱和 先人 現況圖
L3-28-01-E	28-辛水波 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-29-01-E、02-E	29-陳金寶 先人 現況圖
L3-30-01-E	30-林文發 先人 現況圖
L3-31-01-E	31-劉志學 先人 現況圖
L3-32-01-E	32-高漢橋 先人 現況圖
L3-33-01-E	33-傅立安 先人 現況圖
L3-34-01-E、02-E	34-周煥倫 先人 現況圖
L3-35-01-E	35-劉炳水 先人 現況圖
L3-36-01-E	36-陳金波 先人 現況圖
L3-37-01-E、02-E	37-張富忠 先人 現況圖
L3-38-01-E	38-蔡萬枝 先人 現況圖
L3-39-01-E	39-李念宗 先人 現況圖

圖 號	圖 名
L3-40-01-E	40-OOO 先人 現況圖
L3-41-01-E	41-O新賀 先人 現況圖
L3-42-01-E	42-黃祥和 先人 現況圖
L3-43-01-E、02-E	43-范冬吉 先人 現況圖
L3-44-01-E、02-E	44-蔡義輝 先人 現況圖
L3-45-01-E、02-E	45-劉雲齊 先人 現況圖
L3-46-01-E	46-周士東 先人 現況圖
L3-47-01-E	47-李延開 先人 現況圖
L3-48-01-E	48-朱振品 先人 現況圖
L3-49-01-E	49-李秀山 先人 現況圖
L3-50-01-E、02-E	50-王大祝 先人 現況圖
L3-51-01-E、02-E	51-陳神祥 先人 現況圖
L3-52-01-E、02-E	52-O連芳 先人 現況圖
L3-53-01-E、02-E	53-全OO 先人 現況圖
L3-54-01-E、02-E	54-李貴友 先人 現況圖
L3-55-01-E	55-李孟生 先人 現況圖
L3-56-01-E	56-唐新鎧 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-57-01-E	57-張福蔭 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-58-01-E	58-OOO 先人 現況圖
L3-59-01-E	59-OOO 先人 現況圖 (現場研判已遷墓)
L3-60-01-E	60-洪OO 先人 現況圖
L3-GP01-01-E、02-E	GP01-門柱 現況圖
L3-GP02-01-E、02-E	GP02-門柱 現況圖
L3-GP03-01-E、02-E	GP03-門柱 現況圖
L3-GP04-01-E、02-E	GP04-門柱 現況圖
L3-M01-01-E、02-E	M01-紀念柱 現況圖
L3-M02-01-E~03-E	M02-紀念柱 現況圖

圖 號	圖 名
L4	修復施工 工程圖說
L4-01-01-R、02-R	01-盧筆華 先人 修復圖
L4-02-01-R	02-蕭忠良 先人 修復圖
L4-03-01-R	03-李景煥 先人 修復圖
L4-04-01-R、02-R	04-王玉祺 先人 修復圖
L4-05-02-R	05-楊孝華 先人 修復圖
L4-06-02-R	06-王一州 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L3-07-02-R	07-劉依金 先人 修復圖
L3-08-02-R	08-王民英 先人 修復圖
L3-09-03-R、04-R	09-黃金圳 先人 修復圖
L4-10-01-R	10-鄭財德 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-11-01-R	11-李復興 先人 修復圖
L4-12-01-R	12-廖啟川 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-13-01-R	13-范亞銘 先人 修復圖
L4-14-01-R	14-趙有江 先人 修復圖
L4-15-01-R	15-鄭金煉 先人 修復圖
L4-16-01-R	16-陳阿福 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-17-01-R	17-胡清華 先人 修復圖
L4-18-01-R	18-王金川 先人 修復圖
L4-19-01-R、02-R	19-陳道東 先人 修復圖
L4-20-01-R	20-鮑玉成 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-21-01-R	21-林福祿 先人 修復圖
L4-22-01-R	22-吳福貴 先人 修復圖
L4-23-01-R	23-蔡國松 先人 修復圖
L4-24-01-R	24-李國安 先人 修復圖
L4-25-01-R	25-OOO 先人 修復圖
L4-26-01-R	26-彭竹修 先人 修復圖
L4-27-01-R	27-楊凱和 先人 修復圖
L4-28-01-R	28-辛水波 先人 修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-29-01-R、02-R	29-陳金寶 先人 修復圖
L4-30-01-R	30-林文發 先人 修復圖
L4-31-01-R	31-劉志學 先人 修復圖
L4-32-01-R	32-高漢橋 先人 修復圖
L4-33-01-R	33-傅立安 先人 修復圖
L4-34-01-R	34-周煥倫 先人 修復圖
L4-35-01-R	35-劉炳水 先人 修復圖
L4-36-01-R	36-陳金波 先人 修復圖
L4-37-01-R	37-張富忠 先人 修復圖
L4-38-01-R	38-蔡萬枝 先人 修復圖
L4-39-01-R	39-李念宗 先人 修復圖

見野建築師事務所
Arch Cat Studio

工程名稱 Project
文化景觀『綠島人權文化園區』
十三中隊景觀修復工程

工程業主 Client
國家人權博物館

圖名
圖說索引表 (一)

繪圖 Drawn		日期 Date	
核對 Reviewed		核准 Approved	
出圖 Issued For		業務編號 Job No.	

比例 Scale

圖號 Drawing No.
L0-01

圖 說 索 引 表

圖 號	圖 名
L4-40-01-R	40-OOO 先人　修復圖
L4-41-01-R	41-O新賀 先人　修復圖
L4-42-01-R	42-黃祥和 先人　修復圖
L4-43-01-R	43-范冬吉 先人　修復圖
L4-44-01-R	44-蔡義輝 先人　修復圖
L4-45-01-R	45-劉雲齊 先人　修復圖
L4-46-01-R	46-周士東 先人　修復圖
L4-47-01-R	47-李延開 先人　修復圖
L4-48-01-R、02-R	48-朱振品 先人　修復圖
L4-49-01-R、02-R	49-李秀山 先人　修復圖
L4-50-01-R、02-R	50-王大祝 先人　修復圖
L4-51-01-R	51-陳神祥 先人　修復圖
L4-52-01-R	52-O連芳 先人　修復圖
L4-53-01-R	53-全OO 先人　修復圖
L4-54-01-R	54-李貴友 先人　修復圖
L4-55-01-R	55-李孟生 先人　修復圖
L3-56-02-R	56-唐新鎧 先人　修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-57-01-R	57-張福蔭 先人　修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-58-01-R	58-OOO 先人　修復圖
L4-59-01-R	59-OOO 先人　修復圖 (現場研判已遷墓)
L4-60-01-R	60-洪OO 先人　修復圖
L4-GP01-01-R	GP01-門柱　修復圖
L4-GP02-01-R	GP02-門柱　修復圖
L4-GP03-01-R	GP03-門柱　修復圖
L4-GP04-01-R	GP04-門柱　修復圖
L4-M01-01-R	M01-紀念柱　修復圖
L4-M02-01-R	M02-紀念柱　修復圖

圖 號	圖 名
L5	解說牌說明
L5-01	解說牌 設置配置平面圖、展示板水平上視圖
L5-02	解說牌 底部固定方式水平上視圖、基礎平面圖
L5-03	解說牌 立面圖
L5-04	解說牌 剖面圖
L5-05	解說牌銅板浮雕詳圖(一)
L5-06	解說牌銅板浮雕詳圖(二)
L5-07	解說牌3D示意圖

圖 號	圖 名

圖 號	圖 名

見野建築師事務所
Arch Cat Studio

工程名稱 Project
文化景觀『綠島人權文化園區』
十三中隊景觀修復工程

工程業主 Client
國家人權博物館

圖名
圖說索引表（二）

繪圖 Drawn
核對 Reviewed
出圖 Issued For

日期 Date
核准 Approved
業務編號 Job No.

比例 Scale

圖號 Drawing No.
L0-02

文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程

壹、一般說明：

1. 承包商應依詳細價目表及施工詳圖所示工項工料成本，確定材料規格並核對數量，及須至現場了解排水管線及搬運所需費用，並自行加計施工過程實際涵蓋之所有可能之零星工料費用，若認為原預估工程材料項目數量有所疑義，不得依自行解釋施工，如因擅自任意從事，致與設計原意不符合時，應即拆除重作，承商亦不得藉故要求任何補償或另外給價。
2. 承包商於施工前，需詳閱本工程所有的設計圖說，依設計圖說所示材料及工法提送製造施工圖說，若施工界面或對圖說有疑義之處，均應主動提出，告知監造人員，並依監造人員指示辦理，不得擅自決定或更改設計，或據以推諉延展工程進度。
3. 承包商應確實整合相關工程界面，並依據設計圖說規定配合現場實際狀況及其他配合現況施作。
4. 承商應於施作前提送製造施工詳圖及相關文件供監造單位審閱，經審核後始得施作。
5. 各類建材之相關規定詳施工規範。規範中之說明若與圖說不符，應由監造單位解釋後方得施作。
6. 各類建材應依CNS國家規範或其它相關之標準，於施工前提出測試報告交業主及監造單位審核後方得施作。
7. 本工程圖說，施工說明書及合約有關附件等，承商應遵照辦理。若有不詳盡之處及規範中之說明與圖說不符之處，應由監造單位之解釋為準。
8. 承商應提送施工製造圖、計劃書或樣品審核者，需確實做到下列事項。並經監造單位審核及業主同意後，方得施作。
   (1) 承商應於施作前15日前提出細部施工製造圖。
   (2) 施工前應先送樣或於現場施作打樣。
   (3) 上漆部份之建材亦應於施作前送色版打樣。
9. 本工程包含竣工圖繪製。
10. 本工程如損壞既有設施、林木，廠商須按原樣要求予以無償復原。
11. 工地應經常保持整潔，不得將廢棄物及材料隨意堆放，避免環境之破壞汙染，降低對使用民眾及環境之干擾。
12. 承包商應妥善規劃施工順序，並於施工期間應維持施工區及原有道路之通行及清潔並確實落實安全防護措施，保障行人及職業勞工安全。
13. 承包商請依「職業安全衛生法」及其施行細則、「職業安全衛生管理法」、「營造安全衛生設施標準」等有關職業安全之規定，確實執行安全衛生管理、自動檢查、安全稽查及災害預防工作，並隨時注意工地安全及水、火災之防範。並負有告知承攬廠商有關本案工作環境、危害因素及安衛法有關安全衛生規定應採取之措施。
14. 本工程各項目進行前承包商應照圖放樣，施工時應依據最新修正之資料並核對現場尺寸，若尺寸放樣與圖面不符，擬具修正方案送交監造單位確認後方可施工，否則一切尺寸由承包商負全責，改善或敲除重做。
15. 廠商對於基地附近公共設施，如自來水管、瓦斯管、電話、電力、電纜等，開工前應詳細調查，並妥為保護，以免施工時破壞，如有發現危險管線時應儘速通知監造廠商及甲方，並做必要因應措施，此外對於工地四週之交通、公共排水溝應維持暢通，如有損壞，施工廠商應及時修復，並應注意基地四周排水設施。
16. 本工程設計圖說內有關一切非永久性措施，諸如施工便道、安全防護、支架、檔土及排水等各項措施之規定，僅作原則性之規定，供施工廠商參考。施工廠商應事先至現場確實查勘，並充分了解工地情形及本工程設計圖說、施工說明書等相關資料，配合本身之施工經驗、機具、設備、能力及擬採用之施工方法、步驟與施工中交通維持措施等因素，作各種施工設計與分析，並依實際需求提出具體可行之各項施工計畫書及施工詳圖等有關圖說，送請工地工程司審查。前述工作所需之一切費用已包括於契約總價中，不另給價。
17. 本工程進行進行期間以維持現有車道及行人步道通暢為原則，如有必要之開挖整地、搬運土方、材料堆置等需求，必須臨時阻斷或借用道路，應依洽辦機關規定提出申請，並應事先作妥動線遷移及相關指示、警示措施。
18. 本工程於拆遷、喬木移除(植)及各項既有設施於施工過程中，施工廠商應謹慎保護，若造成既有管線及設施物損壞時(含排水、電信、電力、導管線等)，施工廠商應負責修復，不另編列費用。
19. 工程告示牌施工完工驗收後由施工廠商自行拆除處理。

貳、材料及同等品：

1. 施工前，承包商應依施工圖說及規範之規定檢送樣品並經核准後方能進行施作，倘若設施材料及規格於市場無法供應時，承包商得提出可符合原設計，且功能、效益、標準或特性等不低於招標文件所要求之同等品相關資料，並經審查認定後方得使用，相關規定依政府採購法施行細則第二十五條辦理。
2. 本工程部份建材、燈具五金列有參考廠牌，係為使投標廠商了解設計單位所要求之性能需求、工程品質、編列預算時其工程單價之考量及便於工程驗收時有其標準依據（法源：行政院公平交易委員會第8605225－007號函，710403（七十一）台內營字第77679號函），因此任一家投標廠商得標後，應依此原則及政府採購法施行細則第25條及政府採購法第26條執行注意事項之規定使用同等品，並非依承包商之得標價去選擇同等品。

參、結構體工程：

1. 基礎開挖邊坡，應予適當保護以免影響工程進度及安全。
2. 回填土方採自本基地或周圍，經業主同意後方可使用。
3. 本工程不得使用輻射鋼筋及不符合氯離子含量標準之砂石。
4. 放樣：承商應製備所有測量記錄並經專業測量公司複測合格後，方可施作級配夯實。
5. 排水坡度如圖面位標示。

肆、模板計劃及混凝土澆注：

1. 模板支撐及組模應繪製詳圖，作結構計算，由專任工程人員簽認。
2. 模板應使用標準施工說明書規定之脫模劑，不可以機油代替。
3. 清水夾板模需採用新品，並依審核核可之分割圖施作。
4. 打設前應先清潔模板表面，並在柱、樑底留設檢視孔及清潔用排水孔。

伍、排水

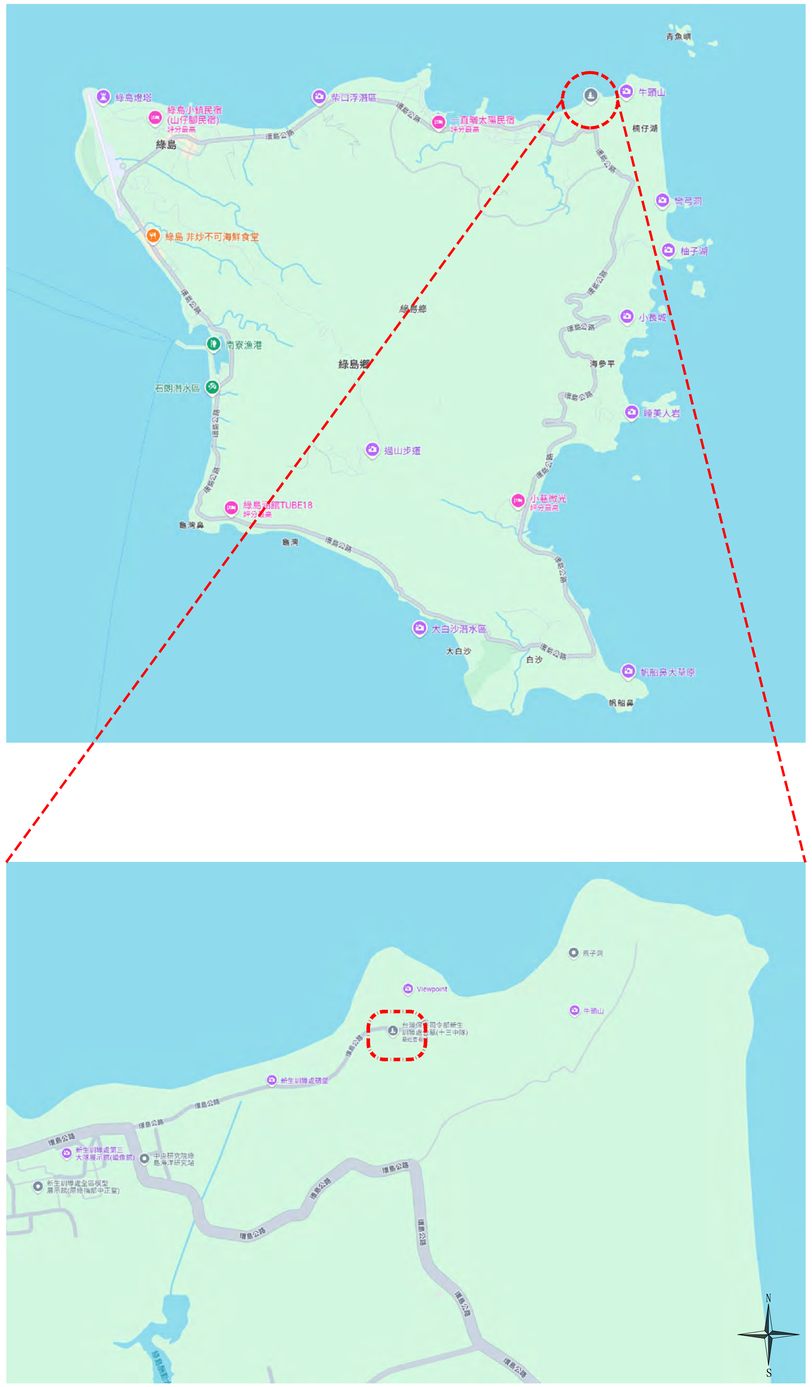
1. 以施工圖紙為准，如圖面高程與現況不符，需與監造單位確認後施作。

陸、其他事項：

1. 本工程為維護文化景觀的地貌，嚴禁動力機械車輛進入墓塚區施工，避免機械車輛行駛造成遺址構造的破壞，以及景觀紋理無法復原。
2. 本工程基地山坡陡坡條件，以及墓塚分佈密集，物料需大量依靠人力搬運，並使用手持機具作為主要施工器械，無法使用大型機械機具進行施工。
3. 本次修復工程主要以傳統人力施工為主的細微方式進行。
4. 本工程高程整地以現地挖填平衡為準，填方高程得視現場挖方堆疊情形酌予調整，填方整地應整至平順，逐層夯實整平，經監造廠商確認無誤後始得進行後續復原工作。
5. 戶外填縫劑均應為耐候無汙染型。
6. 所有尺寸除另有註明者外，均以cm公分為單位。
7. 本工程所有材料尺寸，其尺寸公差皆依CNS相關規定辦理。
8. 結構形狀特別困難之處，模板製作型式應與監造單位檢討後方可施作。
9. 本工程面層水泥砂漿調色，監造廠商(技服廠商)擁有修改及局部調整施作位置之權利，施工廠商應於施作前配合提供鋪面不同比例調色深淺材料樣本，並現場實際放樣，經監造廠商(技服廠商)審查會勘，核可後方可進場施作。
10. 監造單位因應工地現況，局部調整現場之細部收頭，施工廠商應配合辦理。
11. 本契約工程有關之其他工程項目，施工廠商應有與其他專業廠商互相協調配合及合作之義務，並提出協調後施工界面之施工圖送審。施工界面協調費用已含於工程總價內不另給價。 因工作不能協調配合，致生錯誤、延誤工期或意外事故，其可歸責於施工廠商者，由施工廠商負責並賠償。如有任一廠商因此受損者，應於事故發生後儘速書面通知甲方，由甲方邀集雙方協調解決。
12. 如有未詳盡處依行政院公共工程委員會之最新版本「公共工程施工綱要規範」規定辦理。
13. 上述工程事項為屬完成工程所必須，若契約未明列部分承商應於投標時一併考量，不另加價。

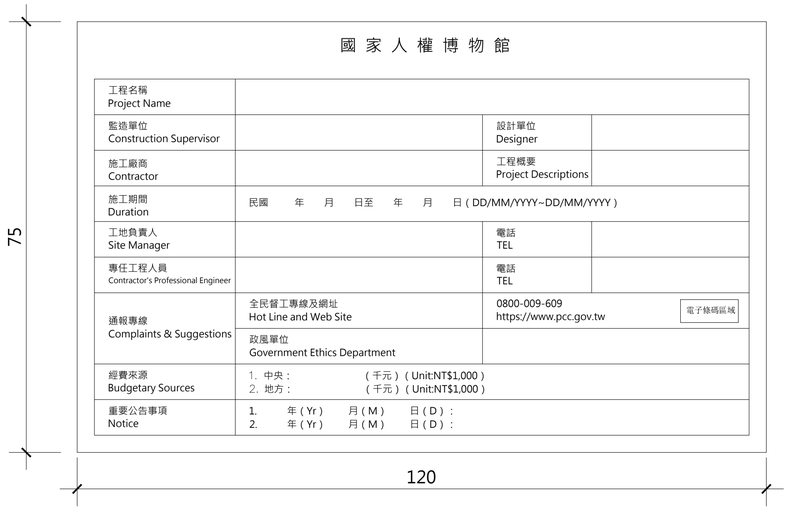
標註圖例

圖　例	說明
■ ■ ■ ■ ■	本計畫工程範圍
⊕ (0,0)	(放樣)基準點
(CM)	尺寸標註_邊到邊
(CM)	尺寸標註_心到心
(CM)	尺寸標註_邊到心
2c2 / 1 A-1	剖面標註
1 A-1	立面標註



1 工程位置圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：施工說明、工程位置圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L0-03
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		



- 告示牌版面為綠底白框白字。

A 工程施工告示牌



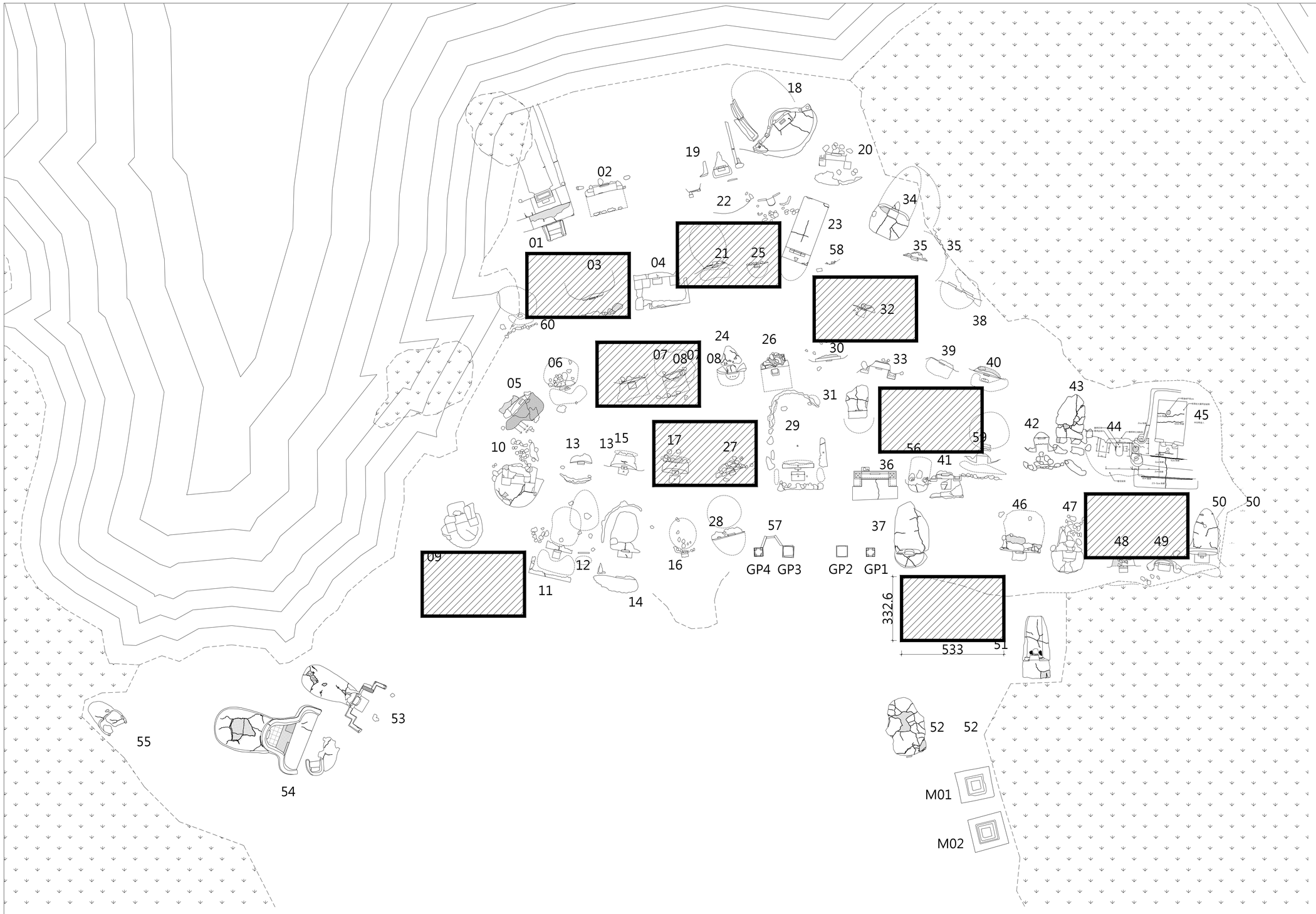
- 告示牌版面為白色底藍框藍字。

B 職業安全衛生告示牌

說明：

1. 告示牌及施工銘牌之相關設置規定，請依行政院公共工程委員會最新公告之「工程告示牌及竣工銘牌設置要點」辦理。
2. 告示牌於施工顯眼處設立。
3. 工程竣工驗收後由施工廠商負責拆除處理。
4. 尺寸除註明者外，均以公分為單位。
5. 本工程牌施工廠商資料於DD/MM/YYYY欄位需填寫，不可空白。

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：工程告示牌	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L0-04
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		



說明：

1. 實際設置位置可依現場構造物位置施工工序及動線安排，呈報經監造單位核可後調整設置。

2. 施工輔助平台設置之相關構件、安全措施，均須符合職業安全衛生法、營造安全衛生設施標準、CNS等相關職業安全管理標準。

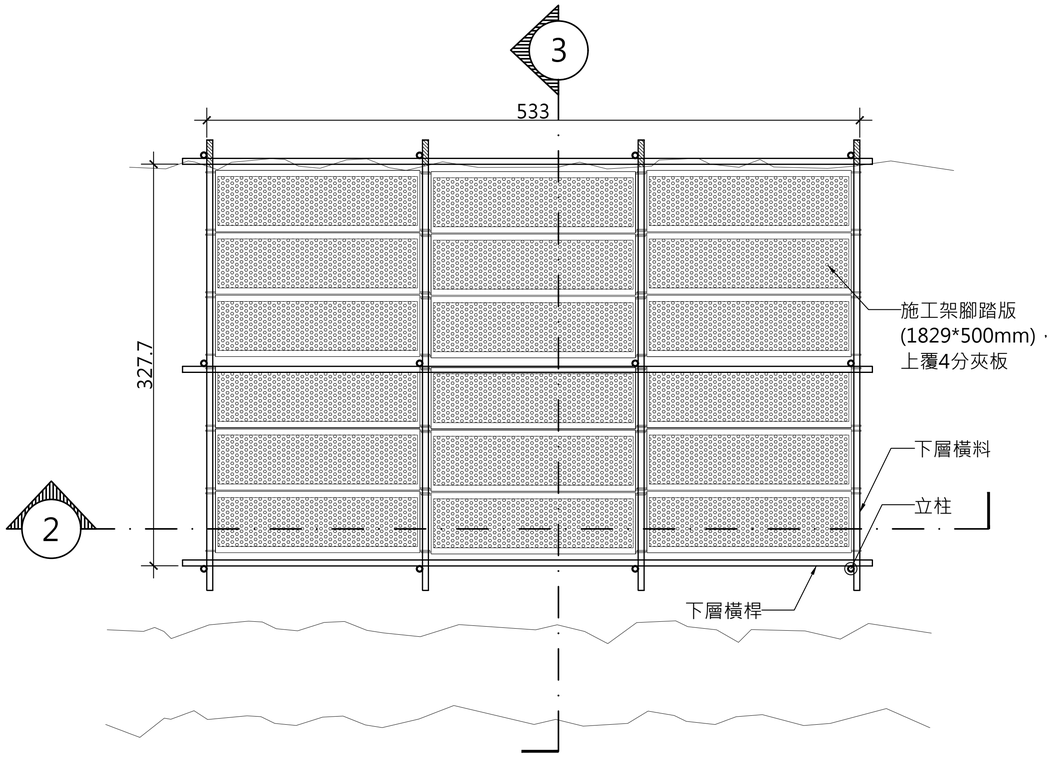
3. 坡地下方平坦區域無搭設輔助平台區域,仍需鋪設夾板及抗汙帆布，避免破壞文化景觀地貌

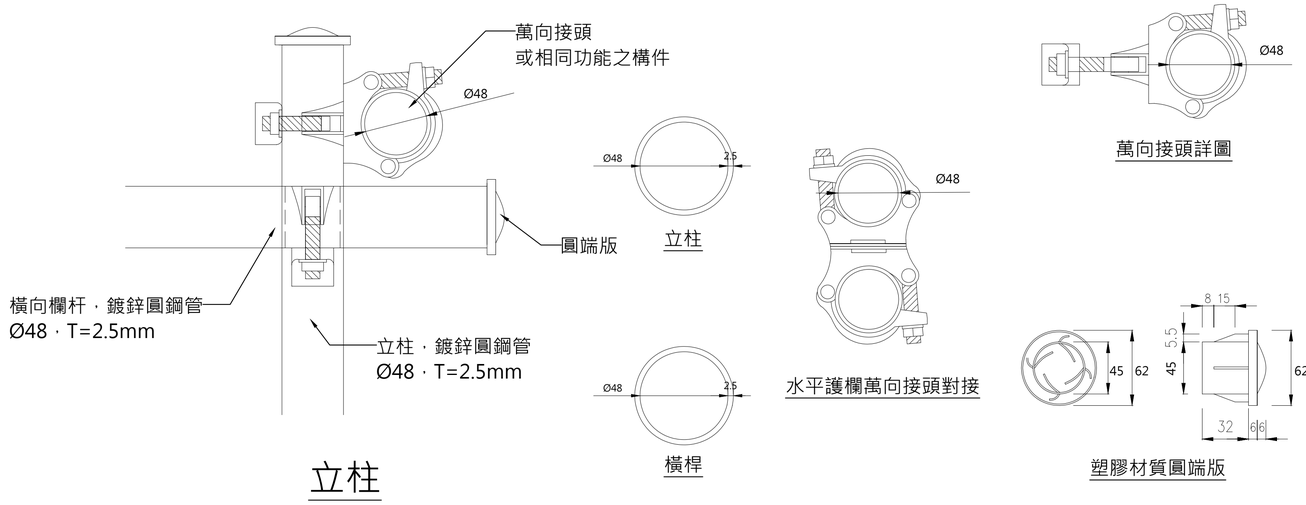
4. 材料堆放及拌合施工，施工完成後，需完成復原清理作業。

1 坡地施工輔助平台 設置平面圖

(A1:1/100 A3:1/200)

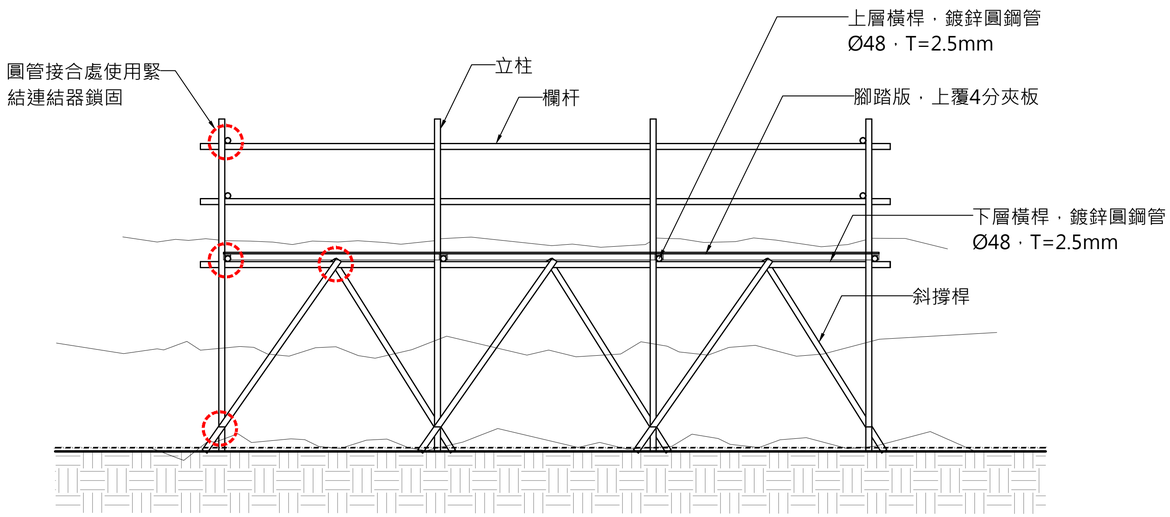
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 坡地施工輔助平台 設置平面圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale		圖號 Drawing No. L0-05
				核對 Reviewed	核准 Approved			
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.			





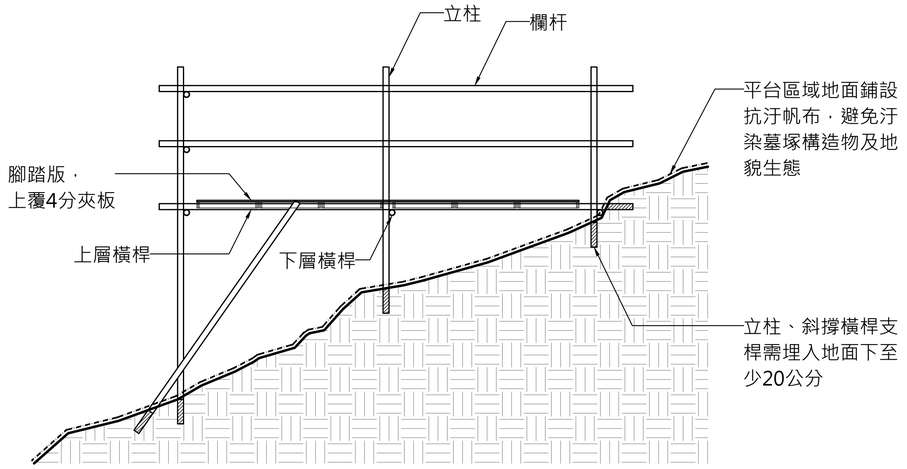
1 坡地施工輔助平台 平面圖

(A1:1/25 A3:1/50)



2 坡地施工輔助平台 長向剖面圖

(A1:1/25 A3:1/50)



3 坡地施工輔助平台 短向剖面圖

(A1:1/25 A3:1/50)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 坡地施工輔助平台說明	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L0-06
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

林投樹叢

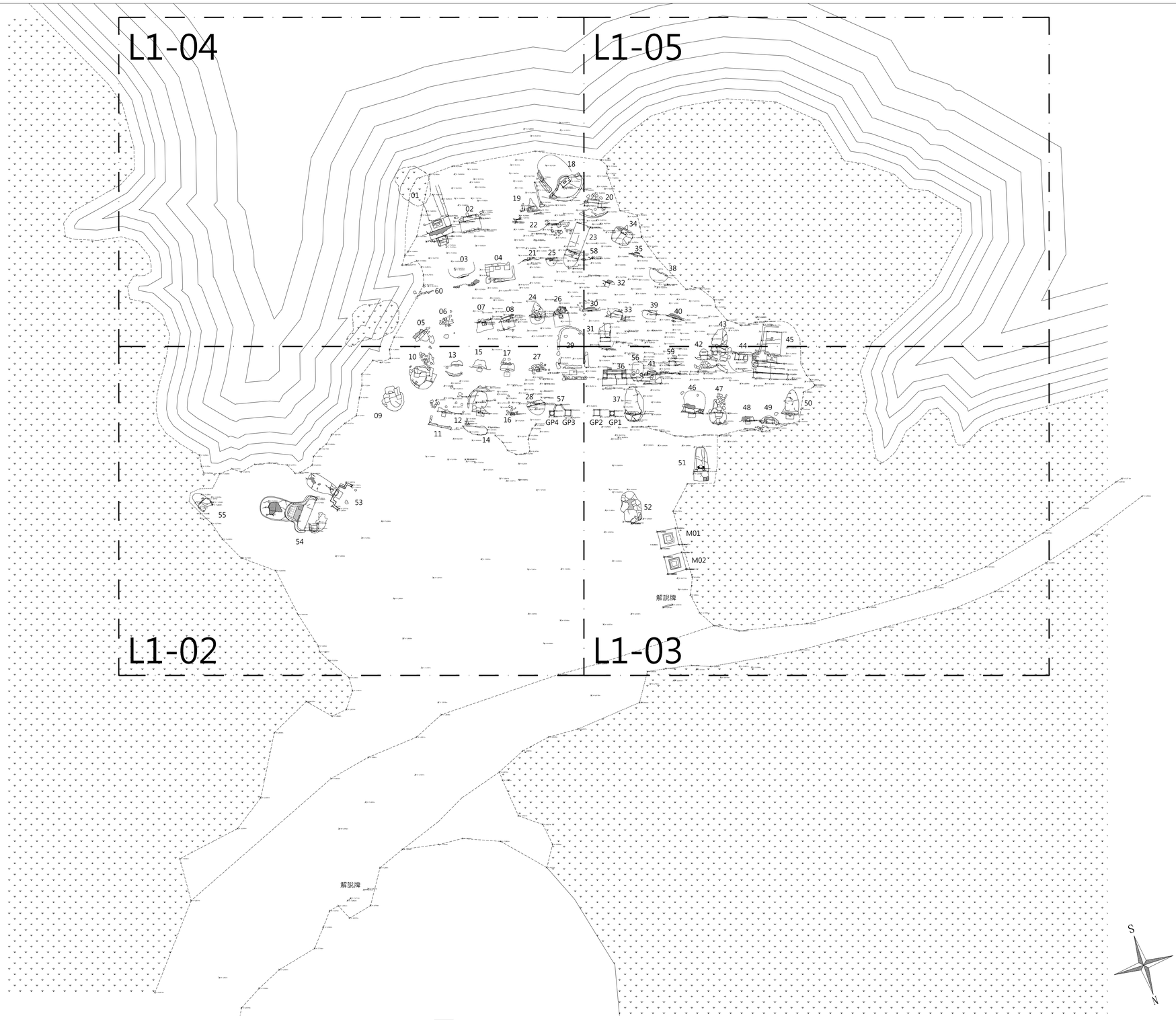
G-2
灌木叢抑制移除業

G-5
邊坡頂部及底部整治

G-4
植生袋邊坡穩固

G-3
環形排水引道

D-1
墓龜堆土填實



本圖測量採用RTK定位，因衛星訊號波動數據可能有偏移誤差，本圖數值僅供參考，以實際基地現況為準，測量日期為114年4月10日。

編號	墓　主
1	盧筆華
2	蕭忠良
3	李景煥
4	王玉祺
5	楊孝華
6	王一州
7	劉依金
8	王民英
9	黃金圳
10	鄭財德
11	李復興
12	廖啟川
13	范亞銘
14	趙有江
15	鄭金煉
16	陳阿福
17	胡清華
18	王金川
19	陳道東
20	鮑玉成
21	林福祿
22	吳福貴
23	蔡國松
24	李國安
25	無名氏
26	彭竹修
27	楊凱和
28	辛水波
29	陳金寶
30	林文發
31	劉志學
32	高漢橋
33	傅立安

編號	墓　主
34	周煥倫
35	劉炳水
36	陳金波
37	張富忠
38	蔡萬枝
39	李念宗
40	無名氏
41	□新貿
42	黃祥和
43	范冬吉
44	蔡義輝
45	劉雲齊
46	周士東
47	李延開
48	朱振品
49	李秀山
50	王大祝
51	陳神祥
52	□連芳
53	全□□
54	李貴友
55	李孟生
56	唐新鎰
57	張福蔭
58	無名氏
59	無名氏
60	洪□□
M01	周文彬紀念碑
M02	涂連崑紀念碑
GP01	門柱
GP02	門柱
GP03	門柱
GP04	門柱

2　墓塚名錄

1　現況 全區配置平面圖
(A1:1/200 A3:1/400)

見野建築師事務所
Arch Cat Studio

工程名稱 Project
文化景觀『綠島人權文化園區』
十三中隊景觀修復工程

工程業主 Client
國家人權博物館

圖名
現況 全區配置平面圖

繪圖 Drawn
核對 Reviewed
出圖 Issued For
日期 Date
核准 Approved
業務編號 Job No.

比例 Scale

圖號 Drawing No.
L1-01

林投樹叢

G-2 灌木叢抑制移除業

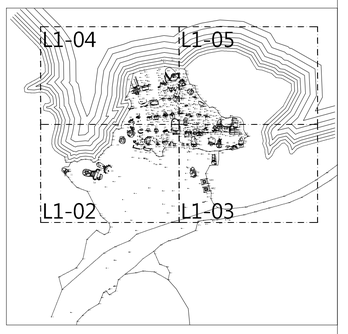
G-5 邊坡頂部及底部整治

G-4 植生袋邊坡穩固

G-3 環形排水引道

D-1 墓龜堆土填實

本圖測量採用RTK定位，因衛星訊號波動數據可能有偏移誤差，本圖數值僅供參考，以實際基地現況為準，測量日期為114年4月10日。



2 現況 索引圖

1 現況 分區平面圖(一)

(A1:1/80 A3:1/160)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 現況 分區平面圖(一)	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale		圖號 Drawing No. L1-02
				核對 Reviewed	核准 Approved			
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.			

林投樹叢

G-2
灌木叢抑制移除業

G-5
邊坡頂部及底部整治

G-4
植生袋邊坡穩固

G-3
環形排水引道

D-1
墓龜堆土填實

林投樹叢

解說牌

M01

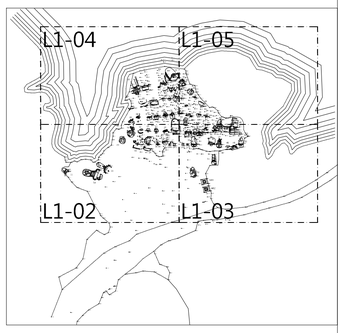
M02

GP1

GP2

P3

本圖測量採用RTK定位，因衛星訊號波動數據可能有偏移誤差，本圖數值僅供參考，以實際基地現況為準，測量日期為114年4月10日。



2 現況 索引圖

1 現況 分區平面圖(二)

(A1:1/80 A3:1/160)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 現況 分區平面圖(二)	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L1-03

林投樹叢

G-2
灌木叢抑制移除業

G-5
邊坡頂部及底部整治

G-4
植生袋邊坡穩固

G-3
環形排水引道

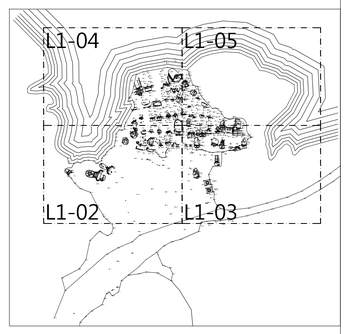
D-1
墓龜堆土填實



1　現況 分區平面圖(三)

(A1:1/80 A3:1/160)

本圖測量採用RTK定位，因衛星訊號波動數據可能有偏移誤差，本圖數值僅供參考，以實際基地現況為準，測量日期為114年4月10日。



2　現況 索引圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 現況 分區平面圖(三)	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L1-04
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

林投樹叢

G-2
灌木叢抑制移除業

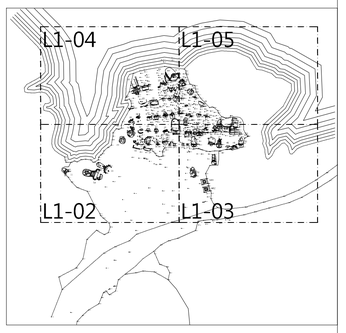
G-5
邊坡頂部及底部整治

G-4
植生袋邊坡穩固

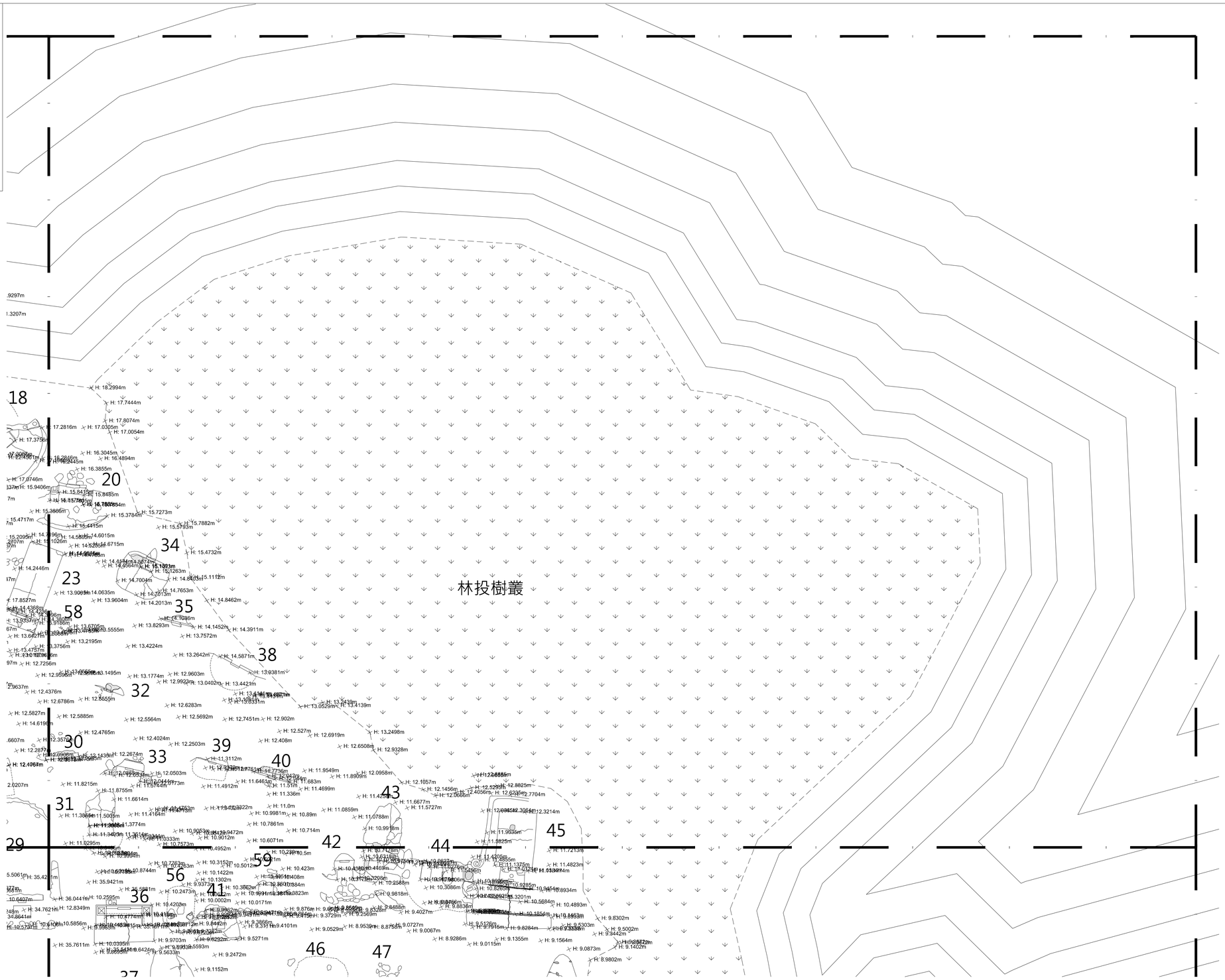
G-3
環形排水引道

D-1
墓龜堆土填實

本圖測量採用RTK定位，因衛星訊號波動數據可能有偏移誤差，本圖數值僅供參考，以實際基地現況為準，測量日期為114年4月10日。



2 現況 索引圖



1 現況 分區平面圖(四)
(A1:1/80 A3:1/160)

見野建築師事務所
Arch Cat Studio

工程名稱 Project
文化景觀『綠島人權文化園區』
十三中隊景觀修復工程

工程業主 Client
國家人權博物館

圖名
現況 分區平面圖(四)

繪圖 Drawn

日期 Date

比例 Scale

核對 Reviewed

核准 Approved

出圖 Issued For

業務編號 Job No.

圖號 Drawing No.
L1-05

林投樹叢

G-2
灌木叢抑制移除業

G-5
邊坡頂部及底部整治

G-4
植生袋邊坡穩固

G-3
環形排水引道

D-1
墓龜堆土填實

編號	墓　主
1	盧筆華
2	蕭忠良
3	李景煥
4	王玉祺
5	楊孝華
6	王一州
7	劉依金
8	王民英
9	黃金圳
10	鄭財德
11	李復興
12	廖啟川
13	范亞銘
14	趙有江
15	鄭金煉
16	陳阿福
17	胡清華
18	王金川
19	陳道東
20	鮑玉成
21	林福祿
22	吳福貴
23	蔡國松
24	李國安
25	無名氏
26	彭竹修
27	楊凱和
28	辛水波
29	陳金寶
30	林文發
31	劉志學
32	高漢橋
33	傅立安

編號	墓　主
34	周煥倫
35	劉炳水
36	陳金波
37	張富忠
38	蔡萬枝
39	李念宗
40	無名氏
41	□新賀
42	黃祥和
43	范冬吉
44	蔡義輝
45	劉雲齊
46	周士東
47	李延開
48	朱振品
49	李秀山
50	王大祝
51	陳神祥
52	□連芳
53	全□□
54	李貴友
55	李孟生
56	唐新鐘
57	張福薩
58	無名氏
59	無名氏
60	洪□□
M01	周文彬紀念碑
M02	孫連崑紀念碑
GP01	門柱
GP02	門柱
GP03	門柱
GP04	門柱



2 墓塚名錄

1 修復 全區配置平面圖

(A1:1/120 A3:1/240)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 修復 全區配置平面圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L1-06
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

修復工法運用說明

			01 盧筆華	02 蕭忠良	03 李景煥	04 王玉祺	05 楊孝華	06 王一州 遷葬	07 劉依金	08 王民英	09 黃金圳	10 鄭財德 遷葬	11 李復興	12 廖啟川 遷葬	13 范亞銘	14 趙有江	15 鄭金煉	16 陳阿福	17 胡清華	18 王金川	19 陳道東	20 鮑玉成 遷葬	21 林福祿	22 吳福貴	23 蔡國松	24 李國安	25 無名氏	26 彭竹修	27 楊凱和	28 辛水波 遷葬	29 陳金寶	30 林文發	31 劉志學	32 高漢橋	33 傅立安	34 周煥倫	35 劉炳水	36 陳金波	37 張富忠	38 蔡萬枝	39 李念宗	40 無名氏	41 ＯＯ賀	42 黃祥和	43 范冬吉	44 蔡義輝	45 劉雲齊	46 周士東	47 李延開	48 朱振品	49 李秀山	50 王大祝			
墓碑修復	A-1	墓碑傾斜修復		○					○						○								○	○			○	○	○							○			○						○	○							A-1	墓碑傾斜修復	墓碑修復
	A-2	墓碑直立式修復									○					○										○						○	○										○						○			A-2	墓碑直立式修復	
	A-3	墓碑水平式修復															○										○				○														○							A-3	墓碑水平式修復	
	A-4	墓碑背面補強加固											○							○																								○								A-4	墓碑背面補強加固	
墓肩修復	B-1	砌石墓肩崩解修復			○		○			○			○		○		○		○									○	○			○			○		○	○			○		○			○		○	○	○			B-1	砌石墓肩崩解修復	墓肩修復
	B-2	混凝土墓肩崩解修復																																													○						B-2	混凝土墓肩崩解修復	
墓埕修復	C-1	墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復	○			○							○											○							○																						C-1	墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復	墓埕修復
墓龜修復	D-1	墓龜堆土填實		○	○	○	○		○	○	○		○		○		○		○	○			○	○			○	○		○	○			○	○	○		○		○	○		○			○	○	○	○			D-1	墓龜堆土填實	墓龜修復
	D-2	墓龜局部破洞砂漿填補																																													○						D-2	墓龜局部破洞砂漿填補	
	D-3	墓龜殘片保留重新貼合修補																																													○			○			D-3	墓龜殘片保留重新貼合修補	
構造物裂縫	F-1	裂縫填補	○	○		○				○	○	○	○			○	○		○	○	○	○			○	○				○		○		○		○	○		○		○		○		○	○				○	F-1	裂縫填補	構造物裂縫
	F-2	破損填補	○	○		○		○	○	○	○	○	○		○	○				○	○	○	○	○	○	○	○				○	○		○	○			○		○	○			○	○	○	○	○	○	○		○		F-2	破損填補	
坡地排水	G-1	崩積土石及植株根系清除	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	G-1	崩積土石及植株根系清除	坡地排水
	G-2	灌木植物叢抑制移除作業	詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					G-2	灌木植物叢抑制移除作業	
	G-3	留設環形排水引道	詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					G-3	留設環形排水引道	
	G-4	植生袋邊坡穩固	詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					G-4	植生袋邊坡穩固	
	G-5	邊坡頂部及底部整治	詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					詳全區配置					G-5	邊坡頂部及底部整治	

見野建築師事務所
Arch Cat Studio

工程名稱 Project
文化景觀『綠島人權文化園區』
十三中隊景觀修復工程

工程業主 Client
國家人權博物館

圖名
修復工法運用說明（一）

繪圖 Drawn
核對 Reviewed
出圖 Issued For
日期 Date
核准 Approved
業務編號 Job No.
比例 Scale

圖號 Drawing No.
L2-01

修復工法運用說明

			51 陳神祥	52 O連芳	53 全OO	54 李貴友	55 李孟生	56 唐新鎧 遷葬	57 張福蔭	58 無名氏	59 無名氏 遷葬	60 洪OO	GP 01門柱	GP 02門柱	GP 03門柱	GP 04門柱	紀念柱			
墓碑修復	A-1	墓碑傾斜修復			○													A-1	墓碑傾斜修復	墓碑修復
	A-2	墓碑直立式修復	○	○														A-2	墓碑直立式修復	
	A-3	墓碑水平式修復																A-3	墓碑水平式修復	
	A-4	墓碑背面補強加固																A-4	墓碑背面補強加固	
墓肩修復	B-1	砌石墓肩崩解修復																B-1	砌石墓肩崩解修復	墓肩修復
	B-2	混凝土墓肩崩解修復																B-2	混凝土墓肩崩解修復	
墓埕修復	C-1	墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復																C-1	墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復	墓埕修復
墓龜修復	D-1	墓龜堆土填實								○		○						D-1	墓龜堆土填實	墓龜修復
	D-2	墓龜局部破洞砂漿填補																D-2	墓龜局部破洞砂漿填補	
	D-3	墓龜殘片保留重新貼合修補		○	○	○												D-3	墓龜殘片保留重新貼合修補	
構造物裂縫	F-1	裂縫填補	○	○		○	○	○		○			○	○	○	○		F-1	裂縫填補	構造物裂縫
	F-2	破損填補	○	○	○	○	○			○								F-2	破損填補	
坡地排水	G-1	崩積土石及植株根系清除	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						G-1	崩積土石及植株根系清除	坡地排水
	G-2	灌木植物叢抑制移除作業	詳全區配置					詳全區配置					○			○		G-2	灌木植物叢抑制移除作業	
	G-3	留設環形排水引道	詳全區配置					詳全區配置										G-3	留設環形排水引道	
	G-4	植生袋邊坡穩固	詳全區配置					詳全區配置										G-4	植生袋邊坡穩固	
	G-5	邊坡頂部及底部整治	詳全區配置					詳全區配置										G-5	邊坡頂部及底部整治	

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 修復工法運用說明（二）	繪圖 Drawn / 日期 Date 核對 Reviewed / 核准 Approved 出圖 Issued For / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-02

墓塚修復工法的運用

損 壞 部 位	損壞型態分析及修復工法研擬
(一)、墓碑修復工法研擬	A-1 墓碑傾斜修復（與墓肩構造物脫離）
	A-2 墓碑直立式修復（碑體下端穩固，殘件形體不完整）
	A-3 墓碑水平式修復（碑體下端脫落，殘件形體不完整）
	A-4 墓碑背面補強加固(墓碑高於墓肩外露部分)
(二)、墓肩修復工法研擬	B-1 砌石墓肩崩解修復
	B-2 混凝土墓肩崩解修復
(三)、墓埕修復工法研擬	C-1 墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復
(四)、墓龜修復工法研擬	D-1 墓龜堆土填實（覆土型墓龜沉陷修復）
	D-2 墓龜局部破洞砂漿填補
	D-3 墓龜殘片保留重新貼合修補（面層嚴重沉陷斷裂修復）
(五)、構造物裂縫修復工法研擬	F-1 裂縫填補
	F-2 破損填補
(六)、坡地排水及崩塌邊坡整治工法研擬	G-1 崩積土石及植株根系清除
	G-2 灌木植物叢抑制移除作業
	G-3 留設環形排水引道（墓塚排水微系統）
	G-4 植生袋邊坡穩固
	G-5 邊坡頂部及底部整治(地工織布＋防沈陷格網)

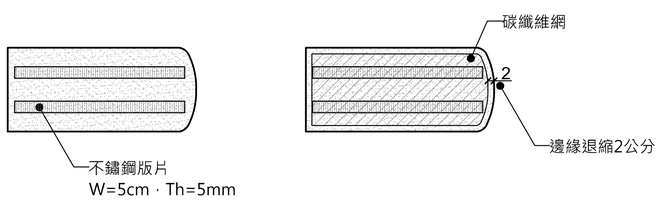
A-1 墓碑傾斜修復（與墓肩構造物脫離)

施工步驟：

1. 取下墓碑進行表面清理（毛刷清洗）。
2. 進行背靠及下方位置的土石碎物清理。
3. 墓碑背面原有附著砂漿清除。
4. 墓碑背面黏附不鏽鋼加固鋼片(W=5cm，Th=5mm)，以碳纖維網及環氧樹脂全面貼合補強，表面撒七厘石，粗糙面增加接合。
5. 墓肩為原先岩塊砌體表面者，墓肩岩塊砌體如有崩落缺口情形，需將墓肩岩塊砌體先行修整完成，接續以1:3水泥砂漿粉光打粗底，再以樹脂砂漿（黏著劑）進行墓碑貼附作業。
6. 墓肩為水泥砂漿表面者，墓肩如有損害情形需先行修整完成，再以樹脂砂漿（黏著劑）進行墓碑貼附作業。
7. 墓碑貼附作業須於墓肩及墓碑雙面，以鋸齒刮刀將黏著劑上漿再行貼附。
8. 墓碑高度高於墓肩者，外露部分的硬化後碳纖維網表面以水泥砂漿粉光修飾。



1 墓碑傾斜現況案例



2 墓碑修復示意圖

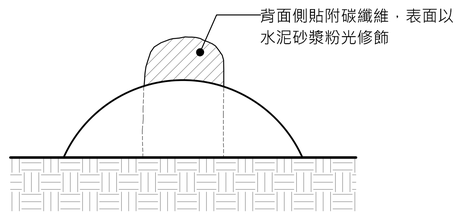
A-2 墓碑直立式修復（碑體下端穩固，殘件形體不完整）

施工步驟：

1. 墓碑主體及斷裂殘件各部進行清理作業（使用毛刷清洗）。
2. 組立墓碑外框架輔助殘件固結。
3. 主體及殘件使用二劑型樹脂黏著劑固定，裂縫溢膠處磨除。
4. 墓碑高度高於墓肩者，外露部分的硬化後碳纖維網表面以水泥砂漿粉光修飾。
5. 卸除框架模板。



3 墓碑斷裂現況案例



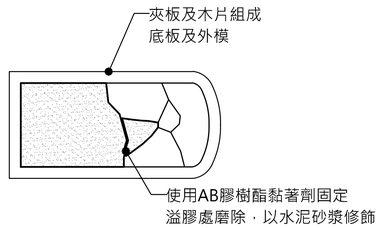
4 墓碑修復示意圖

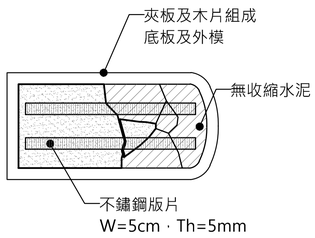
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：修復施工工法說明（一）	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L2-03
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

A-3 墓碑水平式修復
（碑體下端脫落，殘件形體不完整）

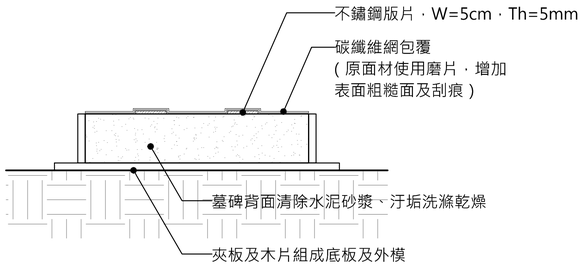
施工步驟：

1. 卸下墓碑主體、及斷裂殘件各部進行清理作業（使用毛刷清洗）。
2. 組立墓碑外框架輔助殘件固結。
3. 主體及殘件使用二劑型樹脂黏著劑固定，裂縫溢膠處磨除。
4. 碑體翻面保留外框架及卸除底模，背面黏附不鏽鋼加固鋼片(W=5cm，Th=5mm)，以碳纖維網及環氧樹脂全面貼合補強，表面撒七厘石，粗糙面增加接合。
5. 卸除框架模板。
6. 墓碑高度高於墓肩者，外露部分的硬化後碳纖維網表面以水泥砂漿粉光修飾。





1 墓碑修復平面詳圖

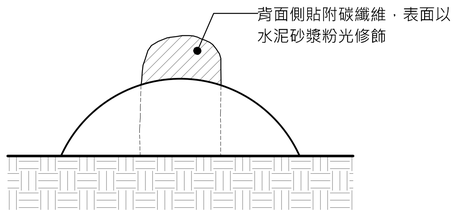


2 墓碑修復剖面詳圖

A-4 墓碑背面補強加固
（墓碑高於墓肩外露部分)

施工步驟：

1. 墓碑高度高於墓肩者，背面以碳纖維網及環氧樹脂全面貼合補強，表面撒七厘石，粗糙面增加接合。
2. 外露部分硬化後，碳纖維網表面以水泥砂漿粉光修飾。



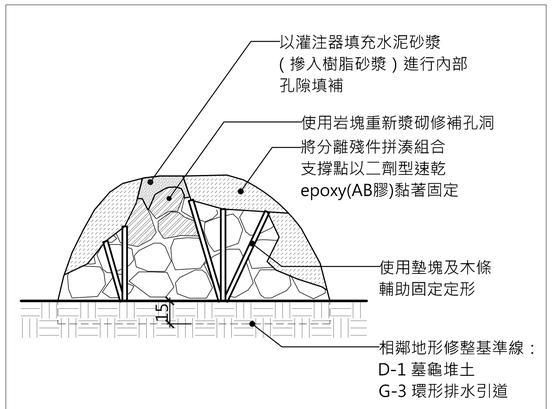
3 墓碑修復示意圖

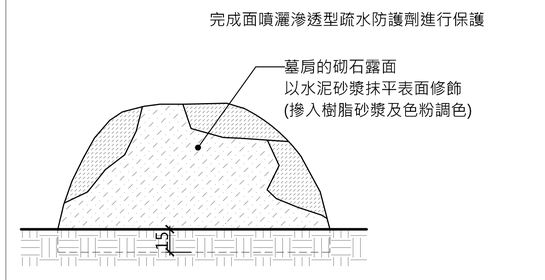
B-1 砌石墓肩崩解修復

施工步驟：

保留分離殘件 重新黏合

1. 使用岩塊重新漿砌修補孔洞。
2. 將分離殘件拼湊組合，以 > 20cm的殘件作為重組保留的衡量參考。
3. 支撐點以二劑型速乾epoxy(AB膠)黏著固定，使用墊塊及木條輔助固定定形，以灌注器填充水泥砂漿（摻入樹脂砂漿）進行內部孔隙填補。
4. 墓肩的砌石露面以水泥砂漿木鏝刀抹平表面修飾。
5. 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護。
6. 崩解修復範圍為相鄰地形修整基準線：D-1墓龜堆土、G-3環形排水引道下方15公分。





4 墓肩修復剖面詳圖

註：

1. 面層水泥砂漿調色配比樣板須送樣，經監造單位核可後使用。

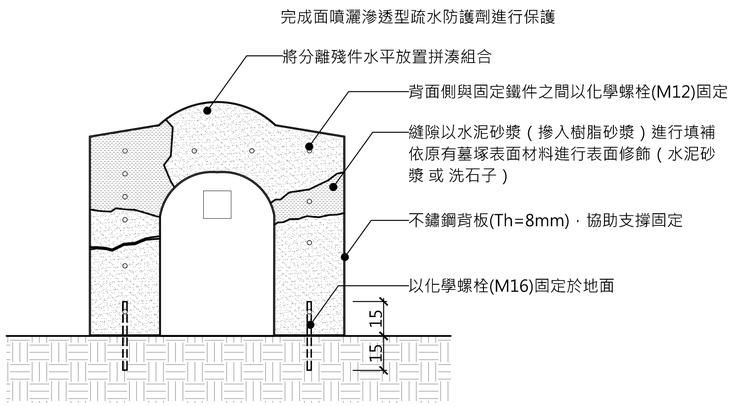
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 修復施工工法說明（二）	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-04
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

B-2 混凝土墓肩崩解修復

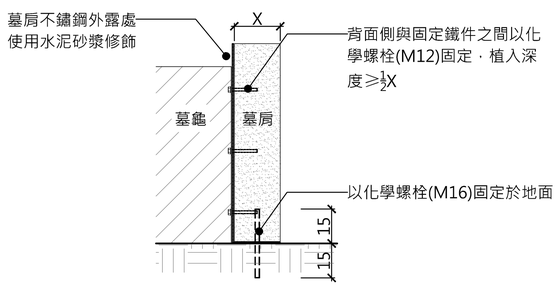
施工步驟：

保留分離殘件，以樹脂水泥砂漿及不鏽鋼背版(Th=8mm)提供支撐連結

1. 將分離殘件水平放置拼湊組合，背面隱蔽處不鏽鋼背版協助支撐固定。
2. 殘件背面側與固定不鏽鋼背板之間以化學螺栓(M12)固定。
3. 殘件間使用墊塊及固定支架輔助固定定形。
4. 縫隙以水泥砂漿（摻入樹脂砂漿）進行填補。
5. 依原有墓肩表面材料進行表面修飾（水泥砂漿 或 洗石子）。
6. 將完成構件直立安裝復原，構件底部鑽孔以化學螺栓(M16)固定於地面。背面側以水泥砂漿(摻入樹脂砂漿)與墓肩造造黏合。
7. 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護。



1 混凝土墓肩修復示意立面詳圖

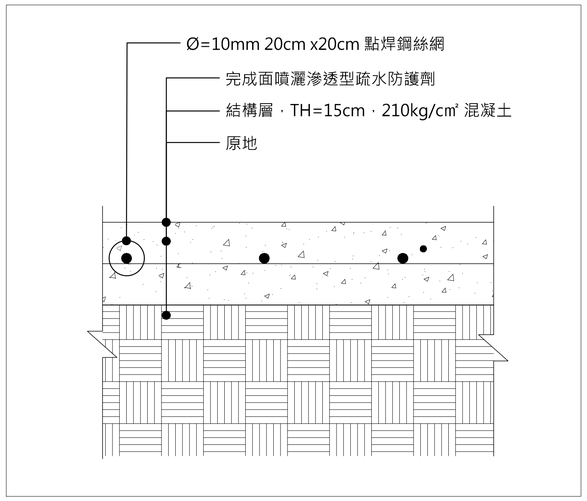


2 混凝土墓肩修復示意剖面詳圖

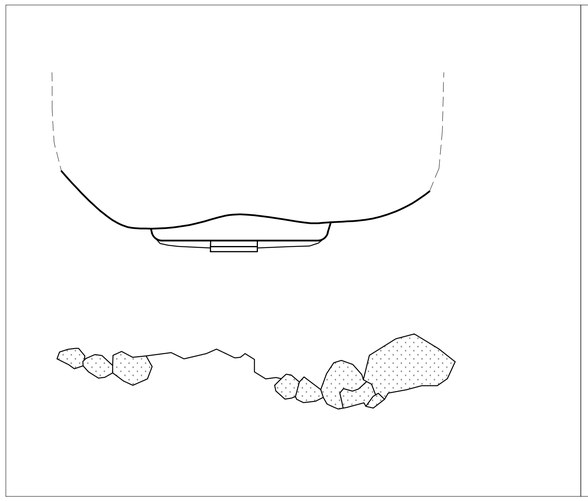
C-1 墓埕混凝土地坪嚴重剝落區域修復

施工步驟：

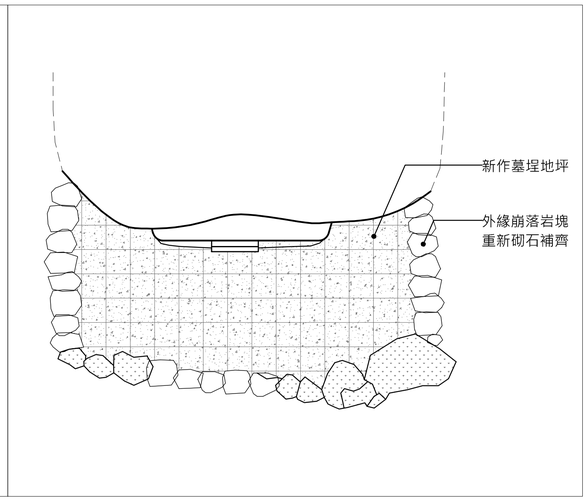
1. 植物根系及堆積土石清除。
2. 基底部整理：向下挖除土石深度15公分，重新施作地坪結構層。
3. 將墓埕外緣崩落岩塊重新砌石補齊，內側並以水泥砂漿填縫補強加固，堆石以現場保留完整的墓埕樣式「亂石工法（坎積疊）」方式進行鑲崁，逐層砌石交界間隙以水泥砂漿填實膠結。（岩塊取自現地材料）。
4. 鋪設點焊鋼筋網(#3 D=10mm，20x20cm)。
5. 地坪結構層（預拌結構用混凝土，210kgf/cm2，th=15cm）。
6. 表面以木鏝刀拍漿粉光修飾。（澆置完成時，漿體表面撒佈色粉調色，撒佈色粉分量比例，須預先提送樣品，依照現地舊有水泥面色彩進行仿舊處理，並拍照紀錄對比，提送樣品經監造單位同意後方可進場施作。）
7. 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護。



3 墓埕地坪修復剖面詳圖



4 墓埕地坪破損現況案例 平面圖



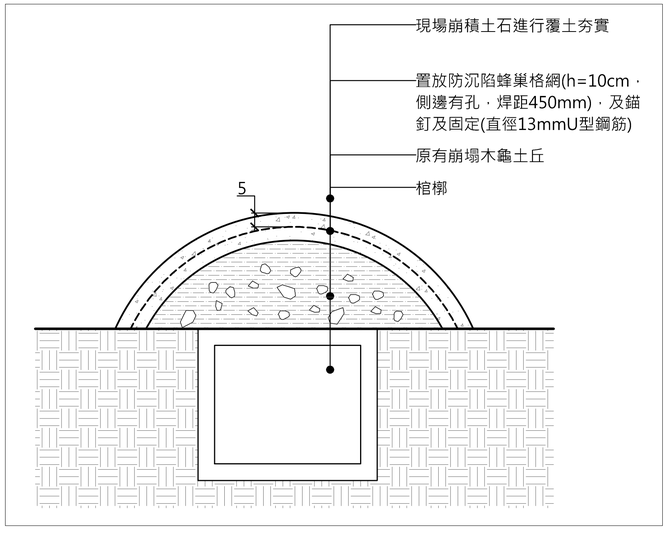
5 墓埕地坪現況修復案例 平面圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：修復施工工法說明（三）	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For；日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.；比例 Scale	圖號 Drawing No.：L2-05

D-1 墓龜堆土填實
(覆土型墓龜沉陷修復)

施工步驟：

1. 標定墓龜外緣界線位置。
2. 重新修整墓龜土方形體，地形修整及多於土石方修整搬運，鋪設防沉陷格網防止水流沖刷流失。
3. 以現場崩積土石進行覆土填充夯實。



1 墓龜修復剖面詳圖

D-2 墓龜局部破洞砂漿填補

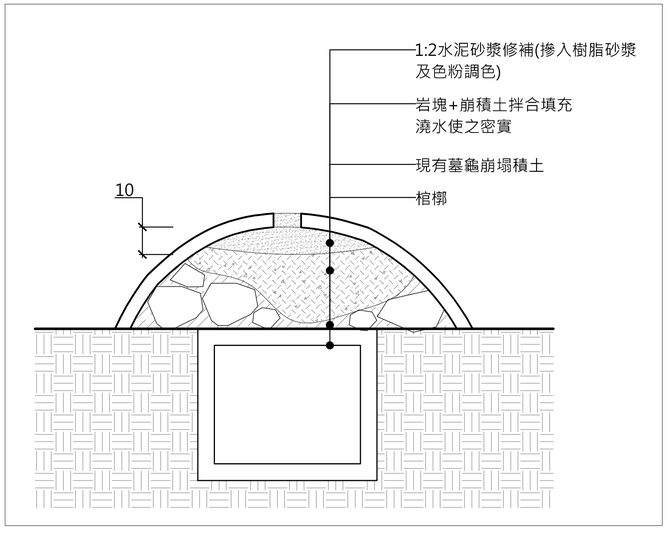
施工步驟：

1. 局部破洞以粗砂進行填充，配合注水協助沉澱密實。
2. 土石填充至接近孔洞下緣10公分處，壓實後改以水泥砂漿（摻入樹脂砂漿）填補抹平，砂漿表面以木鏝刀粉光修飾。
3. 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護。





2 墓龜破損現況案例



3 墓龜破洞修復剖面詳圖

註：
1. 面層水泥砂漿調色配比樣板須送樣，經監造單位核可後使用。

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：修復施工工法說明（四）	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L2-06

D-3 墓龜殘片保留重新貼合修補 (面層嚴重沉陷斷裂修復)

施工步驟：

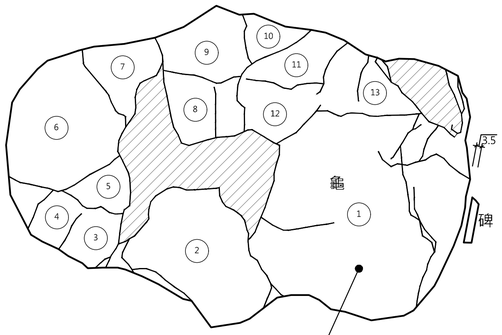
保留分離殘件進行修復

1. 先將斷裂殘塊編號拍照記錄，標定墓龜外緣界線位置，進行殘塊搬移保存。
2. 重新整理墓龜形體，以現場崩積土石進行覆土夯實。
3. 採用大理石貼附工法（騷底）的方式進行修復，以1:3水泥砂進行打底塑形（厚度10-15公分），內部置放不鏽鋼龜甲網增加抗裂強度。
4. 將殘塊移至水泥砂打底鋪面重新置放定位，塑形放樣。
5. 殘塊塑形定位位置完成後，底部再以泥漿水（土膏）澆置固結。
6. 固結後以水泥砂漿（摻入樹脂砂漿）進行缺空處填補抹平，砂漿表面以木鏝刀粉光修飾。
7. 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護。

3 墓龜破損現況案例

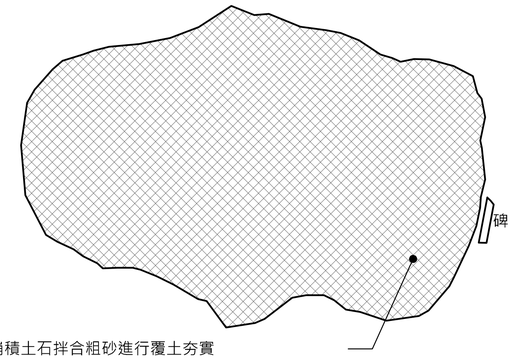
註：

1. 面層水泥砂漿調色配比樣板須送樣，經監造單位核可後使用。



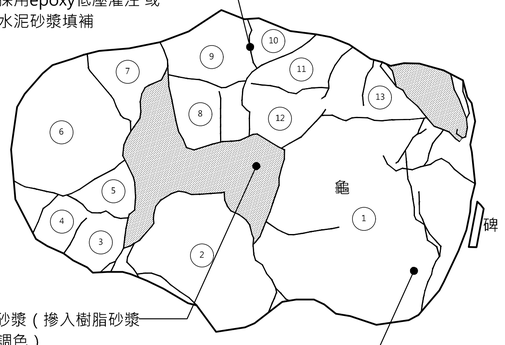
step 01 斷裂殘塊編號拍照記錄
標定墓龜外緣界線位置，
進行殘塊搬移保存

採用大理石貼附工法（騷底）的方式進行修復



step 02 現場崩積土石拌合粗砂進行覆土夯實
step 03 PC底層（預拌結構用混凝土，140kgf/cm2，th=5cm）
step 04 以1:3水泥砂進行打底塑形（厚度10-15公分）
step 05 內部置放不鏽鋼龜甲網增加抗裂強度

step 09 完成面噴灑滲透型疏水防護劑進行保護
step 08 裂縫修復
採用epoxy低壓灌注 或
水泥砂漿填補



step 07 以水泥砂漿（摻入樹脂砂漿及色粉調色）
進行缺空處填補抹平
砂漿表面以木鏝刀粉光修飾

step 06 殘塊定位完成後
底部再以泥漿水（土膏）
澆置固結

F-1 裂縫修復

施工步驟：
（進行裂縫修補作業之前，需先將植物根系完全清除）

細縫（裂縫寬度 < 1cm）的修補方式 自平砂漿版：

1. 縫隙碎石泥沙清除，使用高壓空氣吹淨。
2. 以注射筒裝填自平水泥砂漿注入填縫 。
3. 初凝時使用濕海綿擦拭外溢砂漿。

缺角破損處及寬縫（裂縫寬度 > 1cm）的修補方式 水泥砂漿填補版：

1. 縫隙夾縫碎石泥沙清除，使用高壓空氣吹淨。
2. 縫隙深處填補：以水泥砂漿及樹脂砂漿拌合進行填補作業。
3. 面層表面修飾：面層（3公分深度內）使用水泥砂漿以木鏝刀進行表面粉光修飾，水泥砂漿添加樹脂砂漿、海菜粉、色粉，因應材料黏著力、作業性及調色變化等需求。

F-2 破損修復

施工步驟：
（進行裂縫修補作業之前，需先將植物根系完全清除）

缺角破損的修補方式 水泥砂漿填補版：

1. 破損處碎石泥沙清除，使用高壓空氣吹淨。
2. 破損處填補：以水泥砂漿及樹脂砂漿拌合進行填補作業。
3. 面層表面修飾：面層（3公分深度內）使用水泥砂漿以木鏝刀進行表面粉光修飾，水泥砂漿添加樹脂砂漿、海菜粉、色粉，因應材料黏著力、作業性及調色變化等需求。

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 修復施工工法說明（五）	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale		圖號 Drawing No. L2-07
				核對 Reviewed	核准 Approved			
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.			

G-1 崩積土石及植株根系清除

施工步驟：

崩積土石及植株根系清除：

1. 墓塚構造物區域崩積土石清除，依照指示位置堆置回填再利用，以保持基地土方挖填平衡為優先原則。
2. 構造物縫隙處植物根系清除：植株根系進行拔除作業。

G-2 灌木植物叢抑制移除作業

施工步驟：

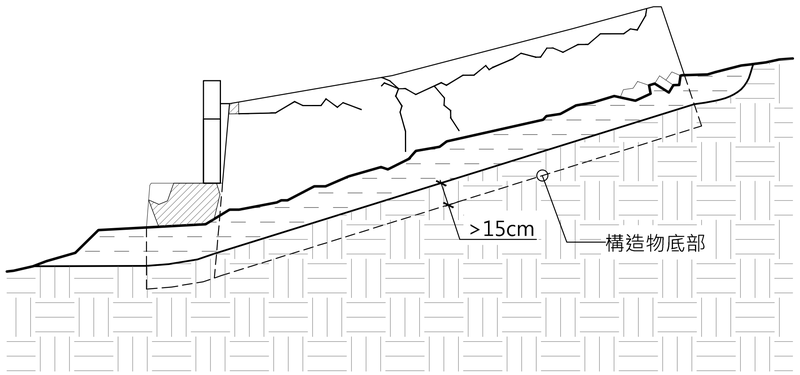
1. 影響墓塚構造物區域的植株，茂密枝幹先行鋸除作業。
2. 林投植株剩餘根部挖除（人工作業，植株主幹根部挖除地表下方30cm）。

G-3 留設環形排水引道（墓塚排水微系統）

施工步驟：

留設環形排水引道：

1. 墓塚構造物被土石覆蓋區域，清除堆積土石，恢復構造物邊界範圍，依外緣留設深度20公分，寬度>45公分的排水引道（如遇鄰墓狹窄之處以現地條件調整）。
2. 排水引道在墓埕低點前緣區段，應與相近坡地高程順平以利排水，避免積水情形。
3. 清除過程深度20公分範圍內，如遇超出構造物底部下緣，出現基礎土石破口，則以高於構造物下緣線15公分處為挖除範圍，避免形成沖刷掏空的情形。
4. 排水道利用現地石塊鋪設面層，並夯實牢固降低水流沖刷流失。



1 排水引道修復 剖面示意圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：修復施工工法說明（六）	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For；日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L2-08

G-4 植生袋邊坡穩固

施工步驟：

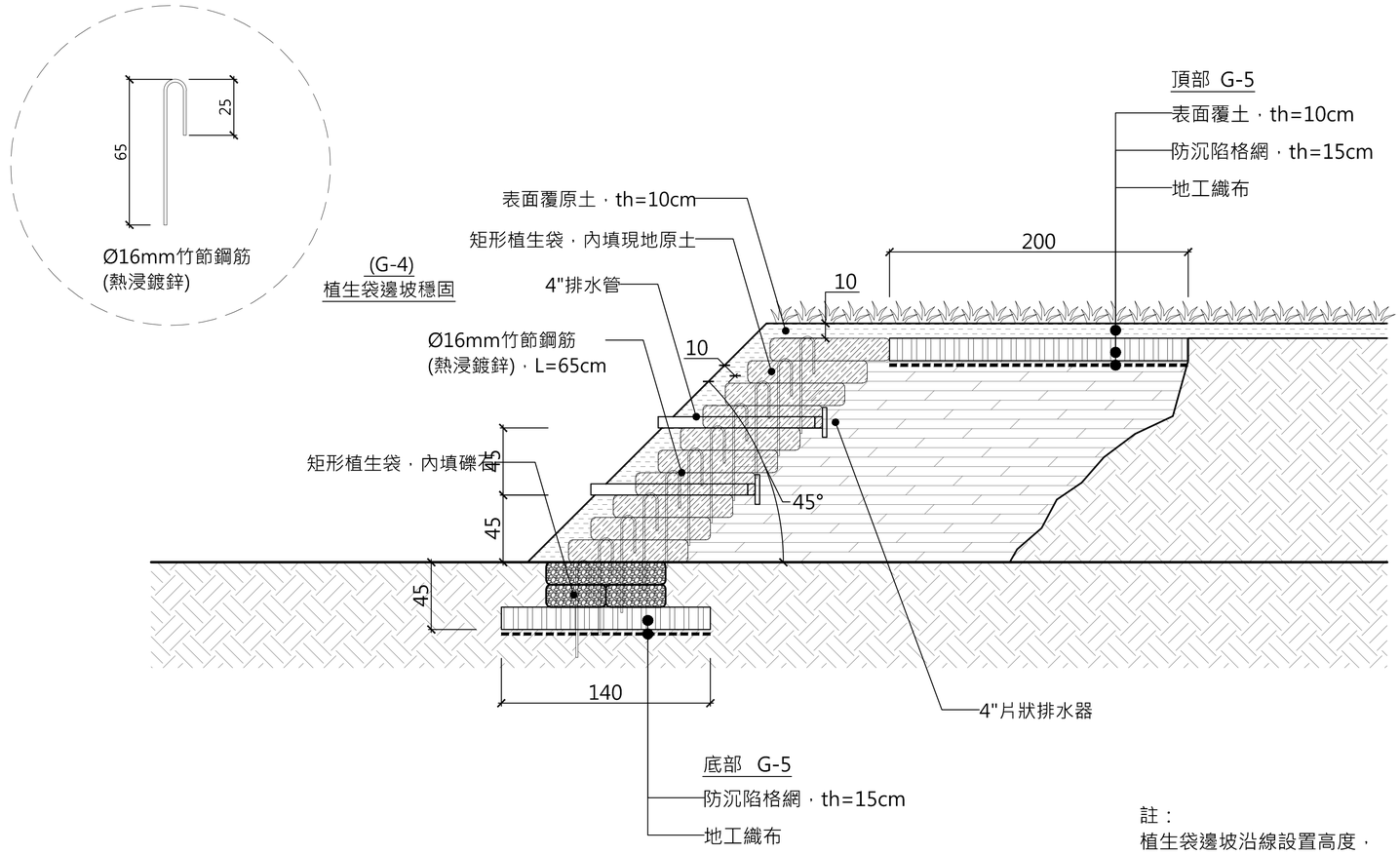
植生袋邊坡：

1. 採用現地崩積土裝填HDPE重力式矩形植生袋，採穩定和緩擋土角度45度角進行逐層交疊，確保擋土設施的穩固耐久性。
2. HDPE重力式矩形植生袋擋土設施符合基地施工限制，有利以現地人力方式執行，無需大型機具進場施工。
3. HDPE重力式矩形植生袋表層覆土可供原生植物附著生長，形成生態植物綠帶降低景觀視覺衝擊。

G-5 邊坡頂部及底部整治 (地工織布 + 防沈陷格網)

施工步驟：

1. 利用現地多餘崩積土方進行回填，回填土方每30公分高度進行逐層夯實作業，夯實密度>80%。
2. 填土完成面表層，鋪設防沉陷格網及地工織布，防止地表逕流沖刷土壤流失問題。
3. 防沉陷格網覆土供原生植物生長，形成地面生態表層。



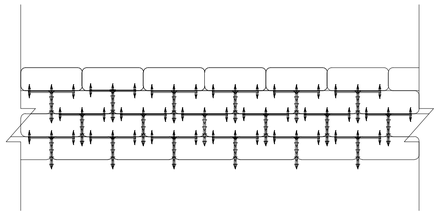
註：
植生袋邊坡沿線設置高度，依現地地形高程調整

1 G-4、G-5 施工剖面示意詳圖

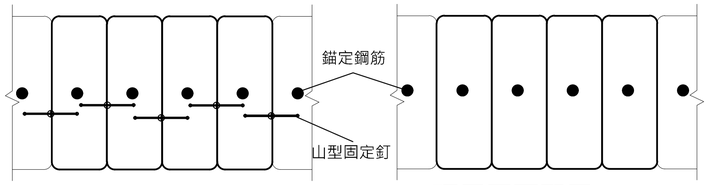
HDPE重力式矩形植生袋

特性說明：

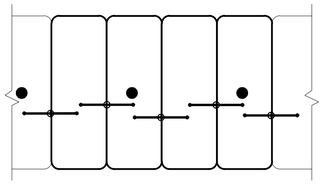
重力式矩型植生土包袋規格表		檢 驗 方 法 及 標 準
材質結構	PE連續長纖維編織成型	目視及燃燒法
顏色	景觀綠色	設計師認可
尺寸	80 x 40 x 15 c m (±10%)	量尺測量
抗拉強度	≧12 k N/m x 4 k N/m	ASTM D4595或CNS13300
封口	圓編織抽拉繩帶	設計師認可
袋子個重	≧300g/個	天平量測



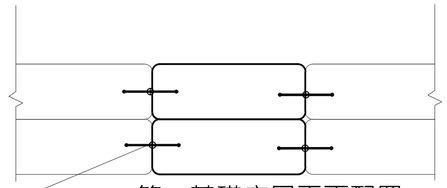
重力式矩型植生土包袋堆疊立面示意圖
約17個/M²



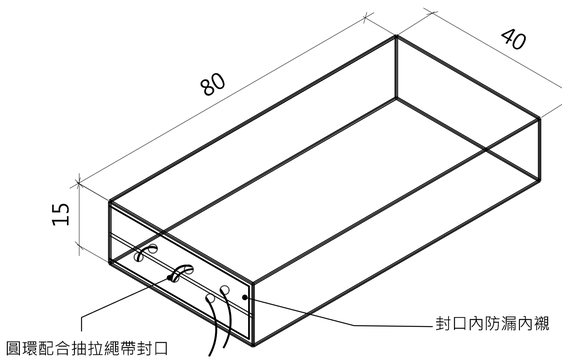
第二基礎底層平面配置　頂層平面配置



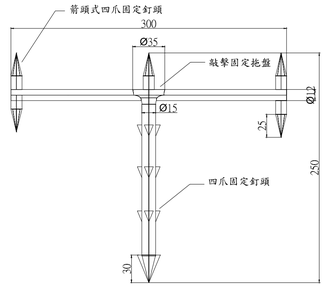
土包袋逐層堆疊平面示意圖



第一基礎底層平面配置



重力式矩型植生土包袋詳圖 單位：cm



錨釘樣式尺寸示意圖　單位：mm±5%

1.重力式矩形植生土包袋安裝步驟

A.安裝現場清理

植生土包袋安裝現場場地，視需要進行開挖及填方的動作。在開挖及填方的區域，必須注意儘可能不破壞現場原有基石的穩定平衡狀態。堆放基礎必須要有足夠的夯實，並加上抗沈陷基材（高強力織布、加勁格網等）以減少牆體沈降。開挖及填方區域必須要有足夠寬度，以容納土包袋牆面的堆置。

B.基礎準備工程

安裝基礎因現場的地形修平。

C. 植生土包袋填裝及封口

為減少運輸及其他周邊費用的產生，原則上矩型土包袋應於施工現場裝填，基礎層可以粒徑1cm ~ 4cm礫石，以利排水。非基礎層部分（第二層以上）採現場挖方壤土改質後裝填裝填完後直接將土包袋上之繩帶拉上封口即可。

D. 植生土包袋基礎層施工

將填滿礫石（ψ = 1cm ~ 4cm）植生土包袋安置在基礎面，使得植生土包袋一個接一個排列，並將外層基礎線調整至正確位置。底部層正確地安置放好之後，將固定釘打入（距離外側邊約25 ~ 30cm），使土包袋與基礎面錨定為一體避免移動，接著壓實土包袋及其前後的回填土以防止移動。在開始堆疊第二層前，需將整個基礎層一次完全安裝好。

E.基礎層及第二層堆疊施工

在兩個植生土包袋之間打入固定釘，距離外側邊約30cm左右，每個固定釘橫跨兩個植生土包袋（請參考示意圖）。加壓夯打植生土包袋使每個固定釘可以穿透植生土包袋的中部，在植生土包袋上夯打或壓實以達到袋與袋之間互鎖性，確保固定釘和植生土包袋之間的緊密良好的接觸，如此反覆交錯堆疊，以完成第二層牆面。

F.第三層以上堆疊施工

第二層堆疊完成後，以固定釘打入第二層袋與袋之間，由上方聯鎖住第二層土包袋，再將回填土或級配填入安裝完成之植生土包袋與邊坡間隙之中，並予以夯壓整平，將第三層植生土包袋交錯堆疊在第二層上方，繼續放置植生土包袋，並加壓夯打第三層，驅使固定釘扎進第三層植生土包袋，確保固定釘和植生土包袋之間的緊密良好的接觸，使植生土包袋之間形成一個強有力的聯接重複E、F步驟，直到整個牆面完成。

G.頂層堆疊施工

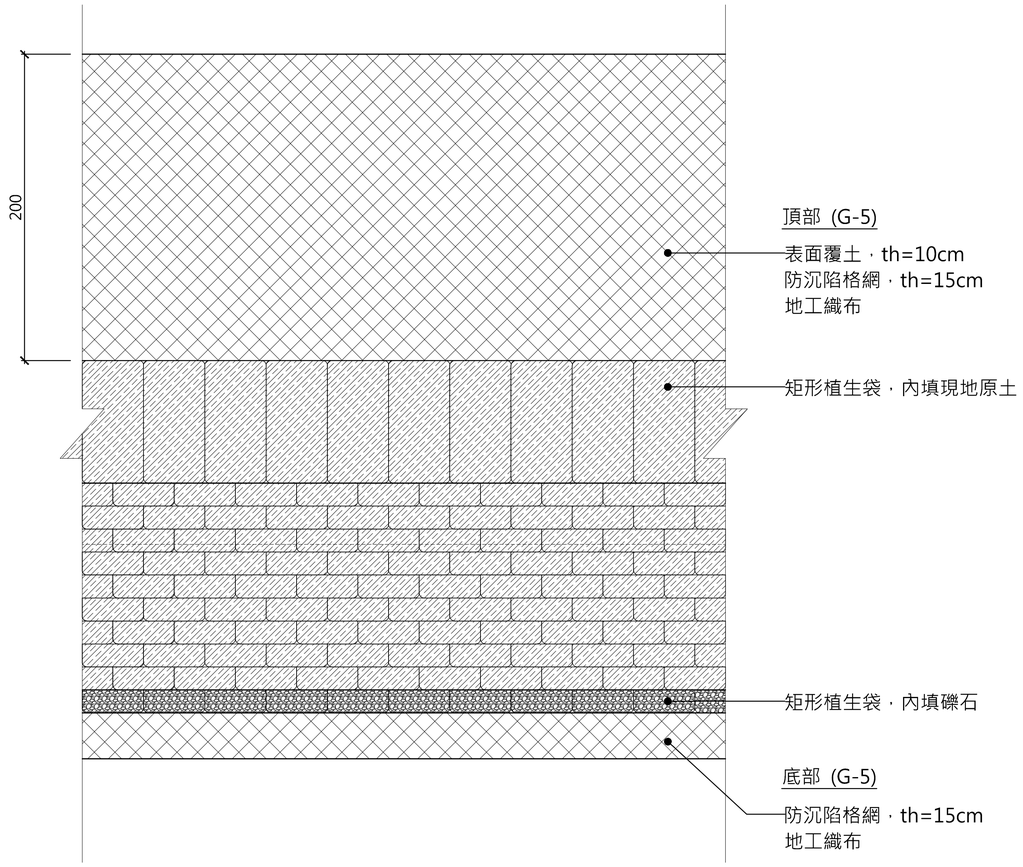
最頂層下方夯實後平鋪一層加勁格網，並用錨釘固定，用以增強結構之穩定性。牆頂層，把植生土包袋長邊垂直牆沿放置，以提供一個更可靠的頂部。最後並施打錨定鋼筋於頂層固定植生土包袋至加勁格網以下夯實土層。

2.施工品質監造標準

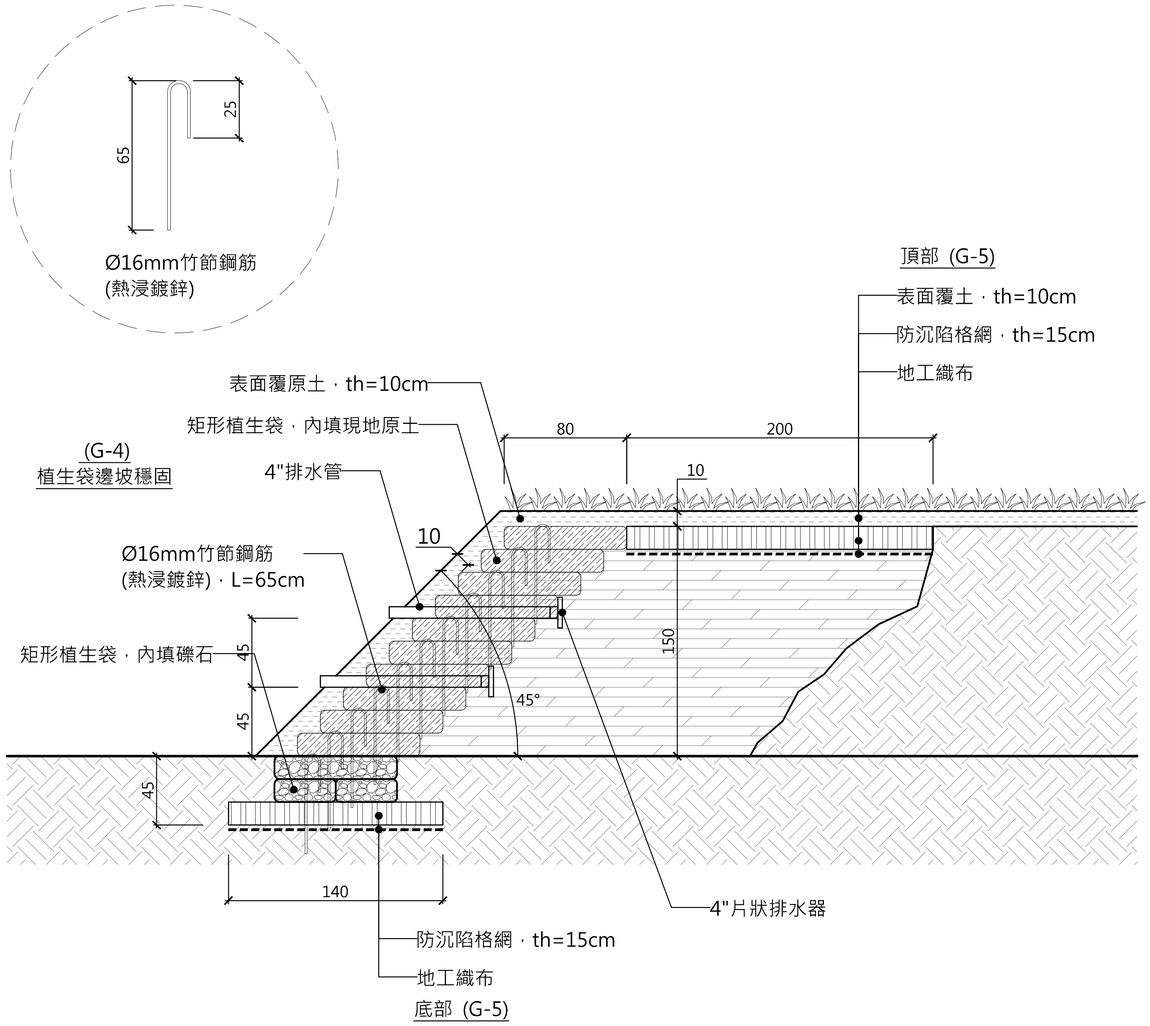
植生土包袋交疊結構護坡工程分為牆體及牆背回填土兩部分。牆體標準是植生土包袋裝滿，夯壓壓實度70%以上，牆背回填土則是每一層植生土包袋堆疊完成後必須確實夯壓一次。

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 G-4 植生袋邊坡穩固 HDPE重力式矩形植生袋說明	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-10

HDPE重力式矩形植生袋 施工說明



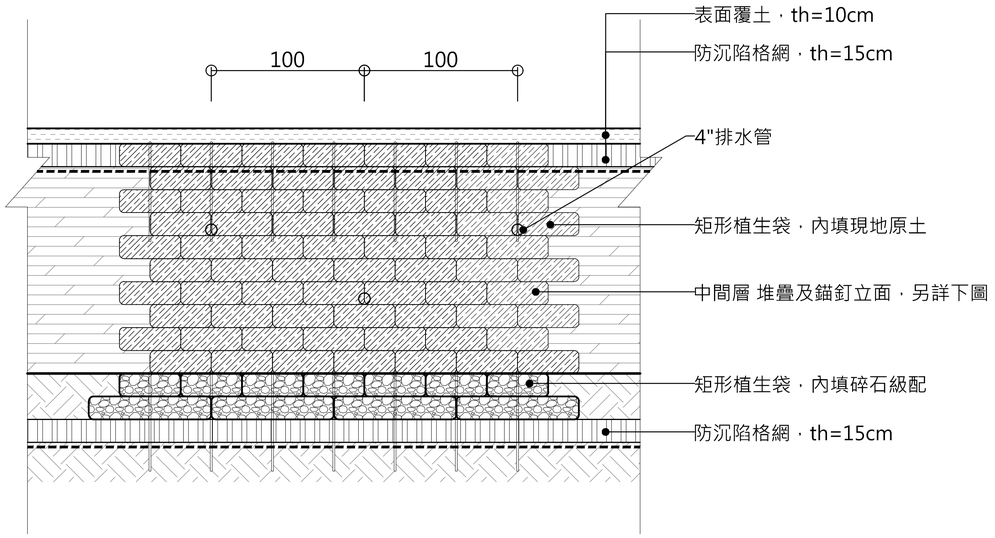
重力式矩型植生土包袋 施工平面示意詳圖



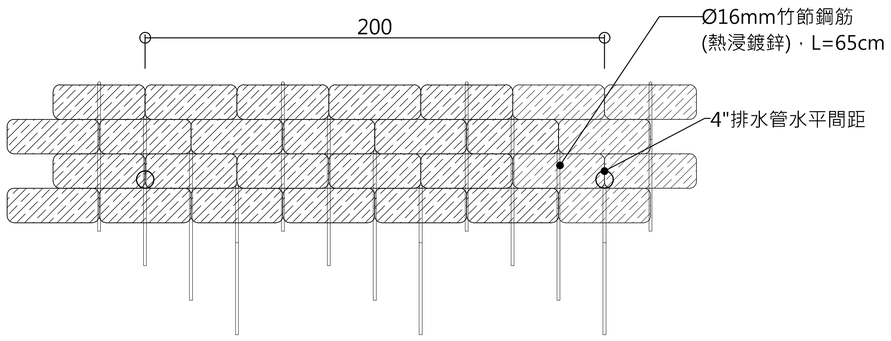
重力式矩型植生土包袋 施工剖面示意詳圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 G-4 植生袋邊坡穩固 HDPE重力式矩形植生袋 施工說明	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-11

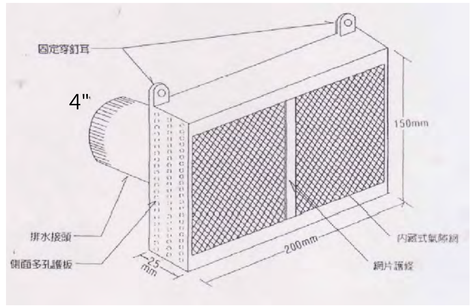
HDPE重力式矩形植生袋 施工說明



重力式矩型植生土包袋 施工立面示意詳圖



重力式矩型植生土包袋
中間層 堆疊及錨釘立面示意圖



片狀排水器特性說明：

1. 斜背方形外觀，內藏式多層氣隙網片，增加兩側板透水孔。
2. 斜背15度，需符合擋土牆洩水孔排水坡度順暢排水。
3. 片狀式需附加穿釘耳孔，利於方便裝置。
4. 多層氣隙網內裝不使用透水濾布防止泥漿堵塞。
5. 排水器外殼尺寸容許誤差±5%。

4"片狀排水器：
本體部分-由P.P. 材料製成
濾網部分-由P.E. 材料製成

片狀排水器 說明示意圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 G-4 植生袋邊坡穩固 HDPE重力式矩形植生袋 施工說明	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-12

防沉陷格網

說明：

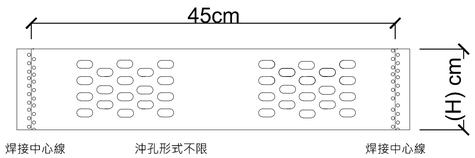
1. 承商需於材料施工前檢附樣品及一年內相關試驗合格報告供業主及監造單位審核。
2. 承商應提供安全、潔淨及無直接受陽光日曬之儲放場所，疊放時以水平方式堆疊，堆疊高度不得超過十層以避免上層重量壓壞底層材料。
3.

防沉陷格網格框鋪設施工方式：

1. 防沉陷格網格框之基礎面應按圖面所標示的位置、高程及段落將基礎面整平，任何窪地或孔隙都必須以認可的土壤填平，並依監造單位之指示將其夯實至設計要求。
2. 基礎整平時，任何基礎表面輪廓的改變或有機物質的保留都需經監造單位同意。
3. 不織布可採搭接方式，搭接寬度應在30cm以上。鋪設後表面須力求平整，避免有皺摺情形。(植生帶邊坡區域)
4. 防沉陷格網格框於鋪設時得依設計圖之位置及方向平貼坡面鋪設，不得有摺曲或波紋產生，並以直徑13mmU型鋼筋錨錠，錨錠之入土深度至少需為35公分以上，錨錠之密度每平方公尺至少須為二處。
5. 依設計圖說規定將原地崩積土石均勻鋪撒於格框格中，回填厚度需高於基礎格框5公分以上，回填後以人工整平並配合以機械夯實。

產品規格：

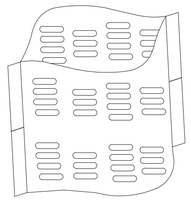
	形式-A (植生帶邊坡區域)	形式-B (墓龜堆土填實區域)
框高 (H)	15cm±1%	10cm±1%
未展開點焊間距	45cm±1%	45cm±1%
透水孔率	20%以上	20%以上



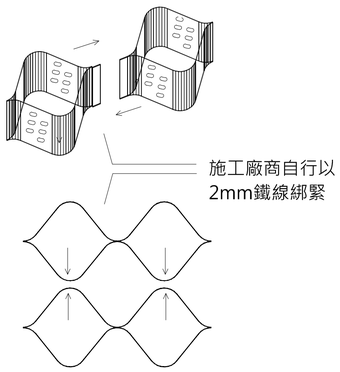
① 格框點焊間距、透水孔示意圖

檢驗項目及標準：

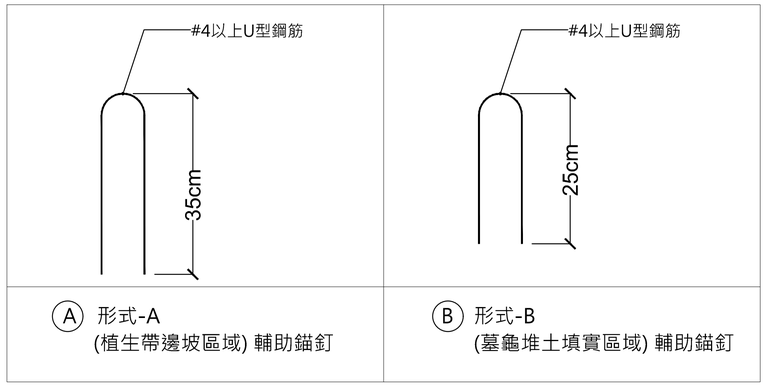
項次	試驗項目	要求值	檢驗方法
1	材質	PE 或 P P	FTIR
2	板片抗拉強度	≧360kgf/cm2	CNS 15606(TAF認證)
3	板片斷裂延伸率	≧750%	CNS 15606(TAF認證)
4	接縫剝離強度	≧135kgf/10cm	ISO 13426(TAF認證)



② 格框單元展開示意圖



③ 縱向橫向結合大樣圖



Ⓐ 形式-A
(植生帶邊坡區域) 輔助錨釘

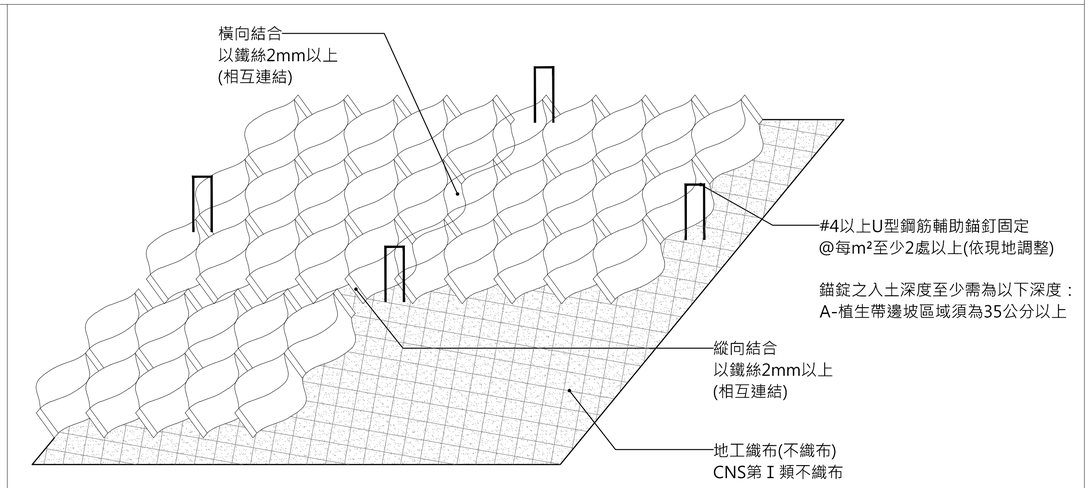
Ⓑ 形式-B
(墓龜堆土填實區域) 輔助錨釘

④ 輔助錨釘大樣圖

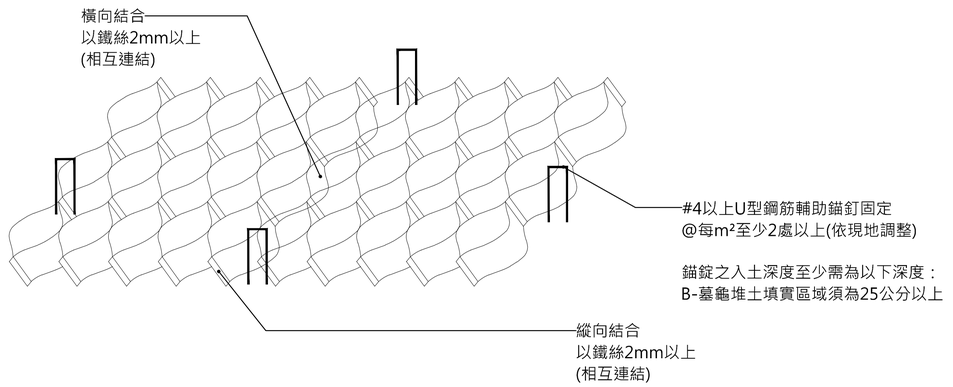
植生帶邊坡區域
CNS第一類不織布規範：

規格	試驗方法	CNS第一類
材質		聚酯纖維
織法		針軋法
纖維		長纖維或短纖維
單位重(g/m)	CNS 5610 L3080	300
厚度(mm)以上	CNS 5610 L3080	1.0
拉力強度(Kgf)以上	CNS 13483抓式法	60
撕裂強度(Kgf)以上	CNS 13299梯形法	25
伸長率(%)	CNS 13483	40~100
透水係數(cm/sec)以上	CNS 13298	0.1
寬度(M)以上	沒有接頭	3M 或 6M
適用範圍		排水暗渠 過濾層

Ⓐ 形式-A
(植生帶邊坡區域)



Ⓑ 形式-B
(墓龜堆土填實區域)



⑤ 防沉陷格網施工示意圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 防沉陷格網說明	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L2-13
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

滲透型疏水防護劑

(墓塚構造物毀損位置完成修復之後，整體構造物全面進行清潔及防護劑噴塗作業)

產品資訊：

1. 成分：矽烷/矽氧烷共混有機溶劑。(矽氧烷類滲入型撥水劑 油性劑型)
2. 顏色：矽氧烷類透明液體。
3. 儲存條件：儲存於乾燥涼爽環境。避免水氣。

施工：

1. 表面需乾淨；使用毛刷清洗去除構造物表面白華、鹽類及殘留油漆等。因為清潔劑會影響撥水效果，不可使用一般酸性或鹼性清潔劑來清洗表面。
2. 使用在乾燥的表面可達到最佳的滲透效果。須於表面乾燥時進行噴塗作業。
3. 使用低壓噴霧，刷子或滾筒，自下而上施作，注意不要讓產品流動。施作後續塗層需保持「濕對濕」。
4. 塗抹多層時，需在溼對溼的情形下 (Wet-on-wet) 連續塗抹。

限制：

1. 使用於混凝土或砂漿表面須完成後經至少4周以上養護時間，之後再進行噴塗作業。
2. 不能用石灰或水泥漆覆蓋。
3. 施工前須於先進行初步測試，經監造單位核可後方可施作，避免刷塗後導致表面色澤質感變化。

碳纖維網

施工：

1. 構造物表面使用毛刷清洗，並待其完全乾燥後，將分離殘件拼湊輪廓形體，以樹脂水泥砂漿黏合，形成固定完整單元，樹脂砂漿硬化定型後再進行碳纖維網補強塗布作業。

2. 塗佈EPOXY底塗:
   將EPOXY底塗劑均勻以毛刷塗佈於施作表面，1M²約0.2~0.3kg。

3. 塗佈EPOXY基層樹脂:
   底塗完全乾燥後(底塗塗刷後4~6小時)，將EPOXY基層樹脂塗佈於施作表面。1M²約0.7kg。

4. 貼附強化纖維:
   在EPOXY基層樹脂未初凝前，將強化纖維貼附於補強位置表面，並以手順纖維絲方向推展，使強化纖維平順貼附於構造物表面。

5. 塗佈EPOXY基層樹脂:
   在強化纖維貼妥後繼以EPOXY基層樹脂面塗平均塗刷於強化纖維表面，使基層樹脂面塗全面浸潤樹脂。1M²約1kg(碳纖維含浸)。

6. 樹脂表面處理:撒布七厘石增加粗糙度利於黏合貼附，構造物外露區域表面需以水泥砂漿調色粉光修飾。

注意事項：

- 硬化之快慢是由大氣溫度控制，絕對不可增加或減少硬化劑混合量來控制硬化速度，變動A劑與B劑之混合比將造成硬化不良，降低膠劑的物性。
- 碳纖維布結構補強、環氧樹脂工作不得曝曬於烈日下，如為屋外施作時應搭建蓬架，避免日照直接照射，使氣溫維持常溫為宜。如為屋內施作時工作進行中及完成後均應保持空氣對流、通風、維持適當濕度以利其養護。
- 在施作中及施作完成 48 小時內應避免乾熱氣流吹襲。
- 碳纖維專用積層含浸樹脂主劑與硬化劑之配比依各原製造廠商之技術資料為準。
- 施工時若不慎沾到手或皮膚時、請用甲苯布擦拭、再用肥皂水清洗。

材料規格：

品　名	FAW-200	測試規範
單位面積重 g/m²	≥200	CNS 13554
貼片抗拉強度 kgf/cm.ply	≥400	CNS 13555
貼片抗拉模數 kgf/cm.ply	≥25000	CNS 13555
纖維含浸Epoxy之硬度	≥78	CNS 12628
纖維伸長率% 紅外線1.1/夾具1.6~1.8 (現在測試方法→紅外線測試)	≥1.1	CNS 13555
設計纖維厚度 mm/ply	0.110	

樹脂特性：
(碳纖維專用積層含浸樹脂，配比依各廠牌標準配比)

- 面塗：

試驗項目	試驗方法	試驗結果
可操作時間 (min)	CNS 8012(1987)	≥60
混合後黏度 (cps) 25°C	CNS 13065	≤4500
不揮發份 (固成分) (%)	CNS 13069	≥99
抗拉強度 (kgf/cm²)	CNS 15606-2	≥250
抗拉模數 (kgf/cm²)	CNS 15606-2	≥20000
抗彎強度 (kgf/cm²)	CNS 4392	≥560
接著強度 (kgf/cm²)	CNS 5606	≥100(或破壞在混凝土底材)

- 底塗：

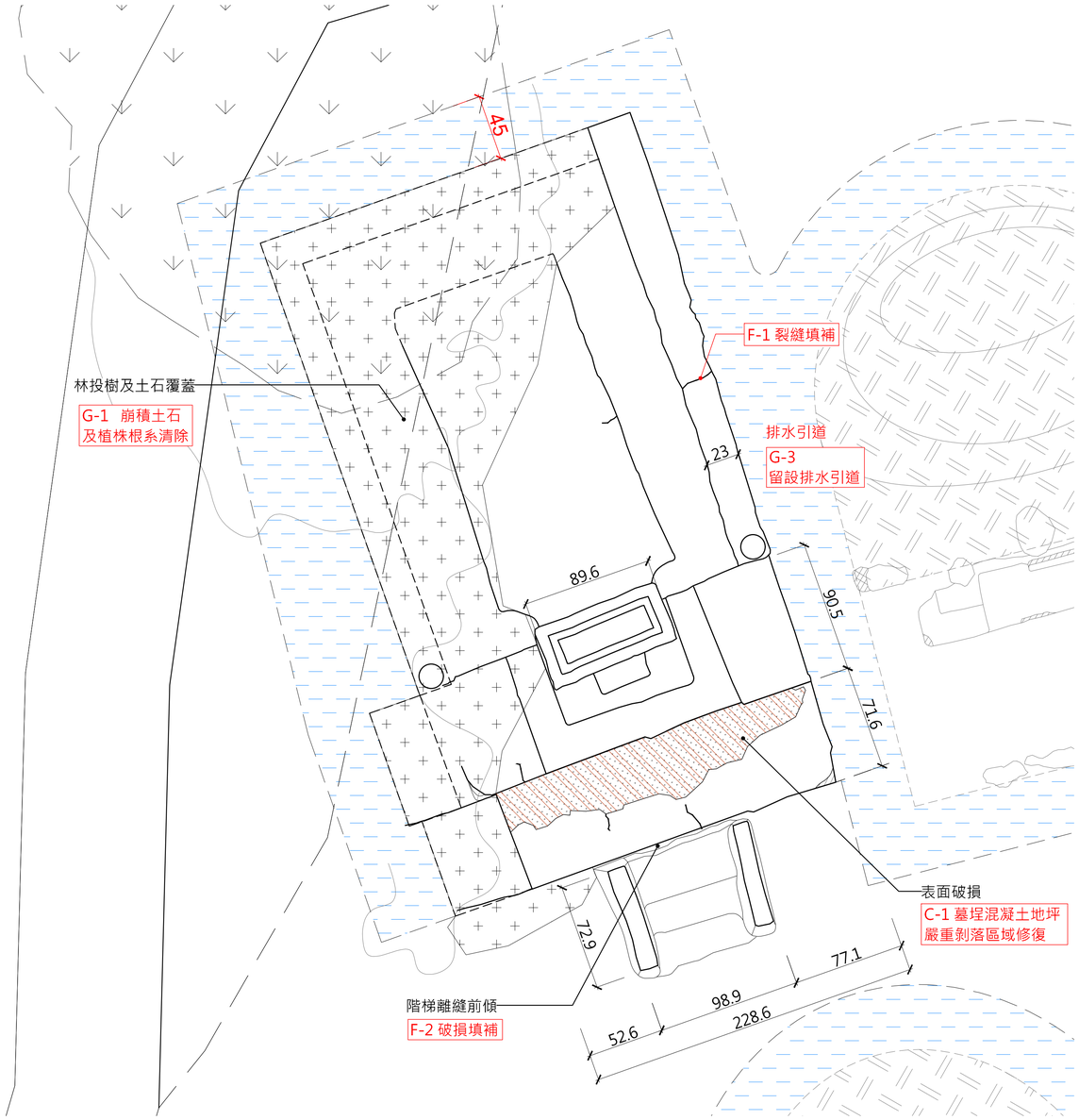
試驗項目	試驗方法	試驗結果
混合後黏度 (cps) 25°C	CNS 13065	≤3000
可操作時間 (min)	CNS 8012(1987)	≥60
混凝土接著強度 (kgf/cm²)	CNS 11053	≥20(或破壞在混凝土底材)

01-盧筆華　先人

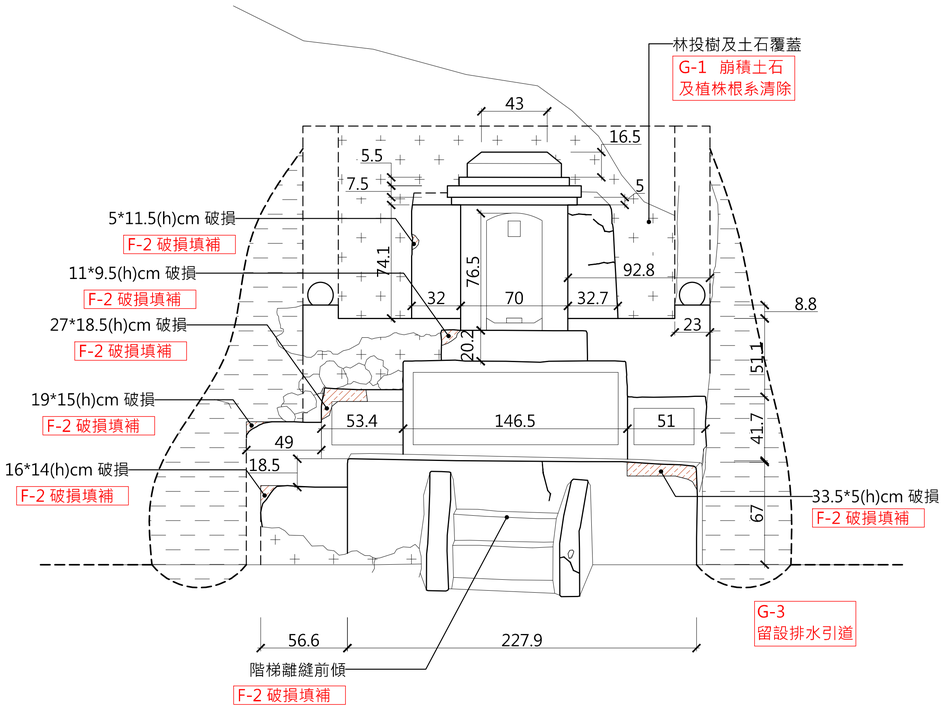
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　01-盧筆華 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　01-盧筆華 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

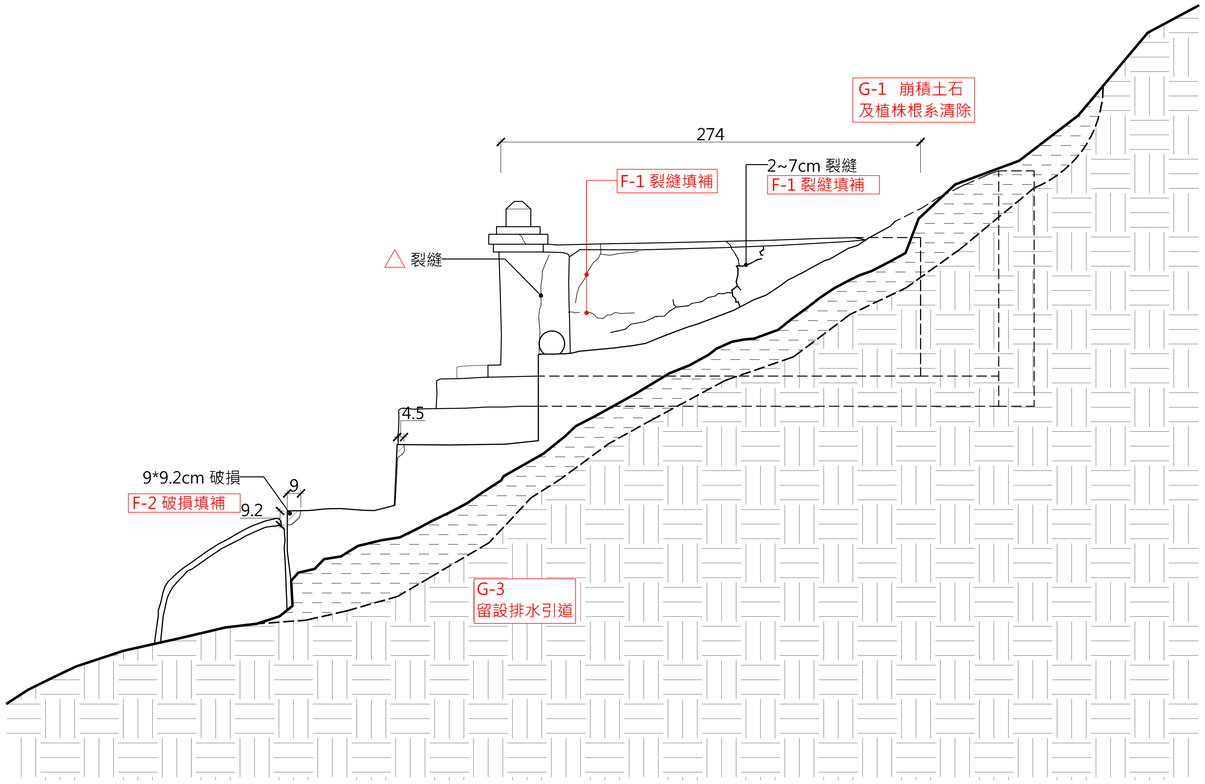
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 01-盧筆華 先人　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-01-01-R

01-盧筆華　先人

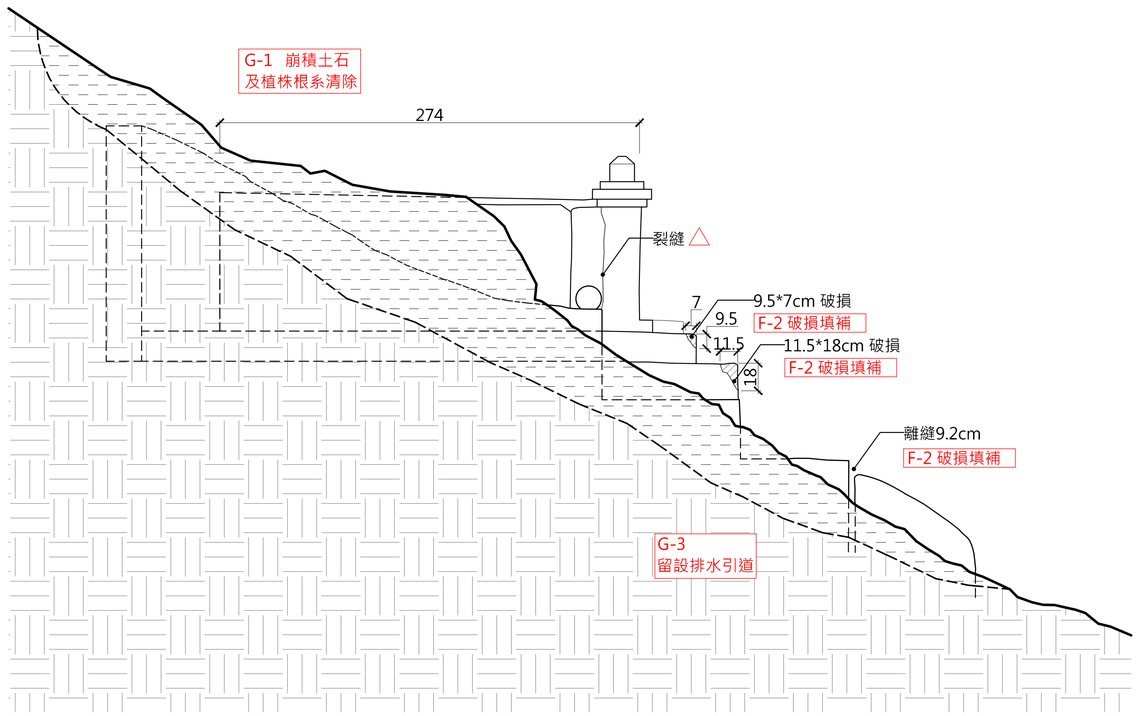
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　01-盧筆華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　01-盧筆華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

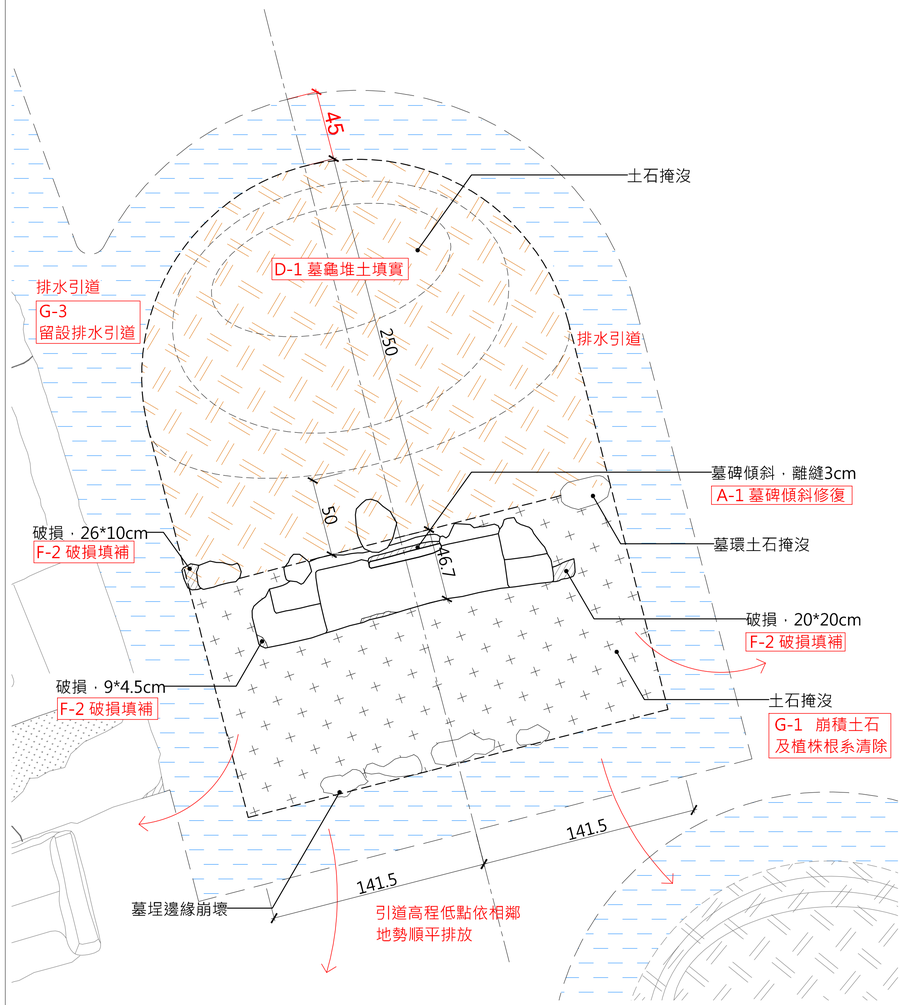
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 01-盧筆華 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-01-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

02-蕭忠良　先人

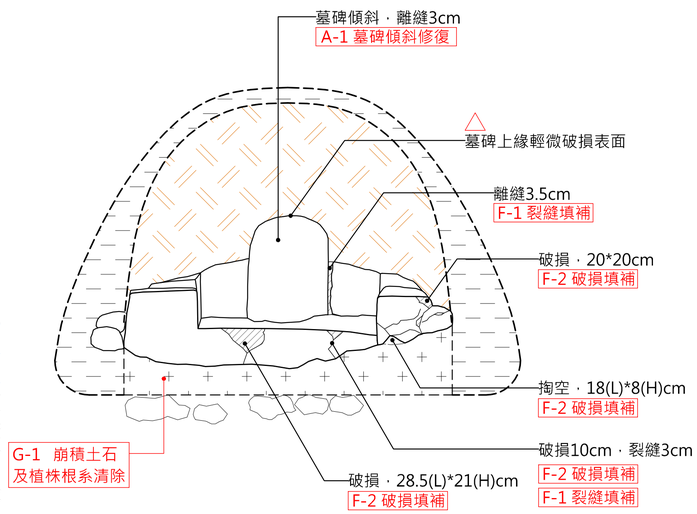
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

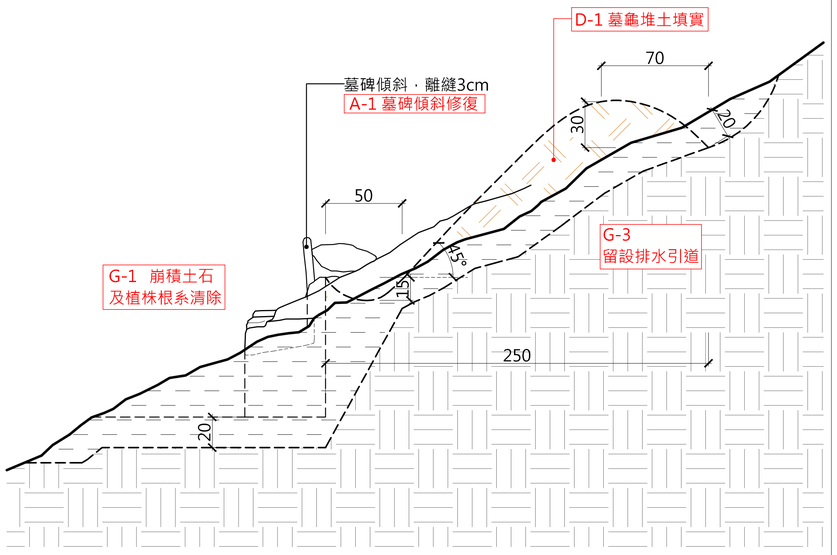
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



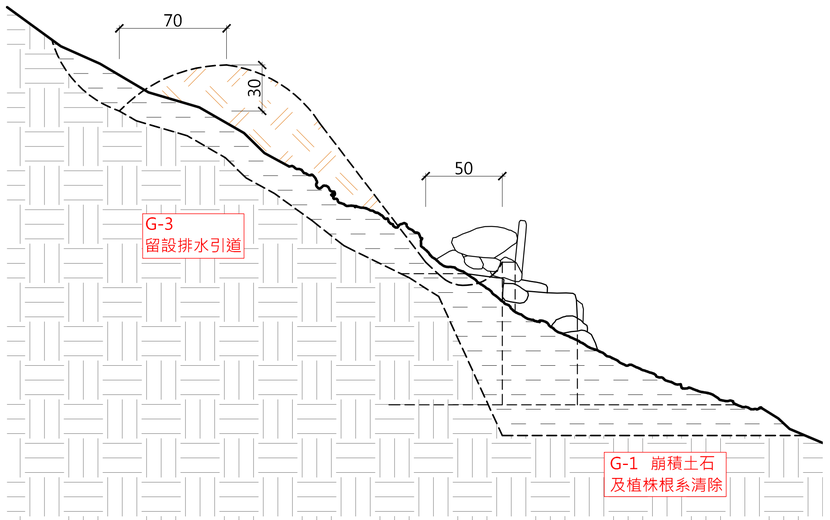
1　02-蕭忠良 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　02-蕭忠良 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　02-蕭忠良 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　02-蕭忠良 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

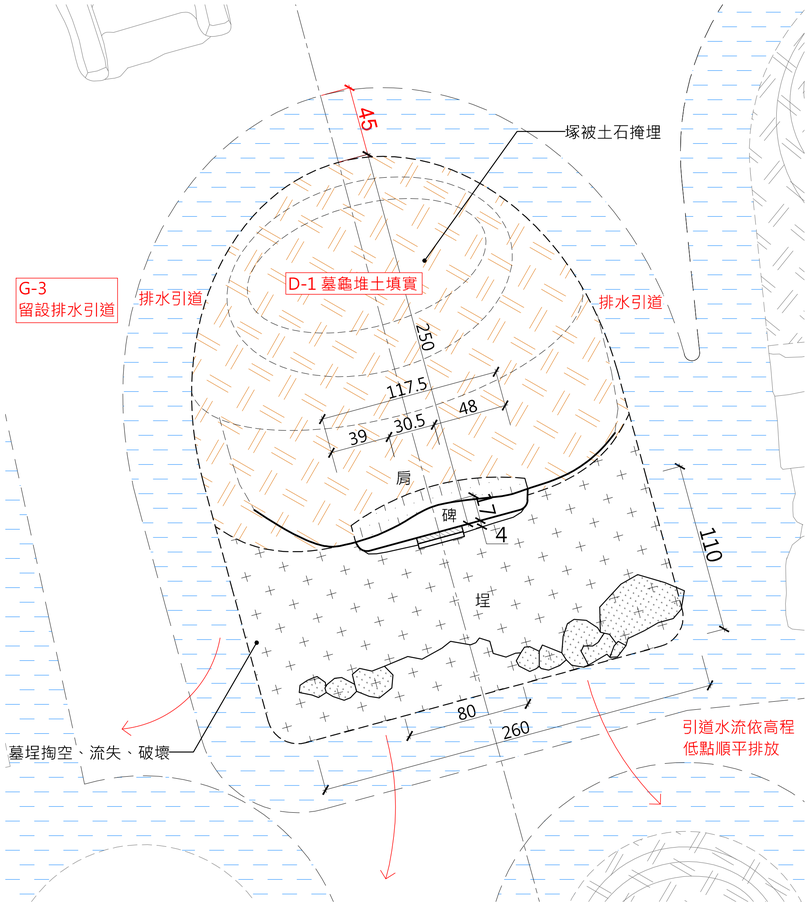
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：02-蕭忠良 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-02-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

03-李景煥 先人

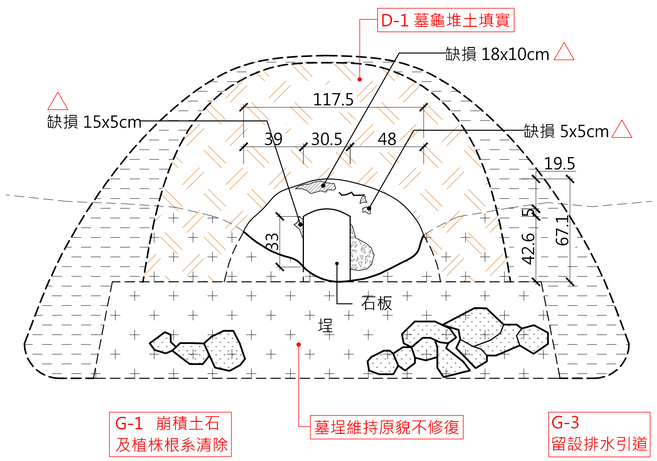
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

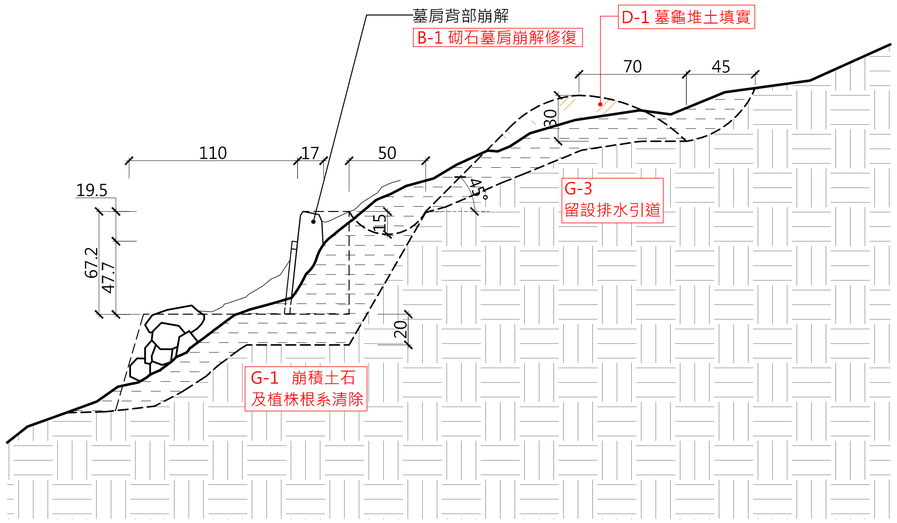
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



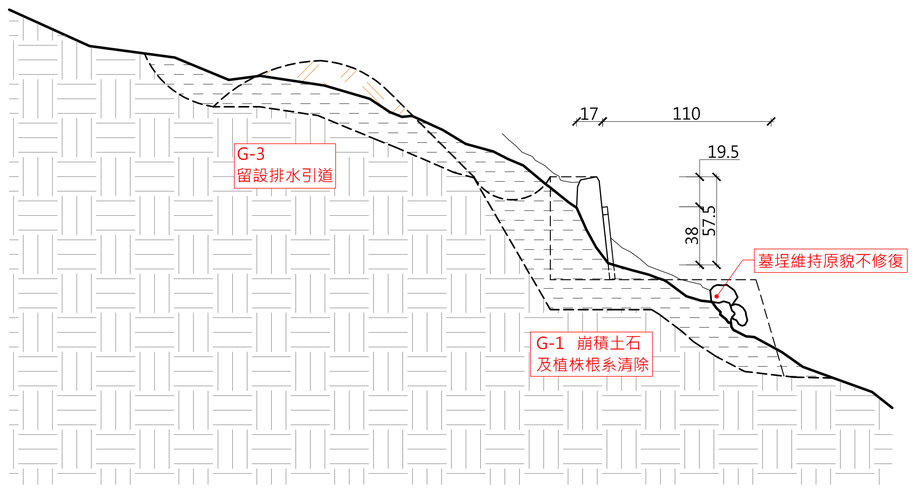
1 03-李景煥 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 03-李景煥 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 03-李景煥 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 03-李景煥 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

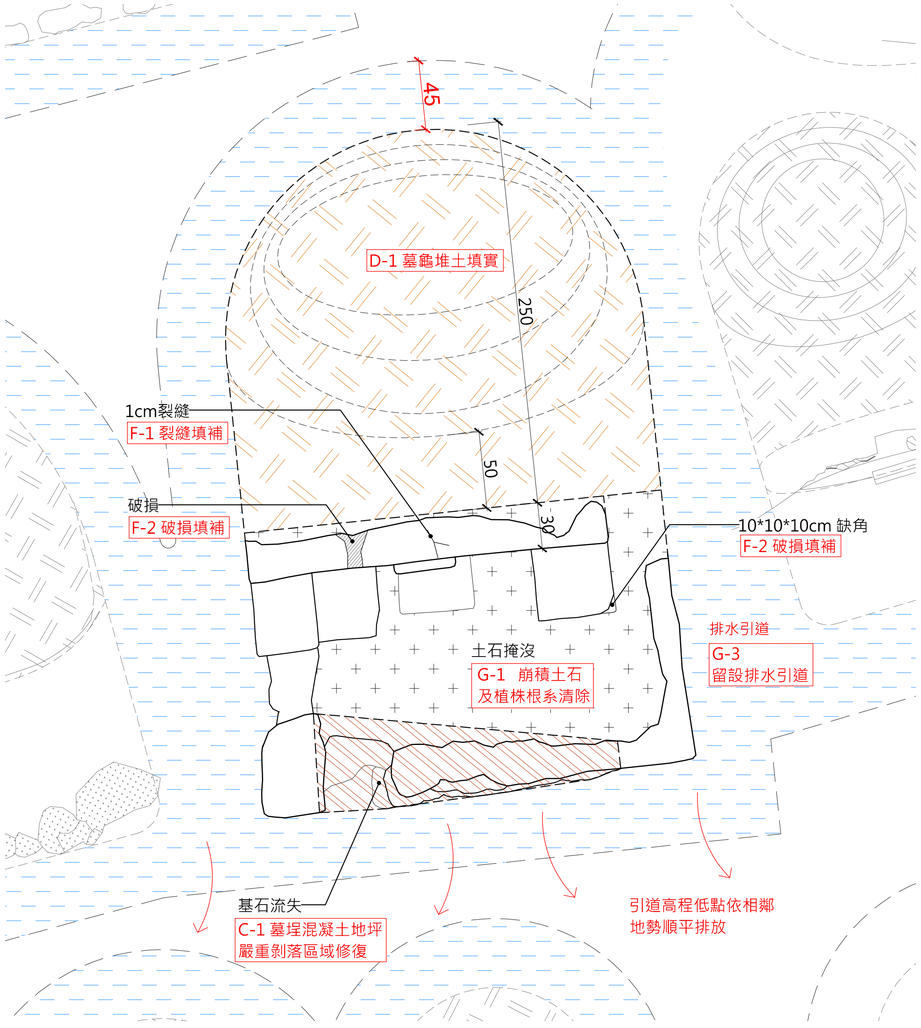
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 03-李景煥 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-03-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

04-王玉祺　先人

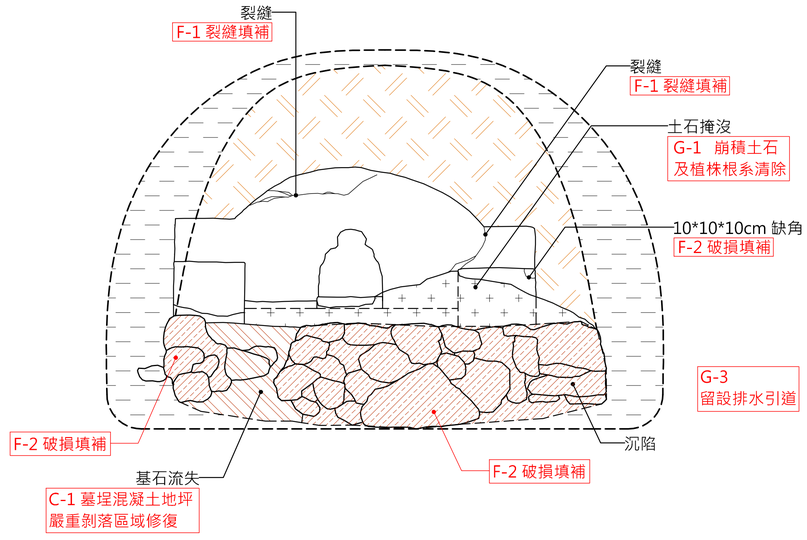
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　04-王玉祺 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　04-王玉祺 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：04-王玉祺 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-04-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

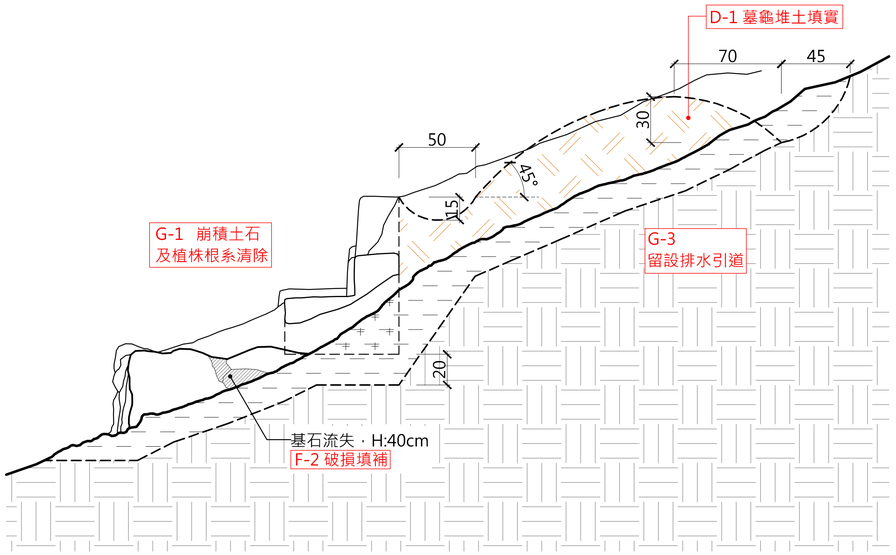
04-王玉祺　先人

B-1 墓肩修復
C-1 墓埕地坪修復
D-1 墓龜堆土填實
F-2 破損填補

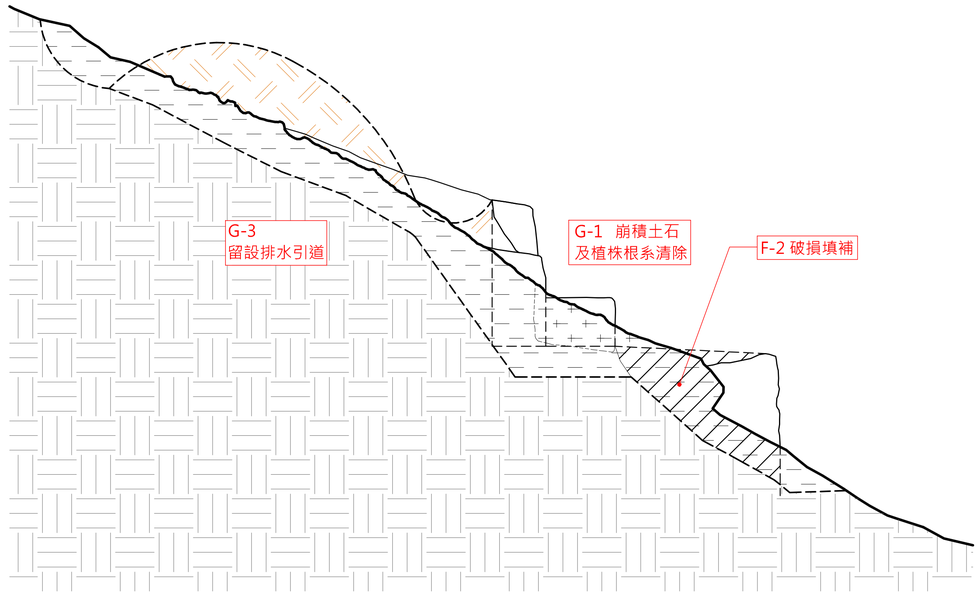
G-1 崩積土石及植株根系清除
G-3 排水引道
維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　04-王玉祺 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　04-王玉祺 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

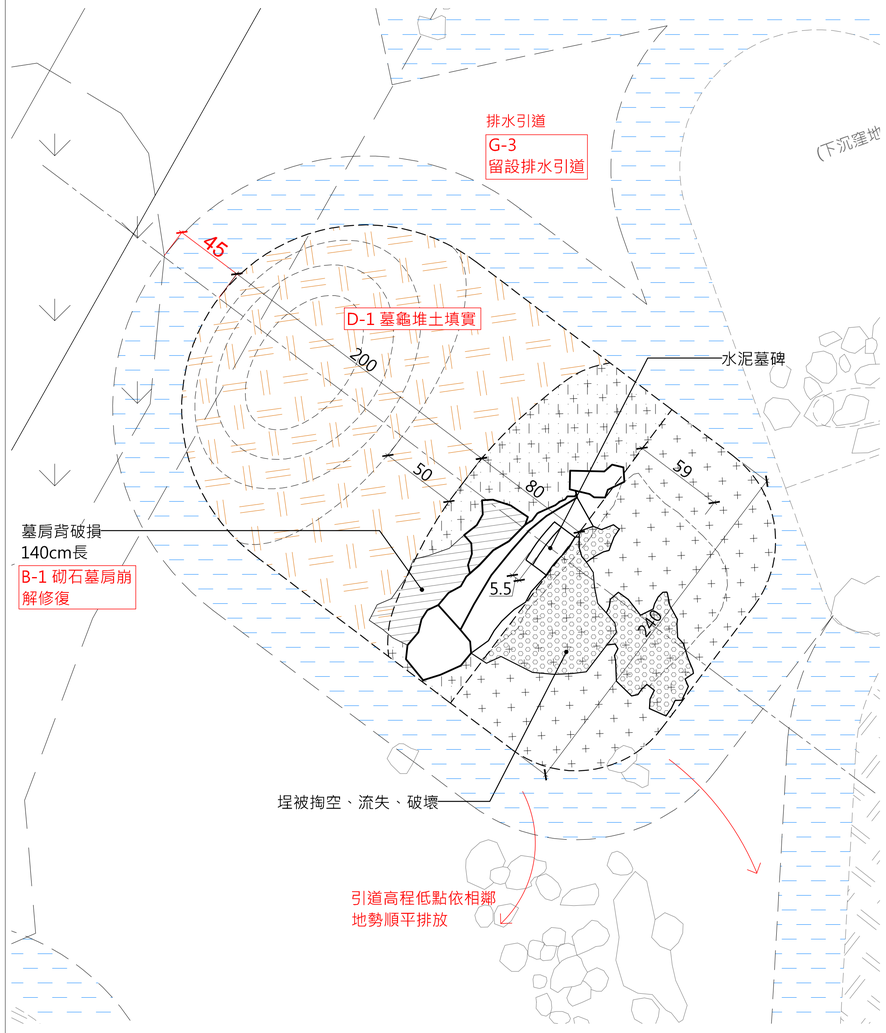
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：04-王玉祺 先人　修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-04-02-R

05-楊孝華　先人

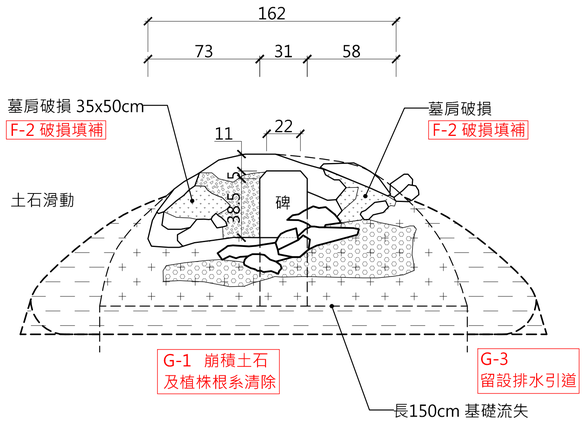
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

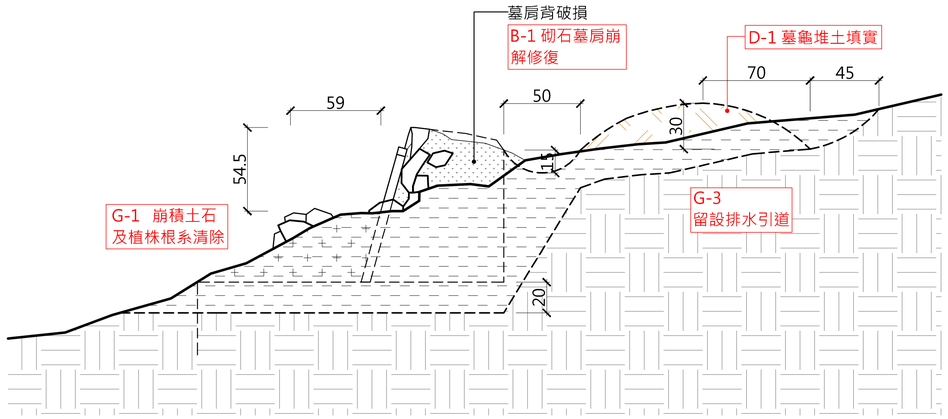
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



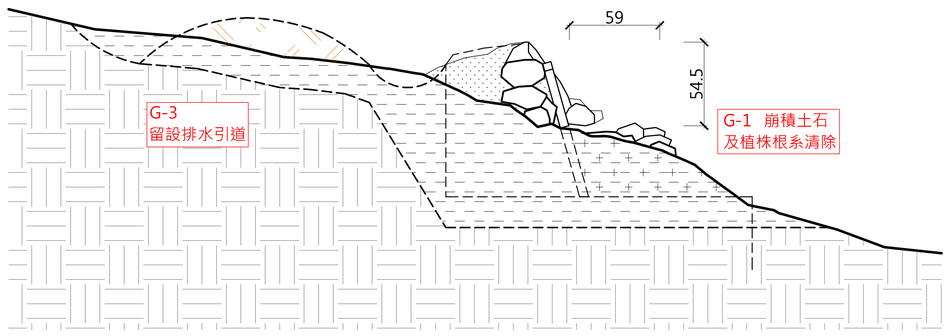
1　05-楊孝華 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　05-楊孝華 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　05-楊孝華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　05-楊孝華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

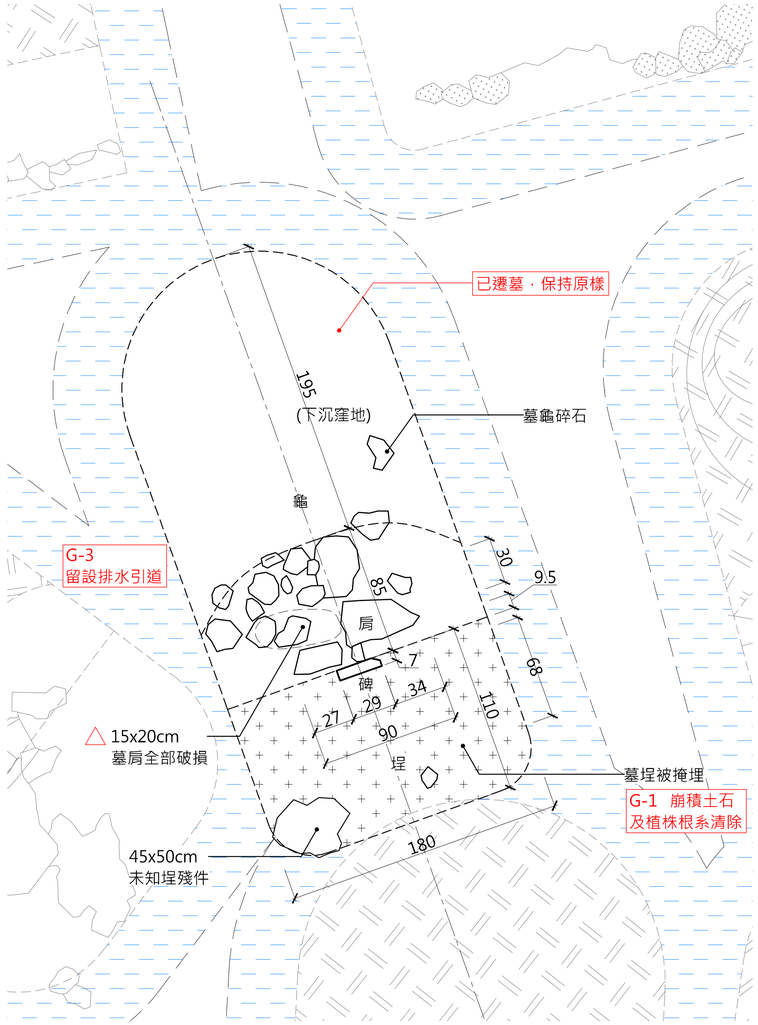
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：05-楊孝華 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-05-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

現場研判已遷葬　06-王一州 先人

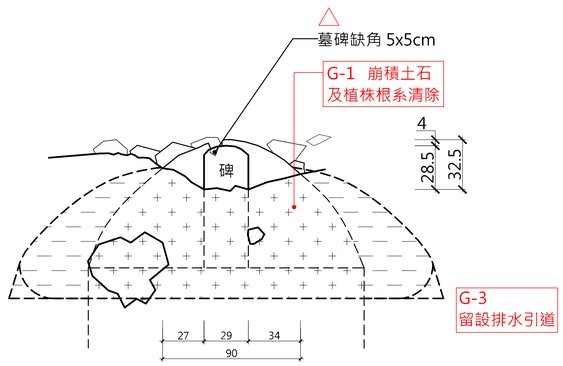
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

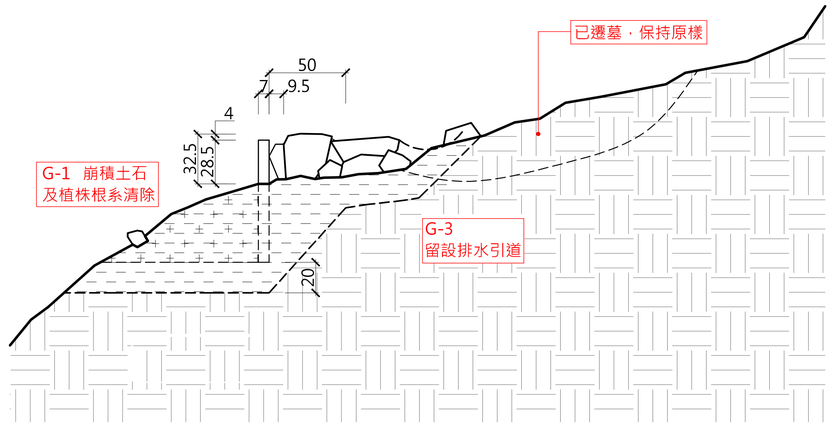
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



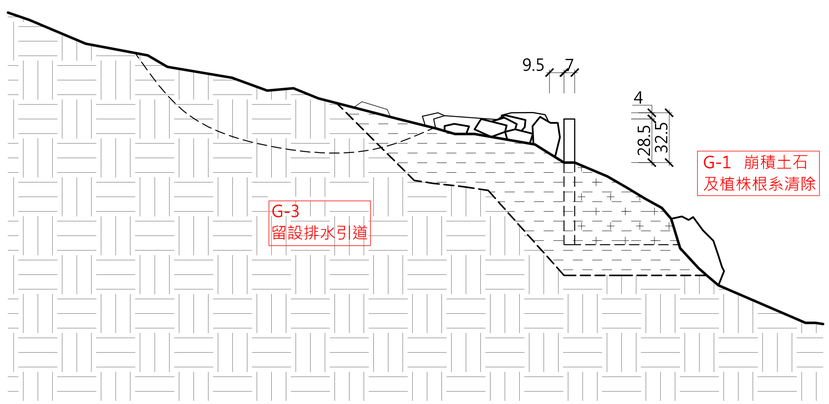
1　06-王一州 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　06-王一州 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　06-王一州 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　06-王一州 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

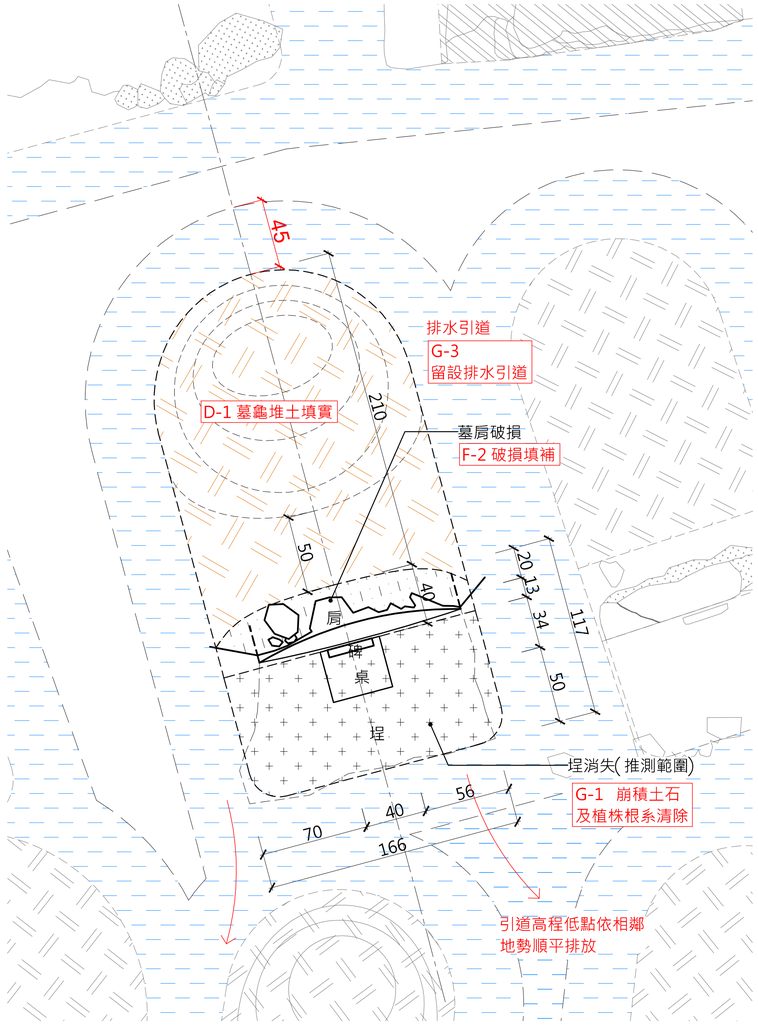
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 06-王一州 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-06-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

07-劉依金　先人

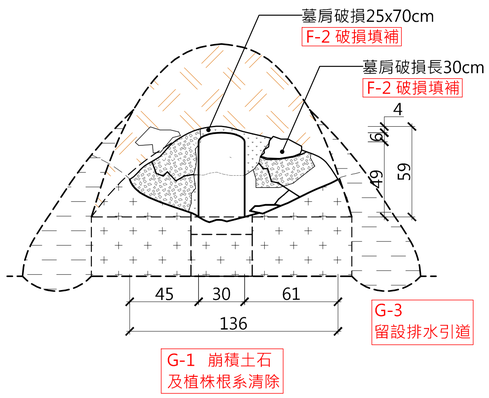
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

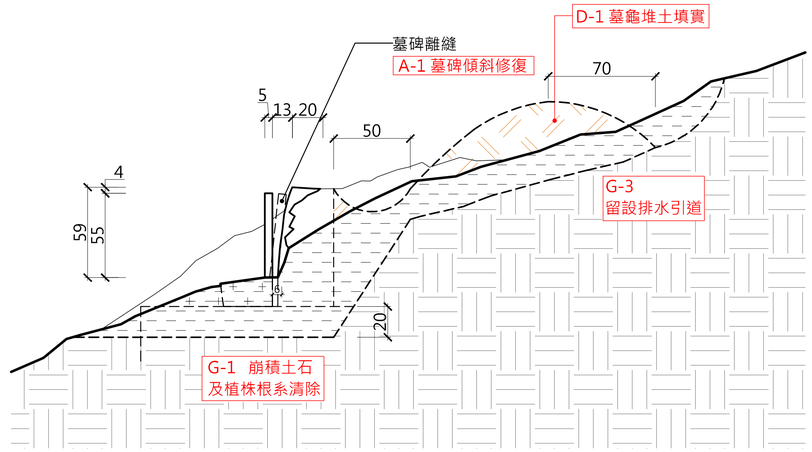
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



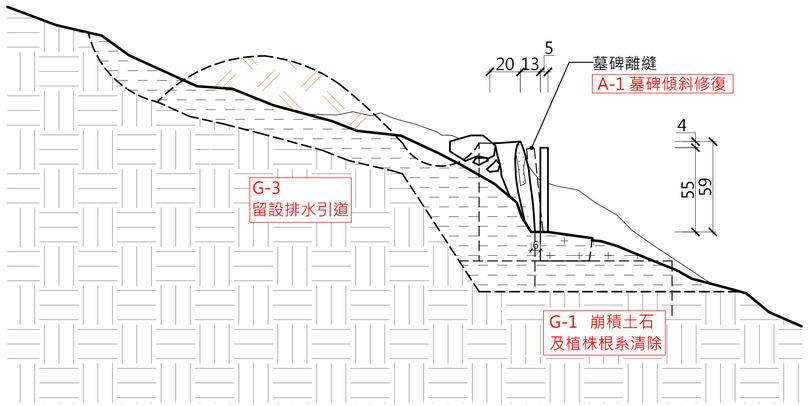
1　07-劉依金 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　07-劉依金 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　07-劉依金 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　07-劉依金 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

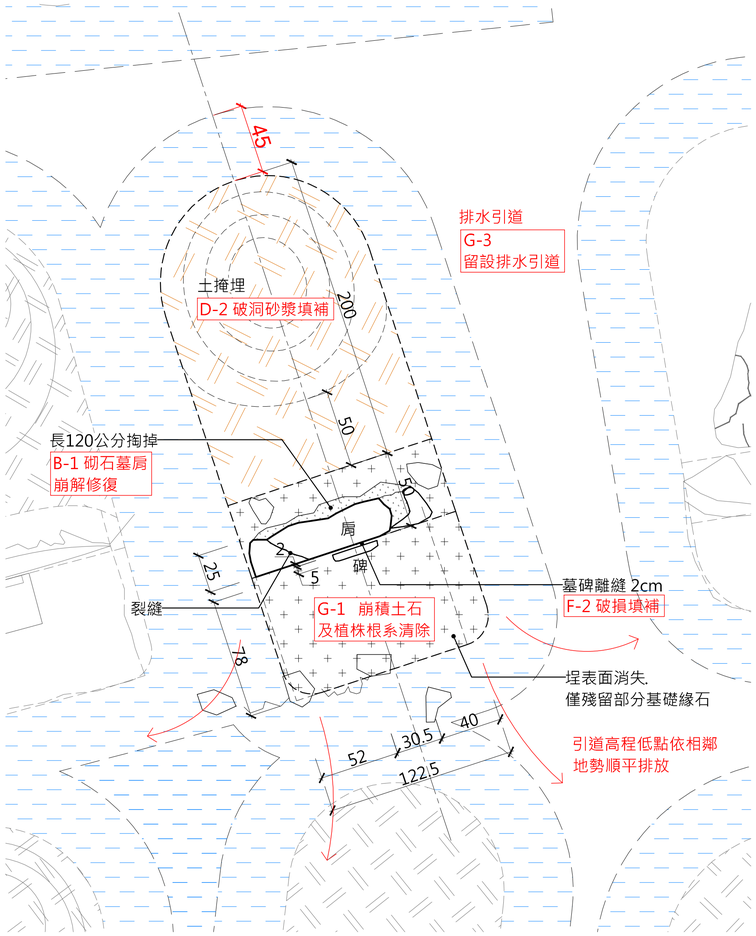
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：07-劉依金 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-07-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

08-王民英　先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

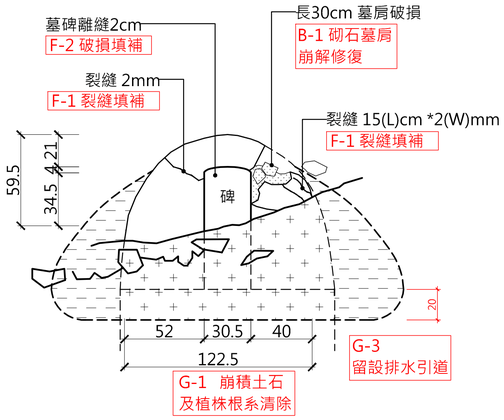
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



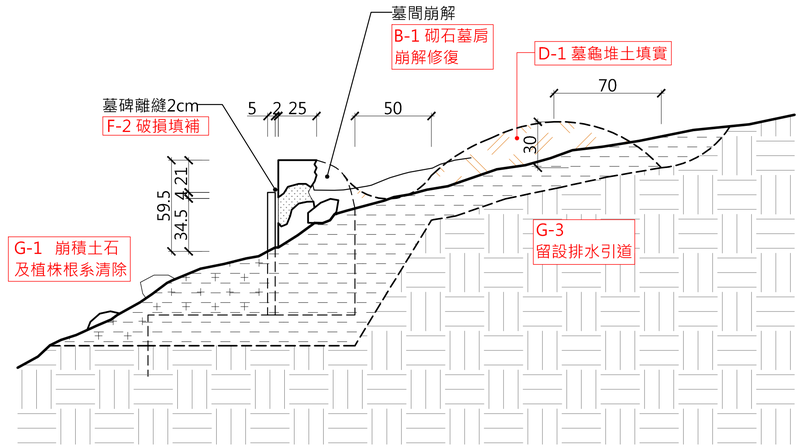
1　08-王民英 先人　修復平面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



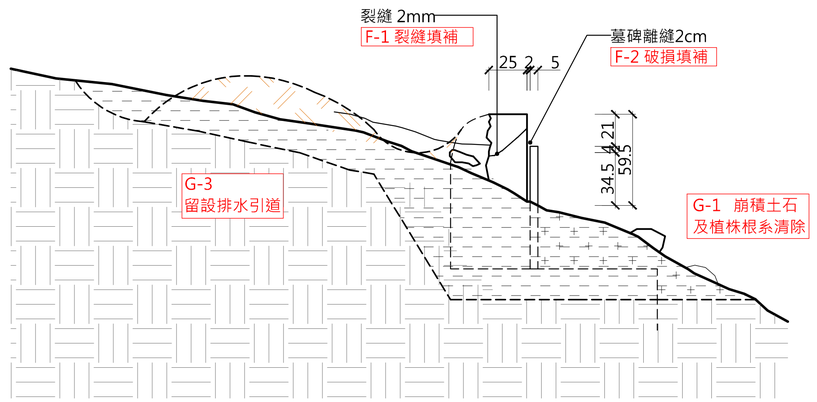
2　08-王民英 先人　修復正立面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



3　08-王民英 先人　修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



4　08-王民英 先人　修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)

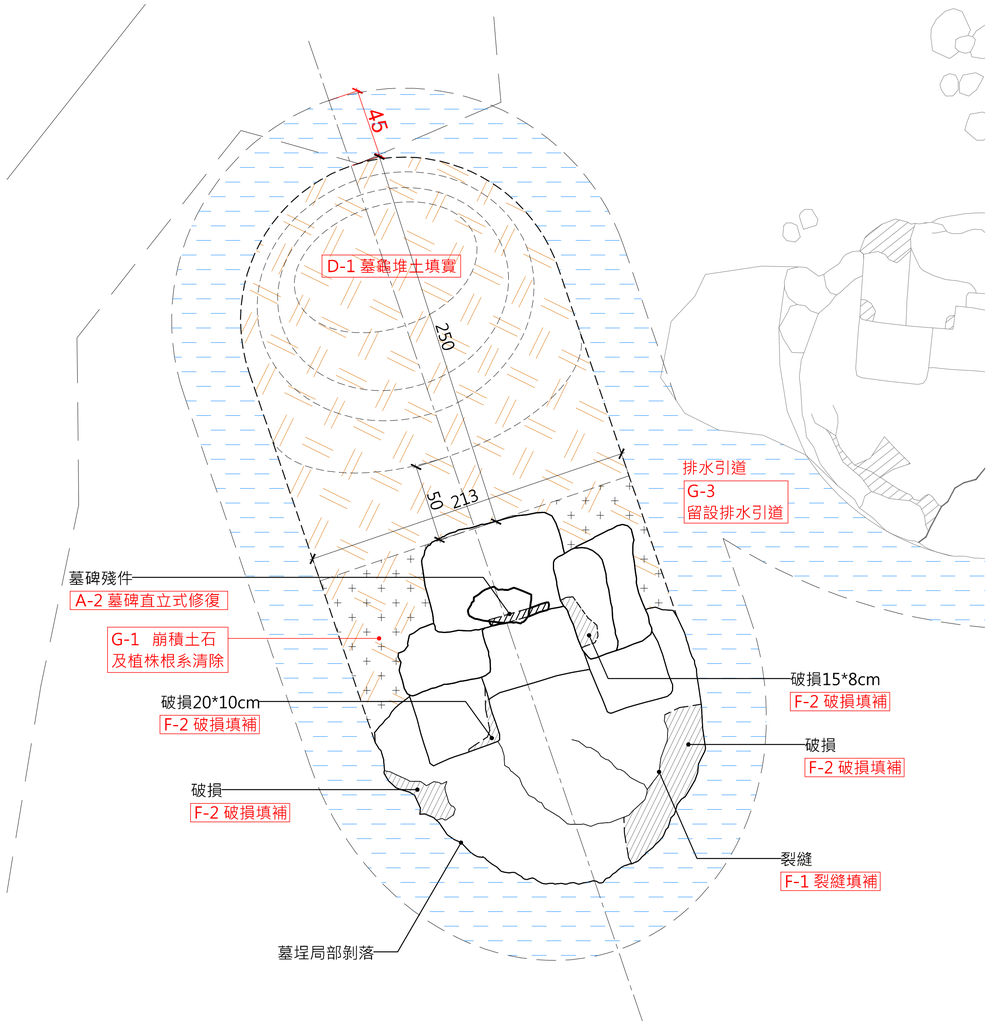
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 08-王民英 先人　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-08-01-R

09-黃金圳　先人

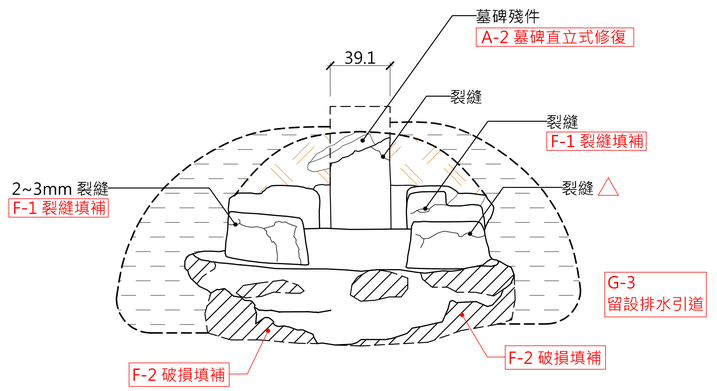
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　09-黃金圳 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　09-黃金圳 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：09-黃金圳 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-09-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

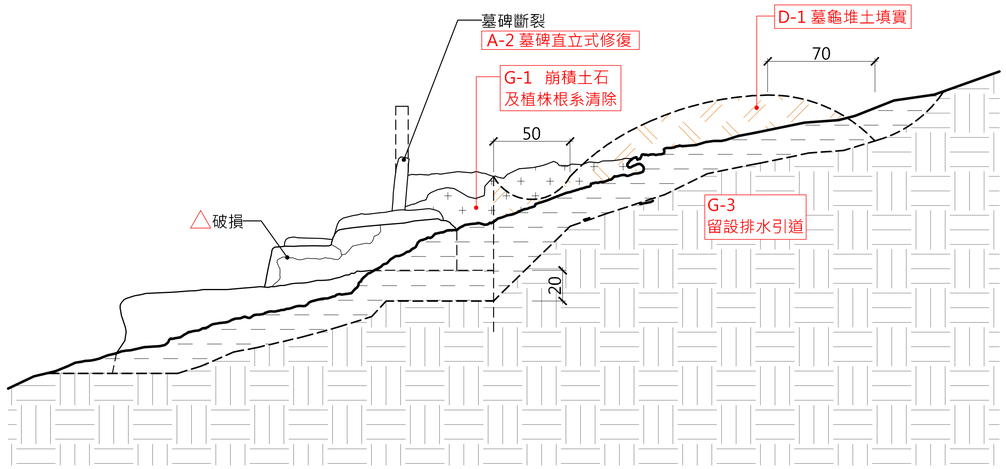
09-黃金圳 先人

B-1 墓肩修復
C-1 墓埕地坪修復
D-1 墓龜堆土填實
F-2 破損填補

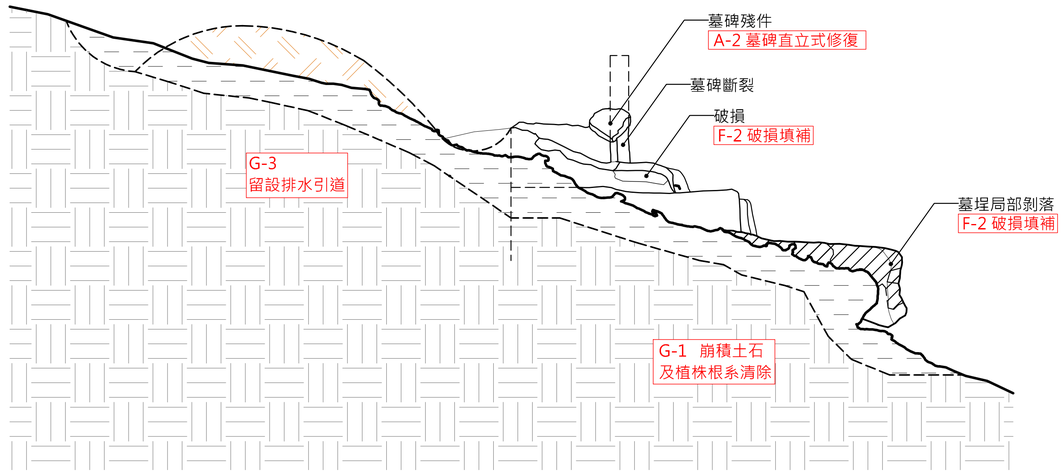
G-1 崩積土石及植株根系清除
G-3 排水引道
維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3 09-黃金圳 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 09-黃金圳 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

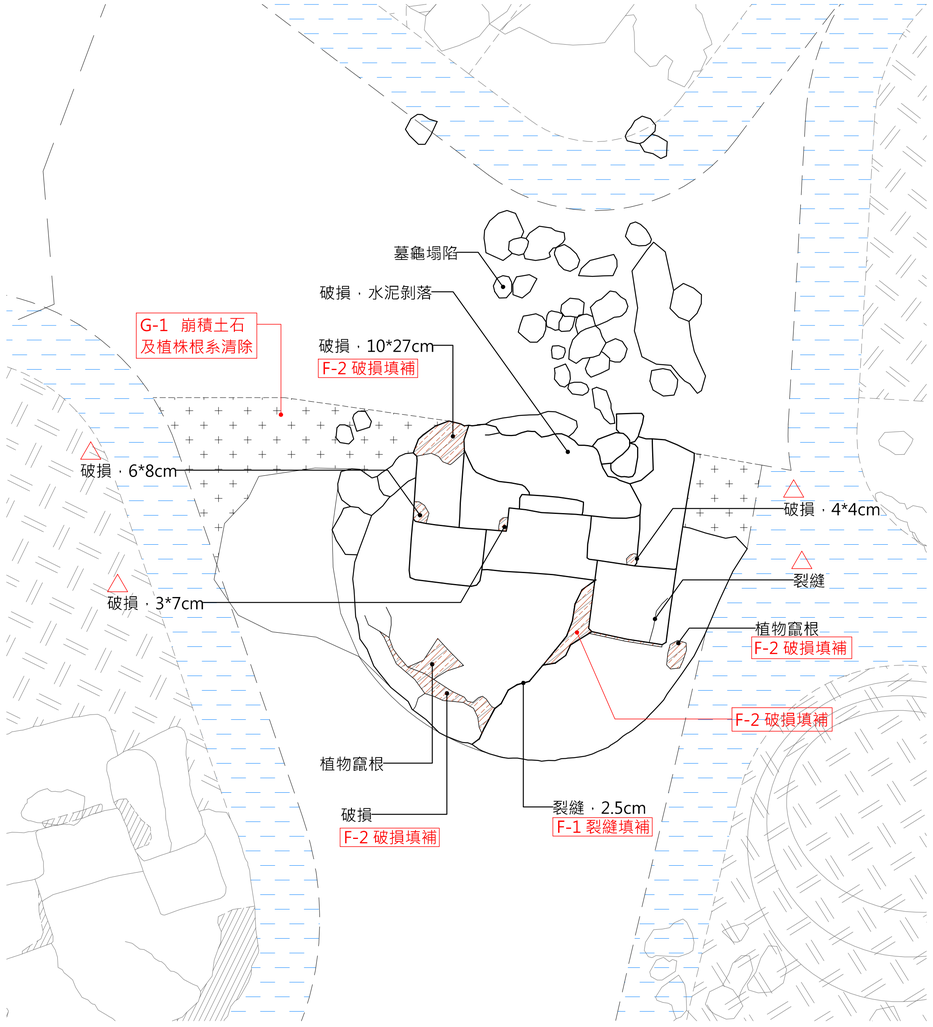
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 09-黃金圳 先人 修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-09-02-R

現場研判已遷葬　10-鄭財德　先人

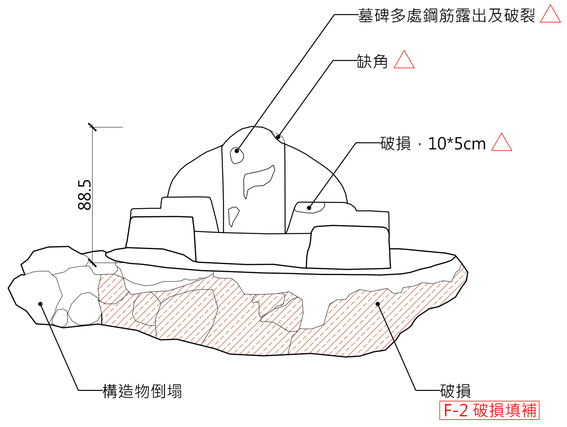
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

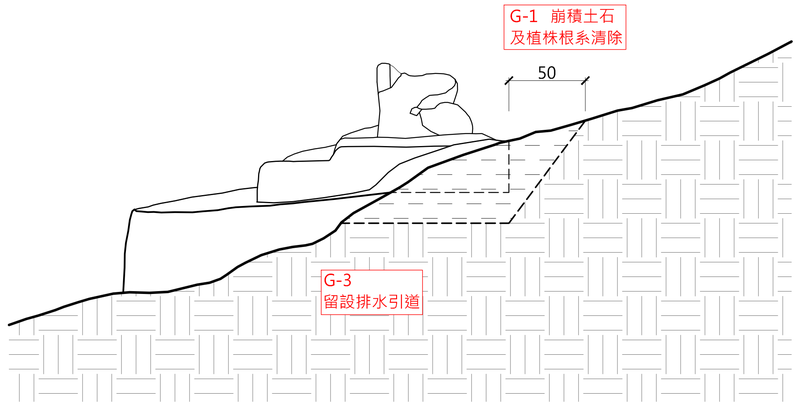
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



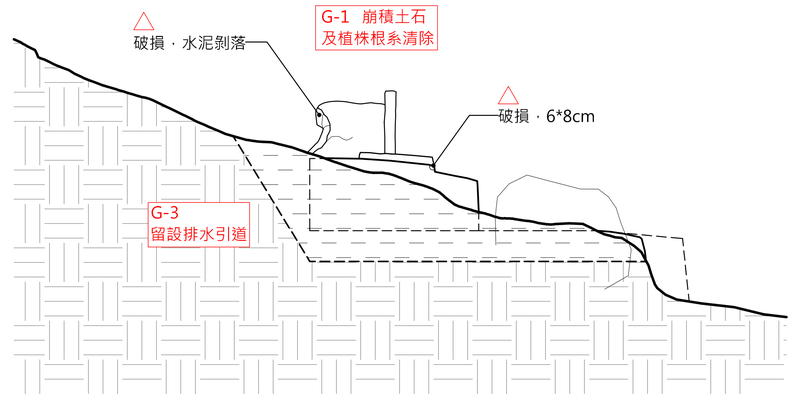
1　10-鄭財德 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　10-鄭財德 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　10-鄭財德 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　10-鄭財德 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

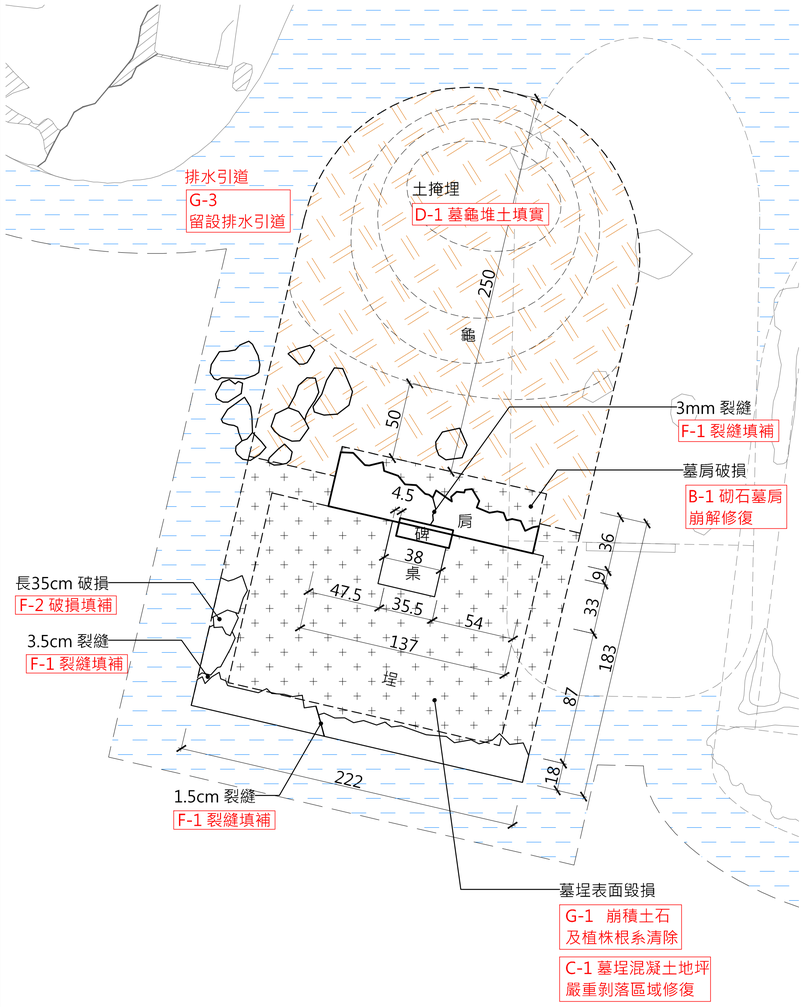
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：10-鄭財德 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-10-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

11-李復興　先人

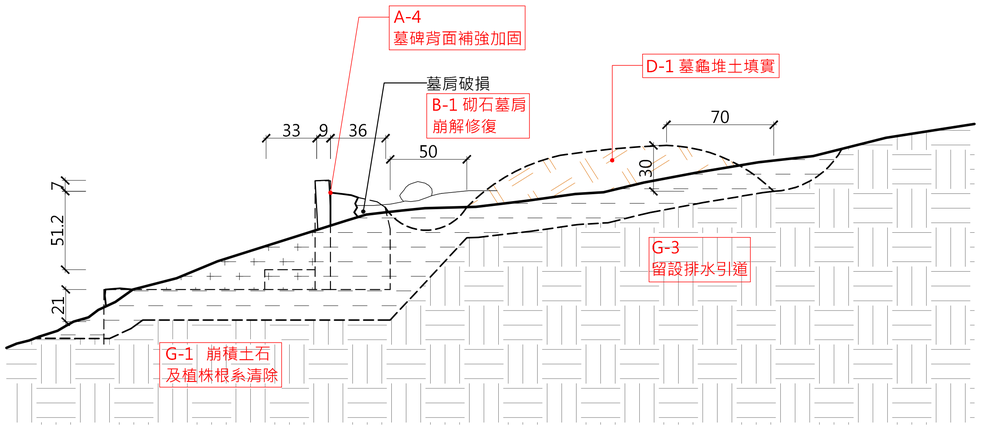
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

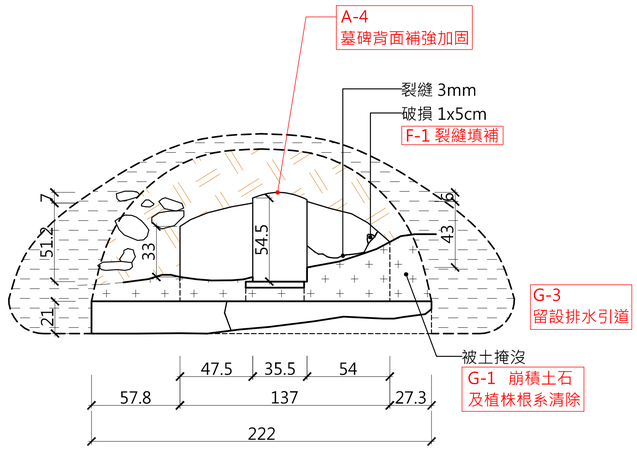
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



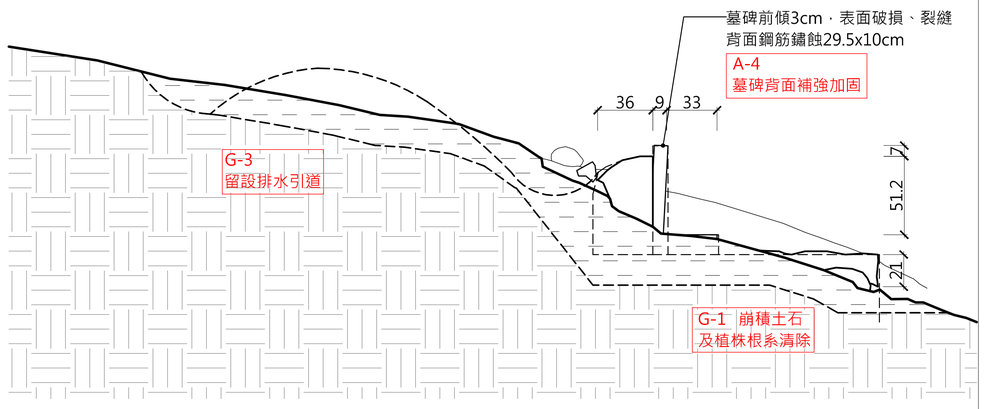
1　11-李復興 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　11-李復興 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　11-李復興 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



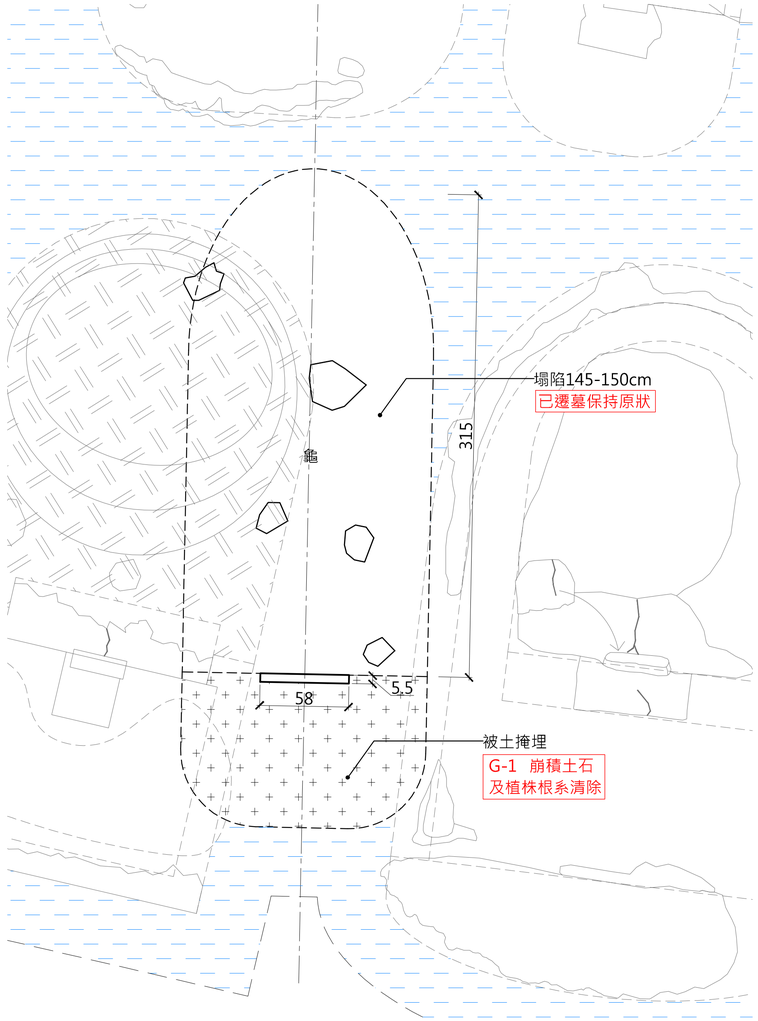
4　11-李復興 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 11-李復興　先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-11-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

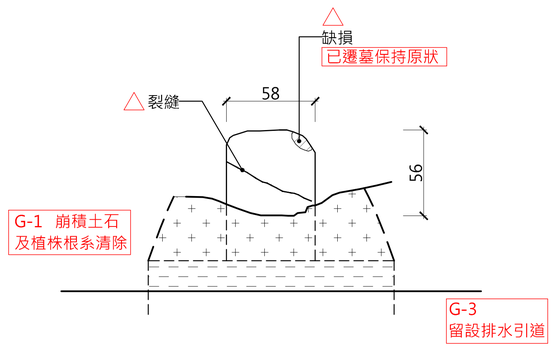
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

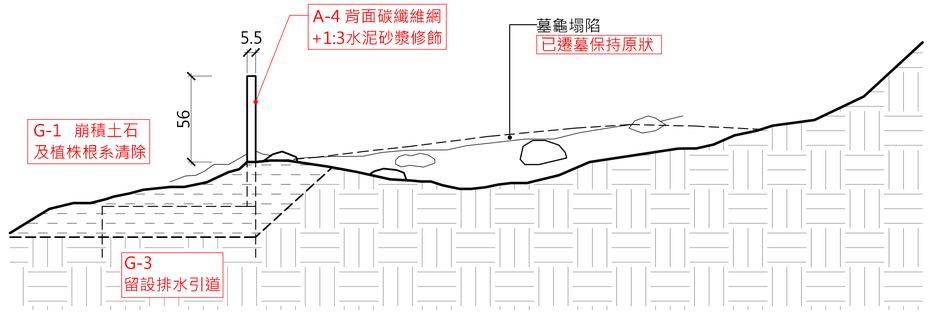
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



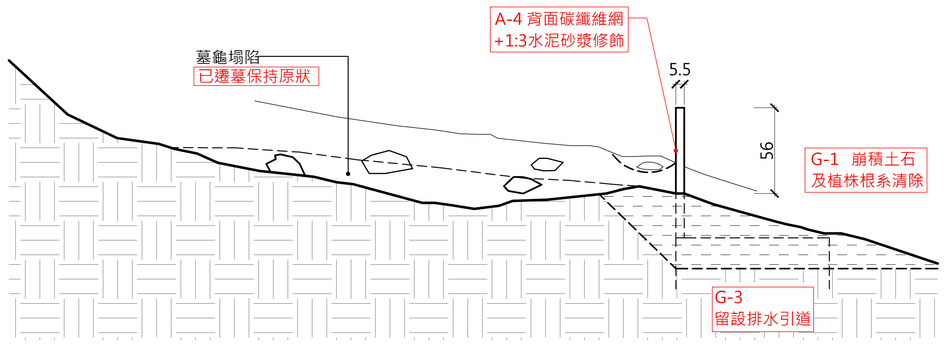
1　12-廖啟川 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　12-廖啟川 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　12-廖啟川 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　12-廖啟川 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

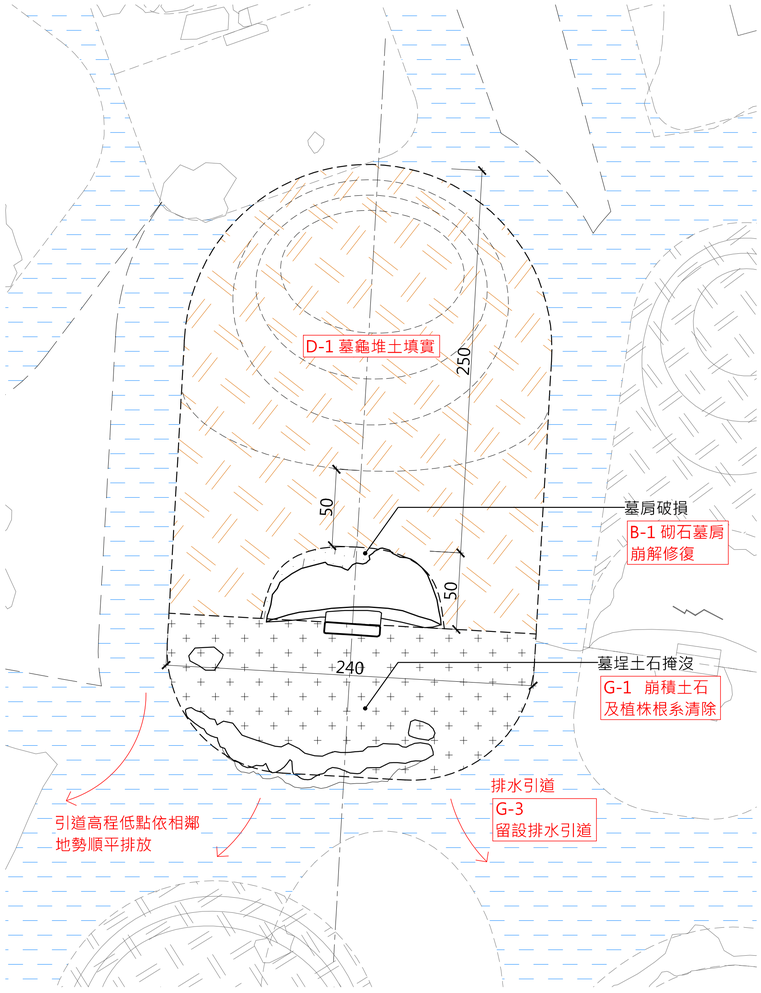
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：12-廖啟川 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-12-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

13-范亞銘　先人

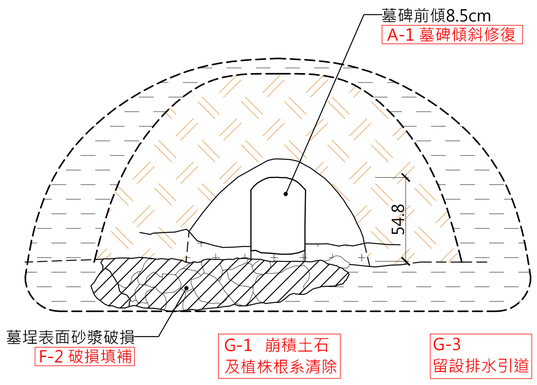
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

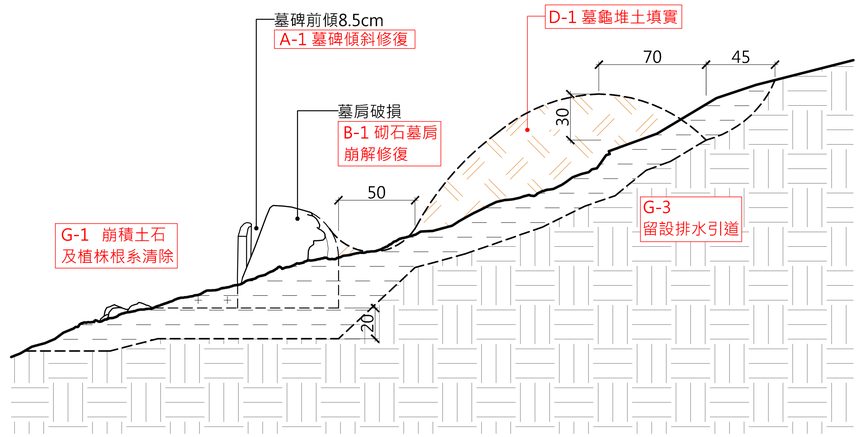
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



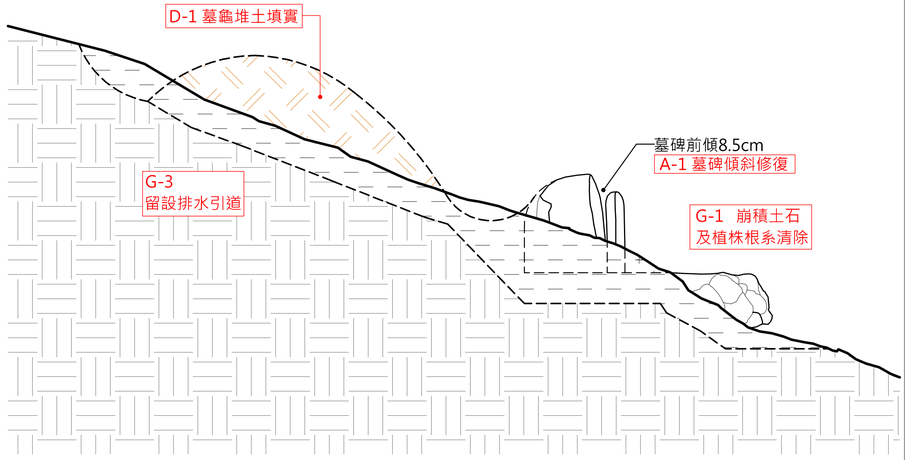
1　13-范亞銘 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　13-范亞銘 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　13-范亞銘 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　13-范亞銘 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

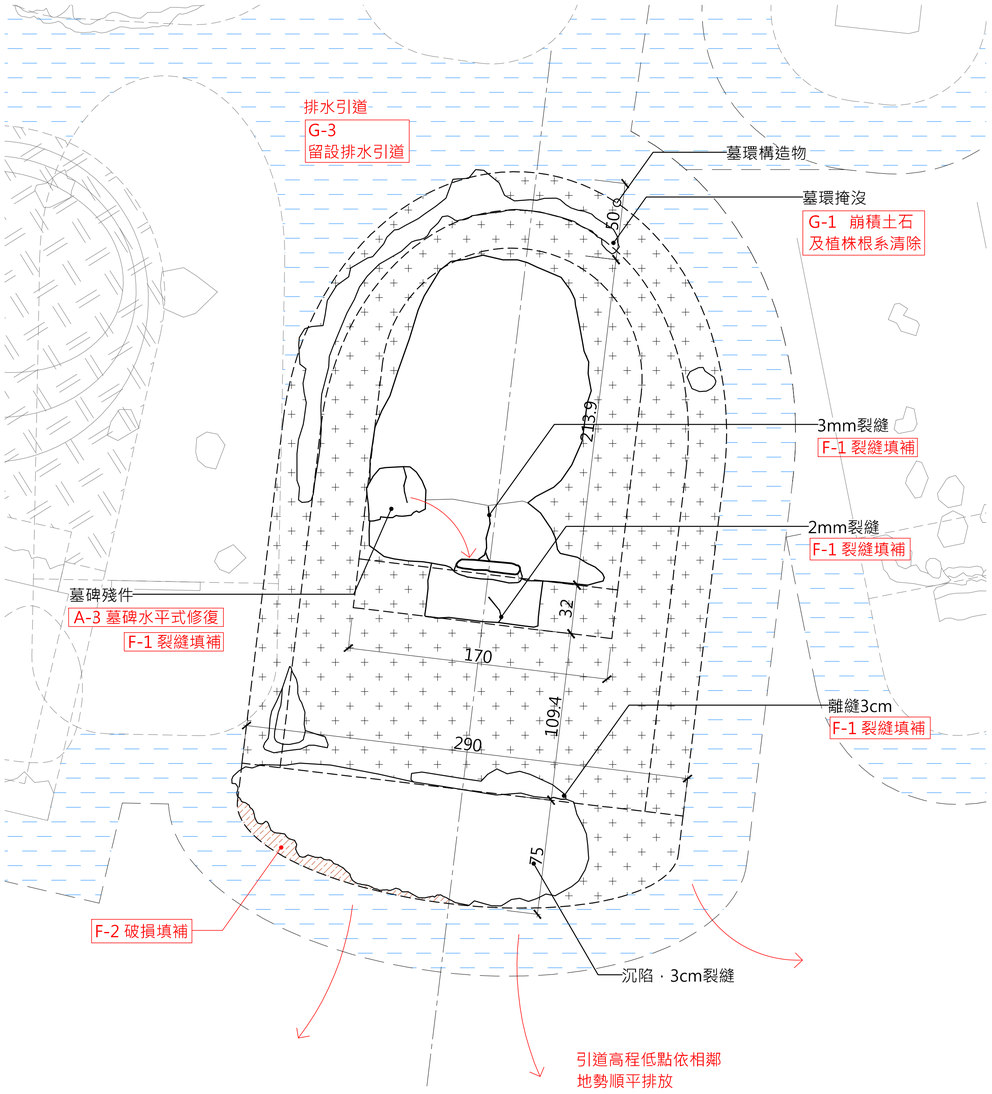
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：13-范亞銘 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-13-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

14-趙有江　先人

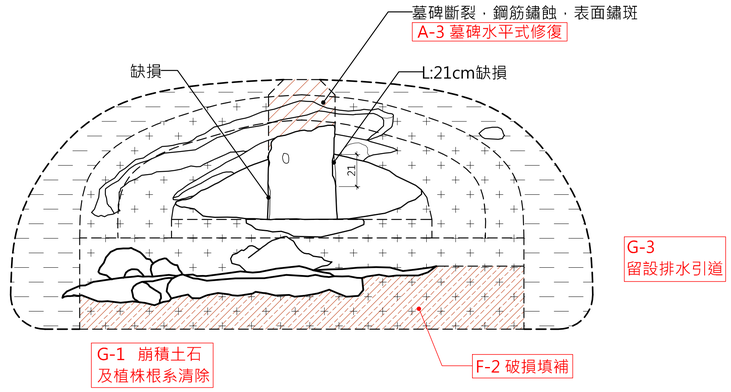
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

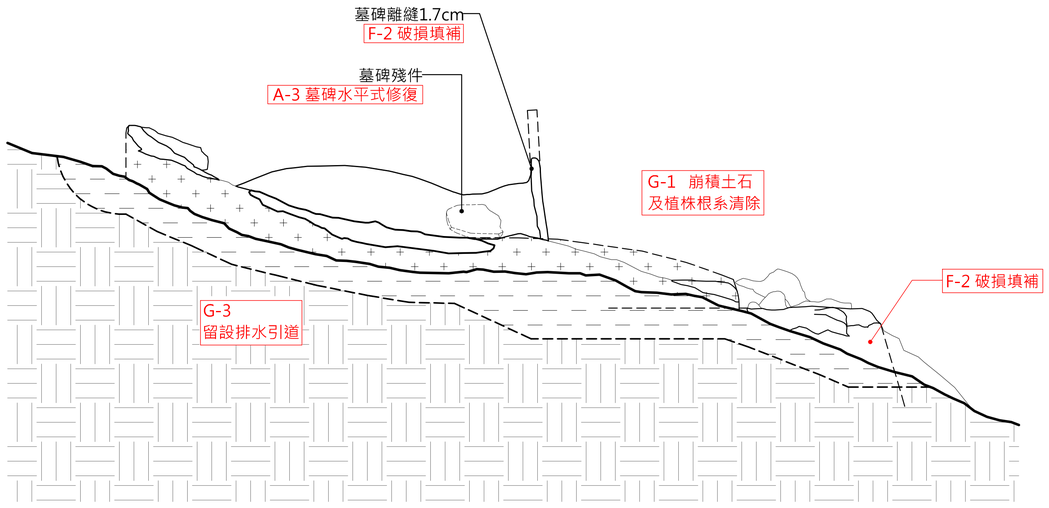
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　14-趙有江 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　14-趙有江 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　14-趙有江 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

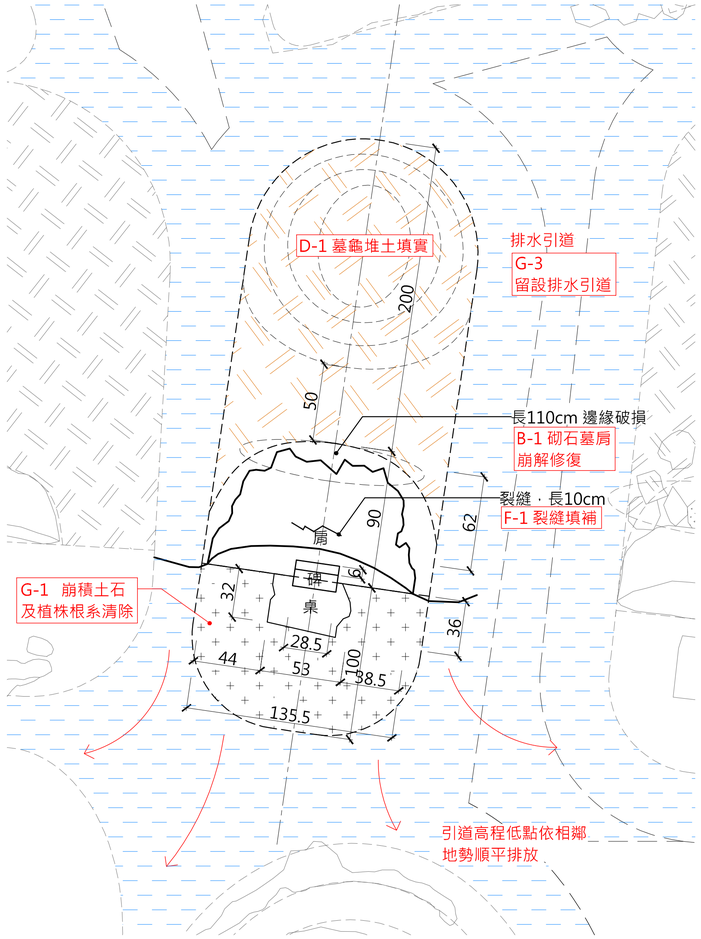
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：14-趙有江 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-14-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

15-鄭金鍊　先人

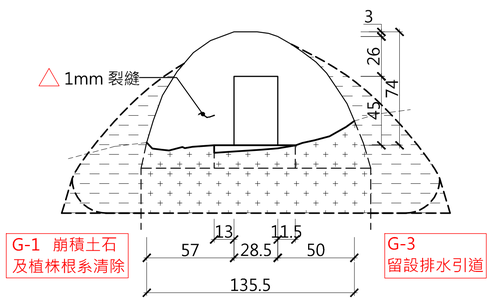
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

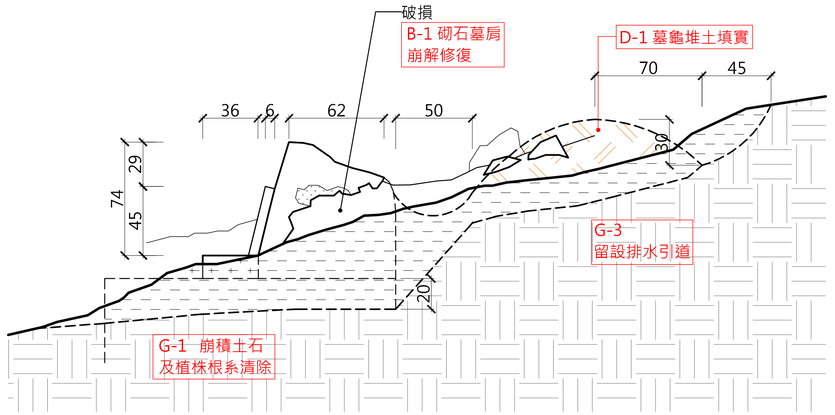
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



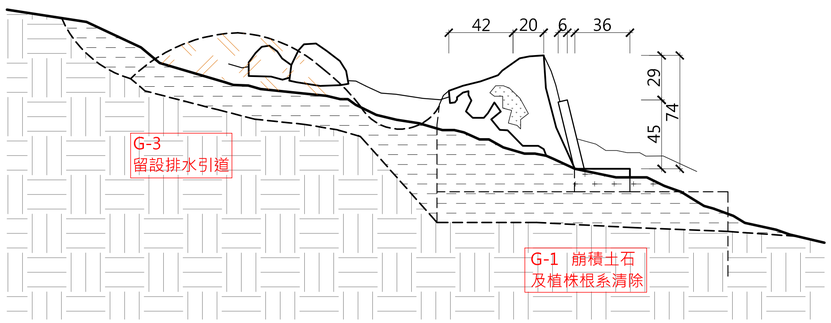
1　15-鄭金鍊 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　15-鄭金鍊 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　15-鄭金鍊 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



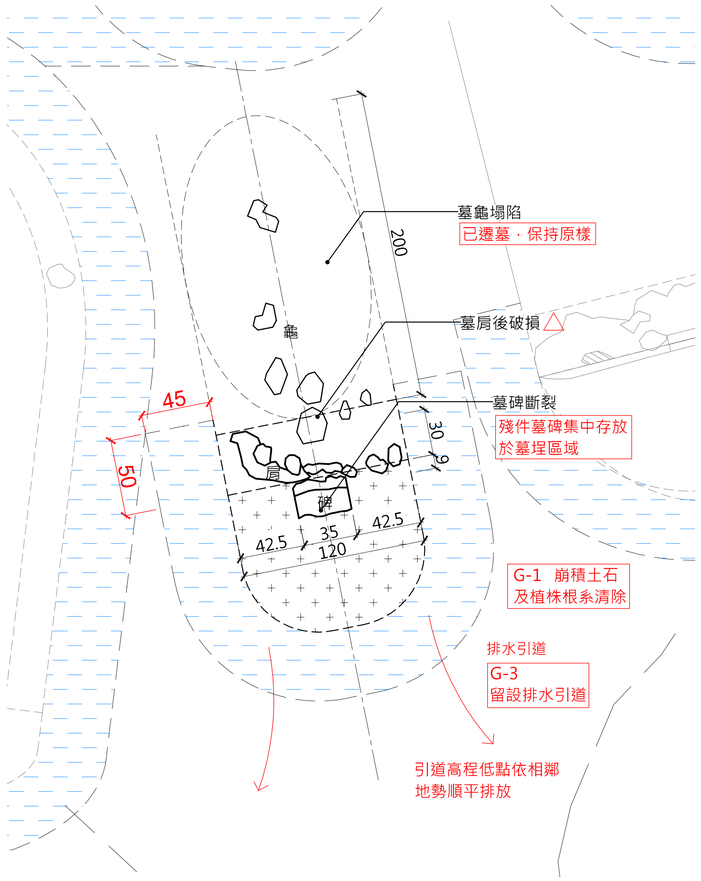
4　15-鄭金鍊 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 15-鄭金鍊 先人　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-15-01-R

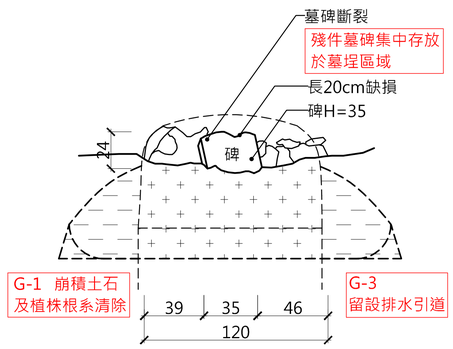
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

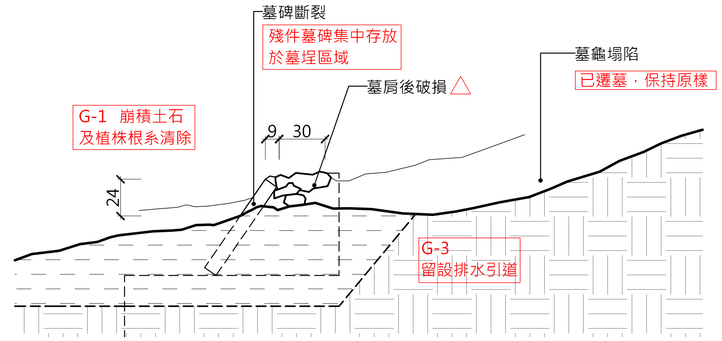
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



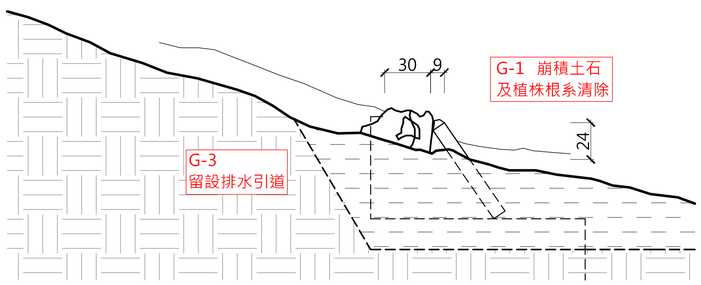
1　16-陳阿福 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　16-陳阿福 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　16-陳阿福 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　16-陳阿福 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

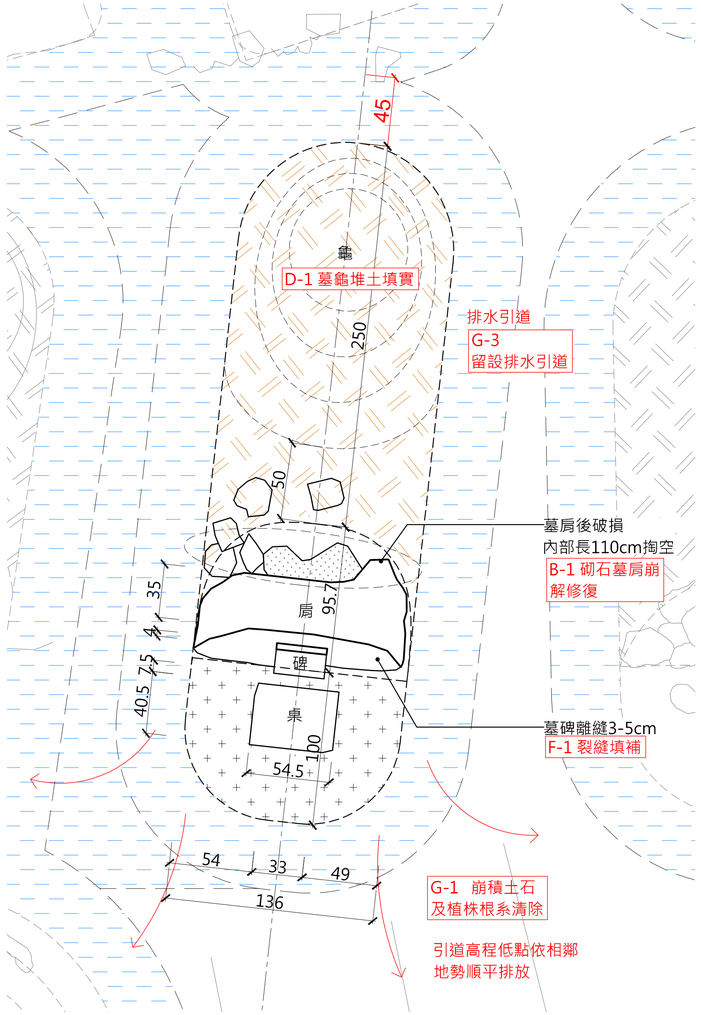
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：16-陳阿福 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-16-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

17-胡清華　先人

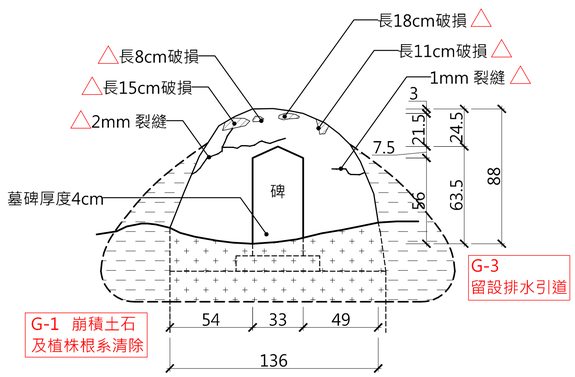
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

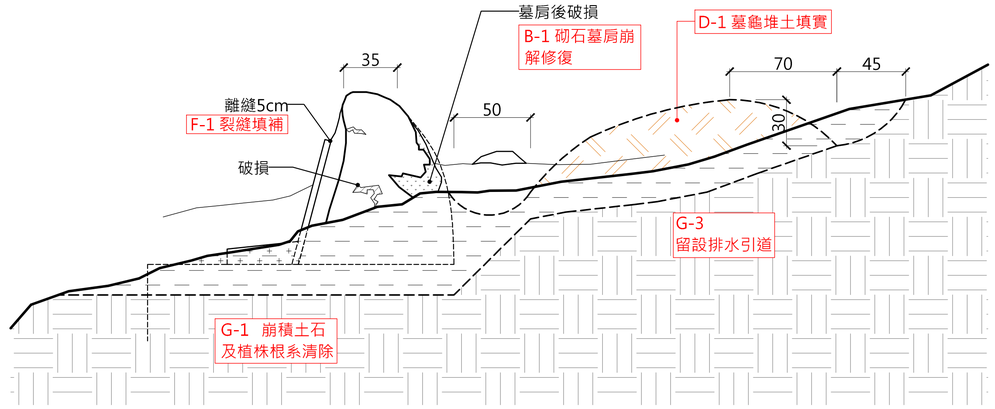
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



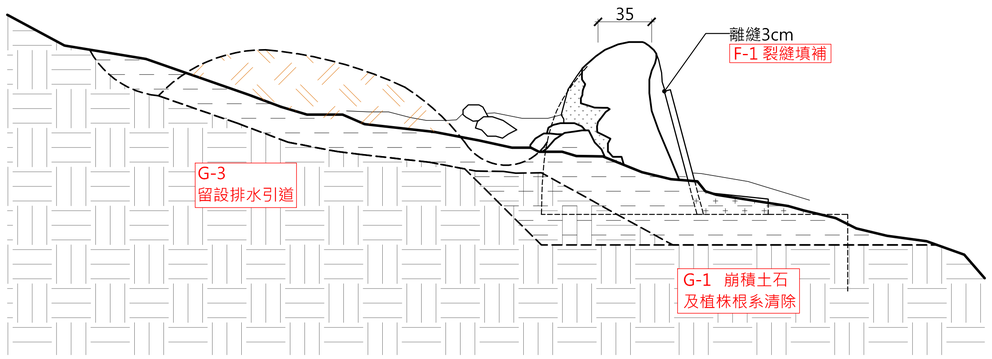
1　17-胡清華 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　17-胡清華 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　17-胡清華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　17-胡清華 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

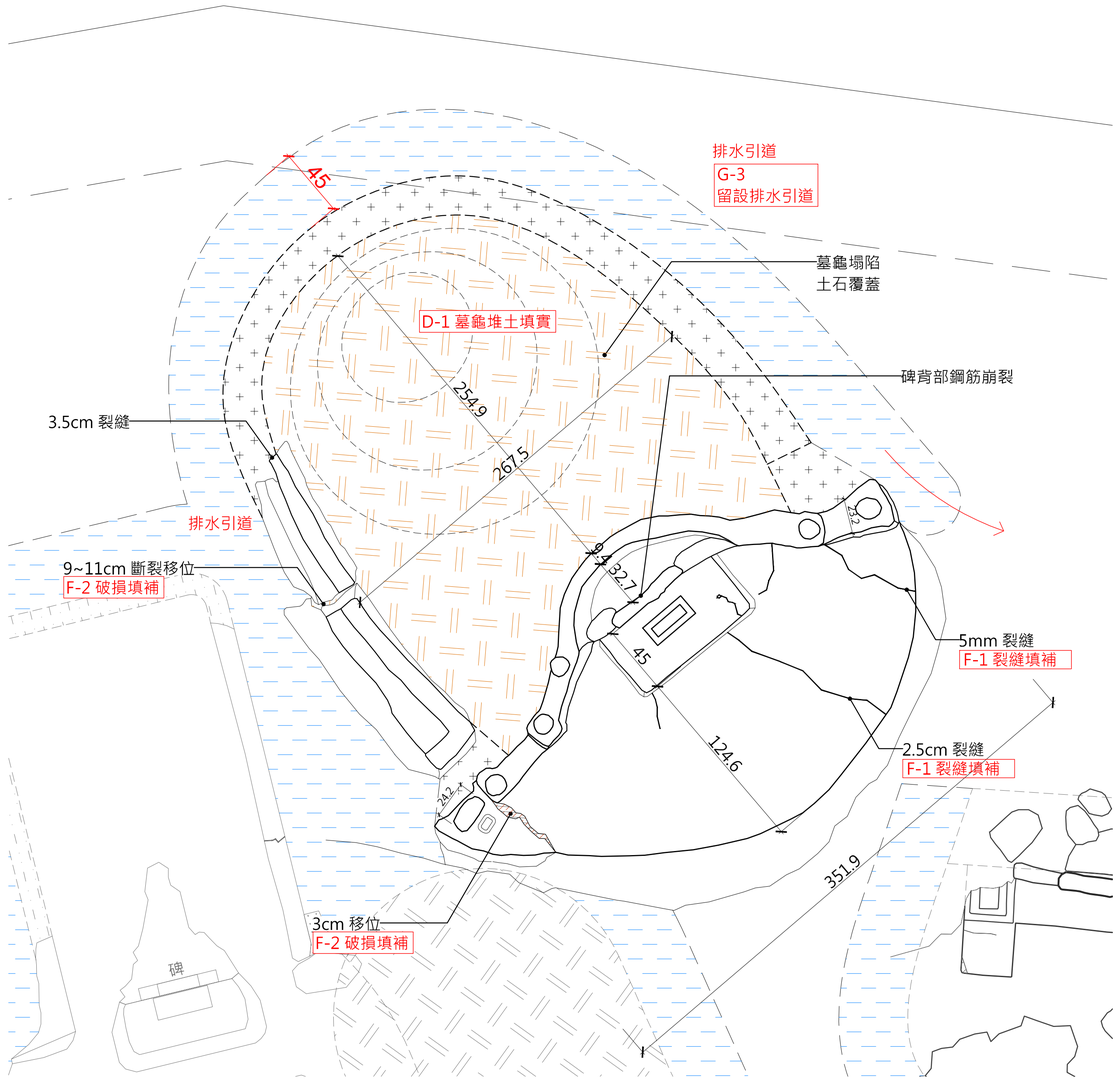
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 17-胡清華 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-17-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

18-王金川　先人

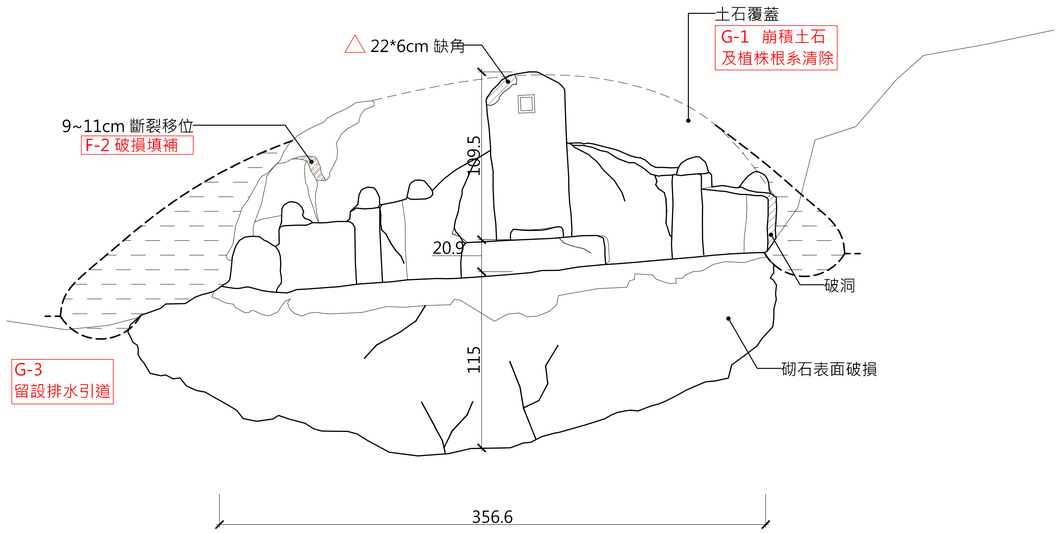
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

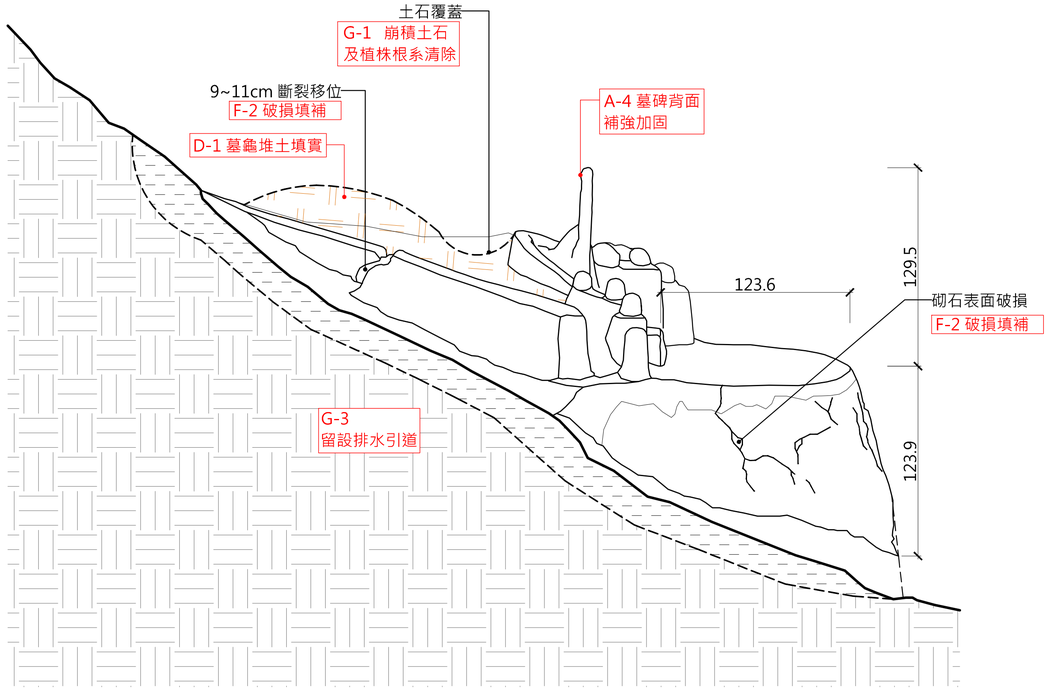
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　18-王金川 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　18-王金川 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　18-王金川 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

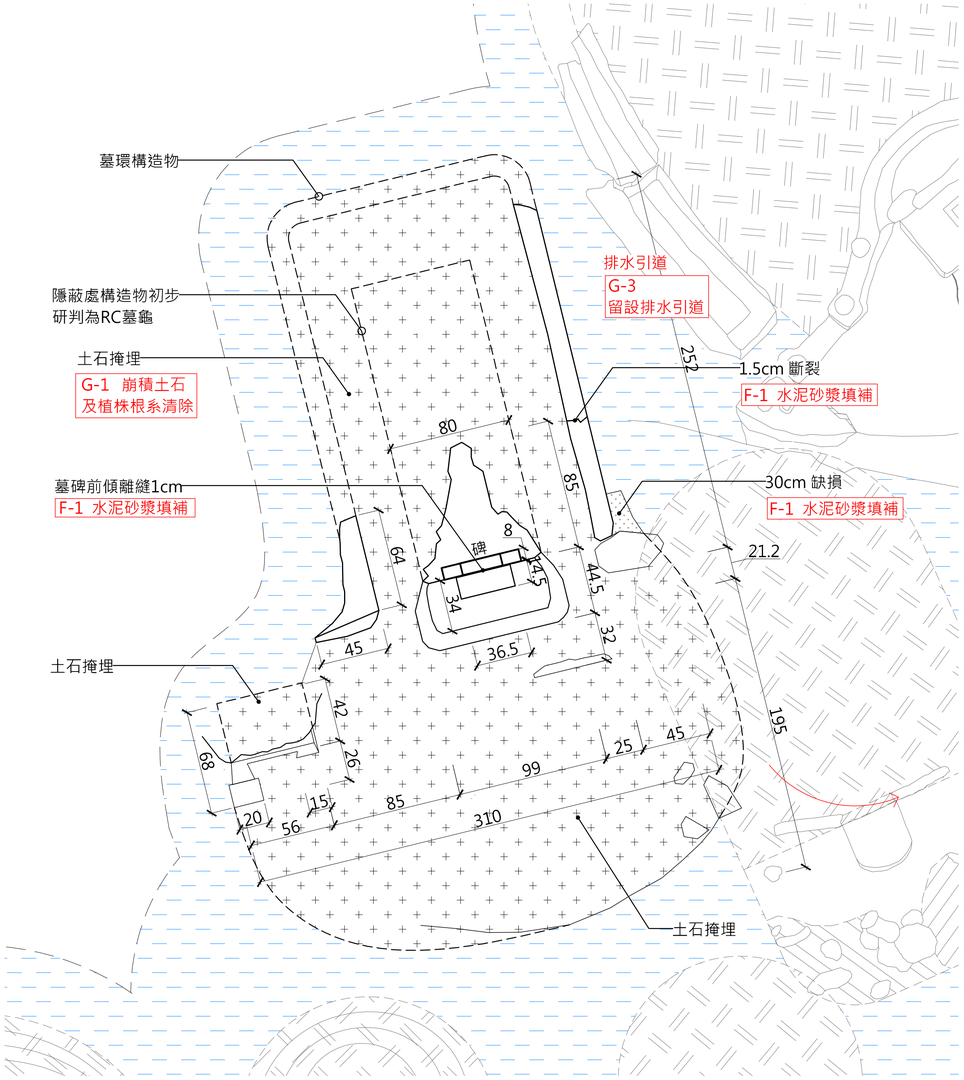
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：18-王金川 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-18-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

19-陳道東　先人

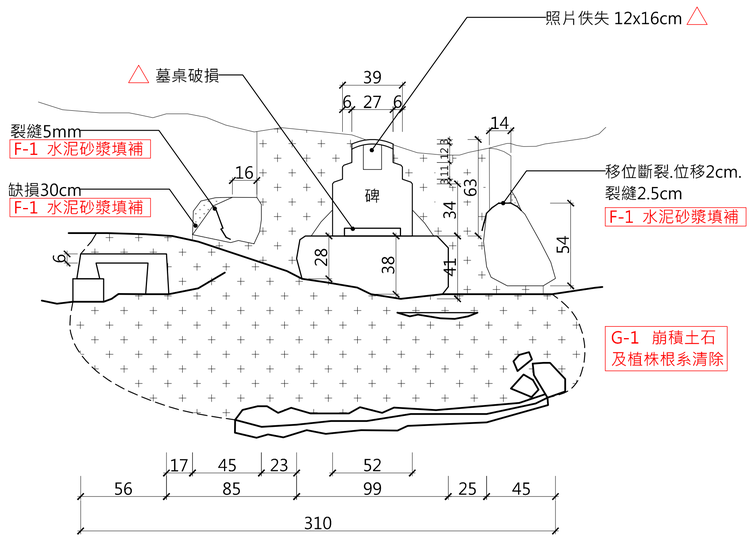
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　19-陳道東 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　19-陳道東 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

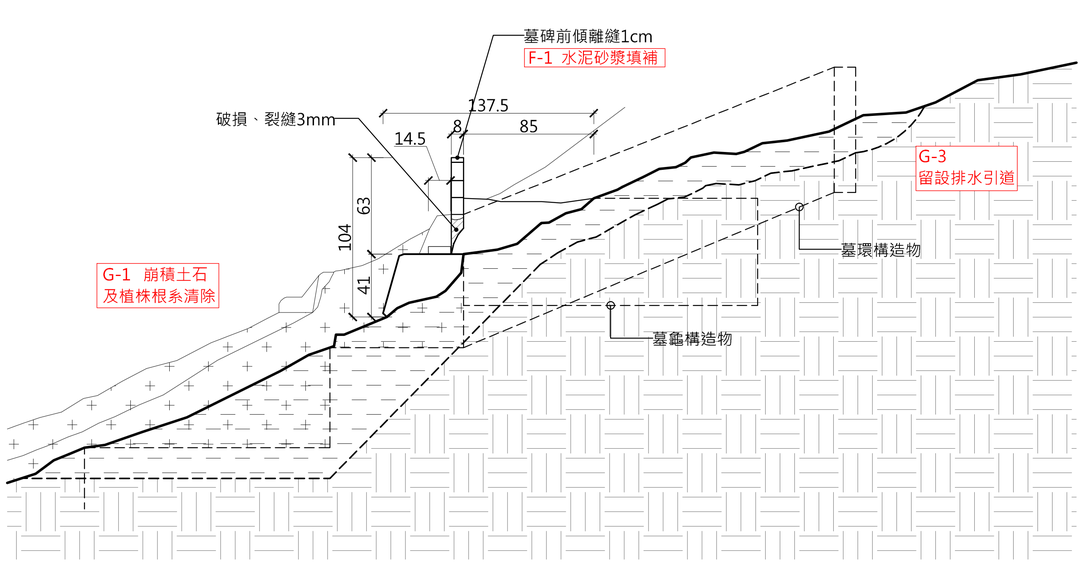
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：19-陳道東 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-19-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

19-陳道東　先人

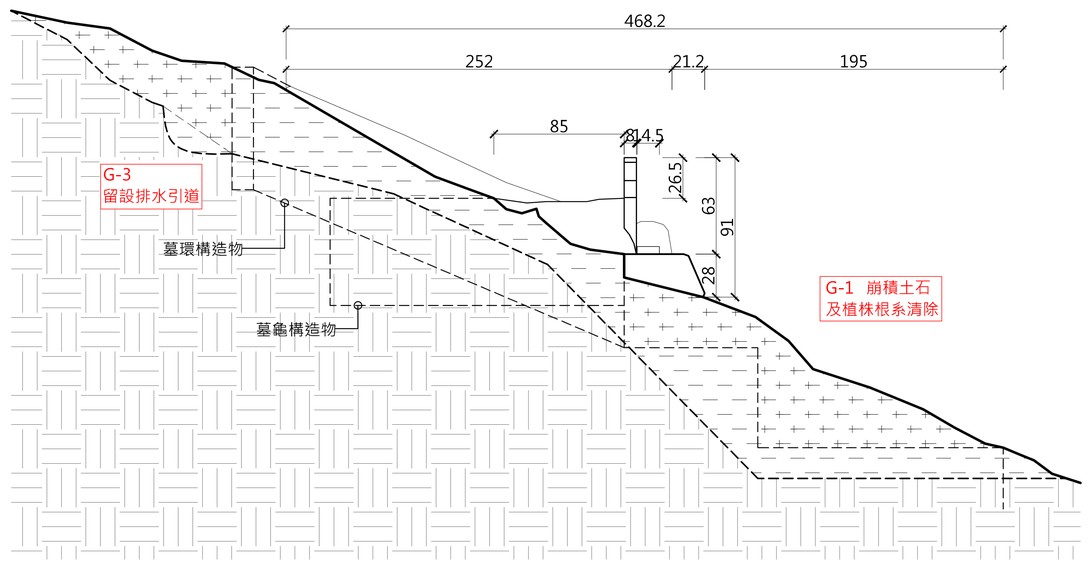
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　19-陳道東 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　19-陳道東 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

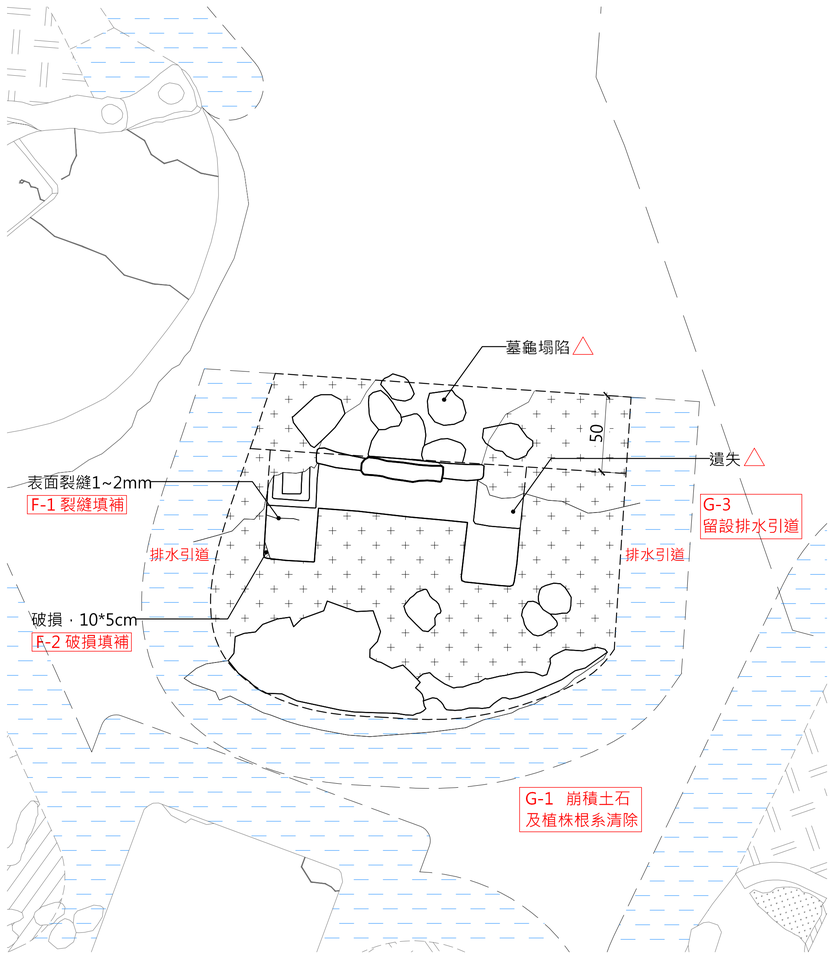
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 19-陳道東 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-19-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

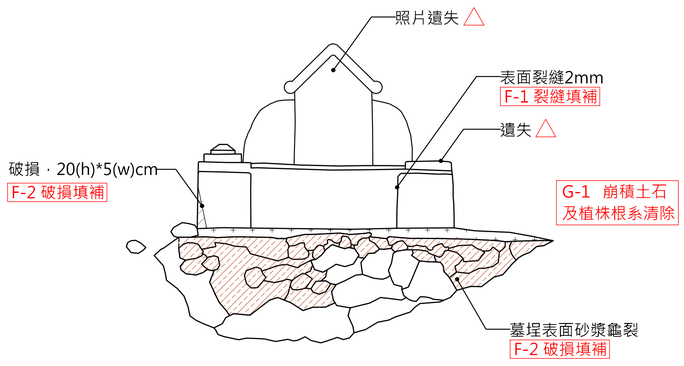
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。

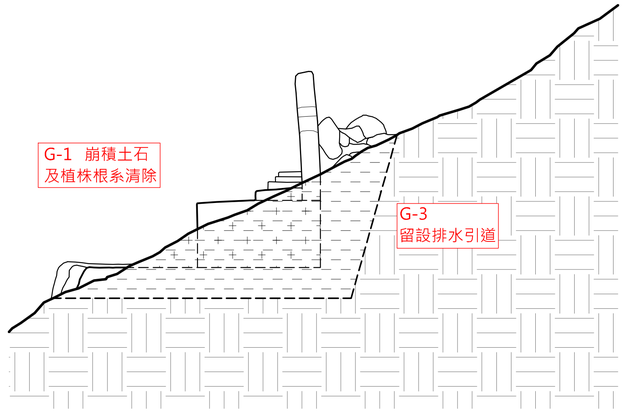
現場研判已遷葬　20-鮑玉成　先人



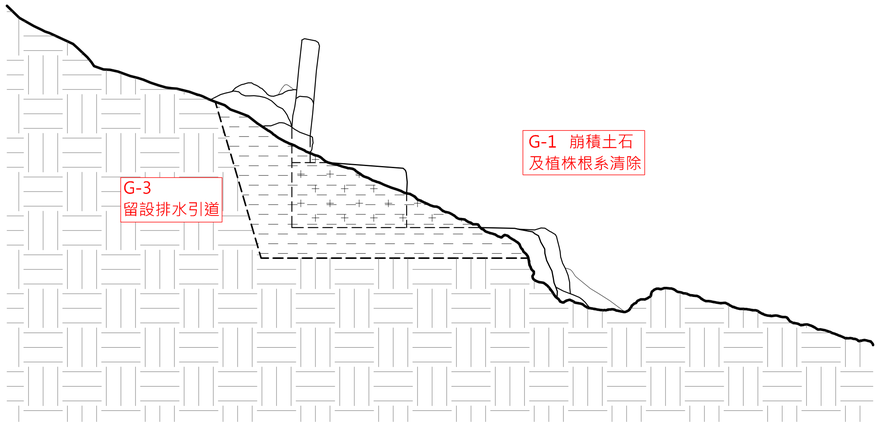
1 20-鮑玉成 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 20-鮑玉成 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 20-鮑玉成 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 20-鮑玉成 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

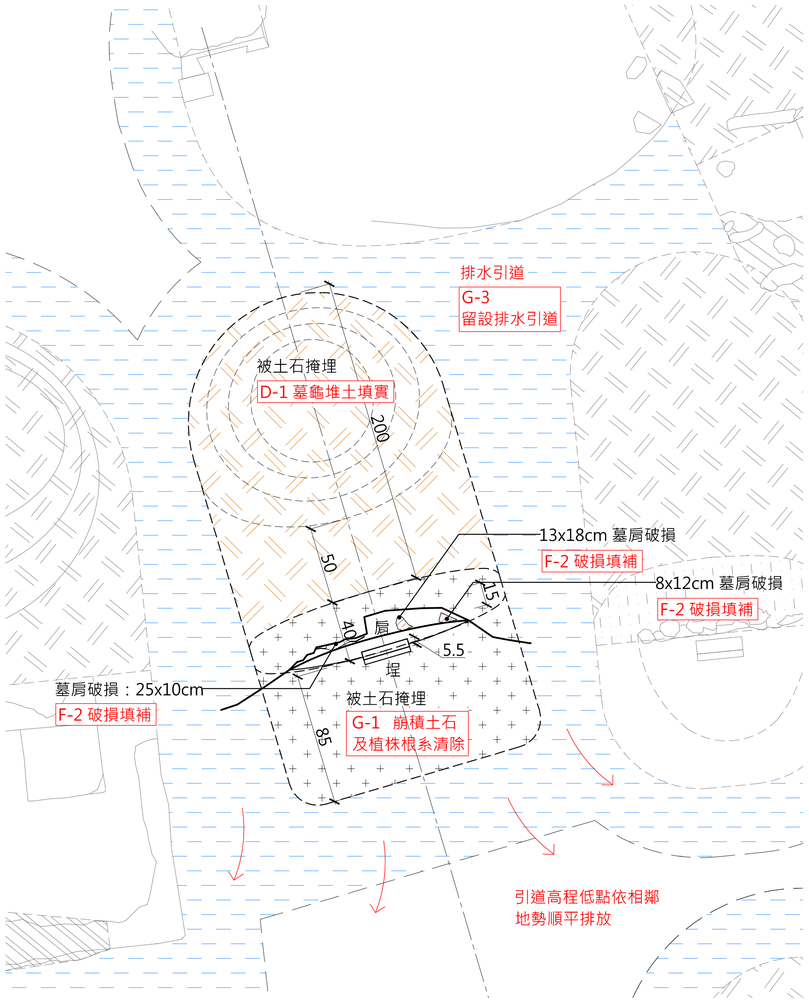
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：20-鮑玉成 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-20-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

21-林福祿　先人

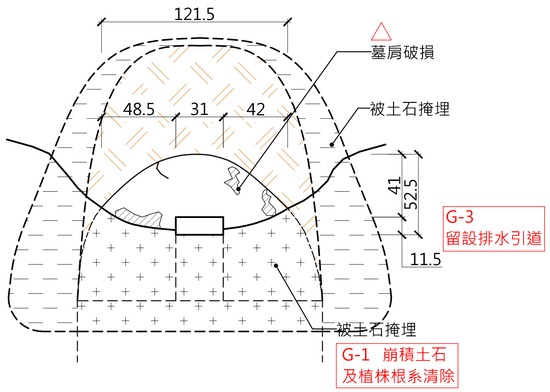
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

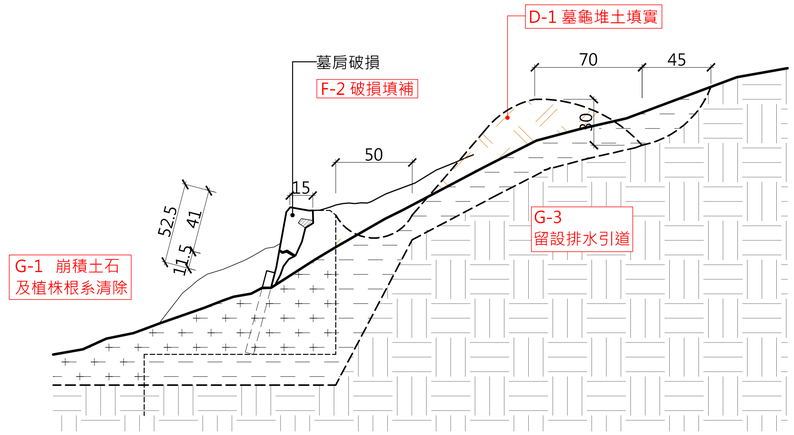
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



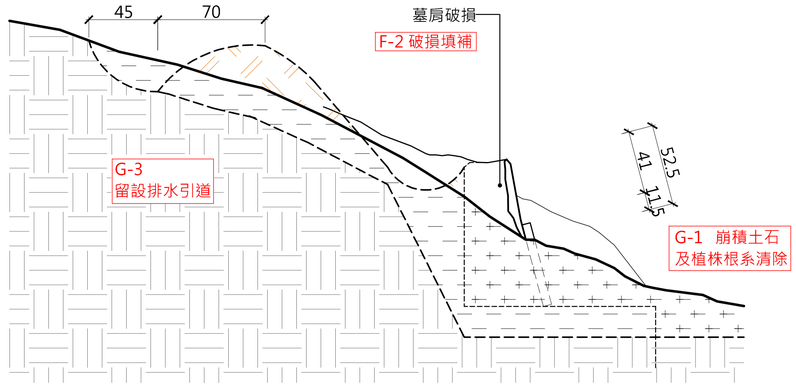
1　21-林福祿 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　21-林福祿 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　21-林福祿 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　21-林福祿 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

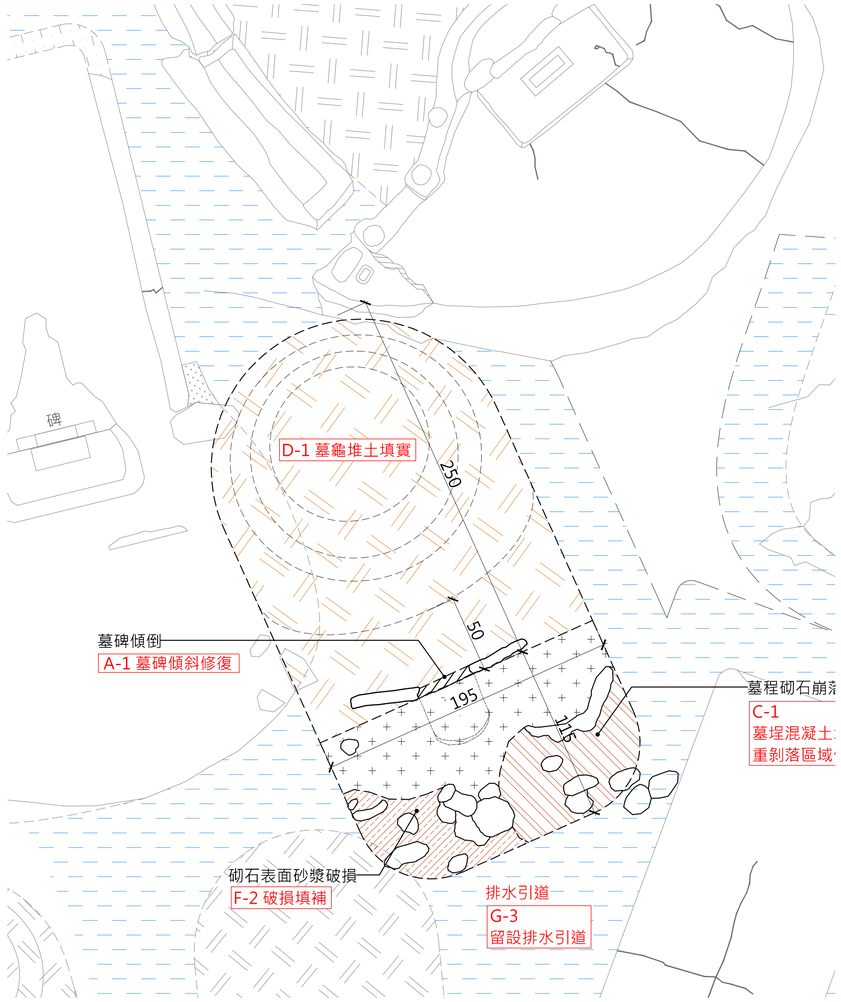
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 21-林福祿 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-21-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

22-吳福貴　先人

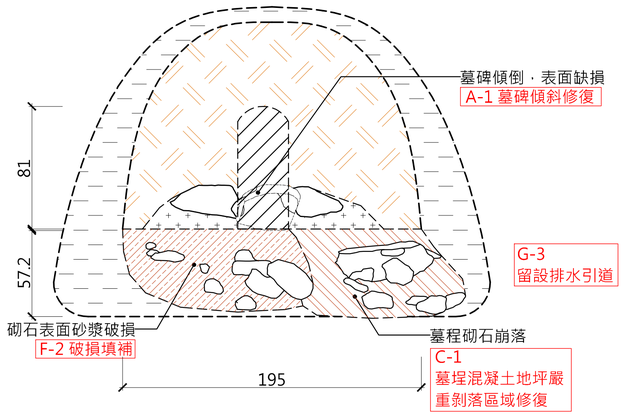
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

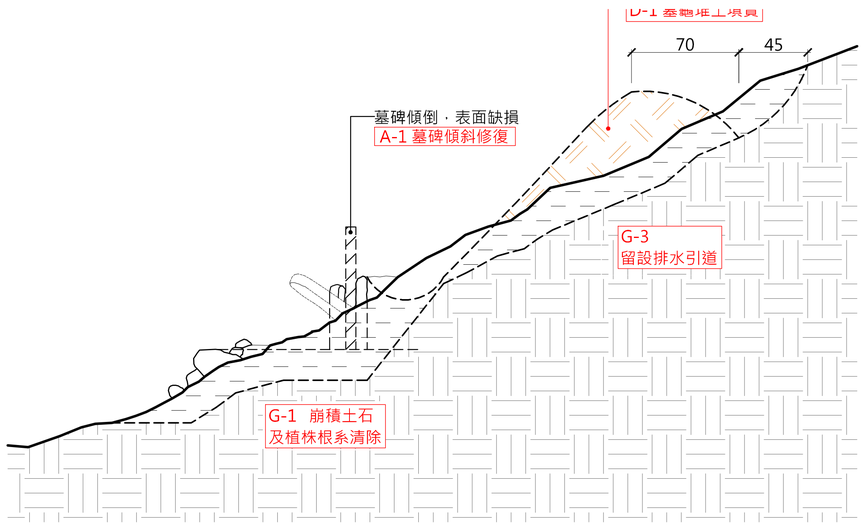
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　22-吳福貴 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　22-吳福貴 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　22-吳福貴 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

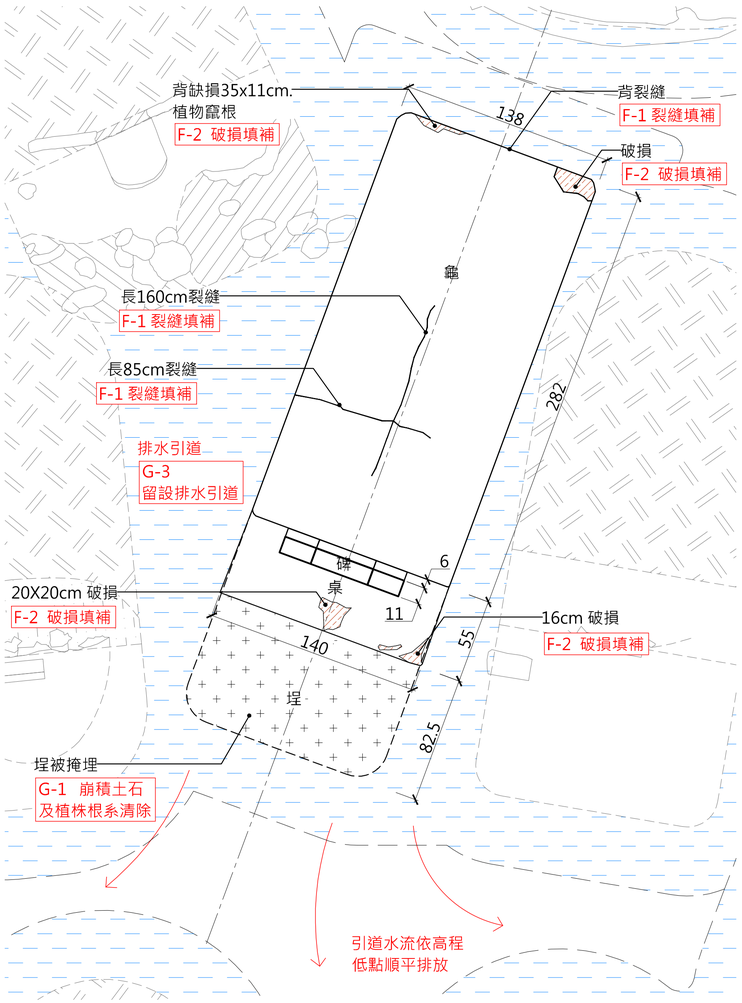
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：22-吳福貴 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-22-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

23-蔡國松　先人

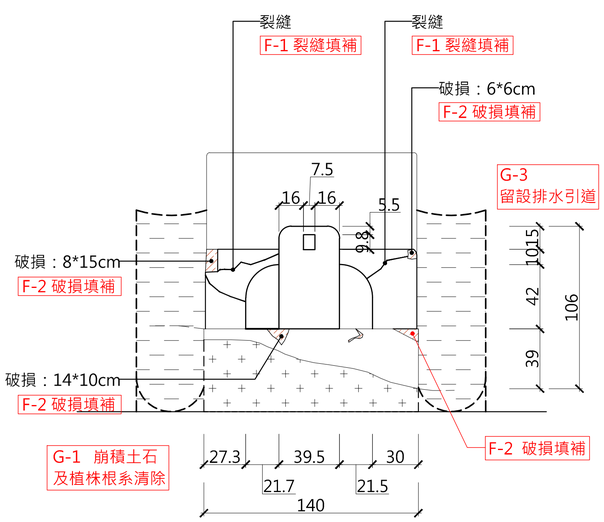
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

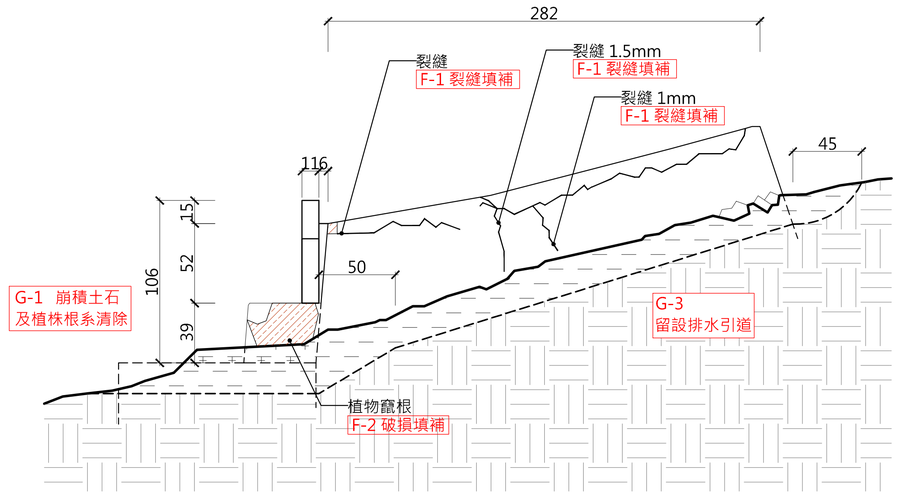
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



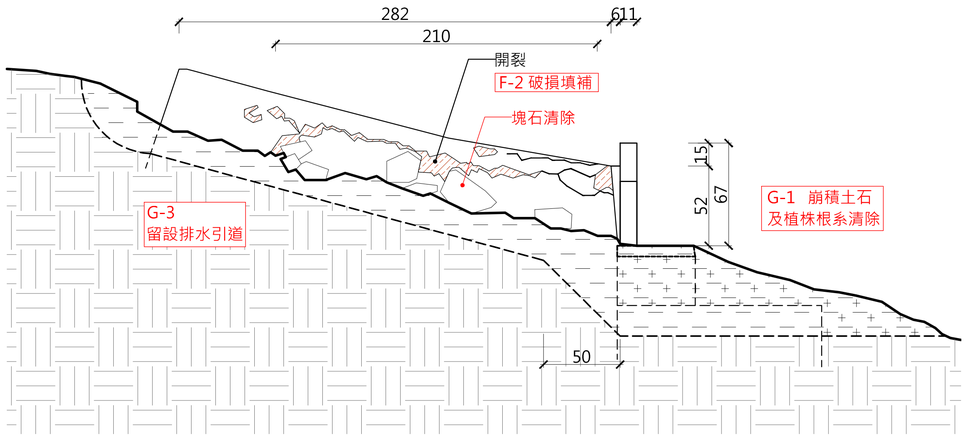
1　23-蔡國松 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　23-蔡國松 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　23-蔡國松 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　23-蔡國松 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

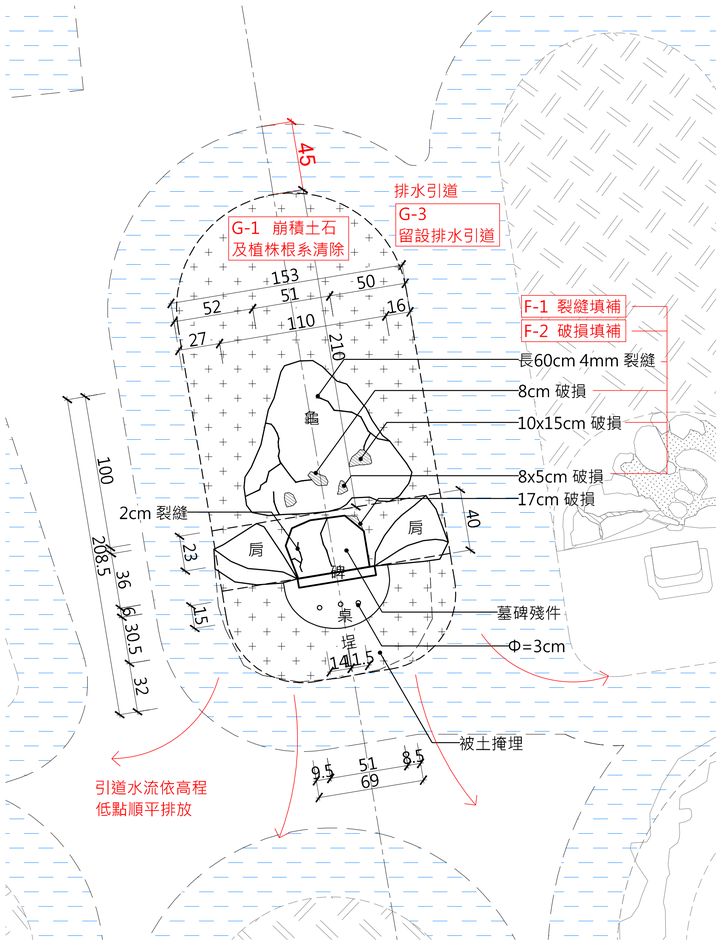
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 23-蔡國松 先人　修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-23-01-R

24-李國安　先人

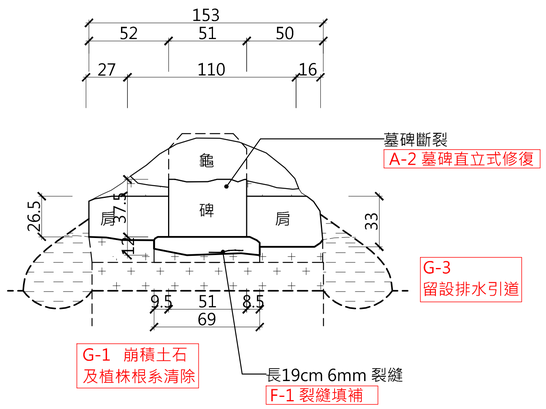
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

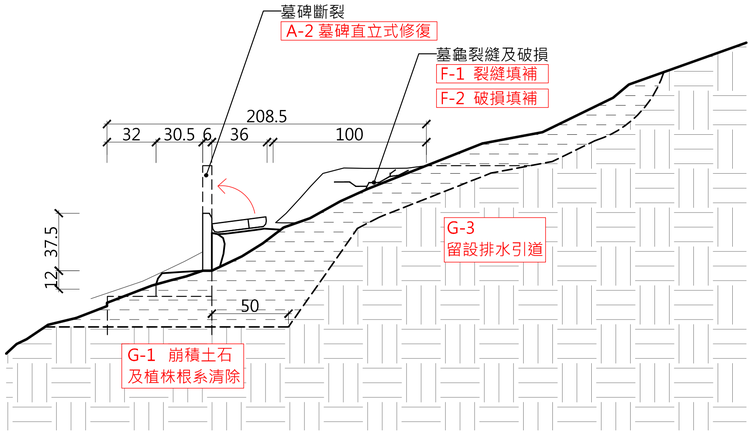
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



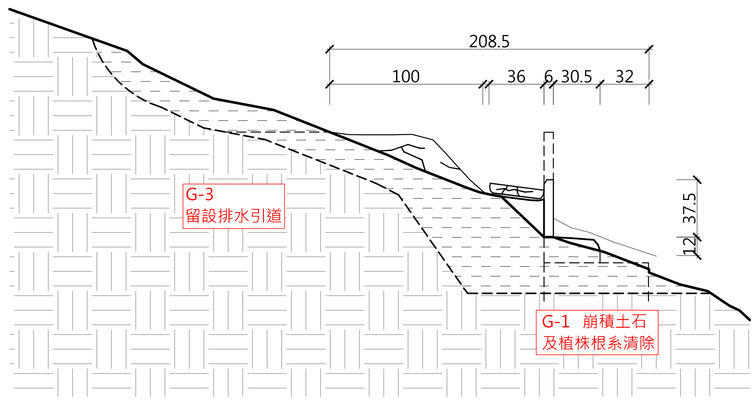
1　24-李國安 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　24-李國安 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　24-李國安 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



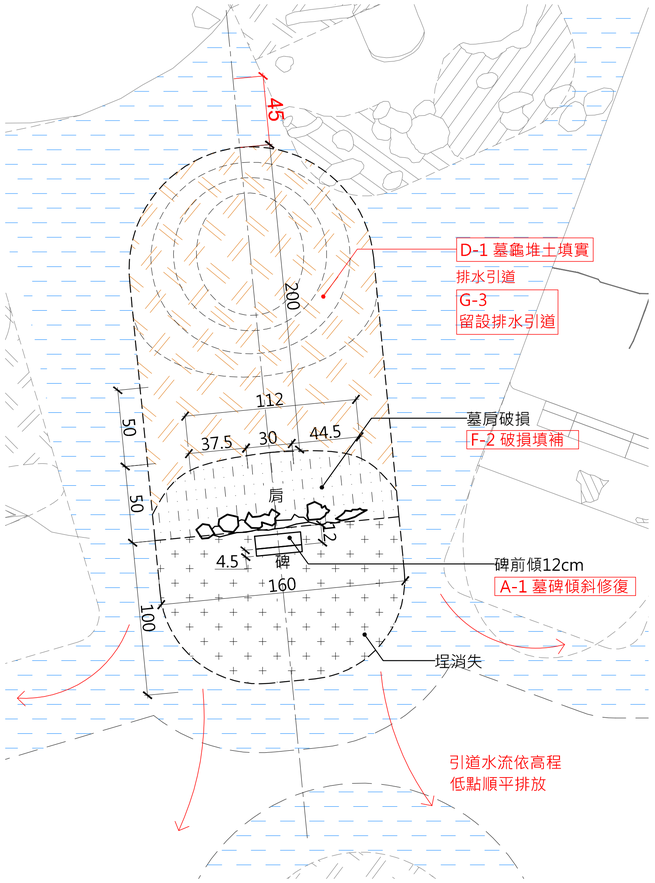
4　24-李國安 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：24-李國安 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-24-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

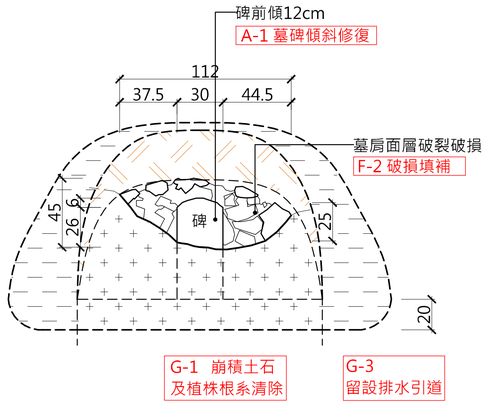
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

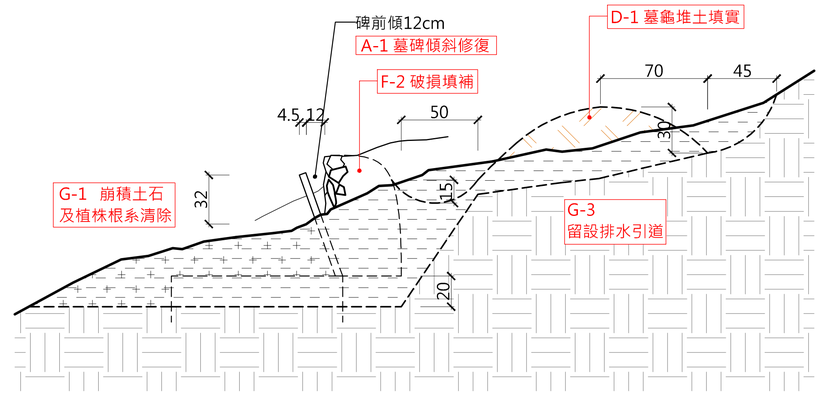
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



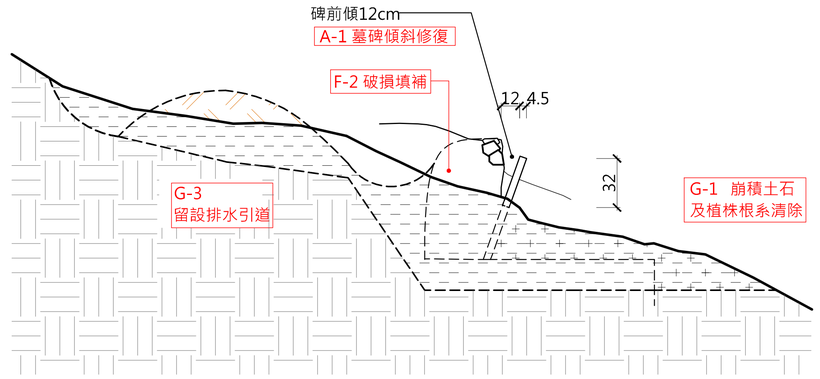
1 25-OOO 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 25-OOO 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 25-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 25-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

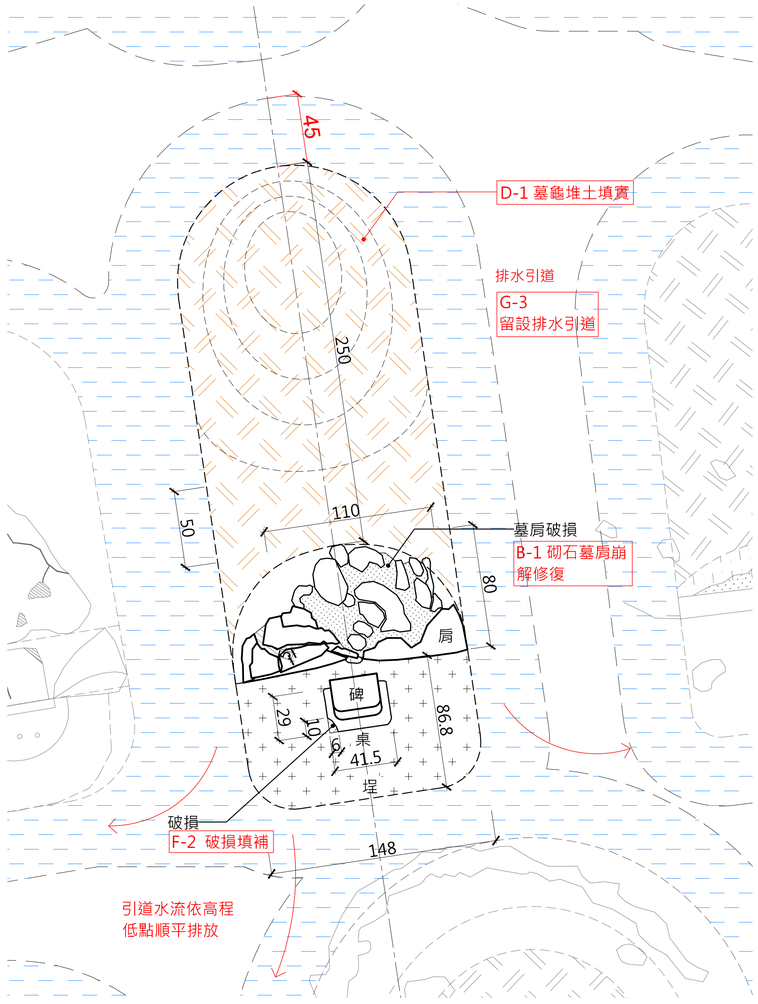
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 25-OOO 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-25-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

26-彭竹修　先人

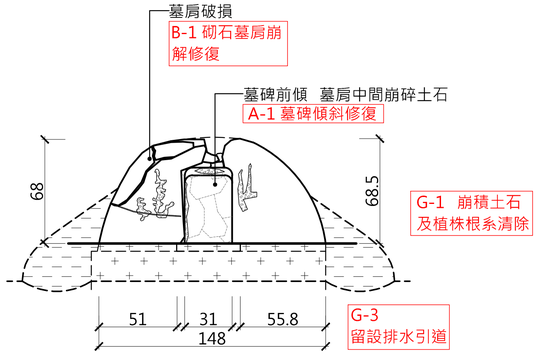
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

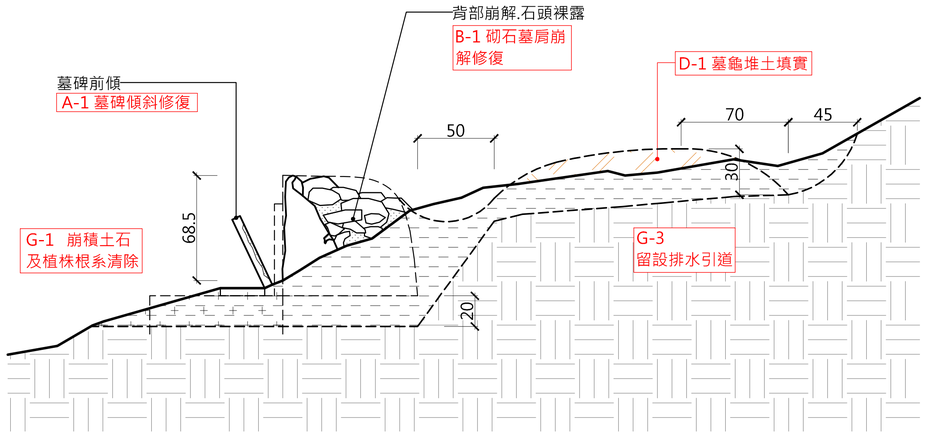
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



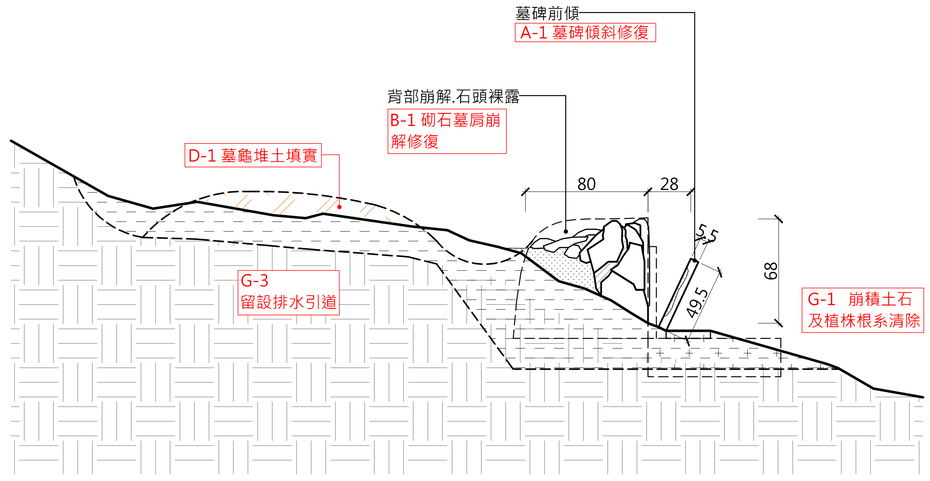
1　26-彭竹修 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　26-彭竹修 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　26-彭竹修 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　26-彭竹修 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

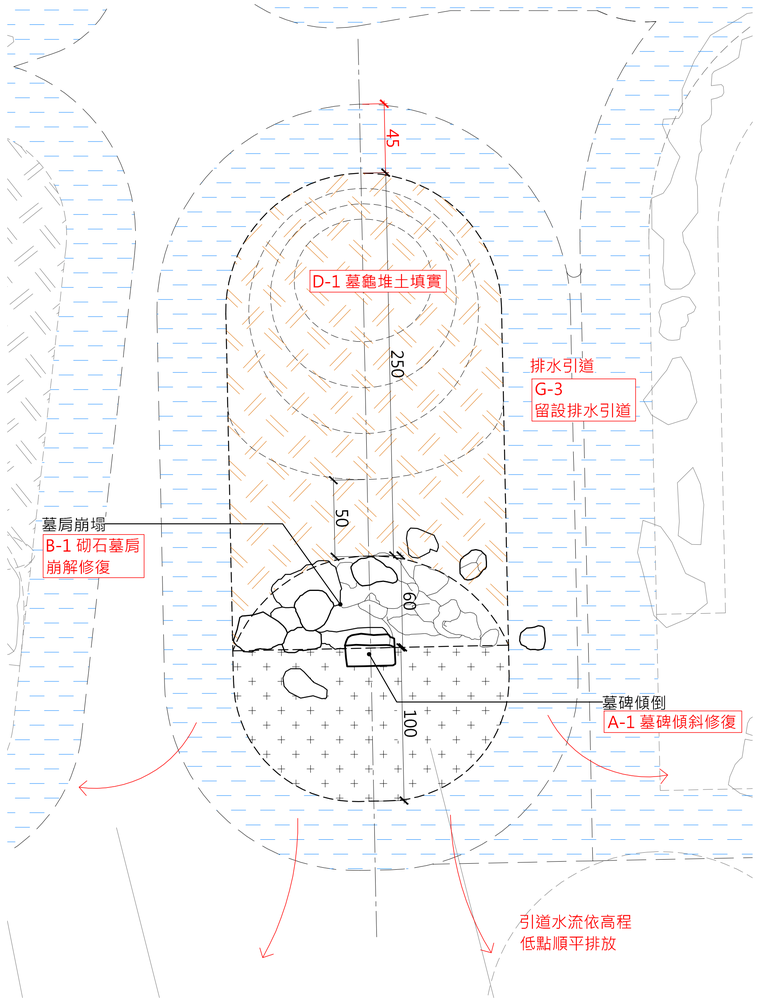
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：26-彭竹修 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-26-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

27-楊凱和　先人

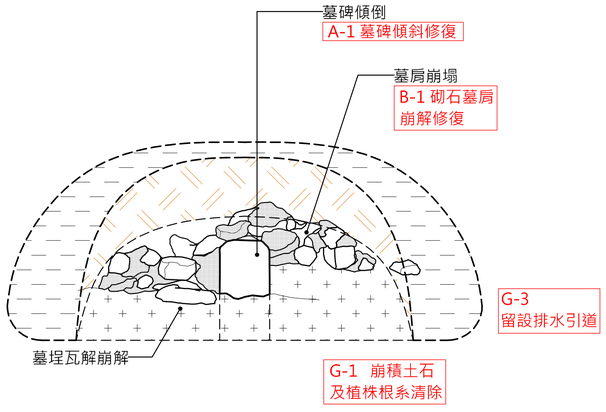
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

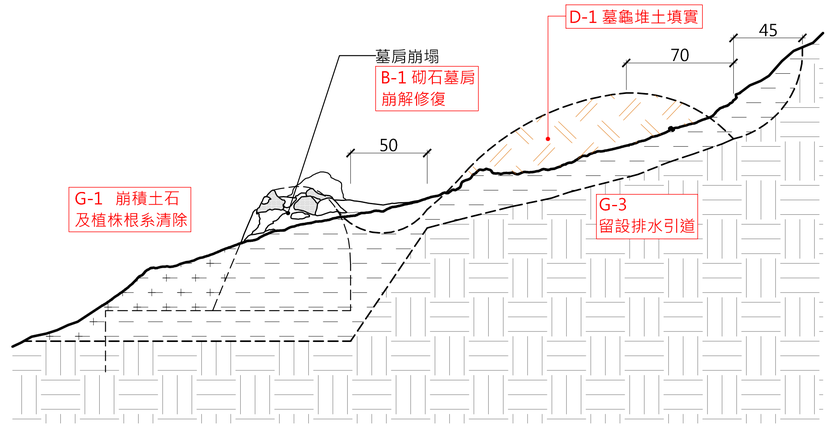
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



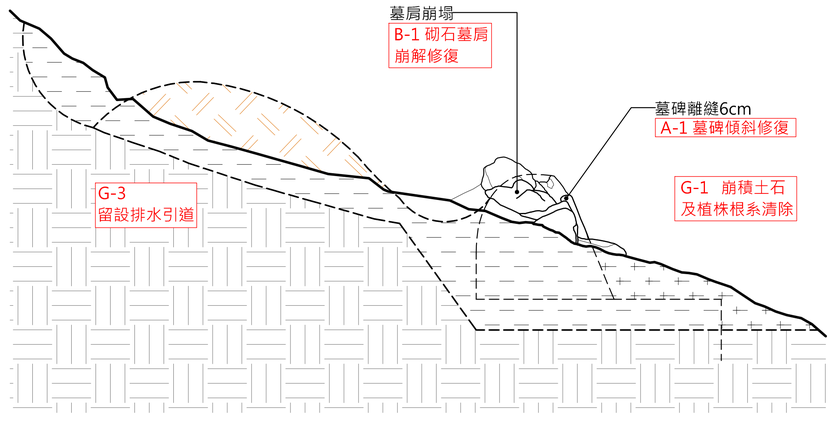
1　27-楊凱和 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　27-楊凱和 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　27-楊凱和 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　27-楊凱和 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

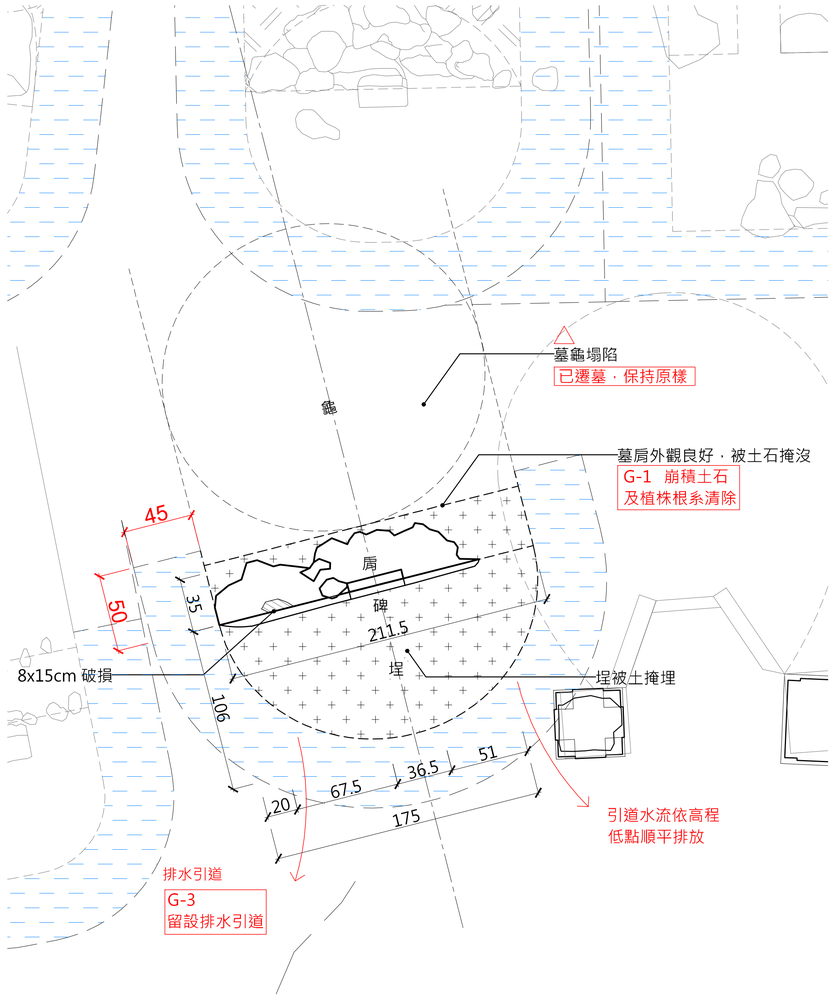
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：27-楊凱和 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-27-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

現場研判已遷葬　28-辛水波　先人

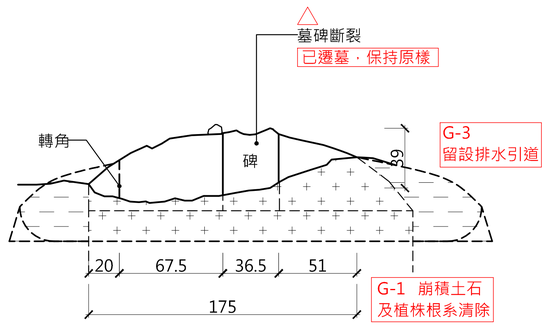
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

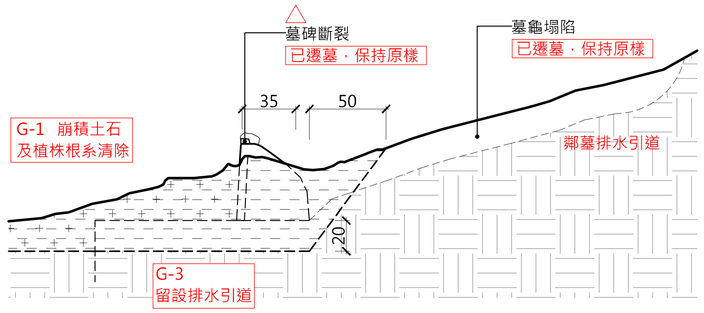
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



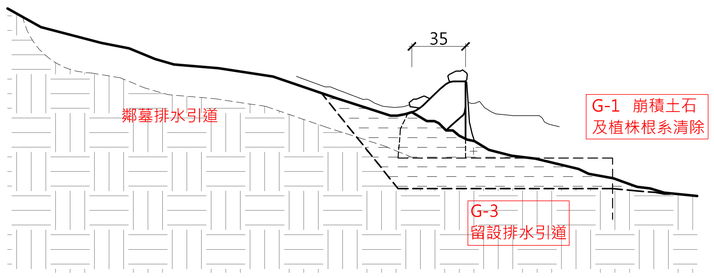
1　28-辛水波 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　28-辛水波 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　28-辛水波 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　28-辛水波 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

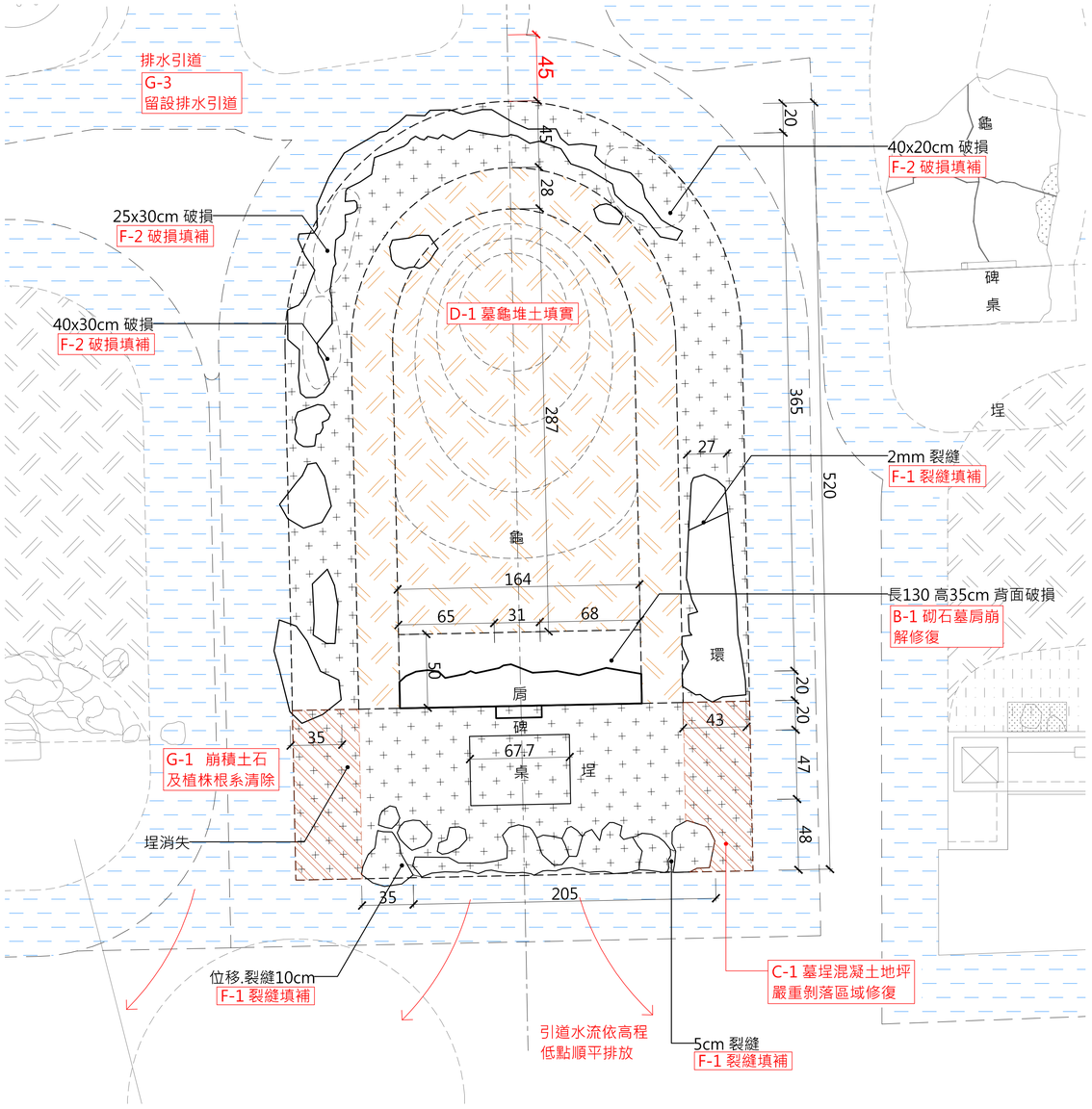
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：28-辛水波 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-28-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

29-陳金寶 先人

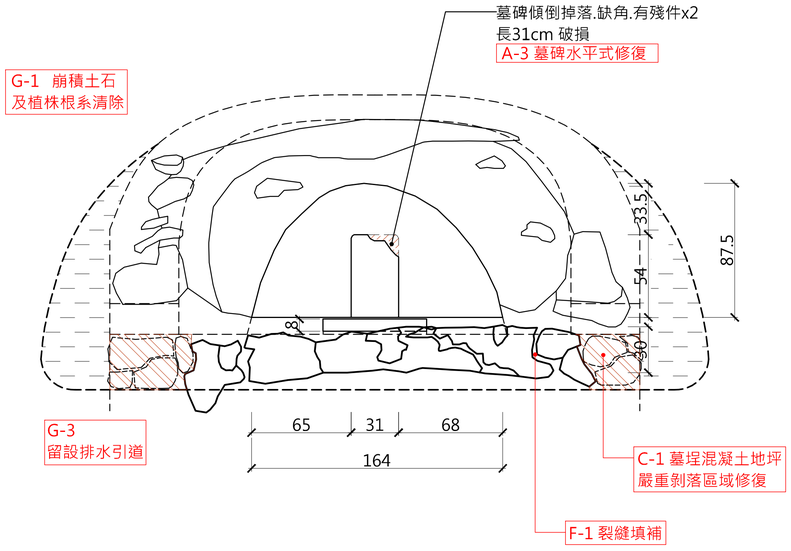
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1 29-陳金寶 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 29-陳金寶 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 29-陳金寶 先人 修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-29-01-R

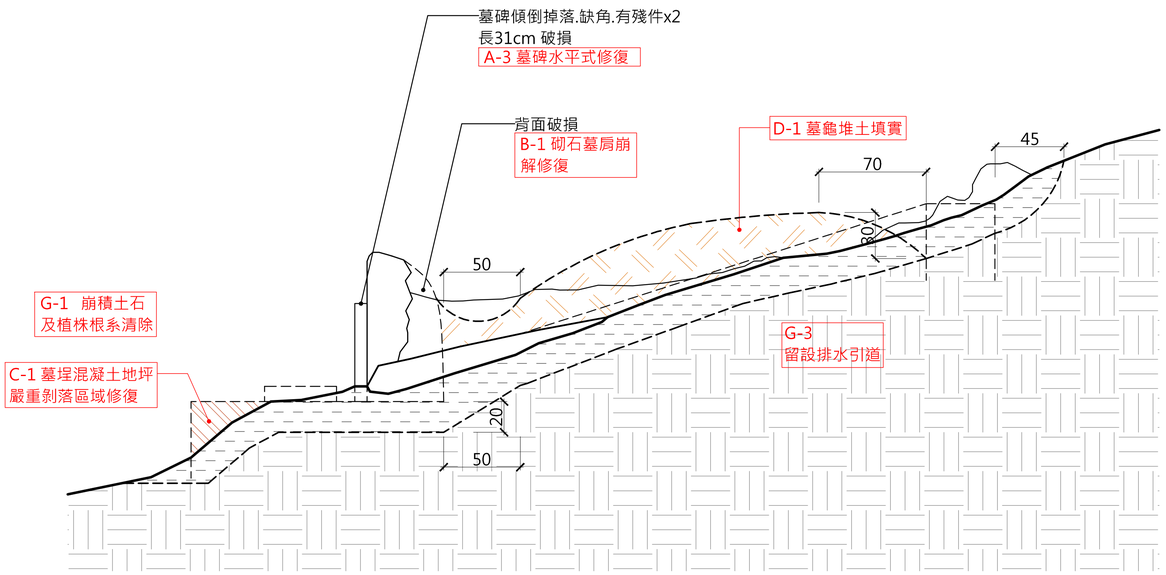
29-陳金寶　先人

B-1 墓肩修復
C-1 墓埕地坪修復
D-1 墓龜堆土填實
F-2 破損填補

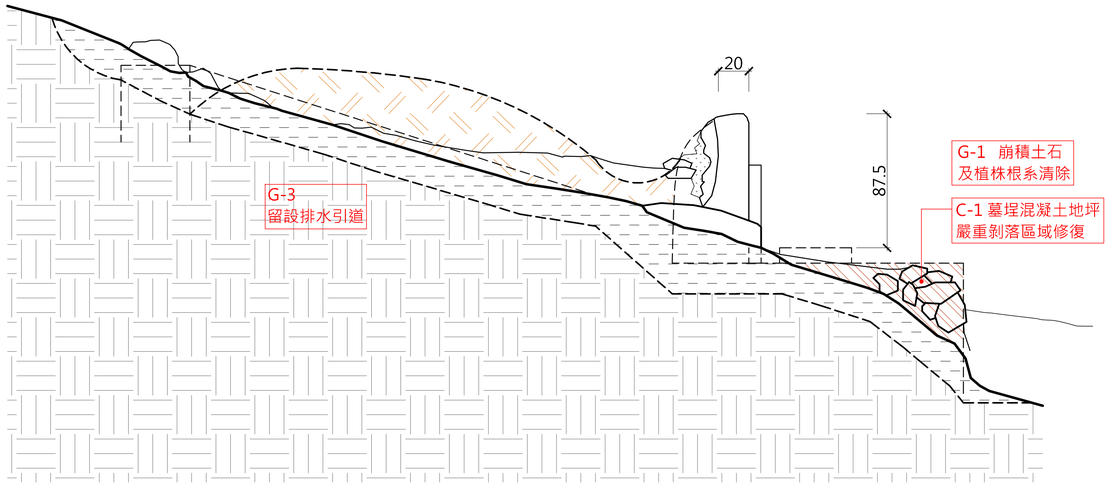
G-1 崩積土石及植株根系清除
G-3 排水引道
維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　29-陳金寶 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　29-陳金寶 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

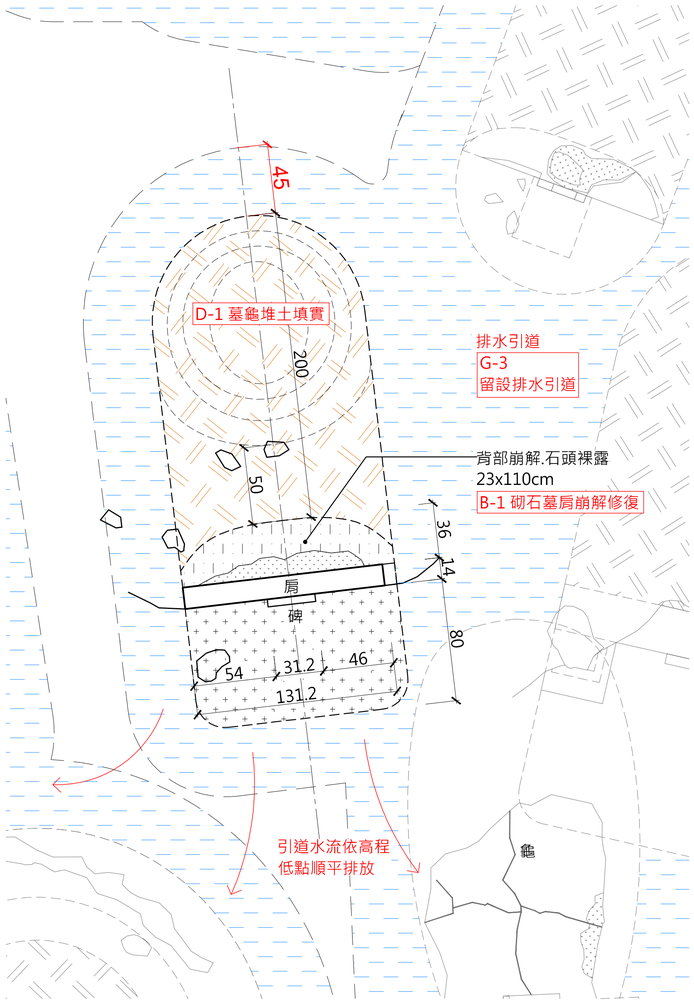
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 29-陳金寶 先人　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-29-02-R

30-林文發　先人

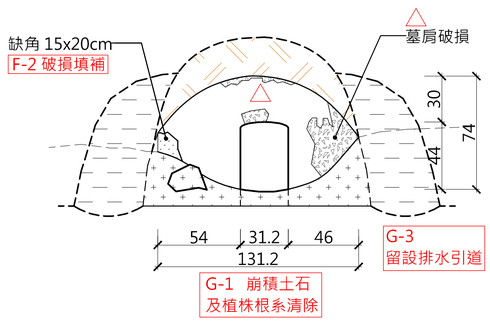
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

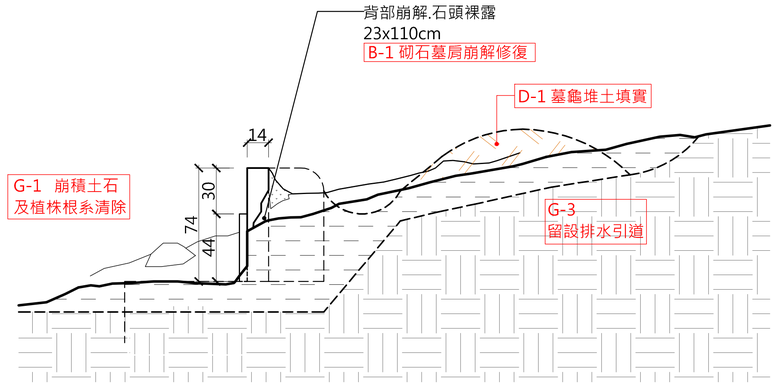
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



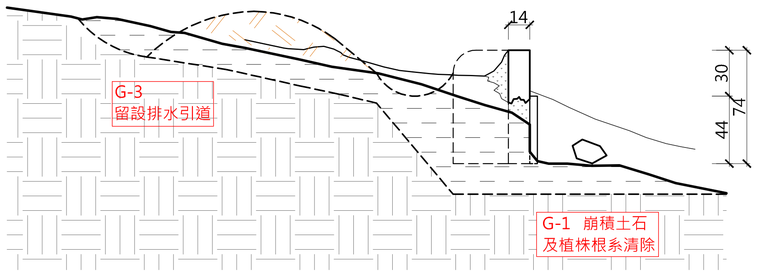
1　30-林文發 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　30-林文發 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　30-林文發 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　30-林文發 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

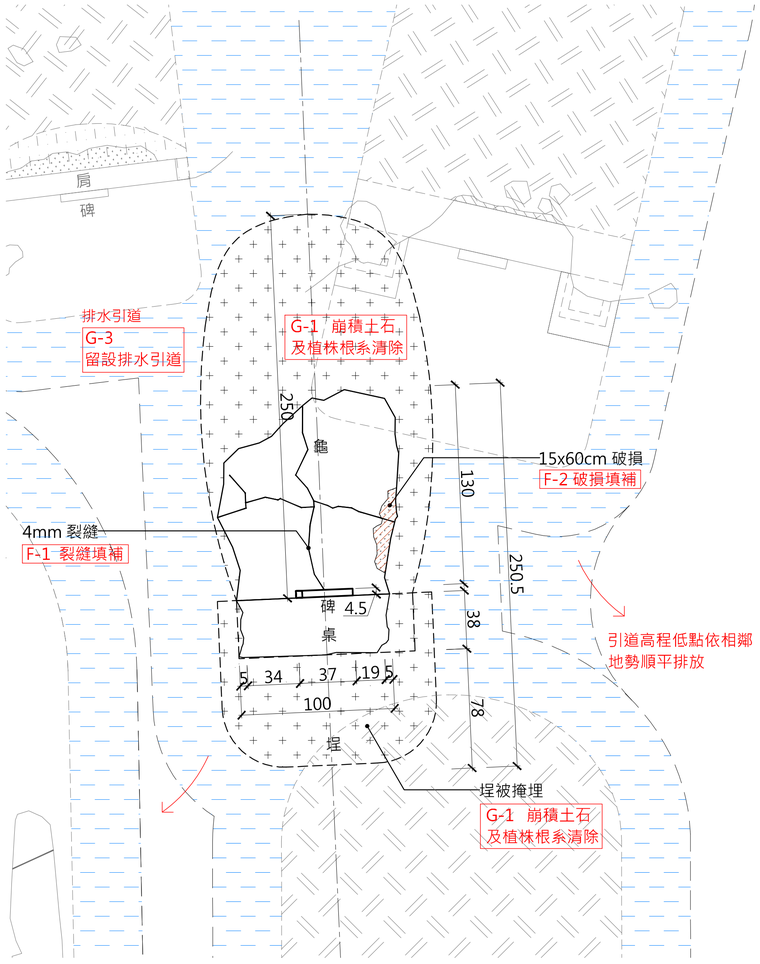
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 30-林文發 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-30-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

31-劉志學　先人

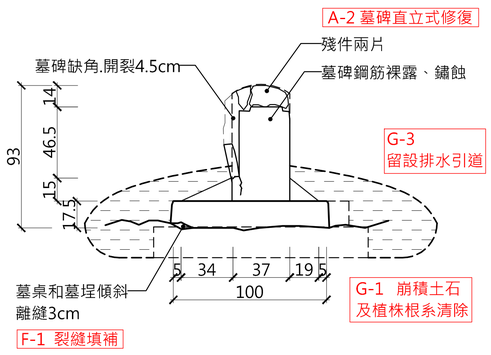
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

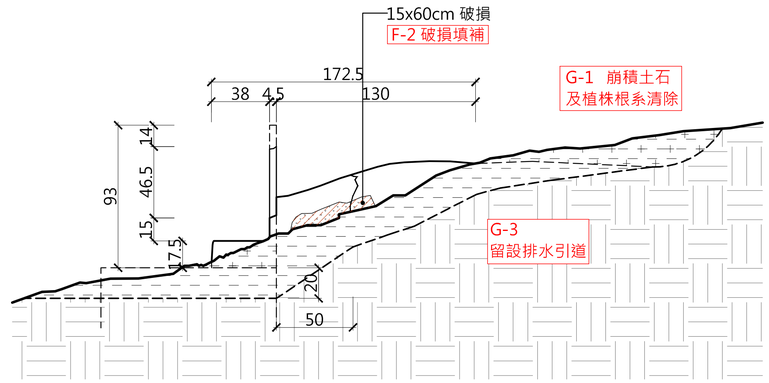
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



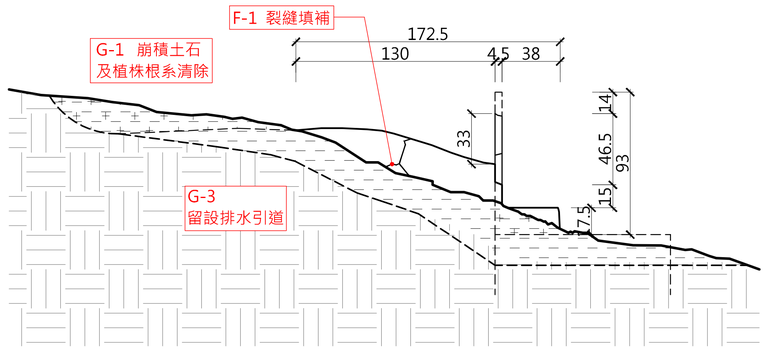
1　31-劉志學 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　31-劉志學 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　31-劉志學 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　31-劉志學 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

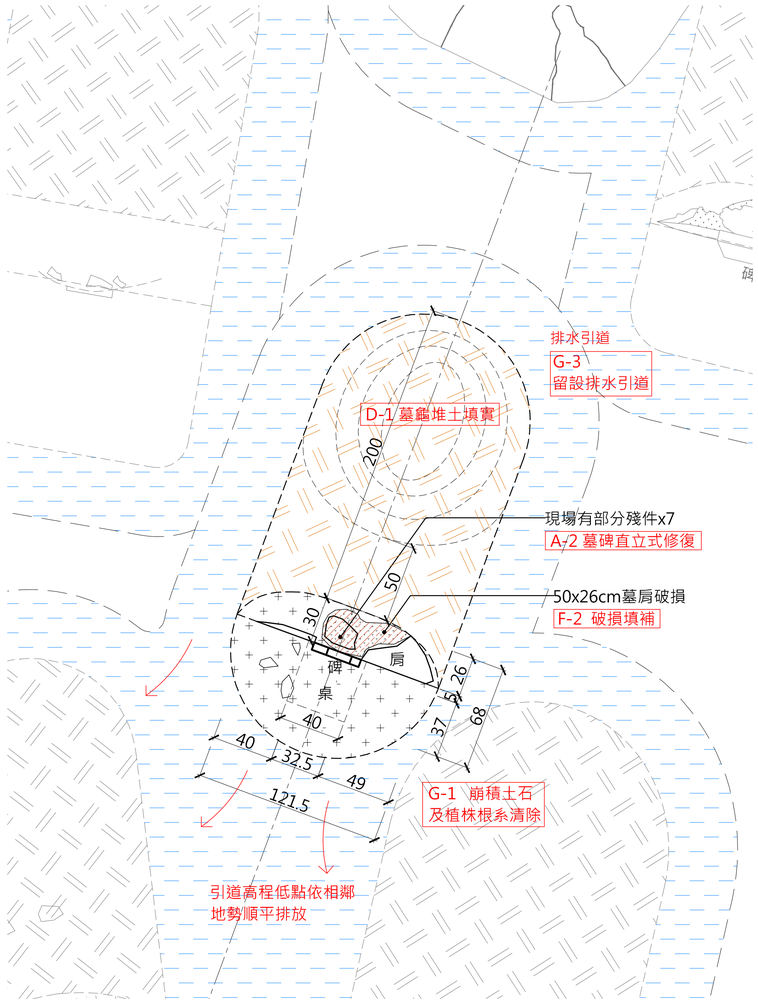
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 31-劉志學 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-31-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

32-高漢橋　先人

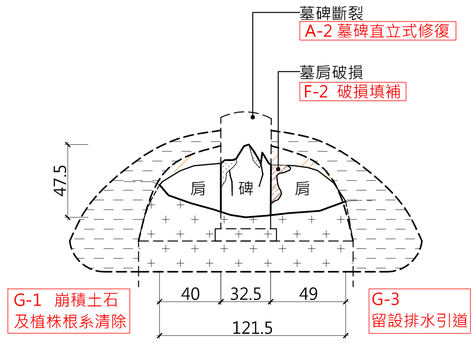
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

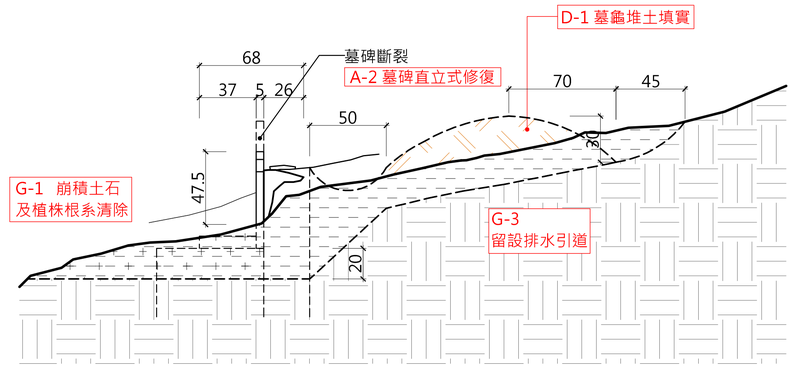
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



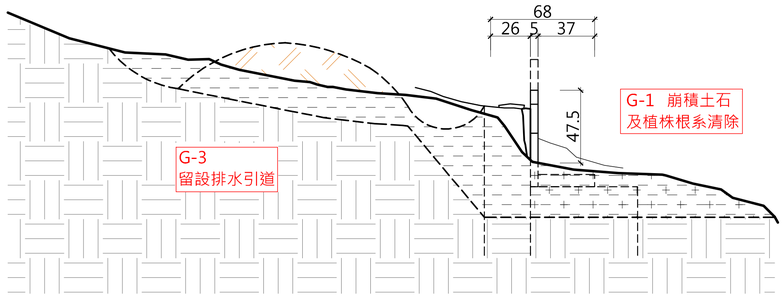
1　32-高漢橋 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　32-高漢橋 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　32-高漢橋 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　32-高漢橋 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

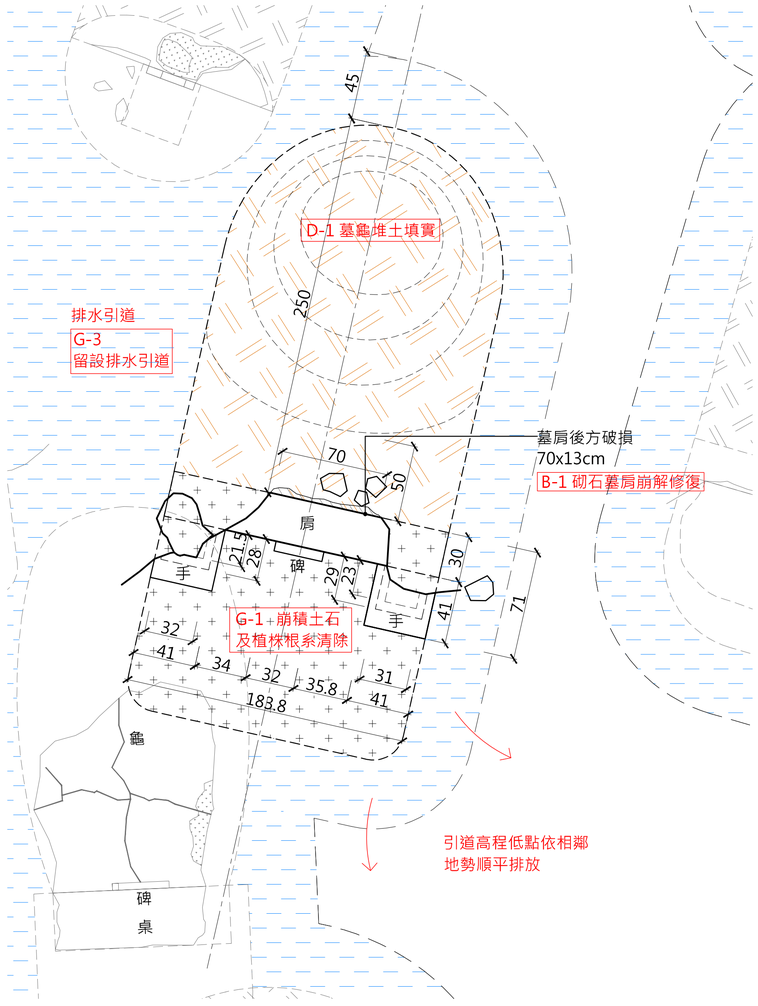
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 32-高漢橋 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-32-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

33-傅立安　先人

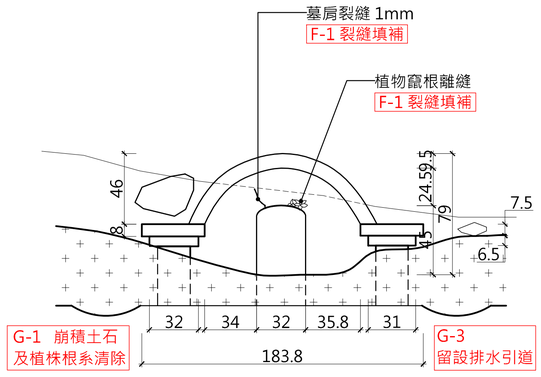
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

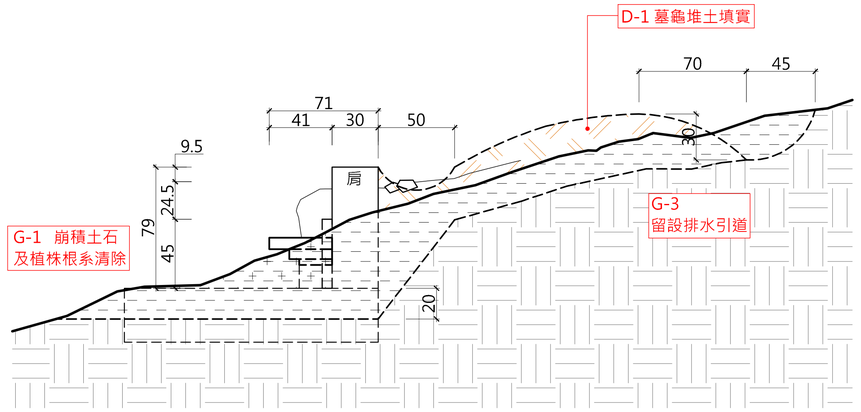
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



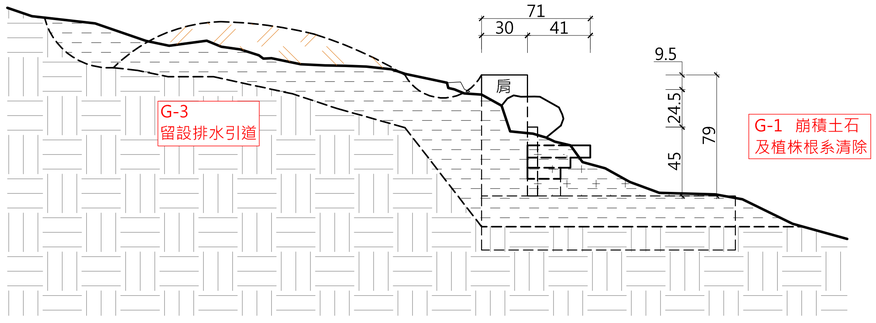
1　33-傅立安 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　33-傅立安 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　33-傅立安 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　33-傅立安 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

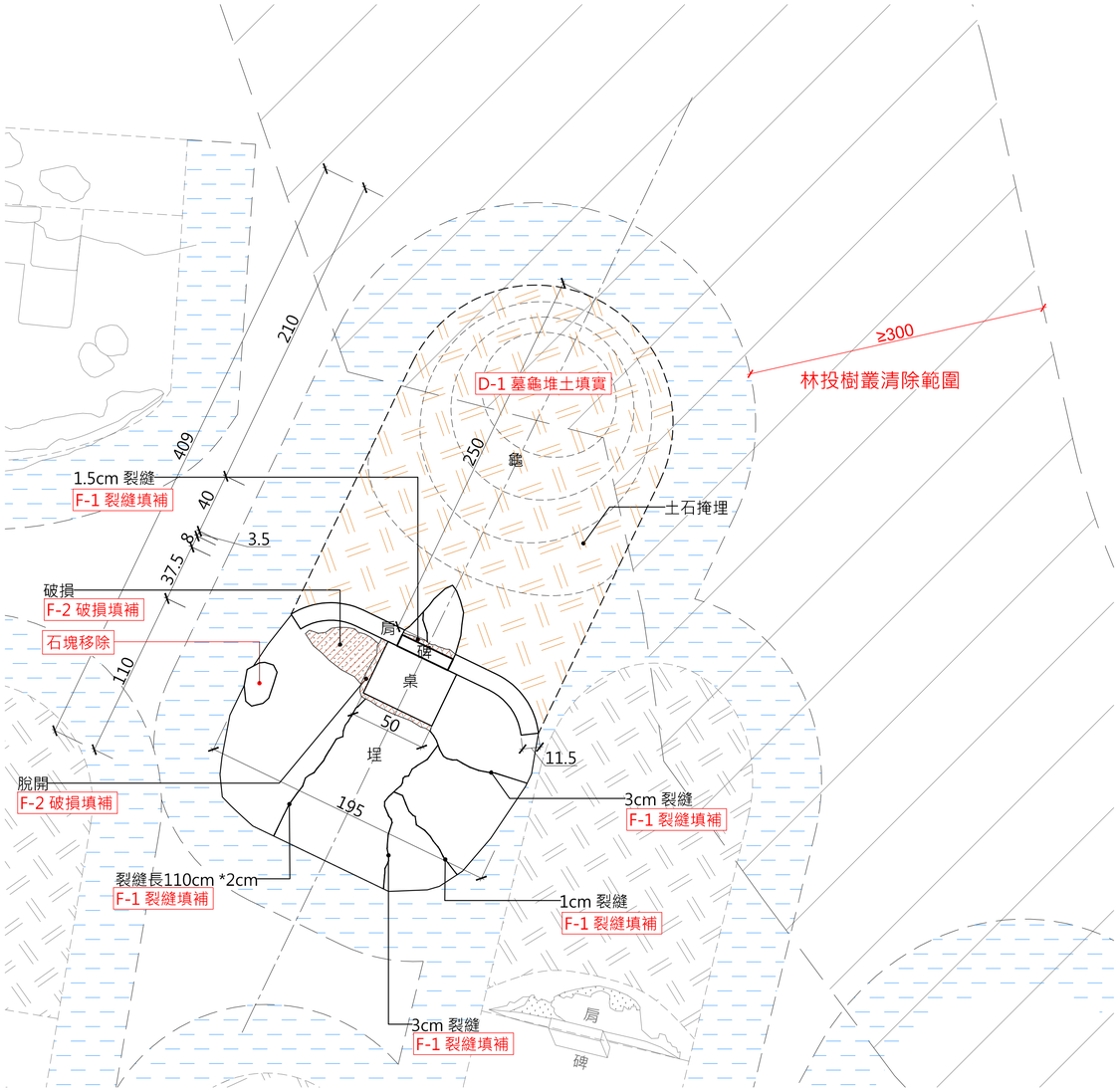
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 33-傅立安 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-33-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

34-周煥倫　先人

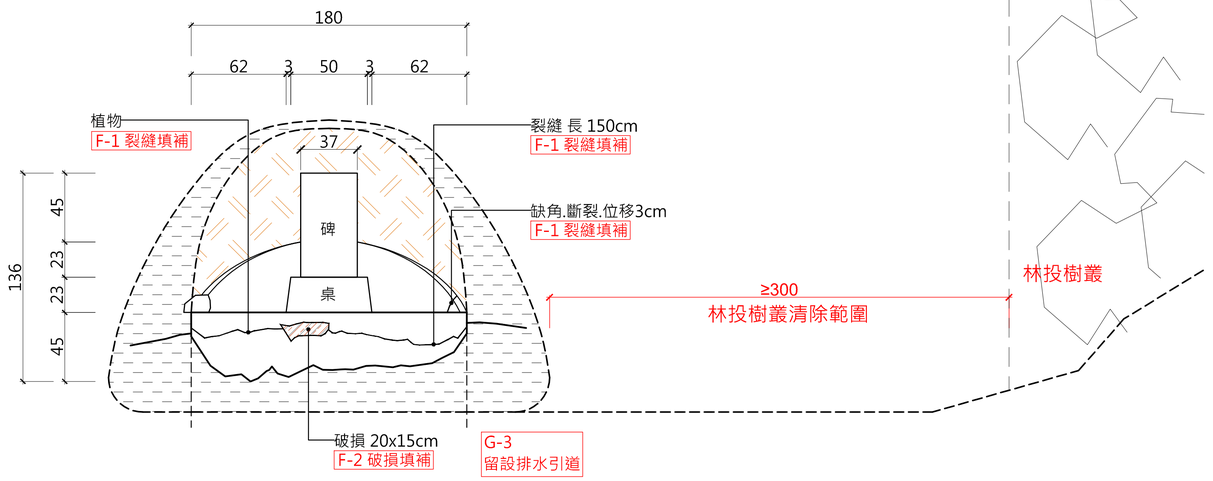
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　34-周煥倫 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　34-周煥倫 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

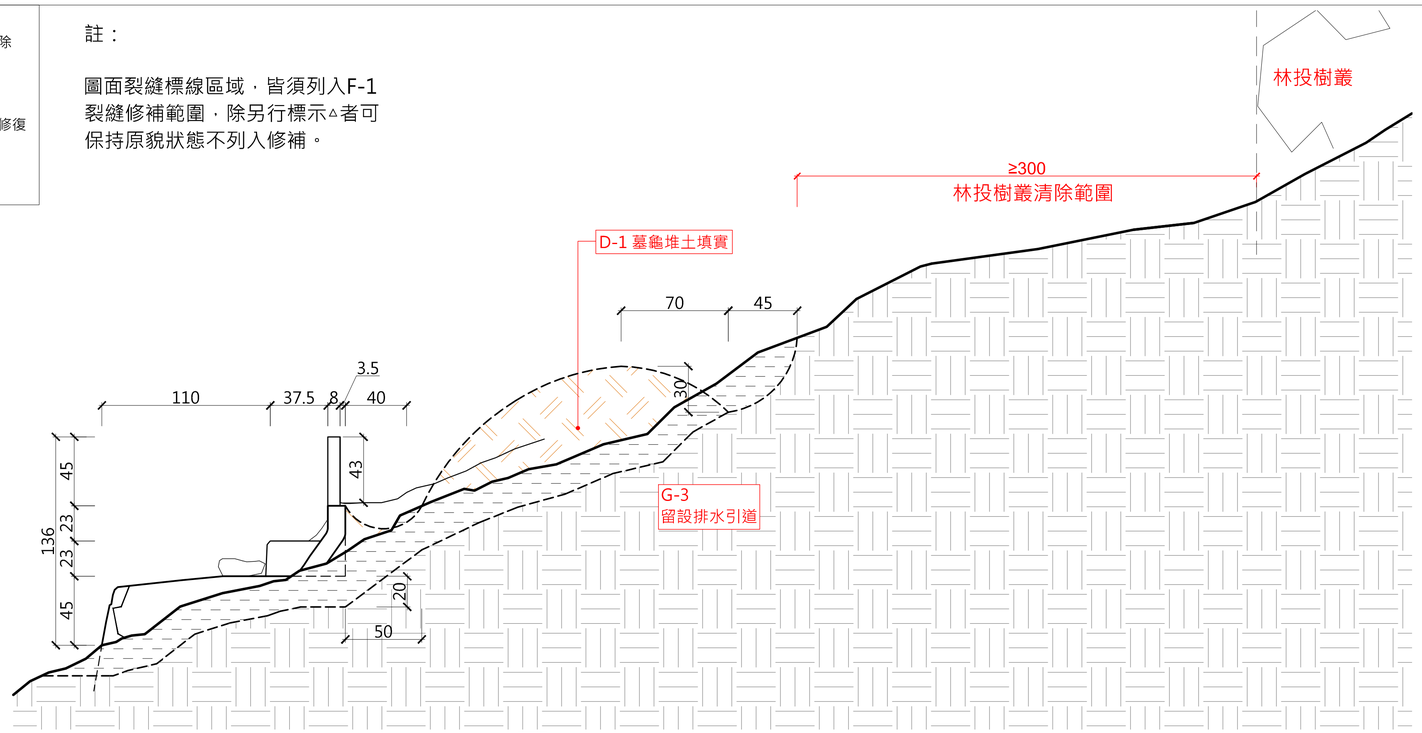
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 34-周煥倫 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-34-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

34-周煥倫　先人

B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

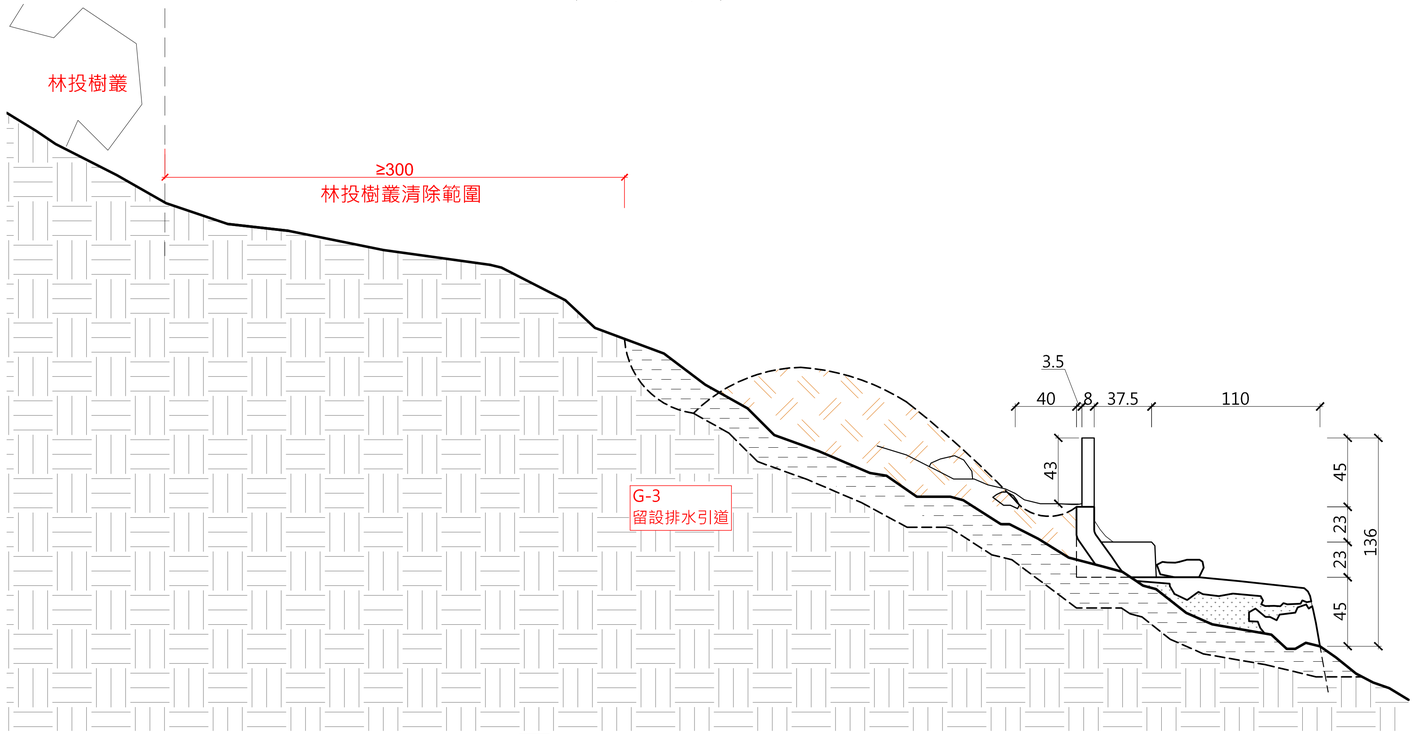
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　34-周煥倫 先人　修復剖面圖

(A1:1/30 A3:1/60)



4　34-周煥倫 先人　修復剖面圖

(A1:1/30 A3:1/60)

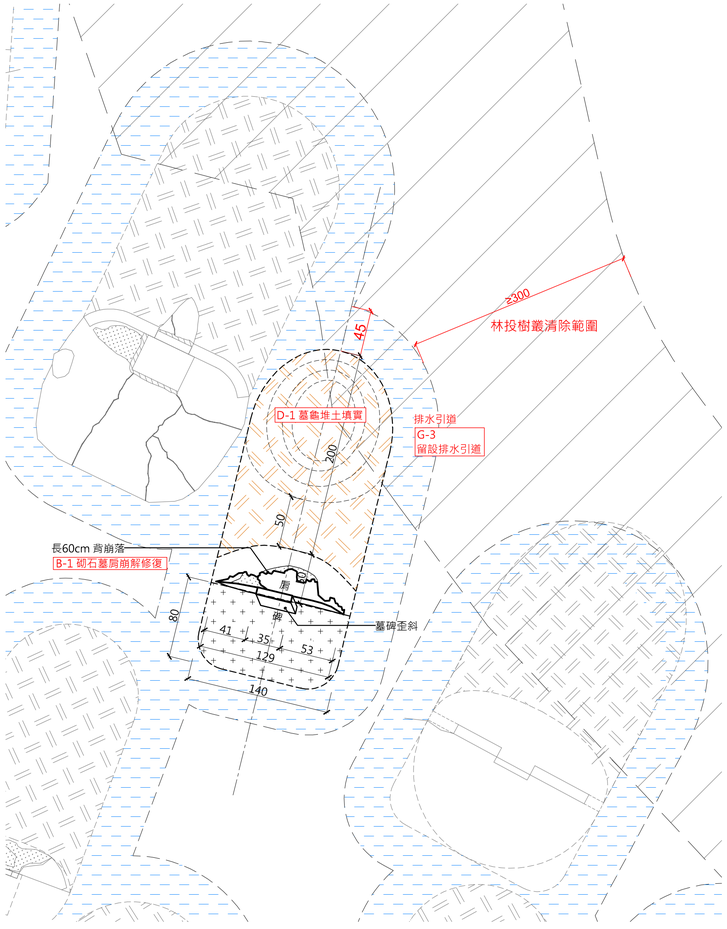
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 34-周煥倫 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-34-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

35-劉炳水　先人

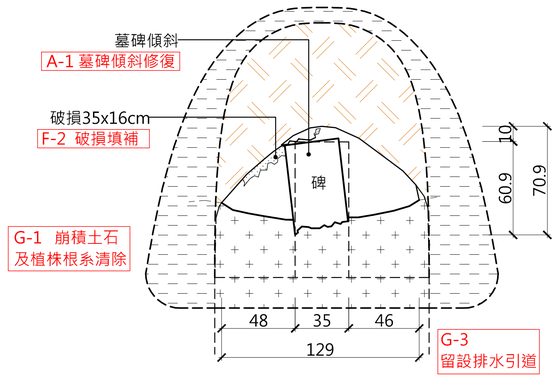
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

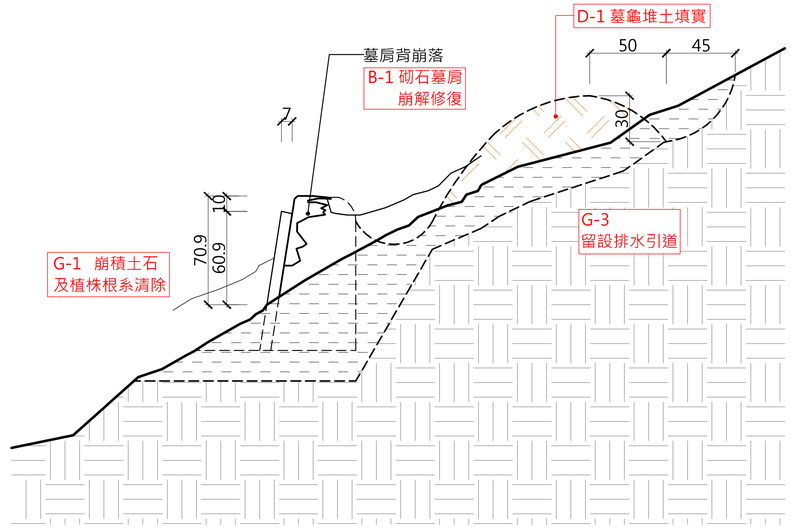
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



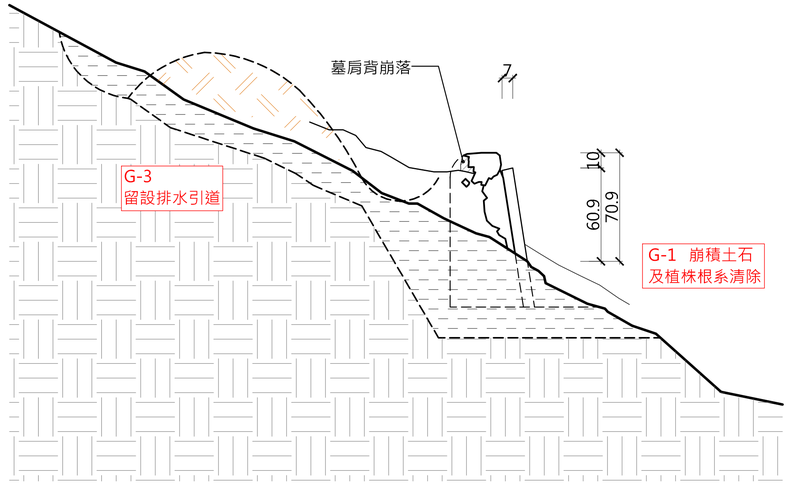
1　35-劉炳水 先人　修復平面圖
(A1:1/30 A3:1/60)



2　35-劉炳水 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　35-劉炳水 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　35-劉炳水 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

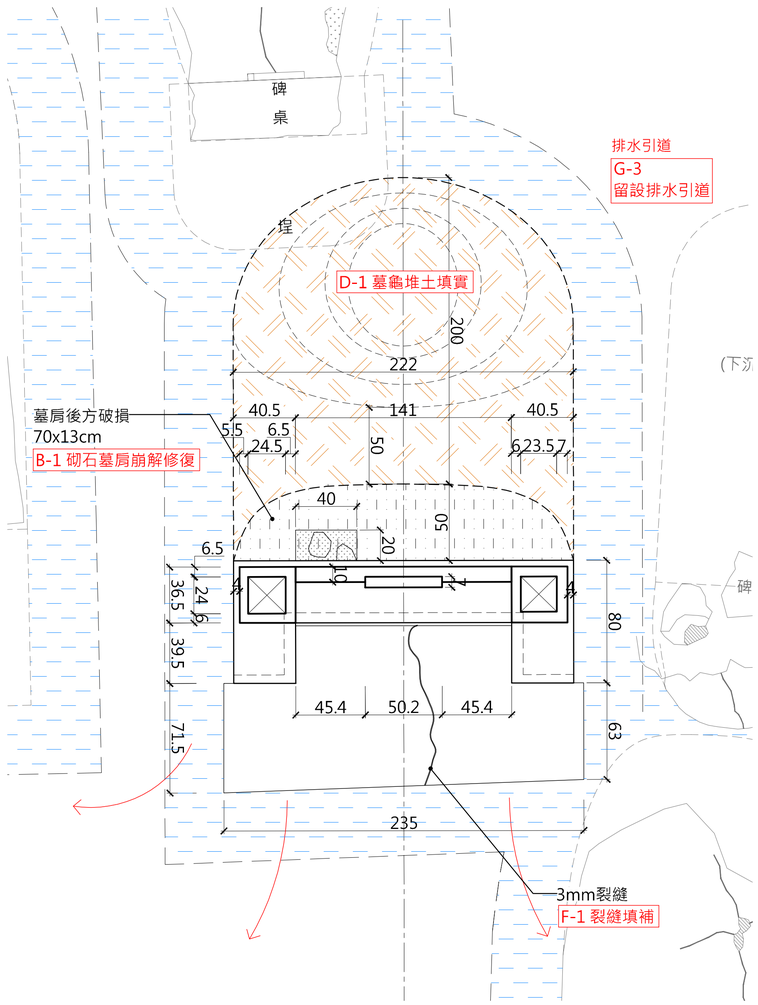
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：35-劉炳水 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-35-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

36-陳金波　先人

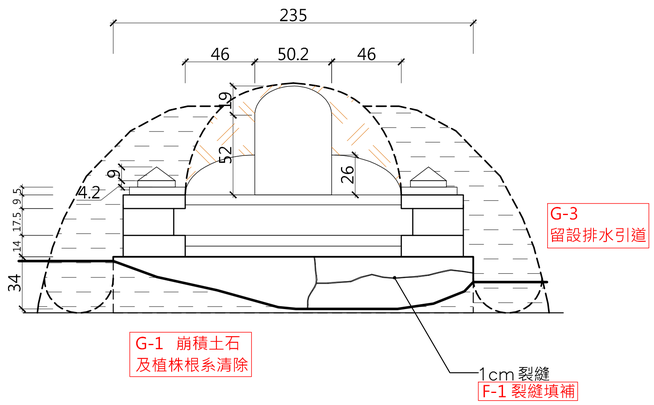
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

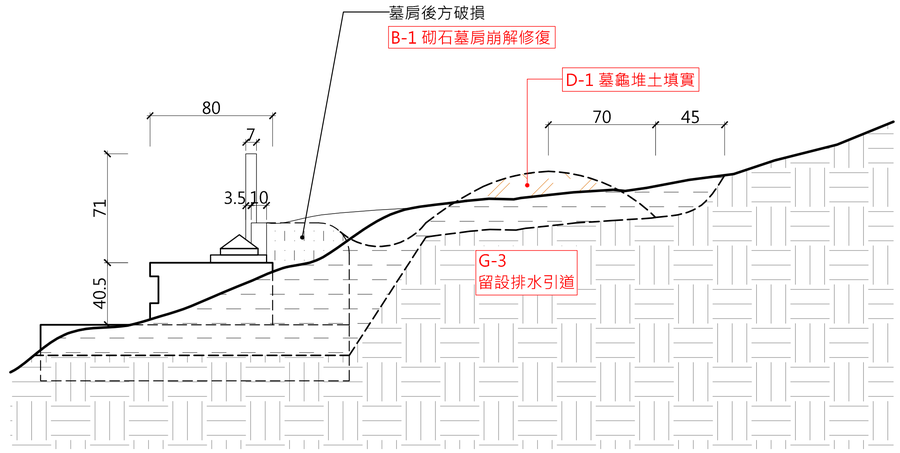
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



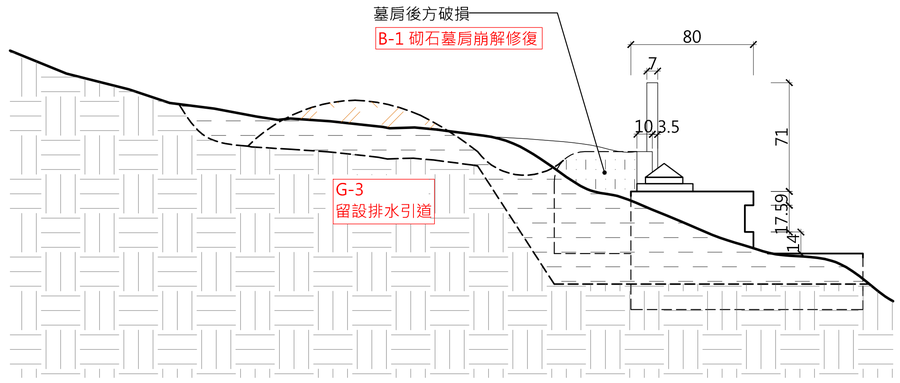
1　36-陳金波 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　36-陳金波 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　36-陳金波 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　36-陳金波 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

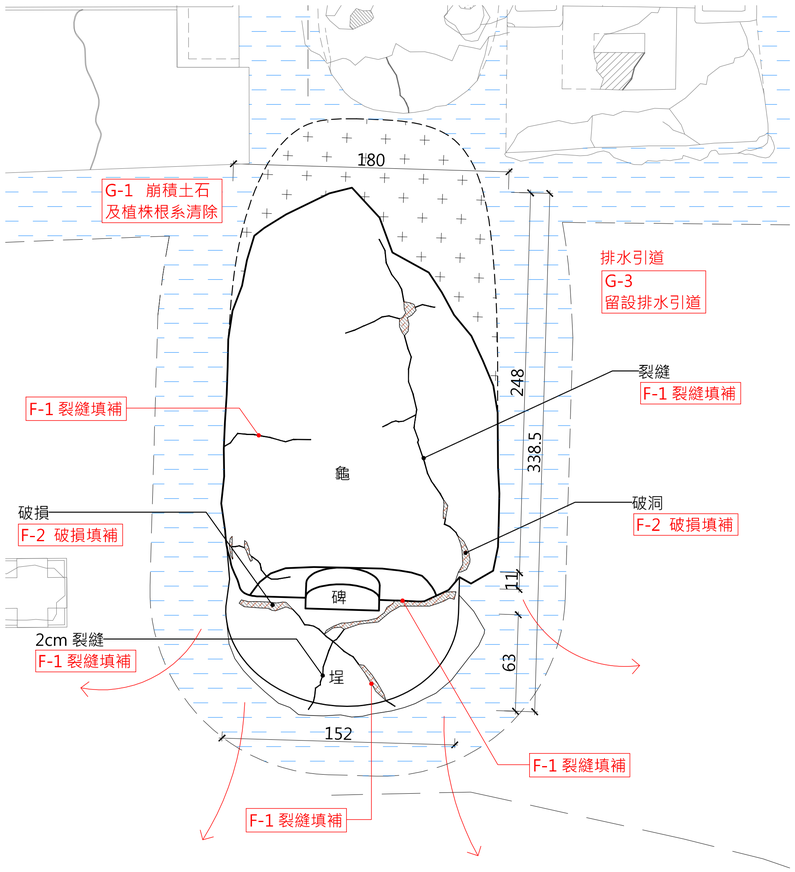
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：36-陳金波 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-36-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

37-張富忠　先人

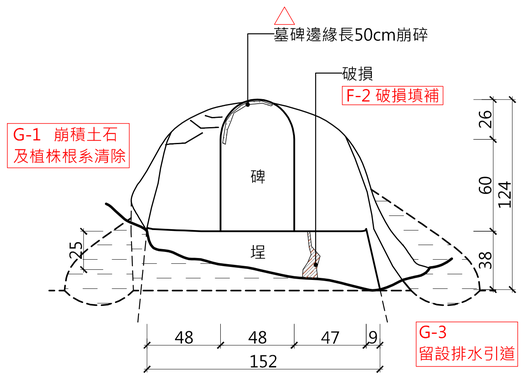
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

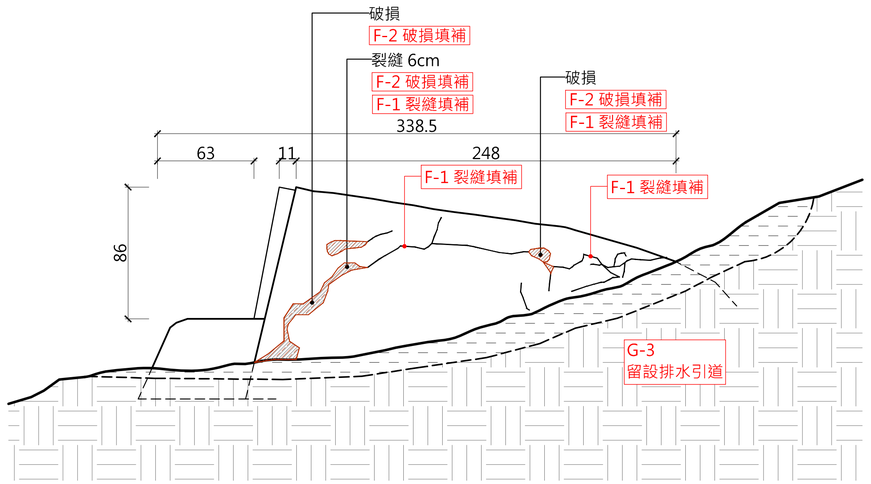
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



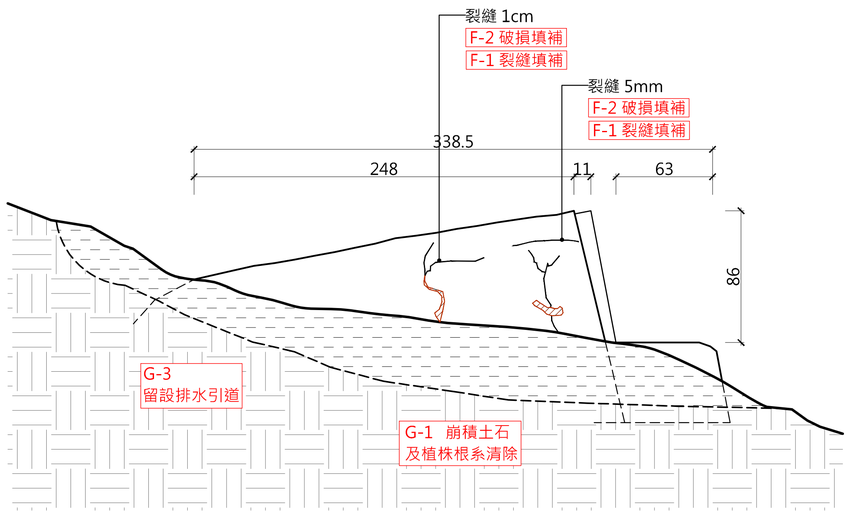
1　37-張富忠 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　37-張富忠 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　37-張富忠 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　37-張富忠 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

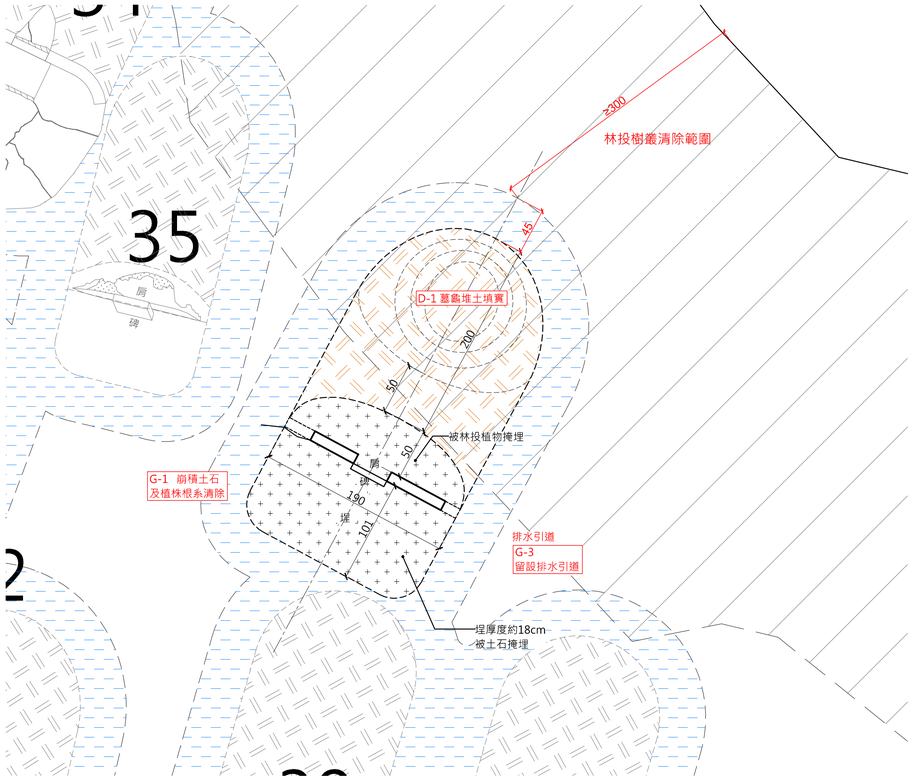
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 37-張富忠 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-37-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

38-蔡萬枝 先人

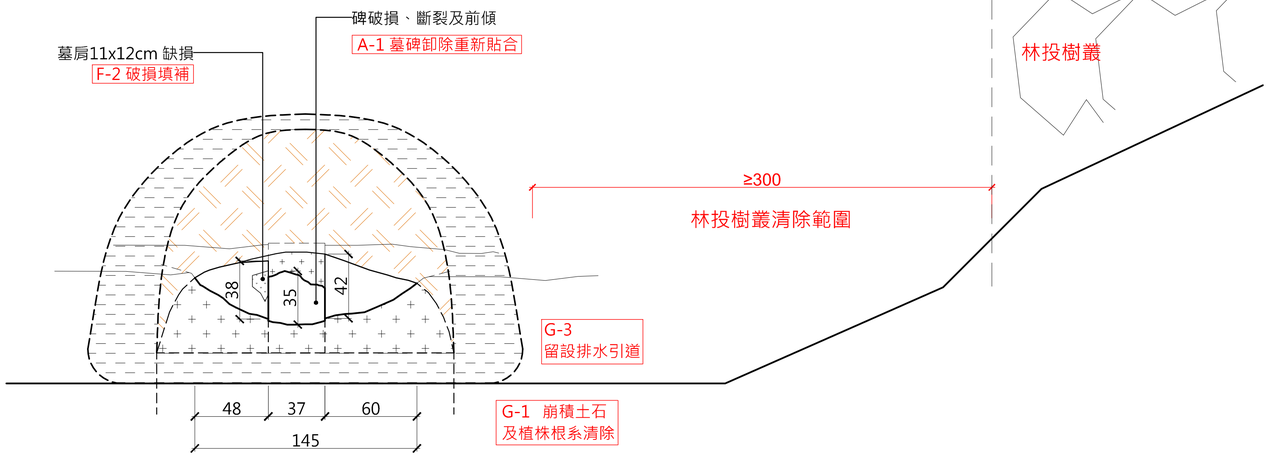
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1 38-蔡萬枝 先人 修復平面圖
(A1:1/30 A3:1/60)



2 38-蔡萬枝 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

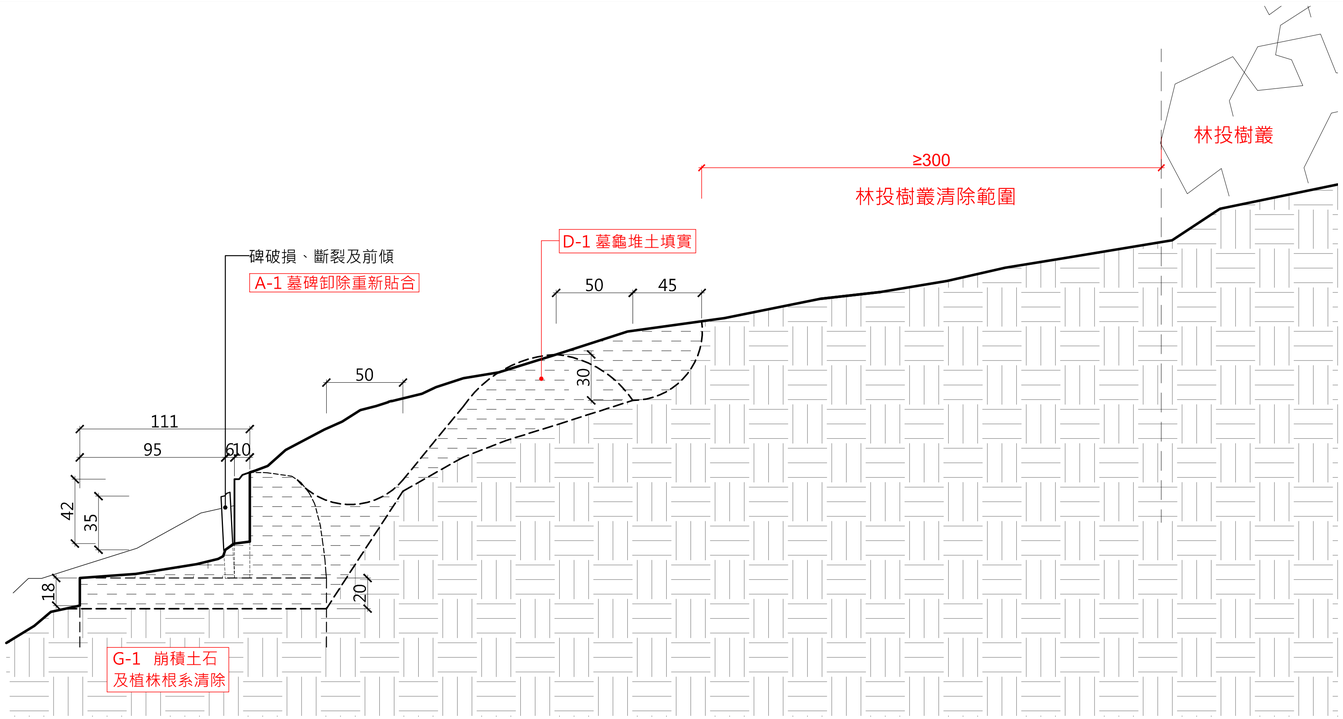
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 38-蔡萬枝 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-38-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

38-蔡萬枝 先人

B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

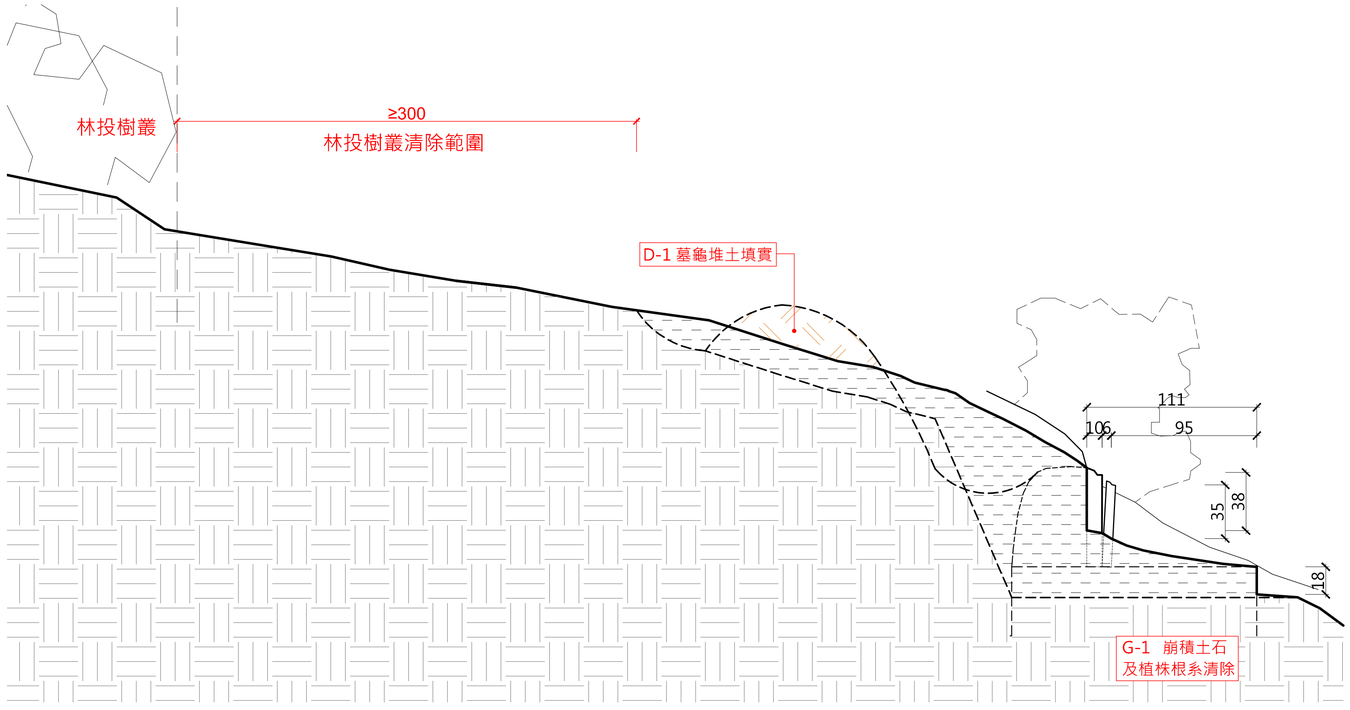
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3 38-蔡萬枝 先人 修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



4 38-蔡萬枝 先人 修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)

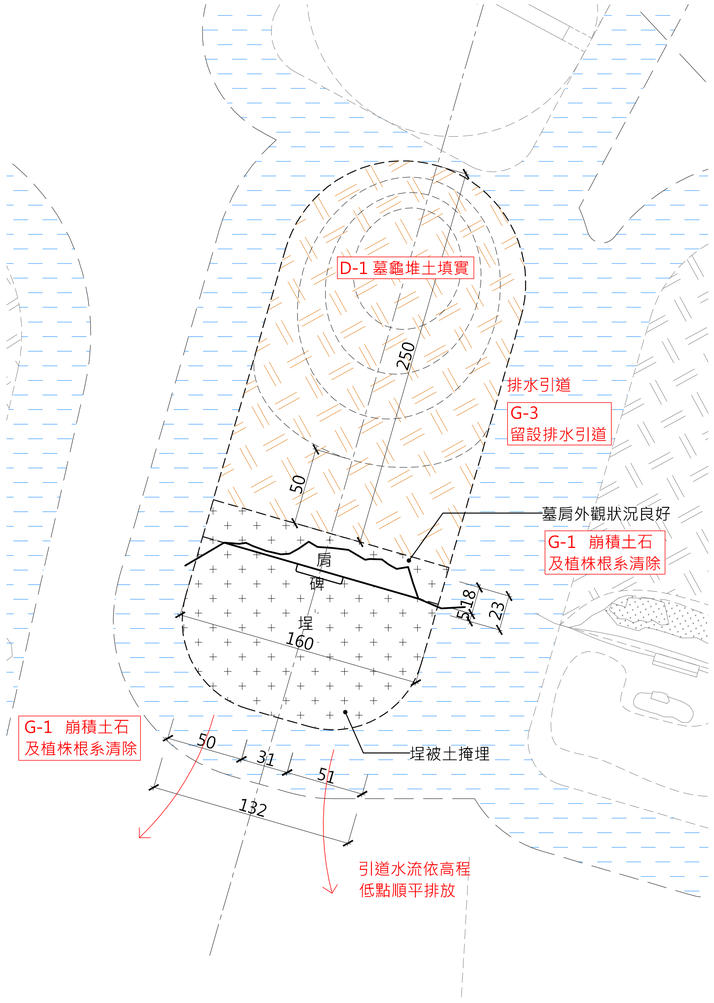
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 38-蔡萬枝 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-38-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

39-李念宗　先人

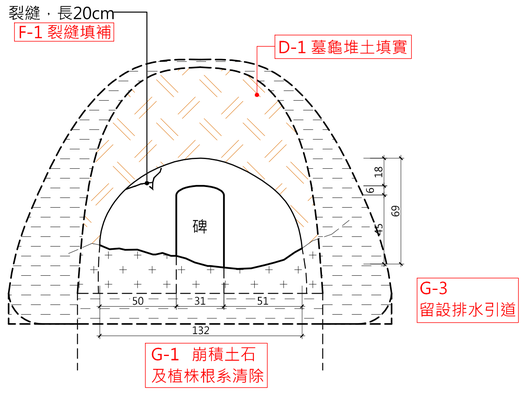
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

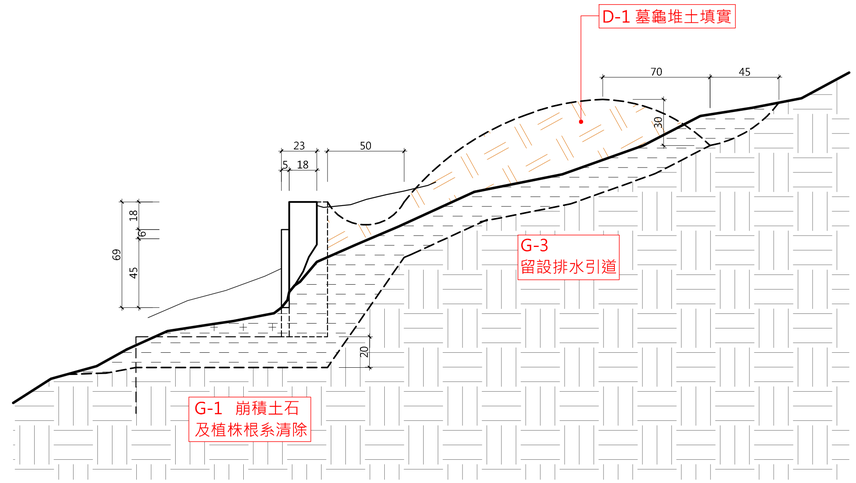
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



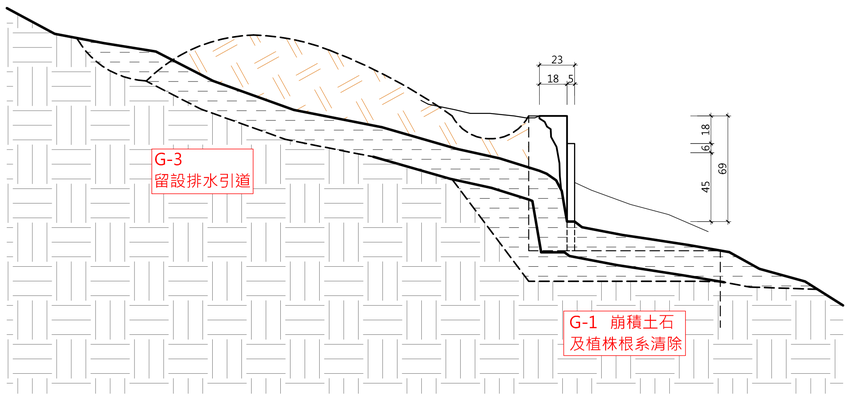
1　39-李念宗 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　39-李念宗 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　39-李念宗 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　39-李念宗 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

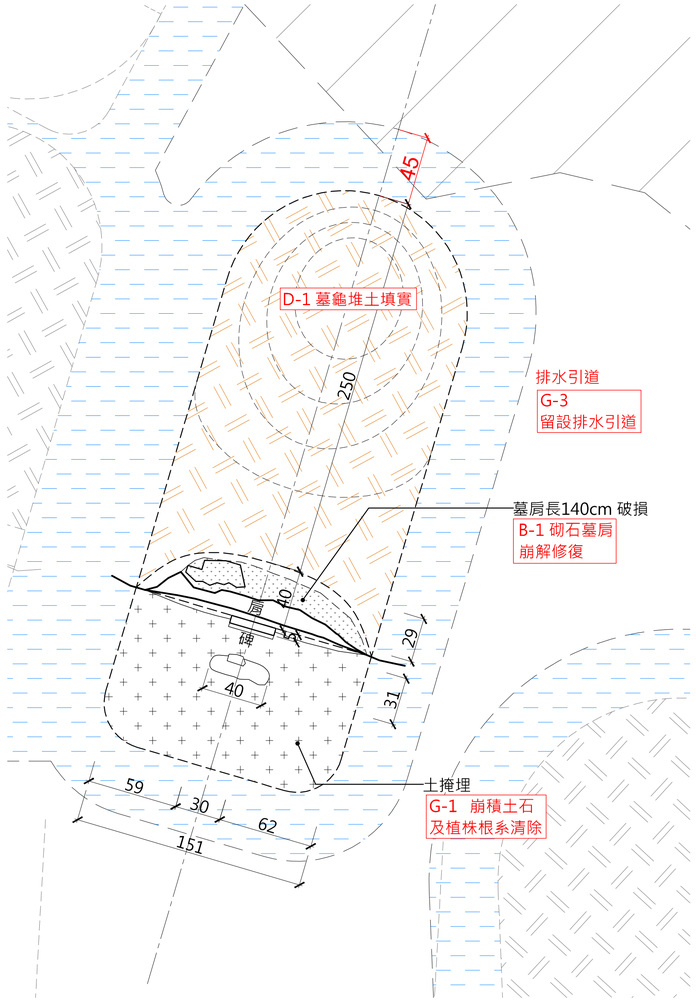
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：39-李念宗 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-39-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

40-OOO 先人

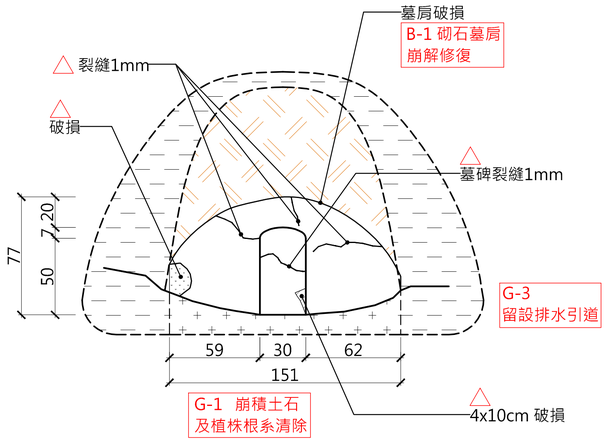
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

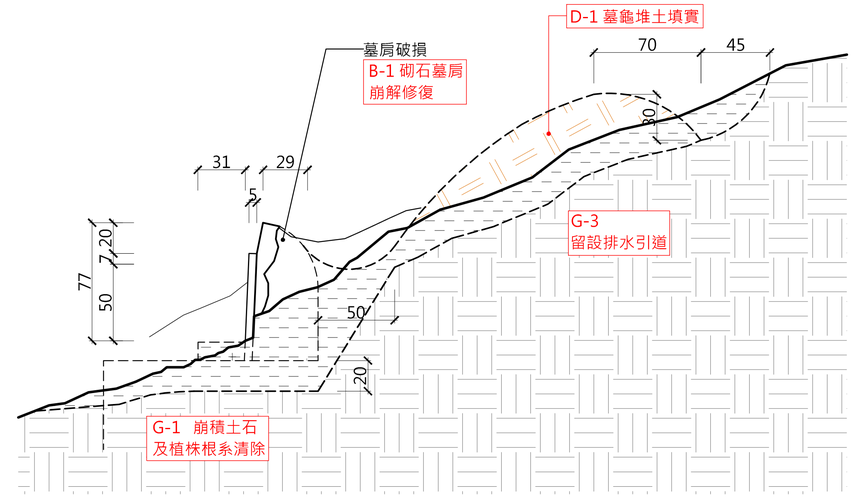
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



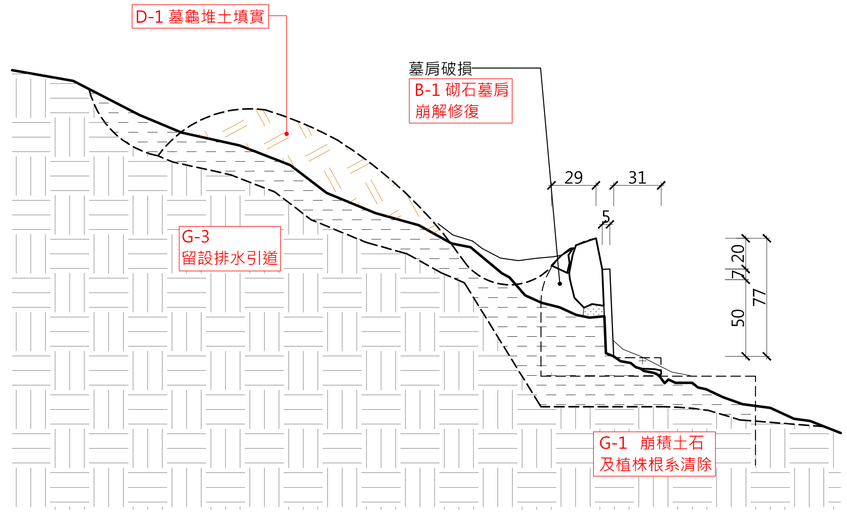
1 40-OOO 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 40-OOO 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 40-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 40-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

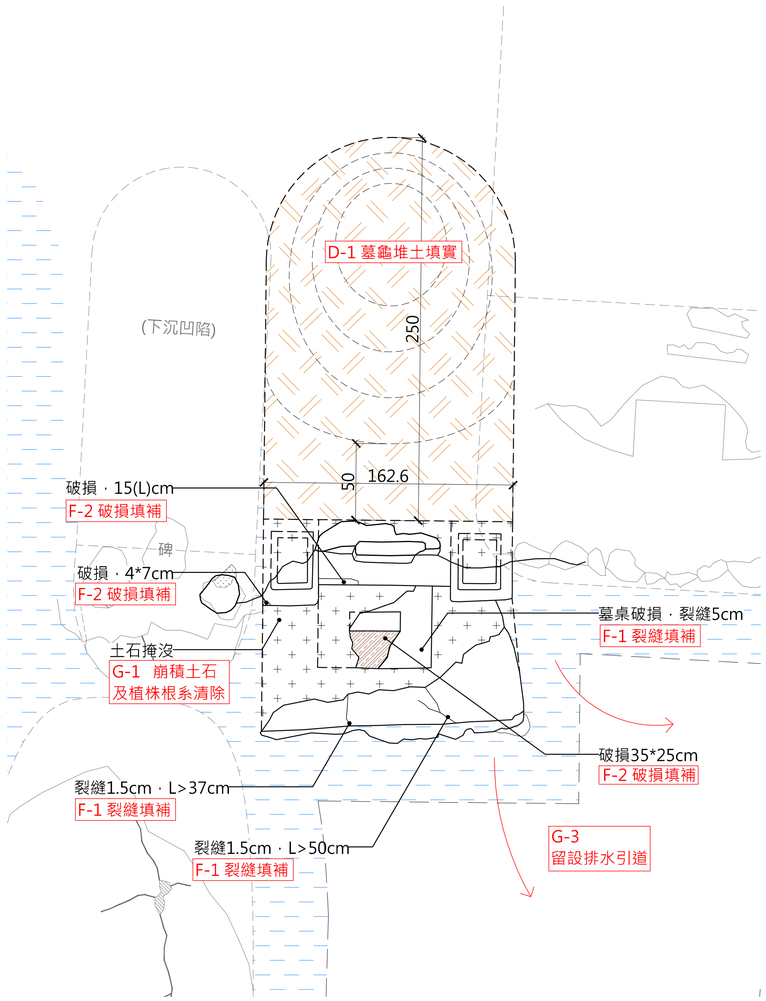
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 40-OOO 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-40-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

41-O新賀　先人

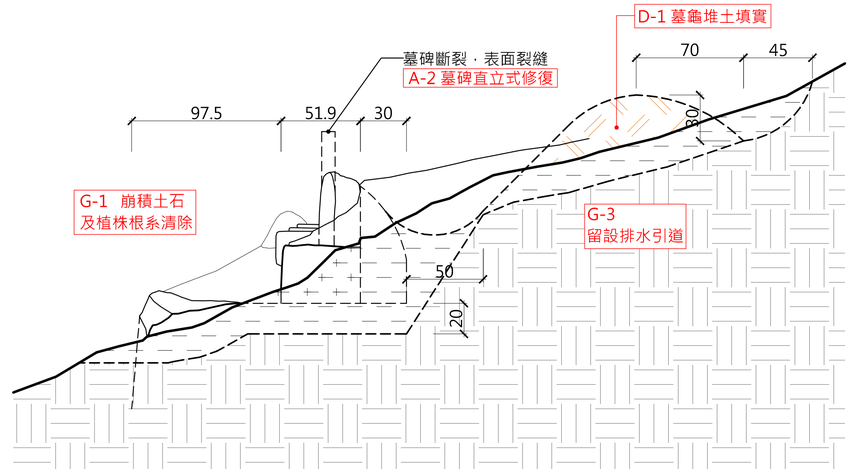
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

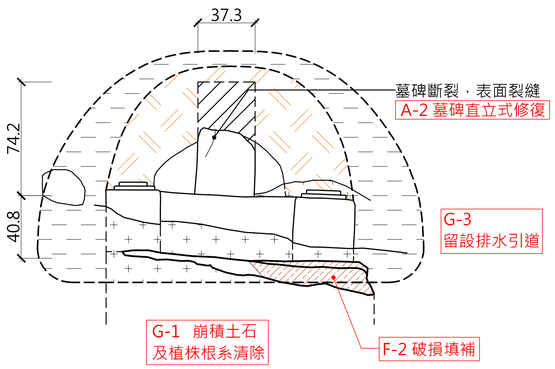
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



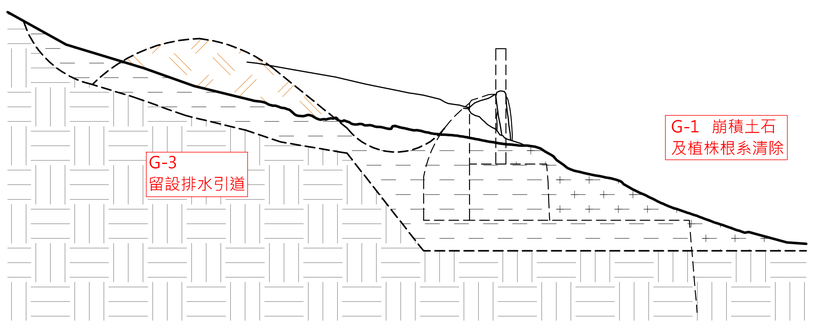
1　41-O新賀 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　41-O新賀 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　41-O新賀 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　41-O新賀 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

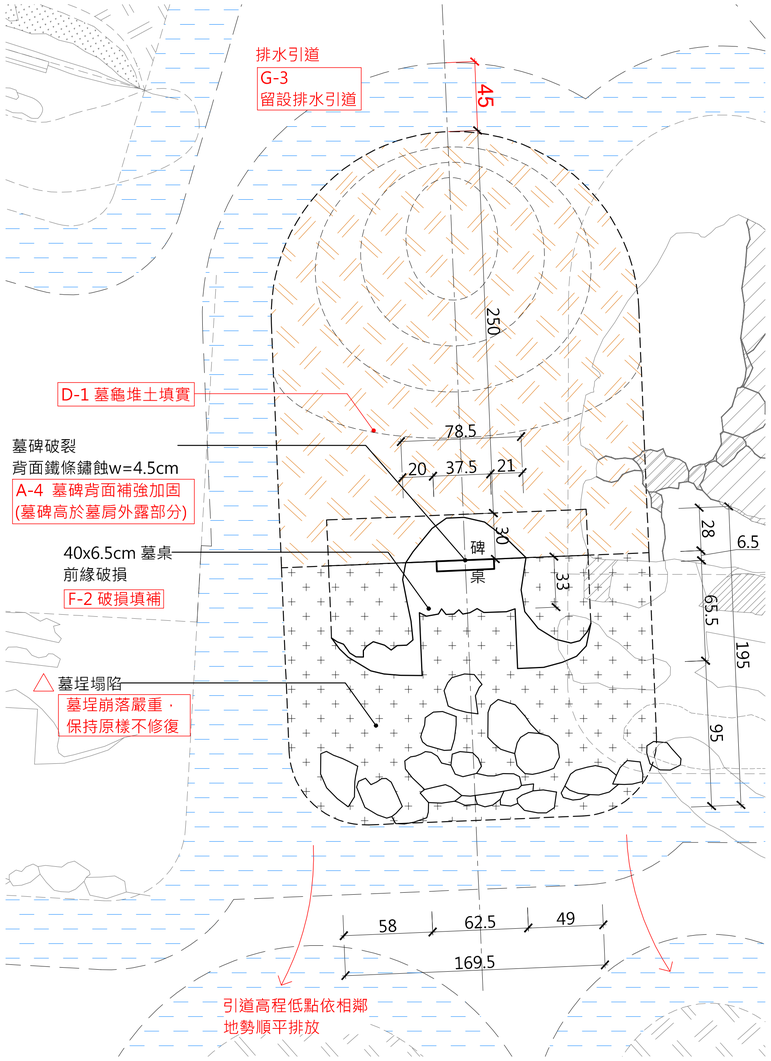
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：41-O新賀 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-41-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

42-黃祥和 先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。

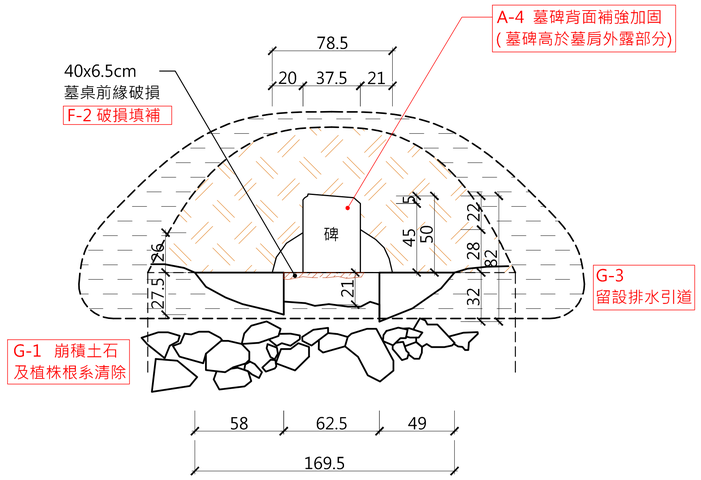


1 42-黃祥和 先人 修復平面圖

(A1:1/20 A3:1/40)

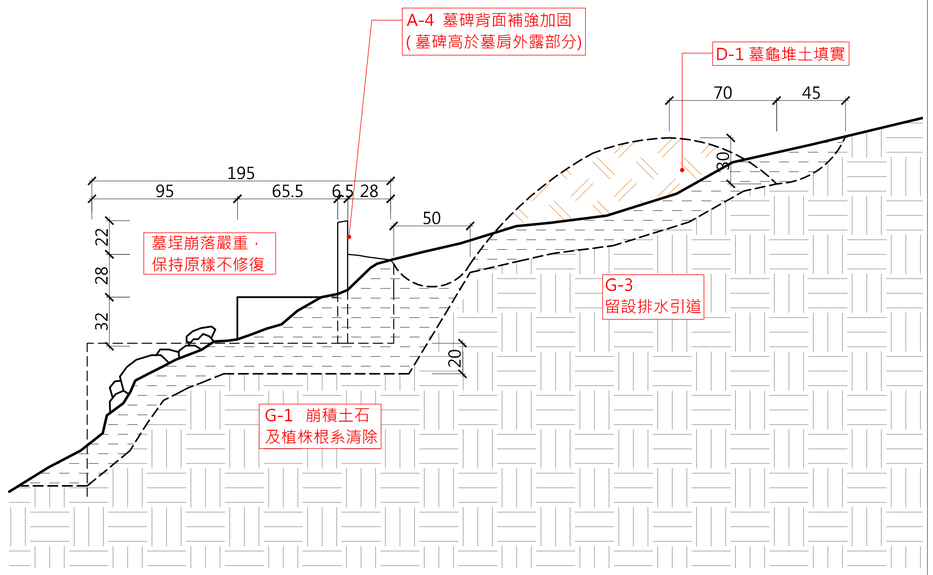
註：

1. 墓埕塌陷無法辨識形體位置，保持原貌不修復。



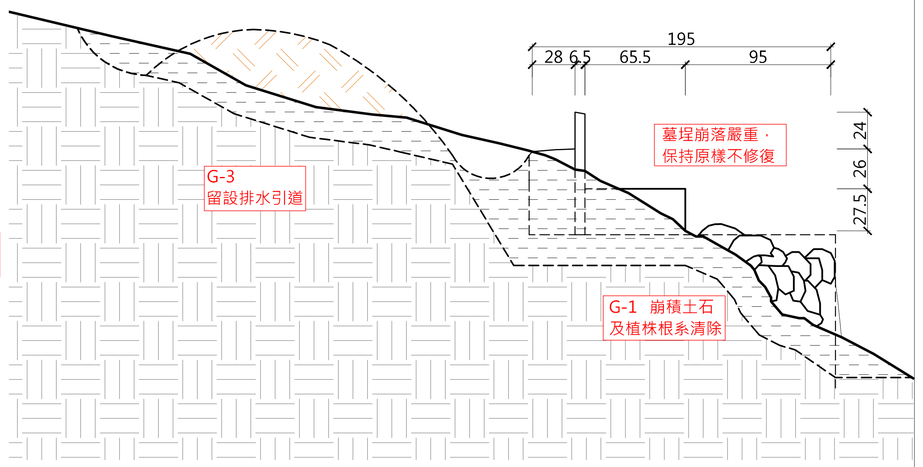
2 42-黃祥和 先人 修復正立面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



3 42-黃祥和 先人 修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)



4 42-黃祥和 先人 修復剖面圖

(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 42-黃祥和 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-42-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

43-范冬吉　先人

B-1 墓肩修復
C-1 墓埕地坪修復
D-1 墓龜堆土填實
F-2 破損填補

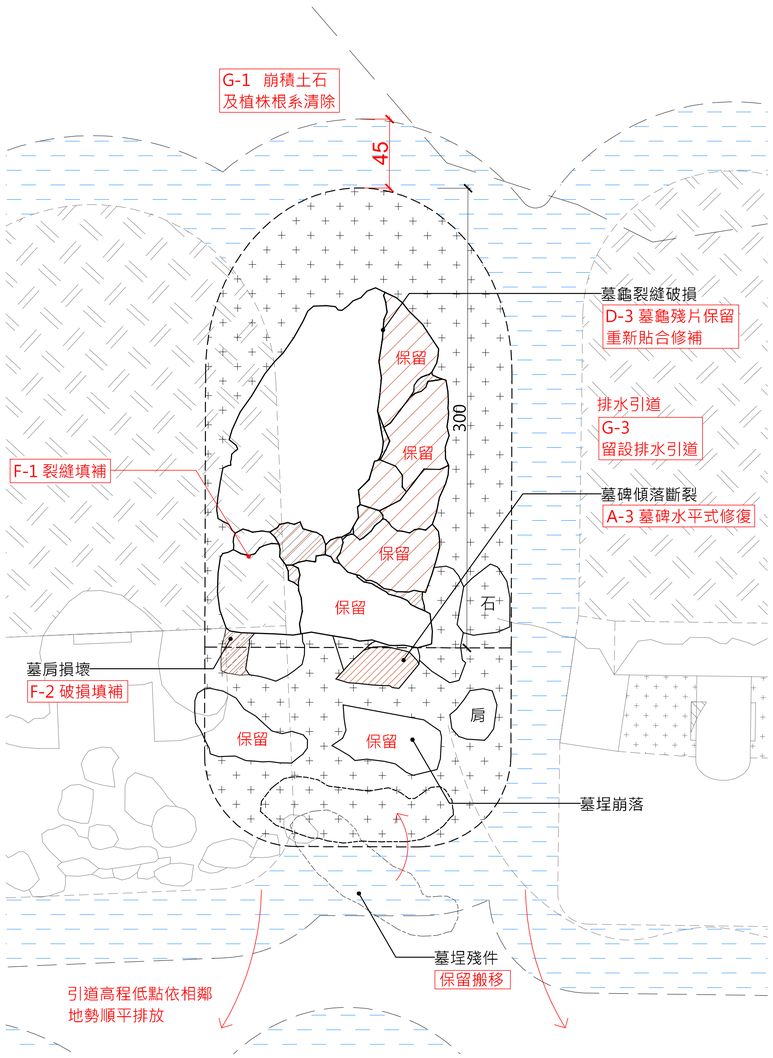
G-1 崩積土石及植株根系清除
G-3 排水引道
維持原貌不修復

註：

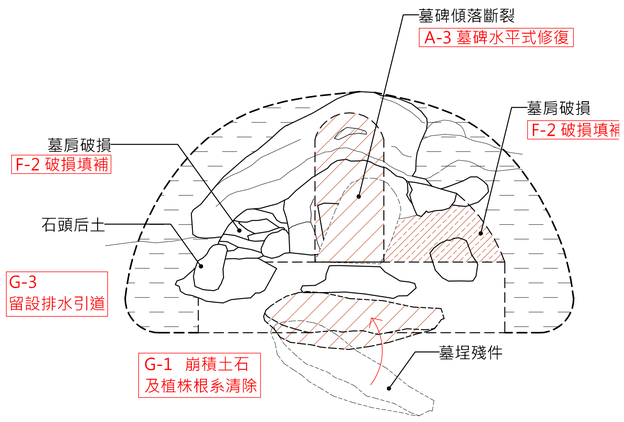
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。

註：

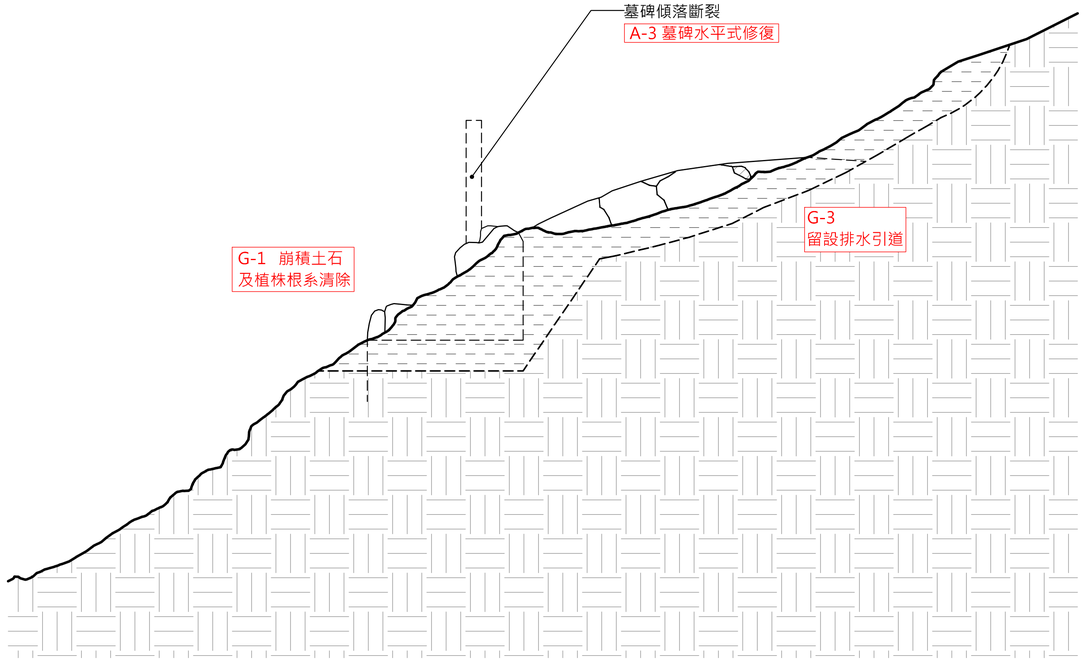
1. 墓塚原有構建殘片現地保存不可清除運棄。
2. 墓埕殘件集中置放於墓埕範圍區域。



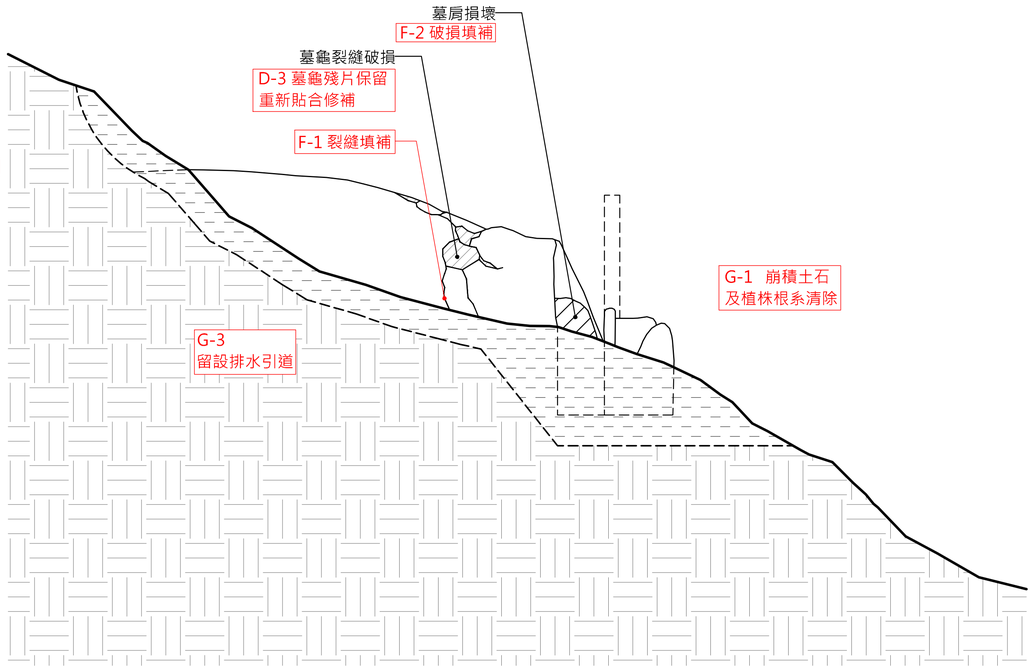
1　43-范冬吉 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　43-范冬吉 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



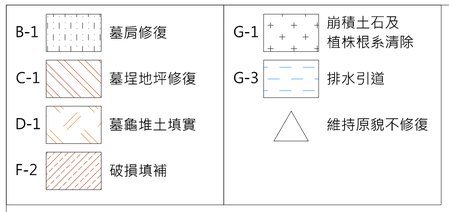
3　43-范冬吉 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

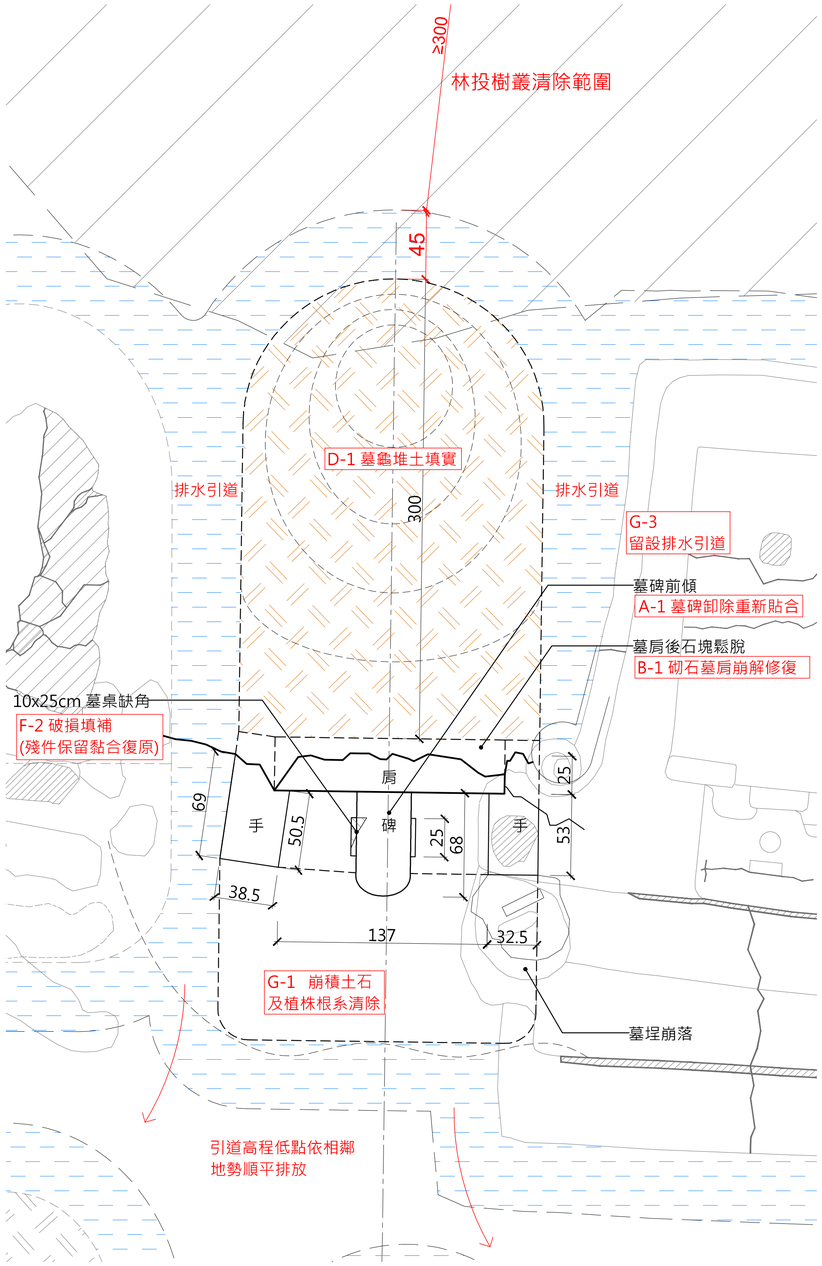


4　43-范冬吉 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

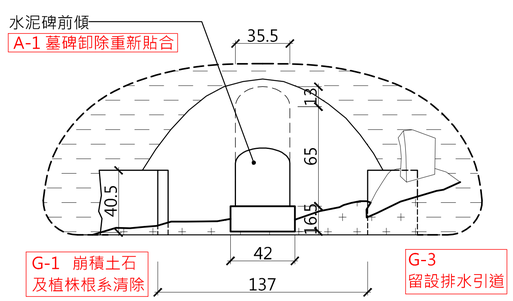
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：43-范冬吉 先人　修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For；日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.；比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-43-01-R

44-蔡義輝 先人

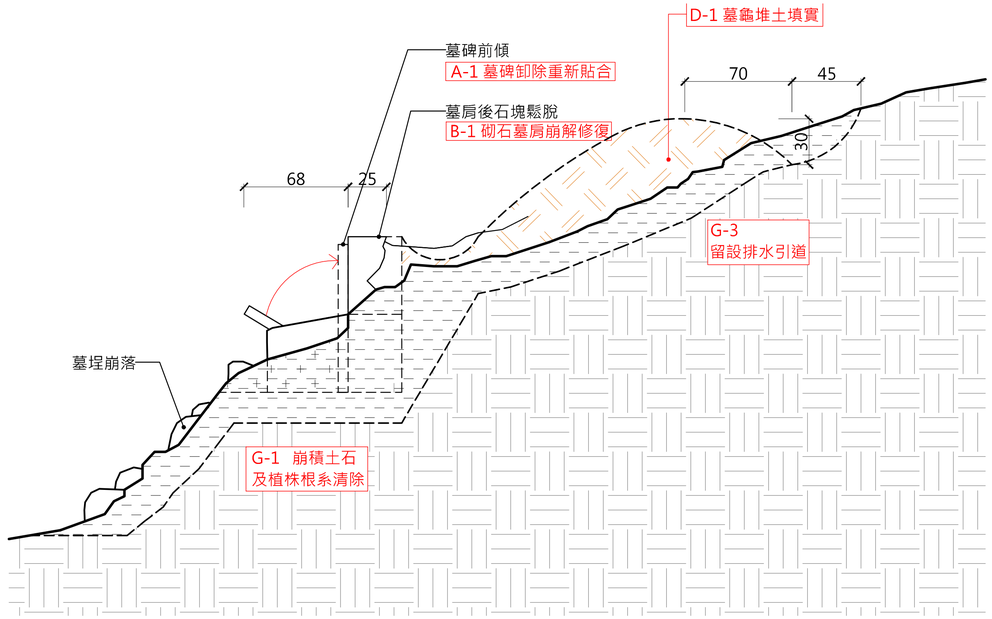




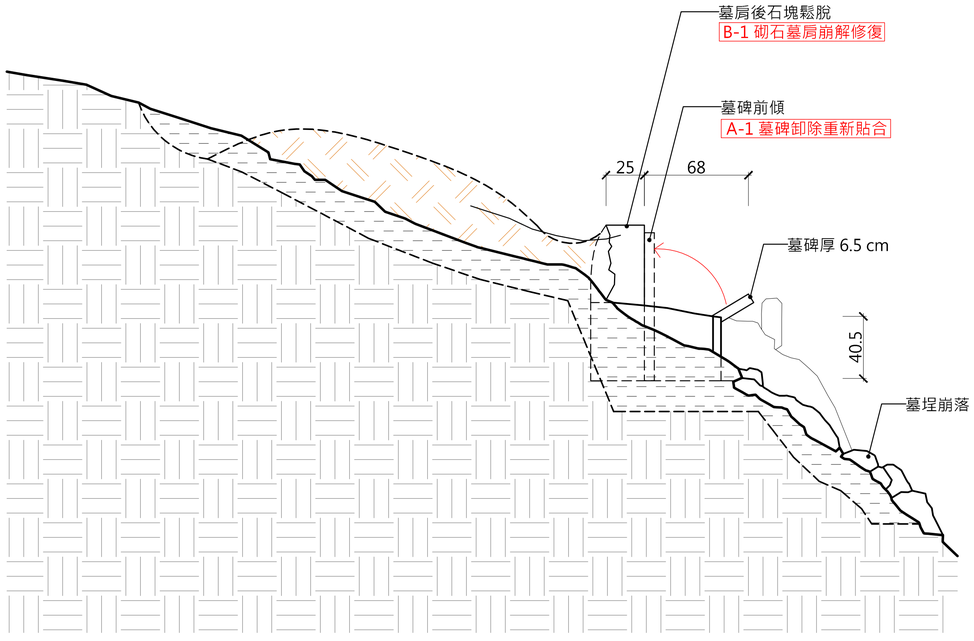
1 44-蔡義輝 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 44-蔡義輝 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 44-蔡義輝 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 44-蔡義輝 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

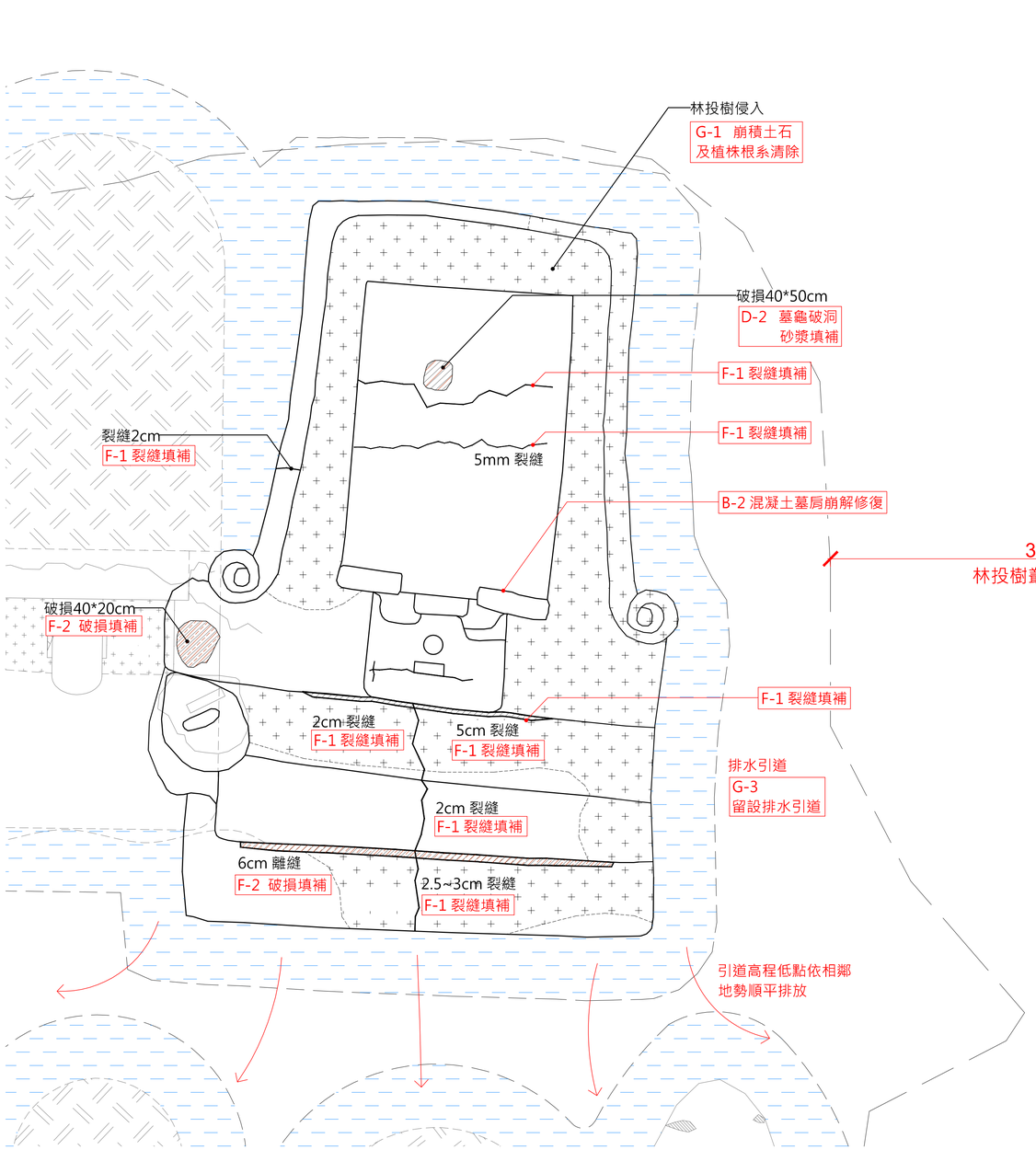
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 44-蔡義輝 先人 修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For / 日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No. / 比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-44-01-R

45-劉雲齊　先人

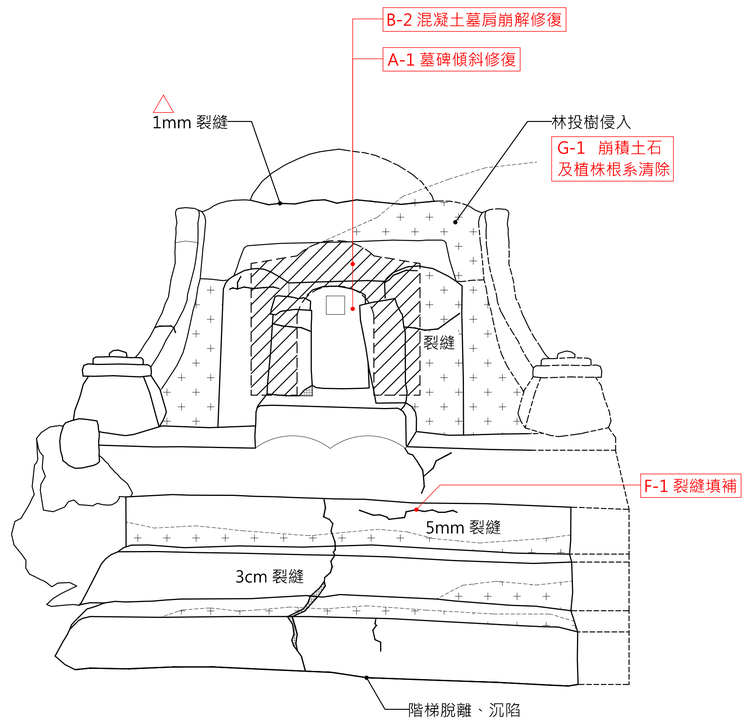
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　45-劉雲齊 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　45-劉雲齊 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

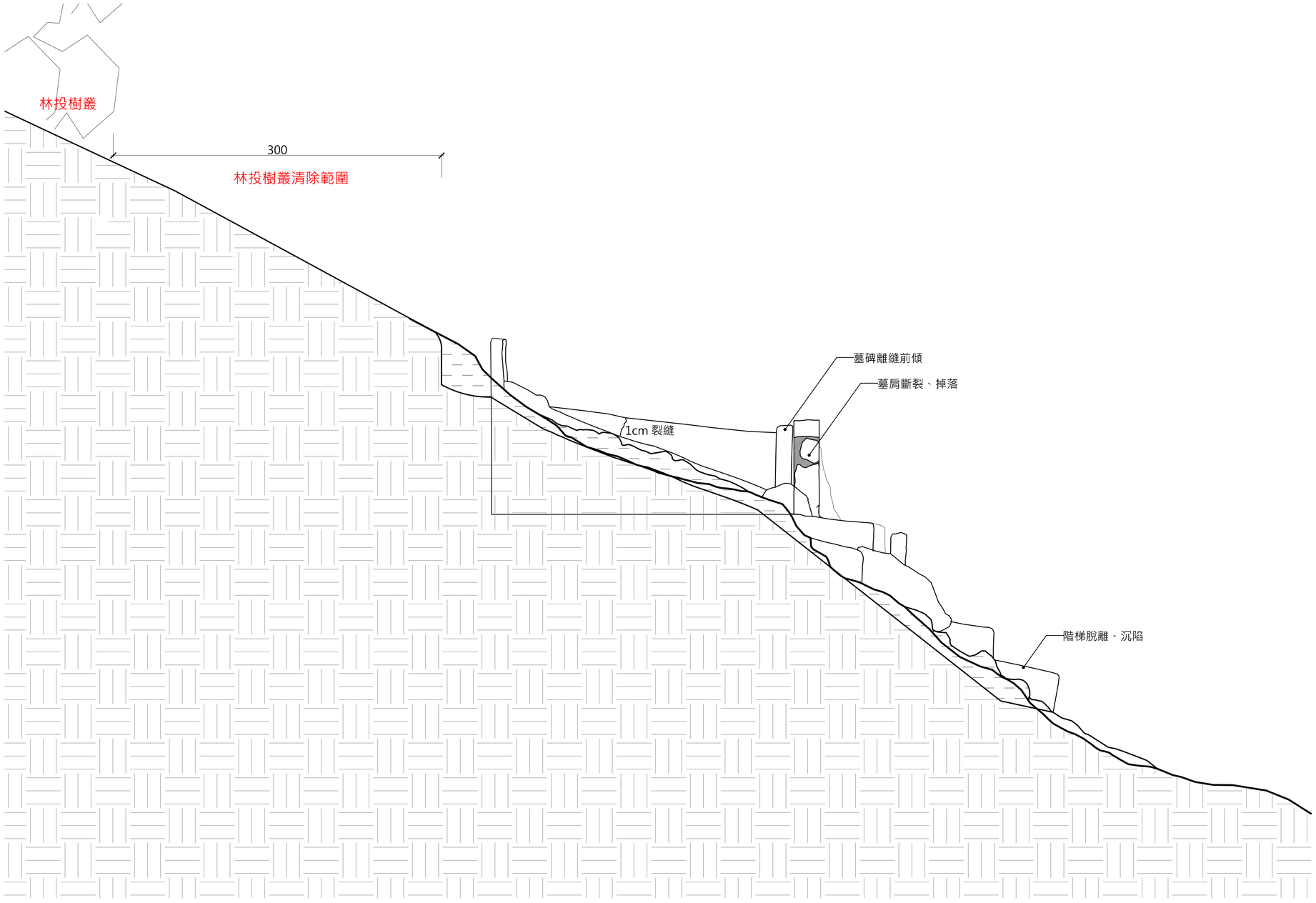
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 45-劉雲齊 先人　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-45-01-R

45-劉雲齊　先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　45-劉雲齊 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

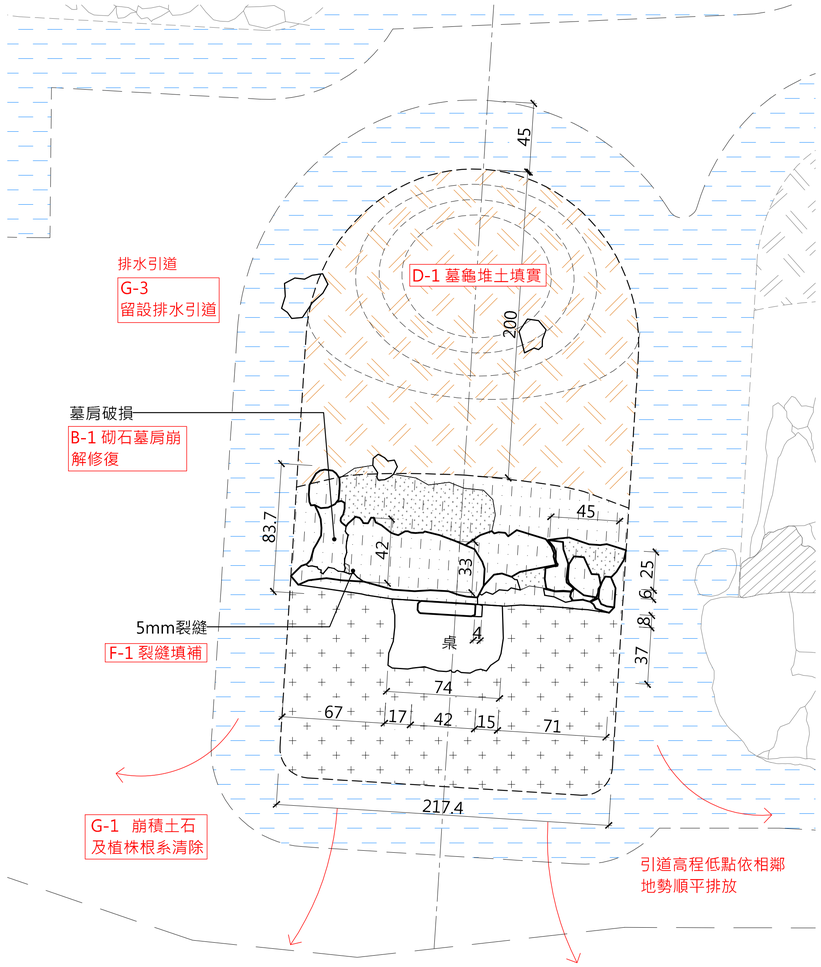
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 45-劉雲齊 先人　修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-45-02-R

46-周士東　先人

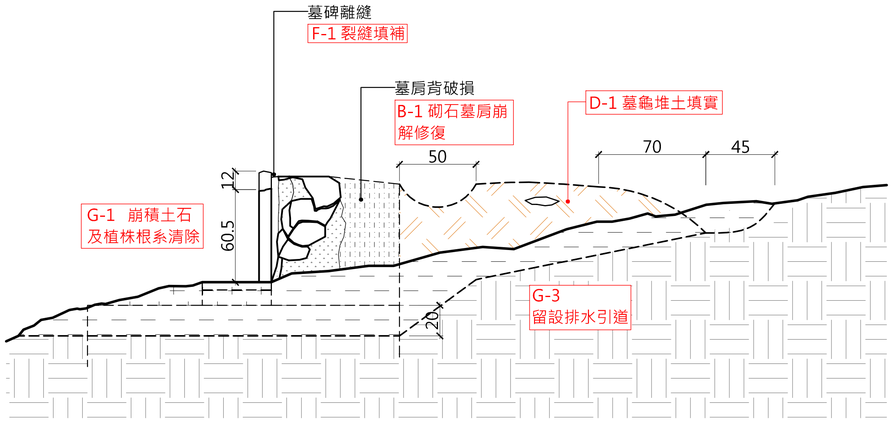
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

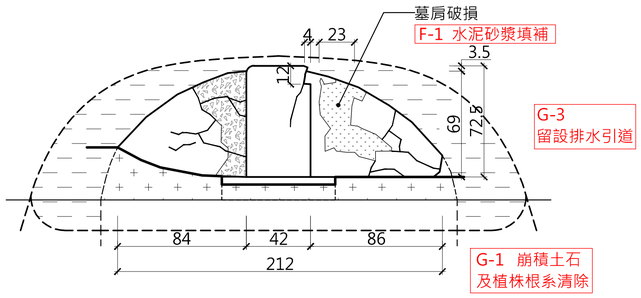
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



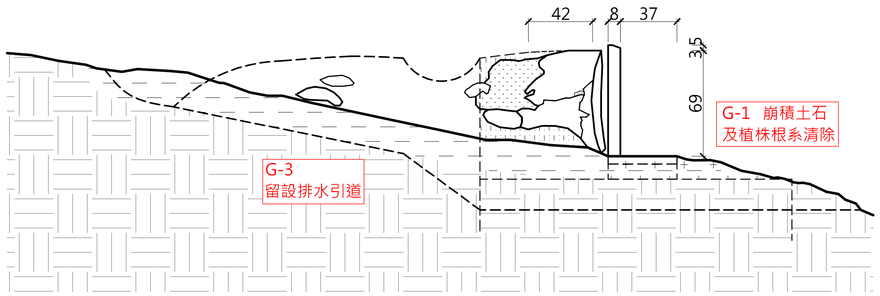
1　46-周士東 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　46-周士東 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　46-周士東 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　46-周士東 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

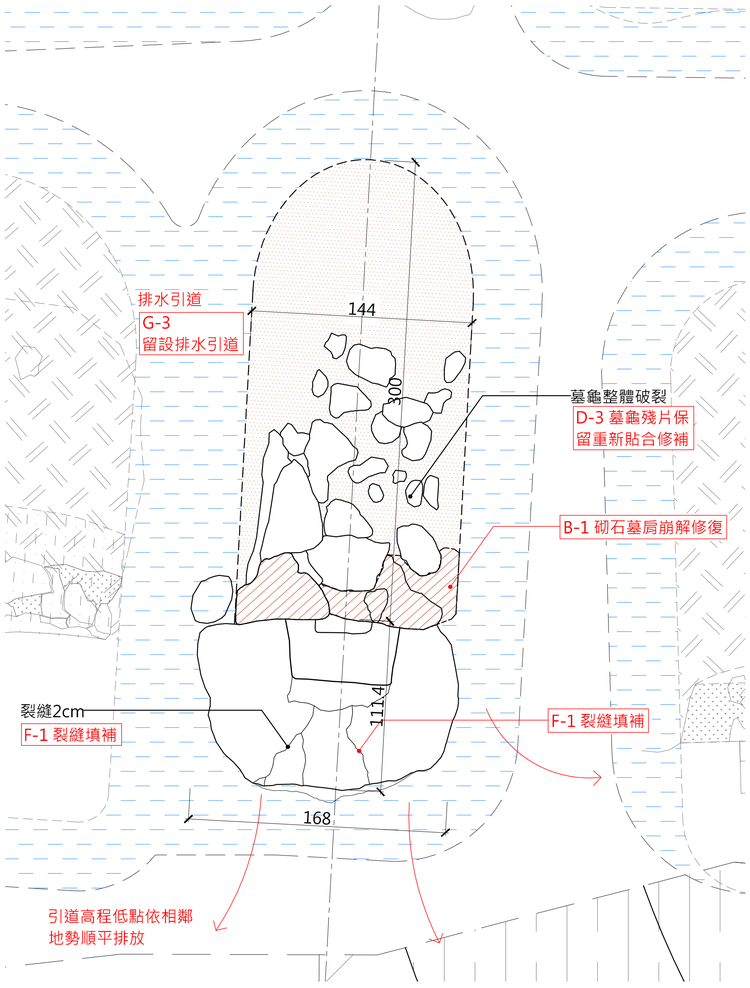
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：46-周士東 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-46-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

47-李延開　先人

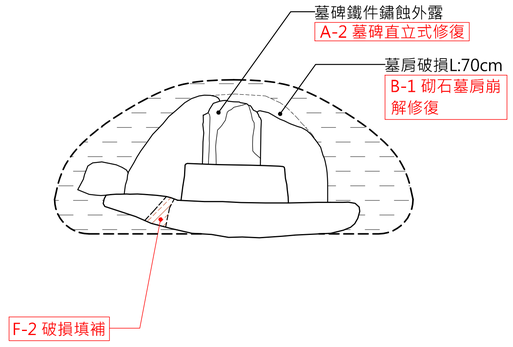
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

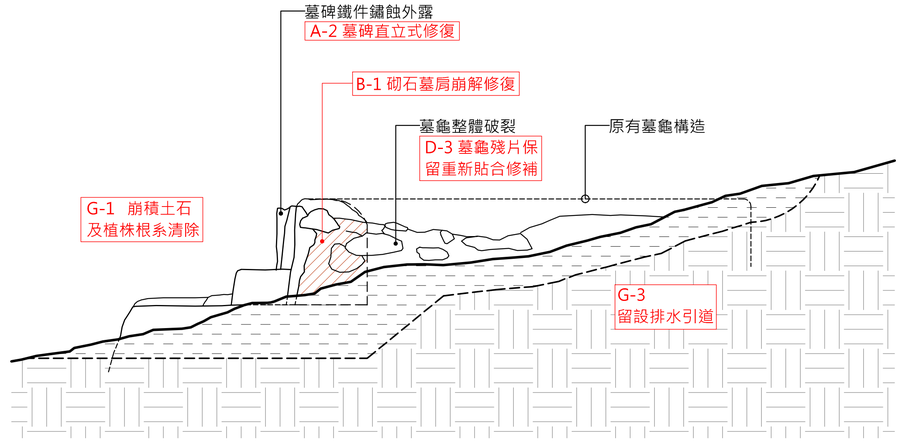
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



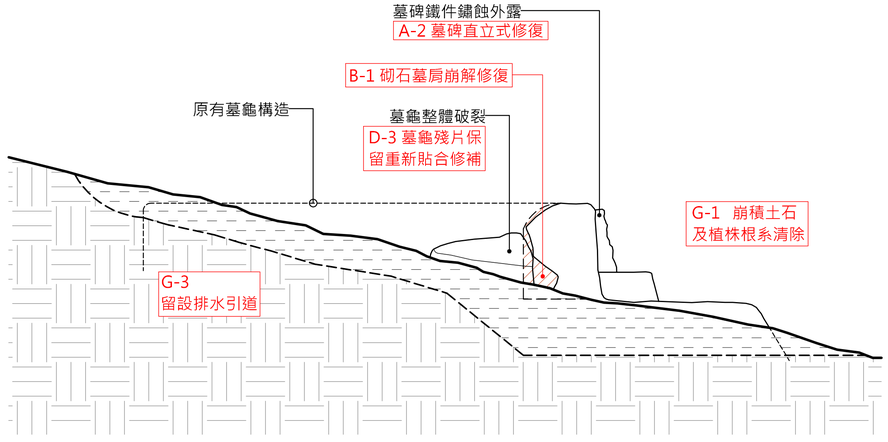
1　47-李延開 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　47-李延開 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



3　47-李延開 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



4　47-李延開 先人　修復剖面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

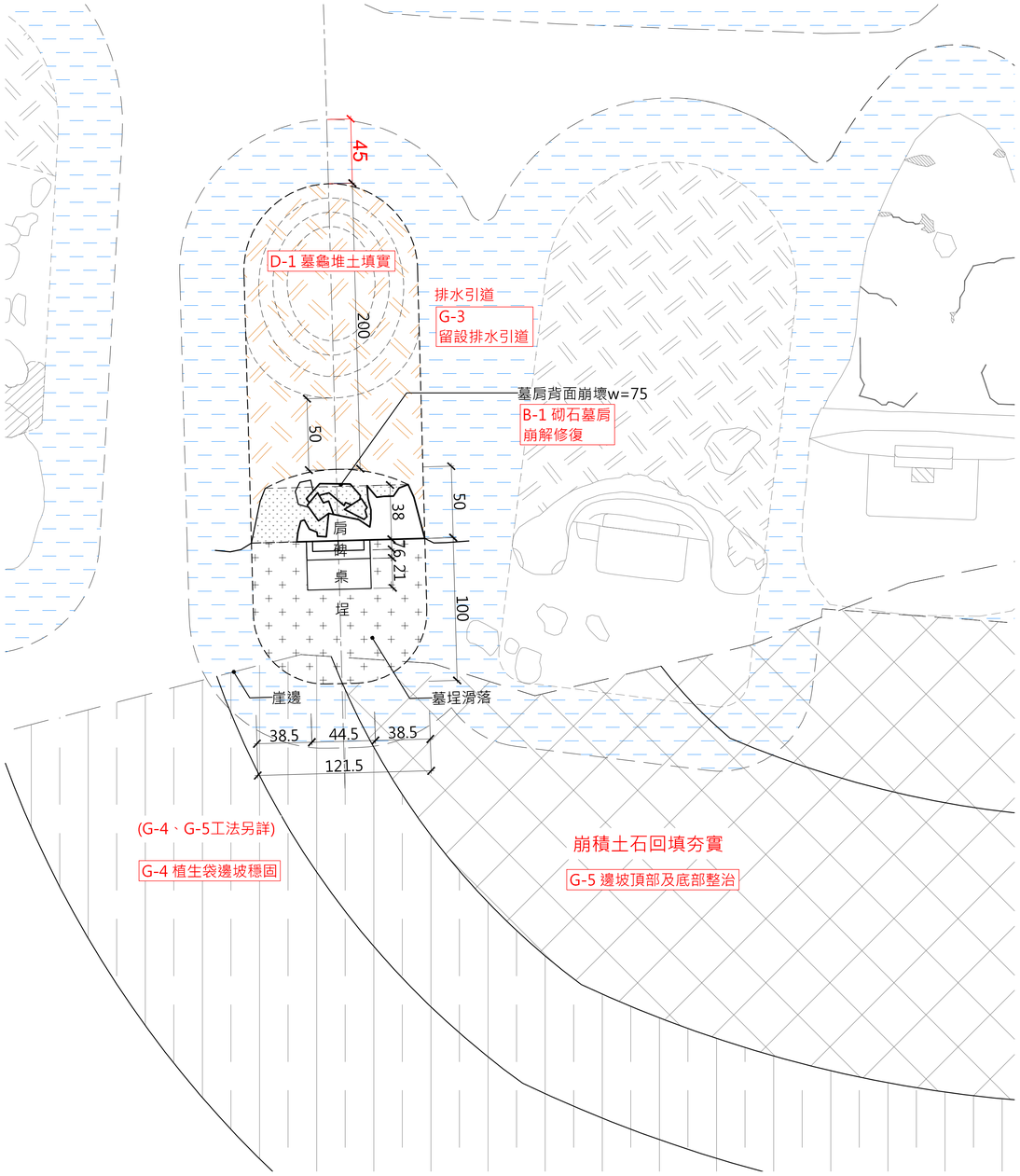
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 47-李延開 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-47-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

48-朱振品 先人

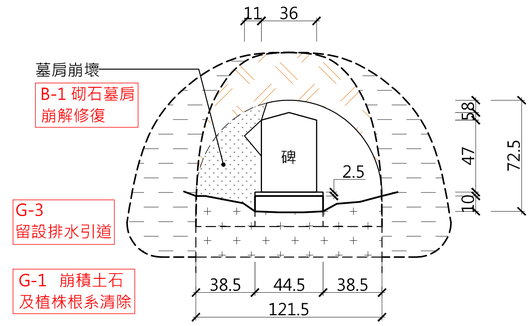
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1 48-朱振品 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 48-朱振品 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

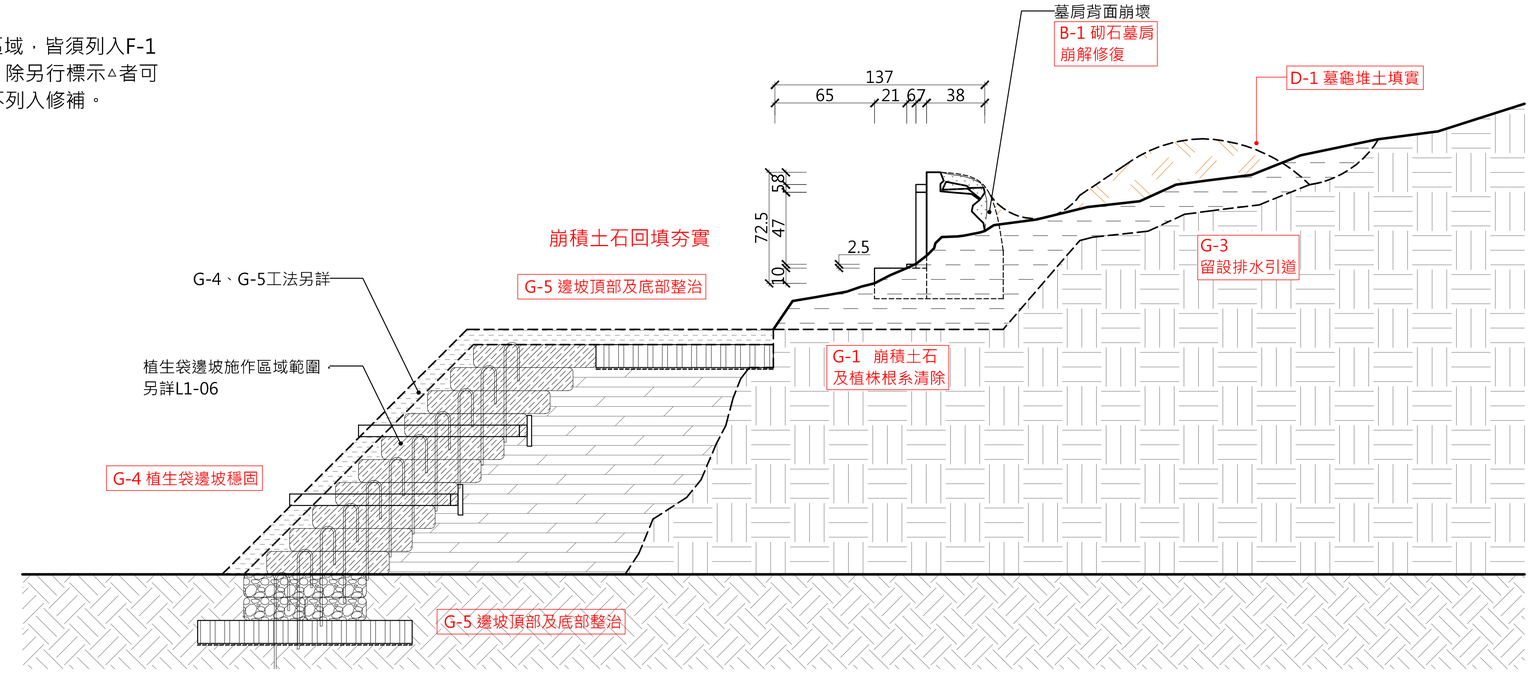
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 48-朱振品 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-48-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

48-朱振品　先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

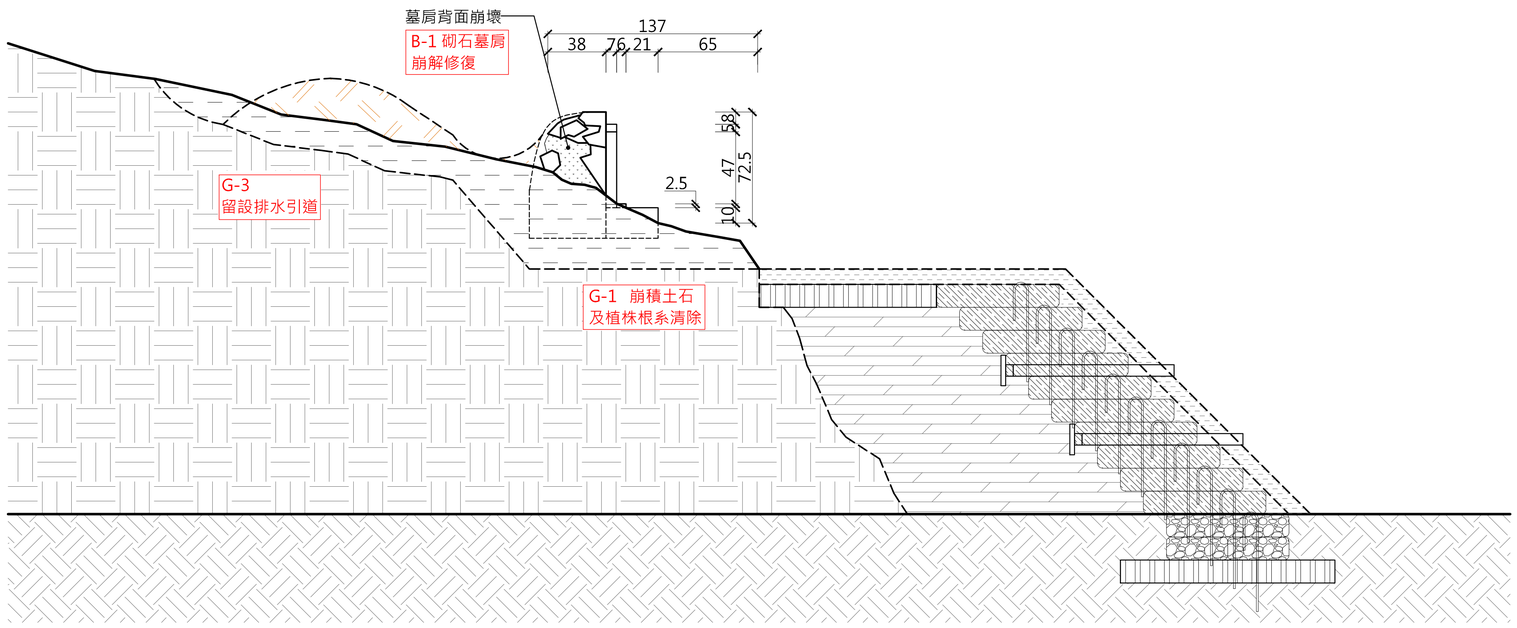
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　48-朱振品 先人　修復剖面圖

(A1:1/20　A3:1/40)



4　48-朱振品 先人　修復剖面圖

(A1:1/20　A3:1/40)

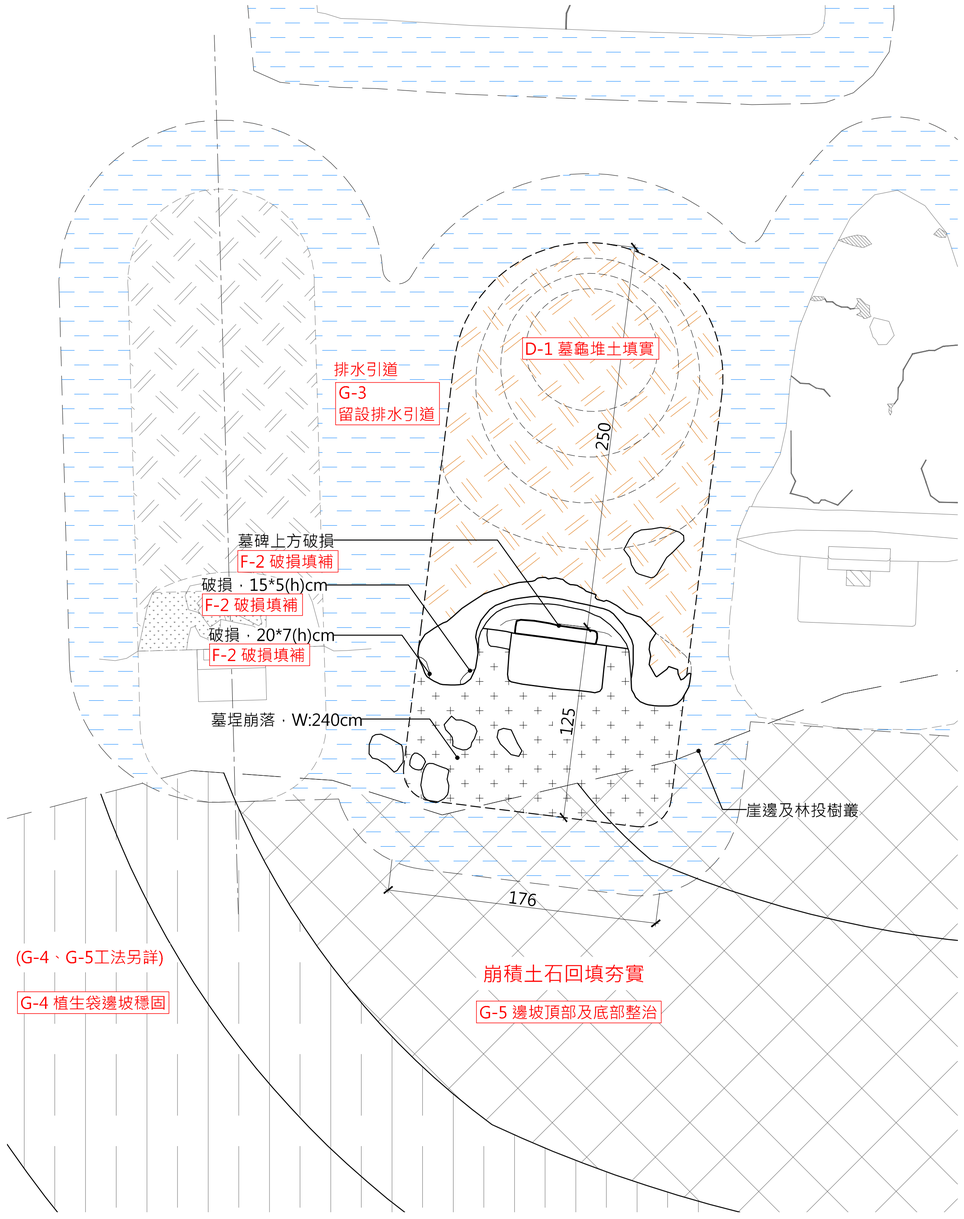
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：48-朱振品 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-48-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

49-李秀山 先人

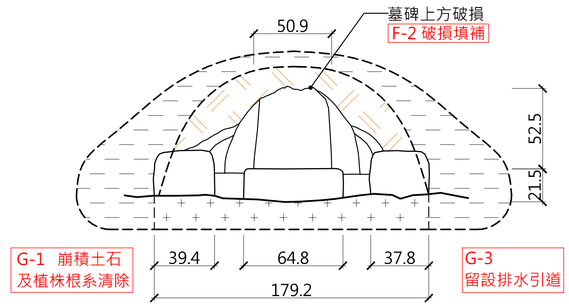
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1 49-李秀山 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



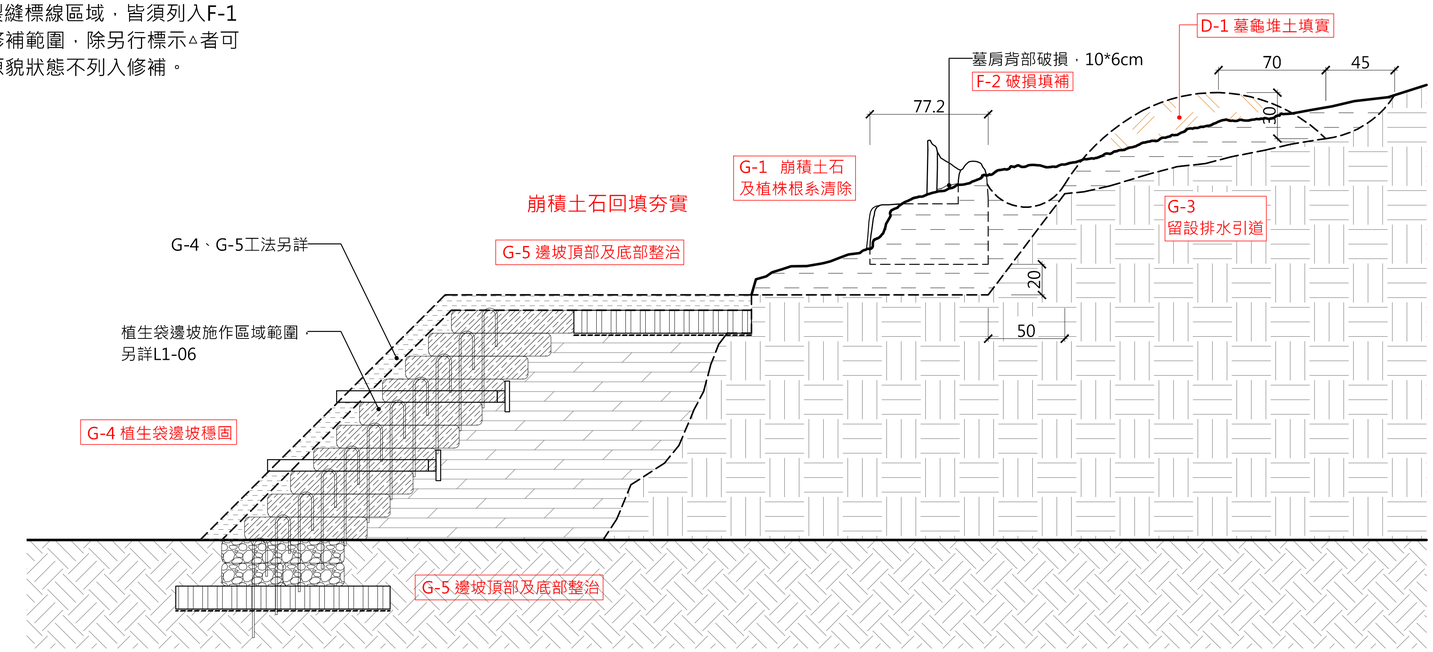
2 49-李秀山 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 49-李秀山 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-49-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

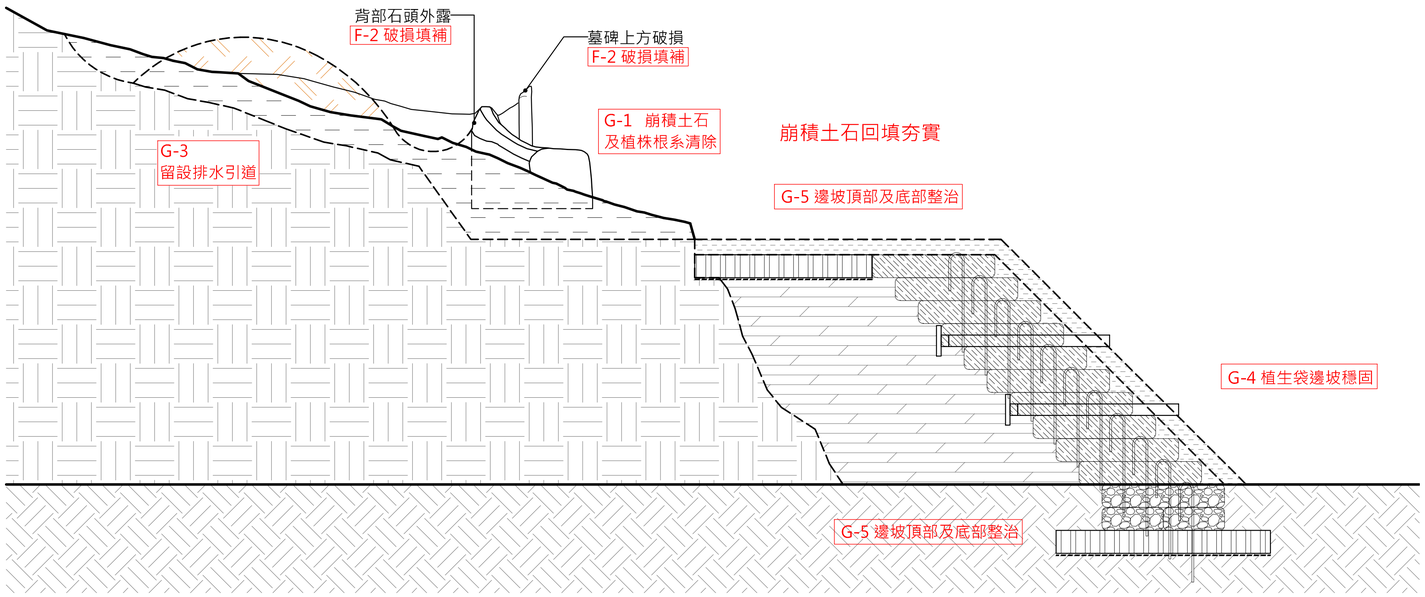
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3 49-李秀山 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 49-李秀山 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

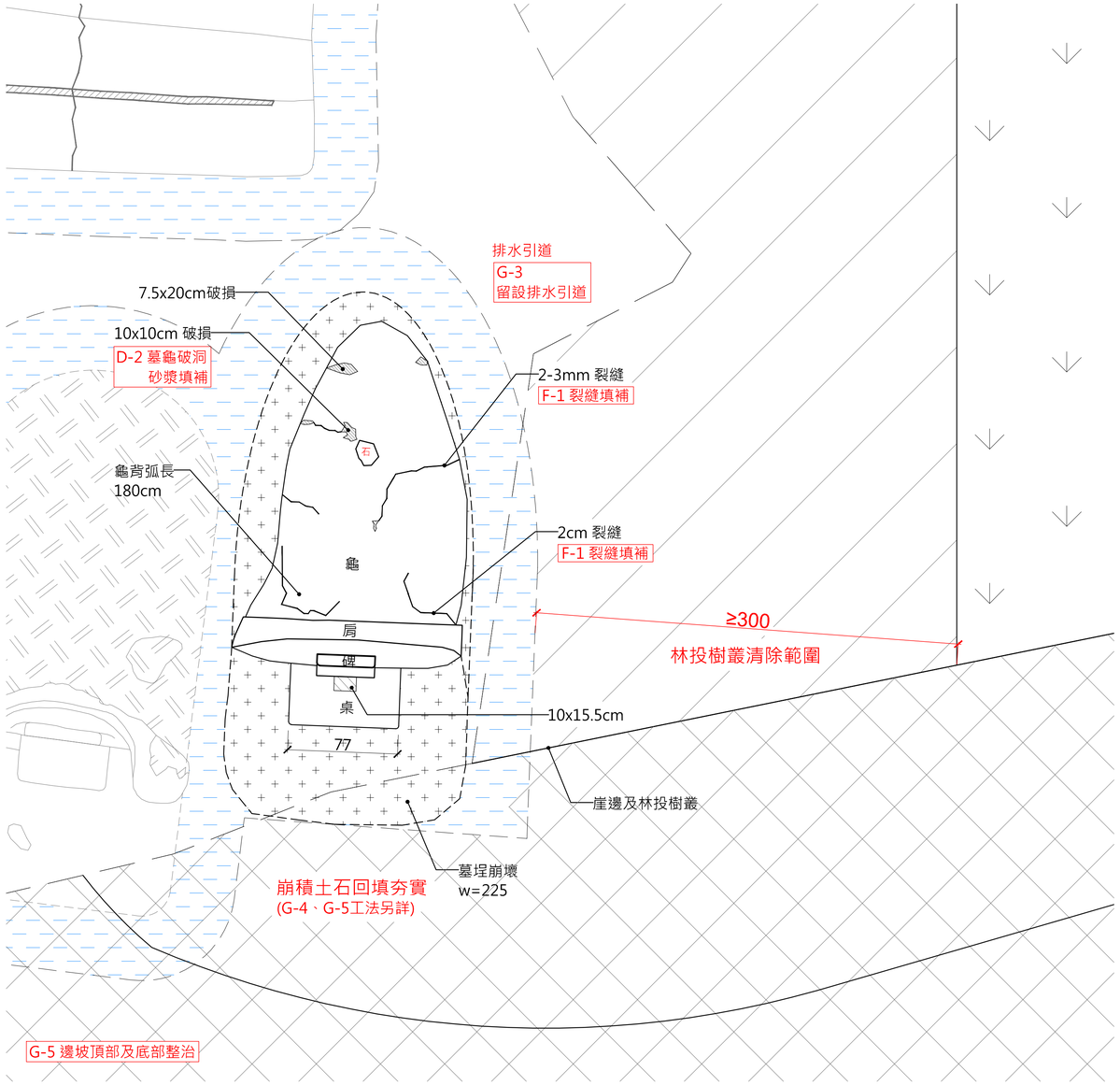
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 49-李秀山 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-49-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

50-王大祝　先人

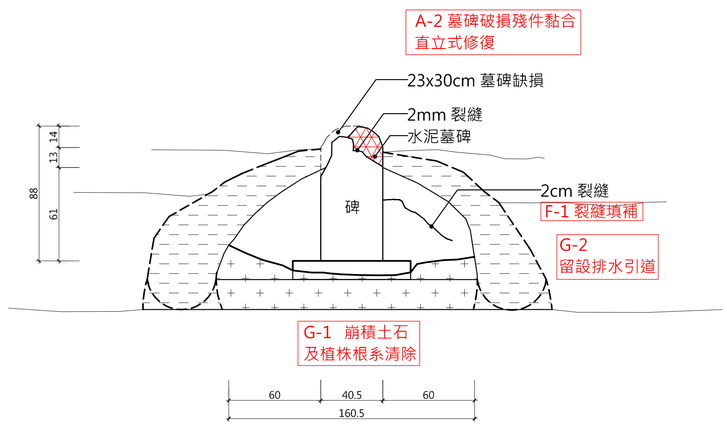
B-1	墓肩修復
C-1	墓埕地坪修復
D-1	墓龜堆土填實
F-2	破損填補
G-1	崩積土石及植株根系清除
G-3	排水引道
△	維持原貌不修復

註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



1　50-王大祝 先人　修復平面圖
(A1:1/20　A3:1/40)



2　50-王大祝 先人　修復正立面圖
(A1:1/20　A3:1/40)

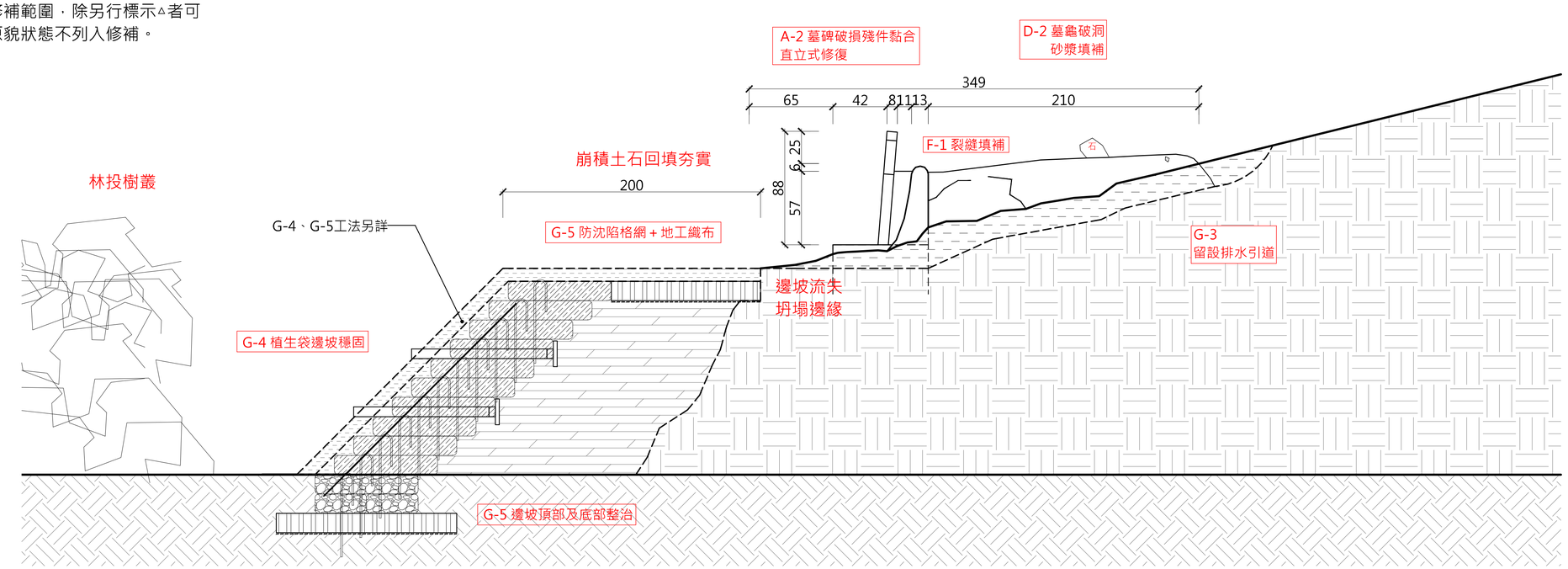
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：50-王大祝 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-50-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

50-王大祝　先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

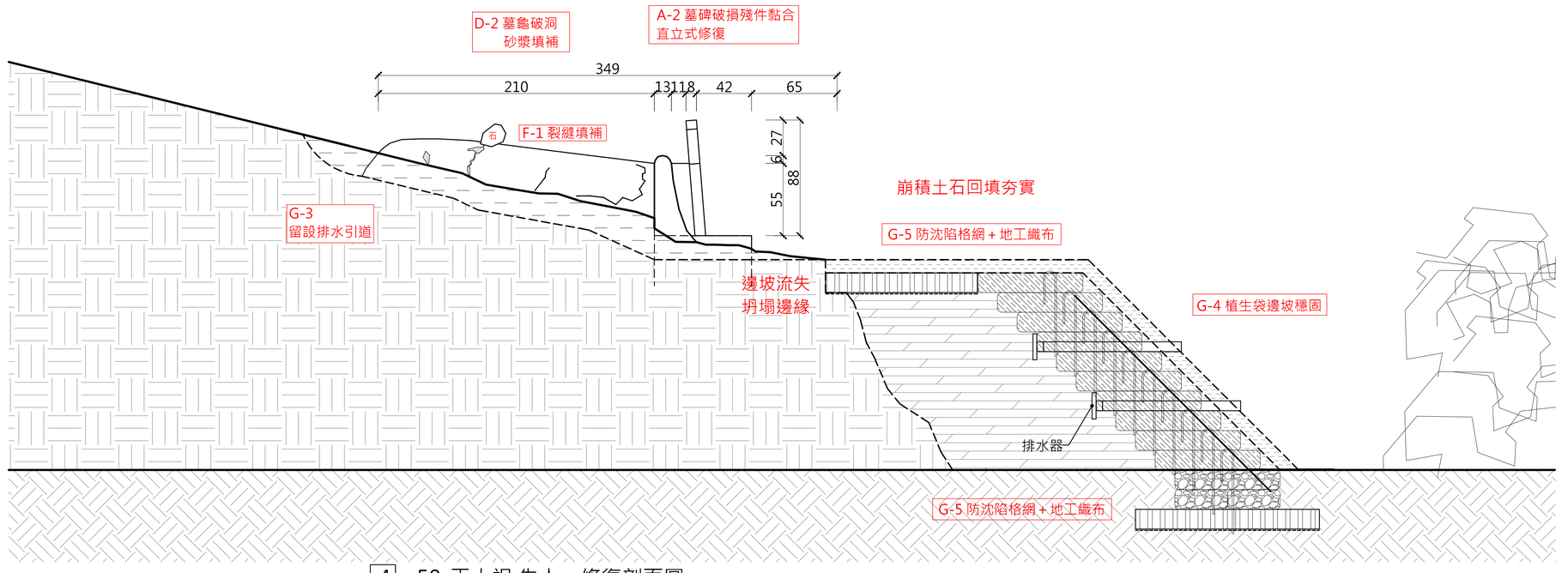
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



3　50-王大祝 先人　修復剖面圖

(A1:1/20　A3:1/40)



4　50-王大祝 先人　修復剖面圖

(A1:1/20　A3:1/40)

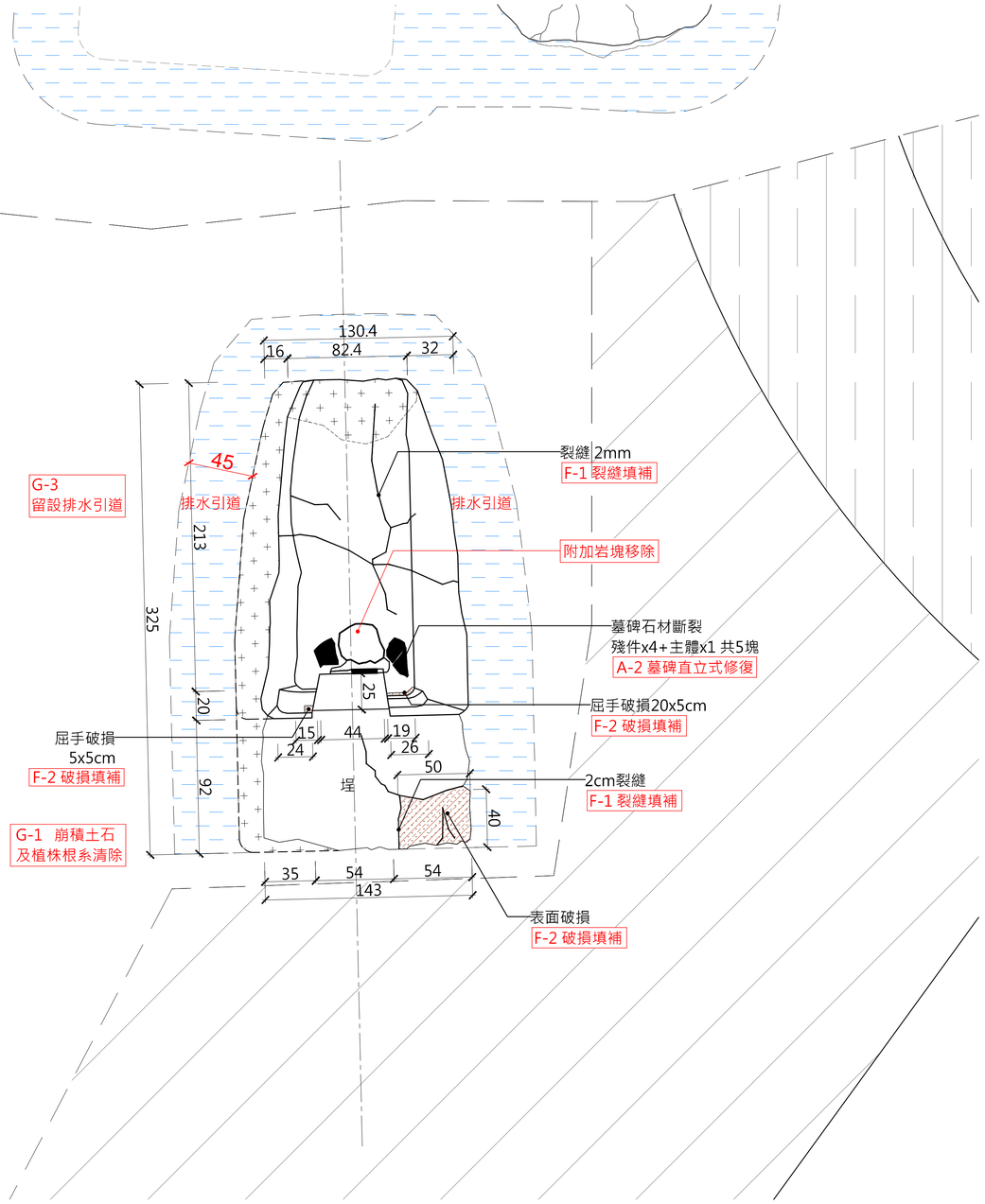
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：50-王大祝 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-50-02-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

51-陳神祥　先人

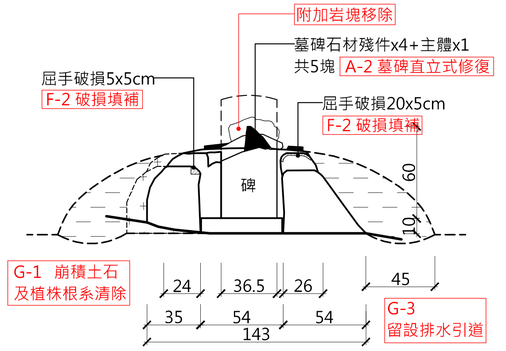
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

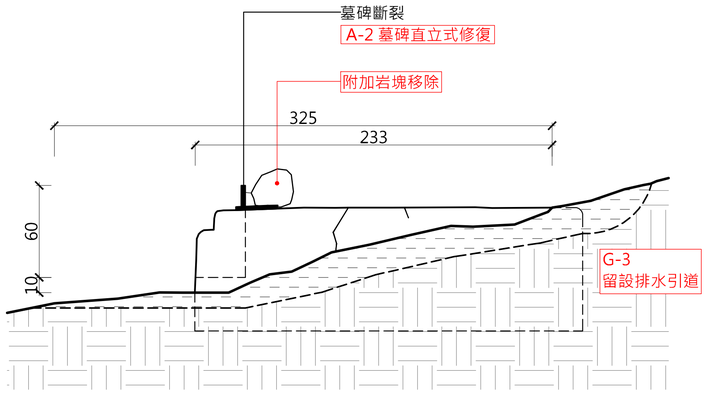
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



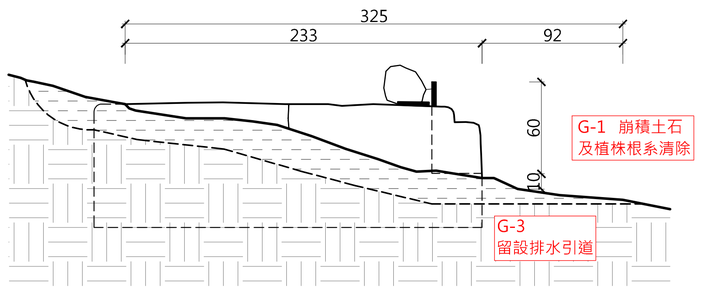
1　51-陳神祥 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　51-陳神祥 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　51-陳神祥 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　51-陳神祥 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

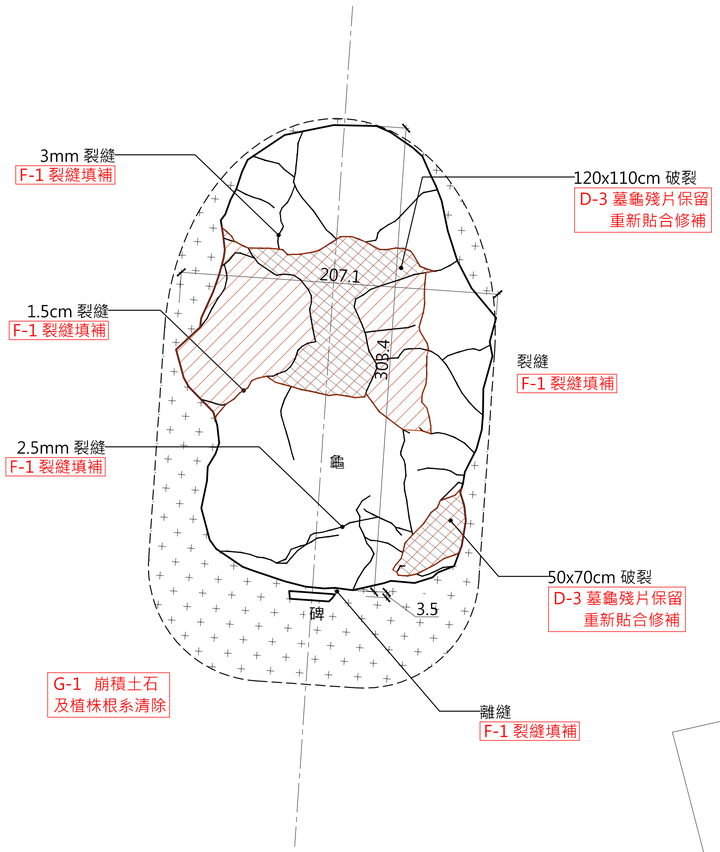
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 51-陳神祥 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-51-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

52-O連芳　先人

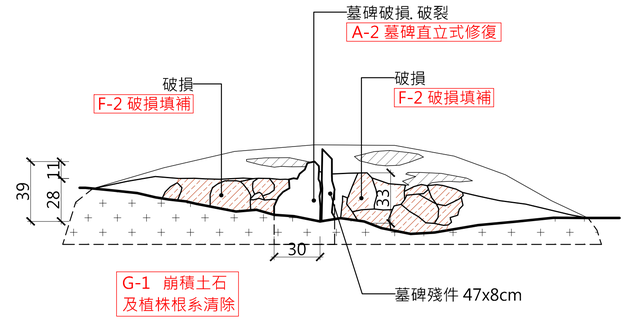
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

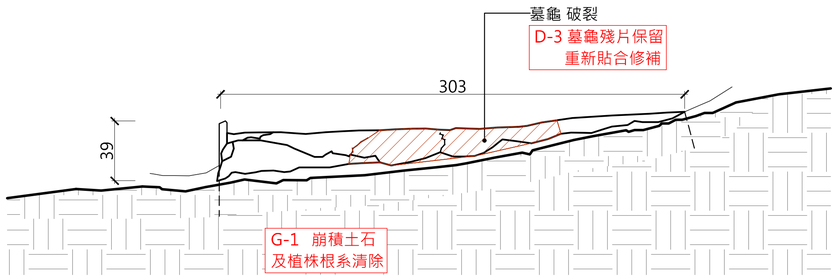
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



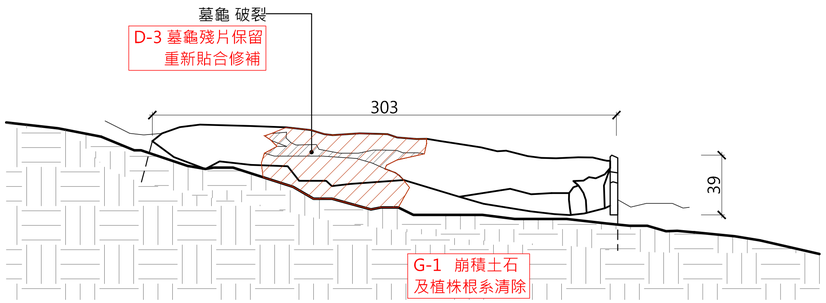
1　52-O連芳 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　52-O連芳 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　52-O連芳 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　52-O連芳 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

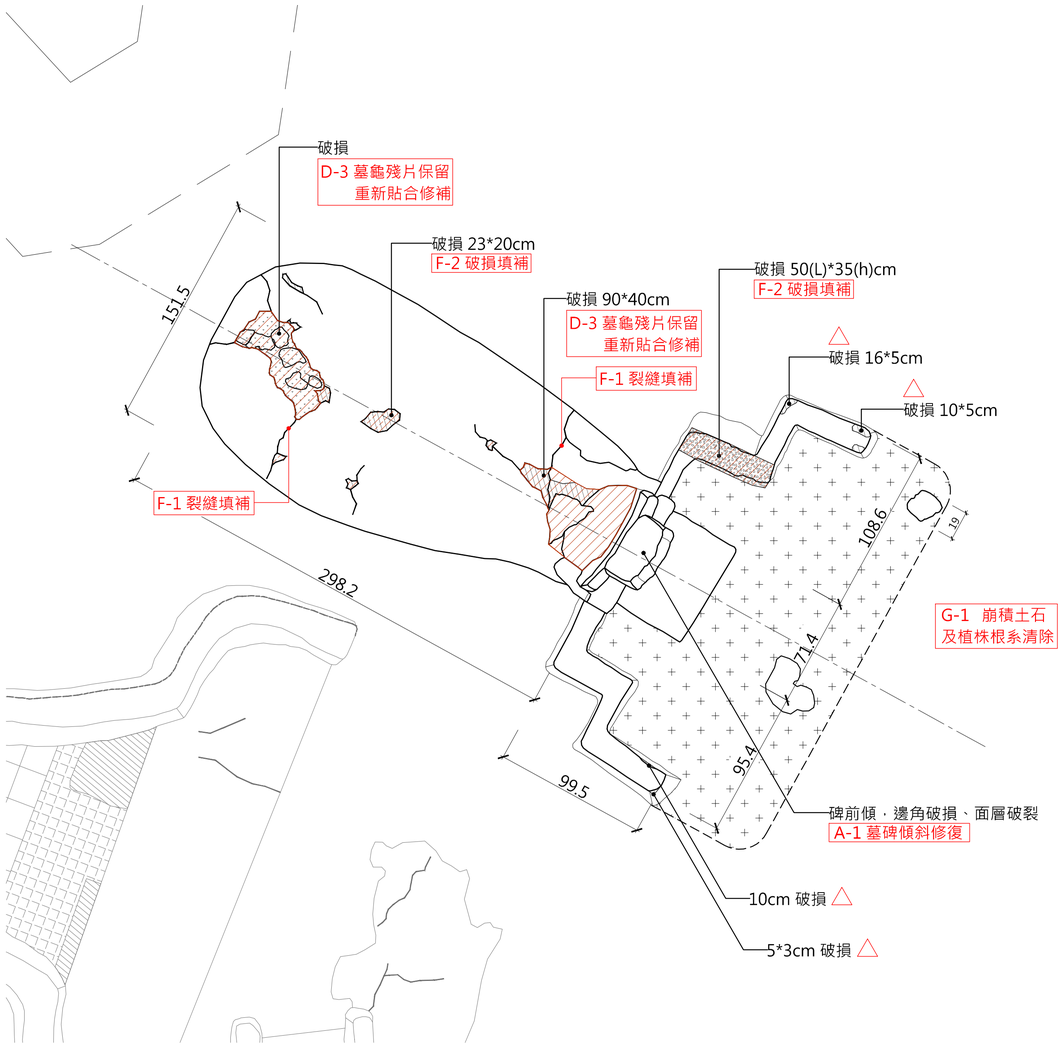
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 52-O連芳 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-52-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

53-全OO　先人

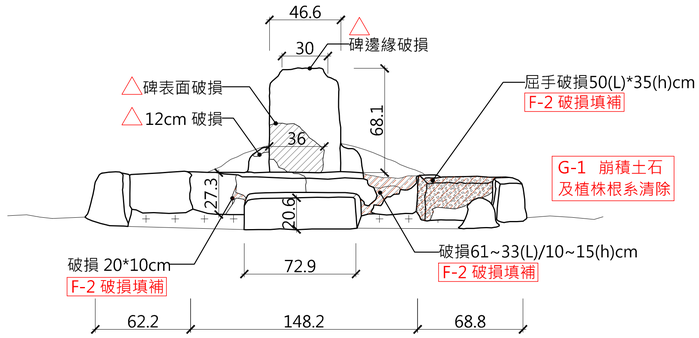
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

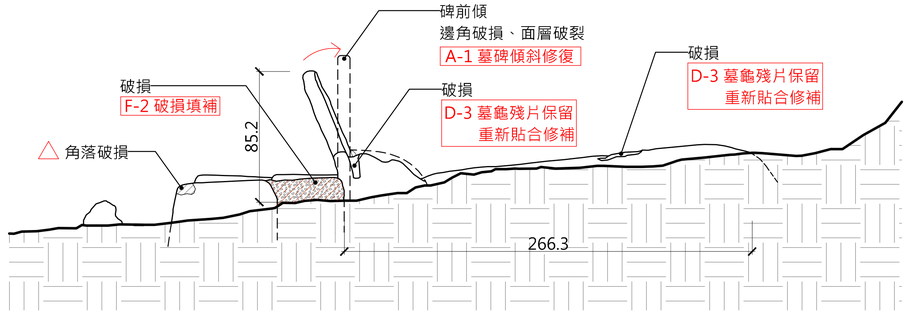
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



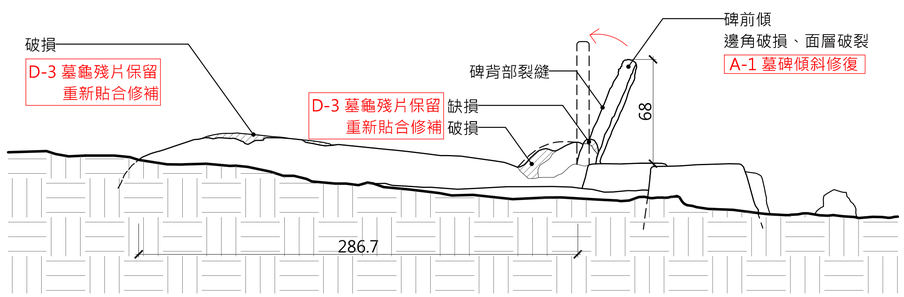
1　53-全OO 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　53-全OO 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　53-全OO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　53-全OO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

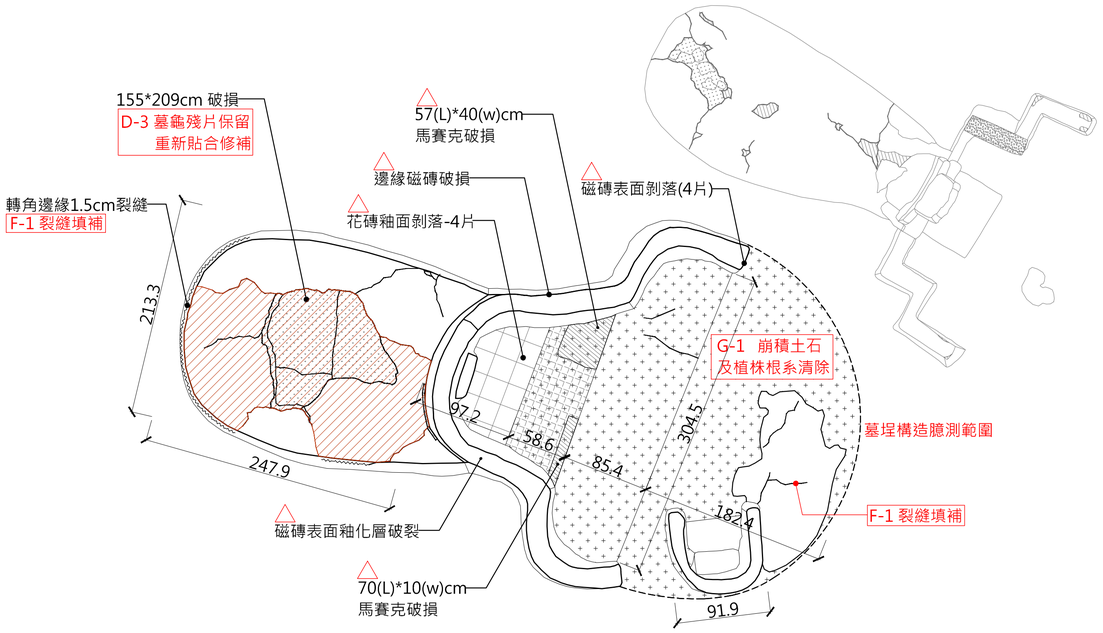
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 53-全OO 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-53-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

54-李貴友　先人

B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

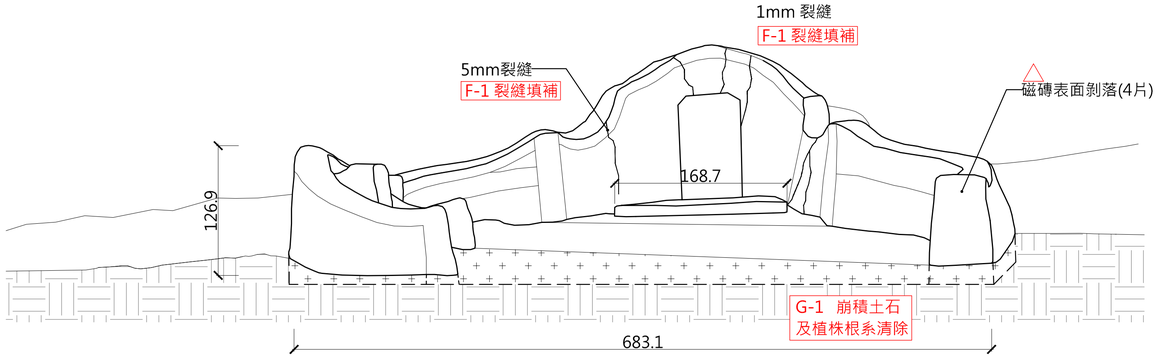
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。

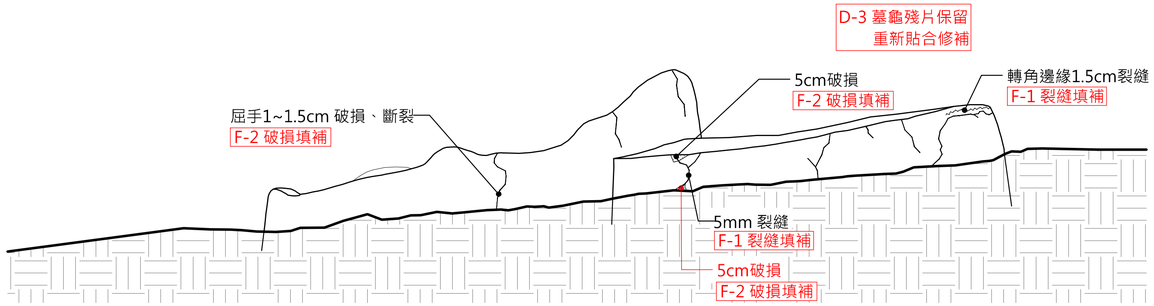


馬賽克瓷磚及花磚破損部位，顧及維持材料年代風格，避免新舊生產差異 造成整體不協調，建議維持原貌保存。

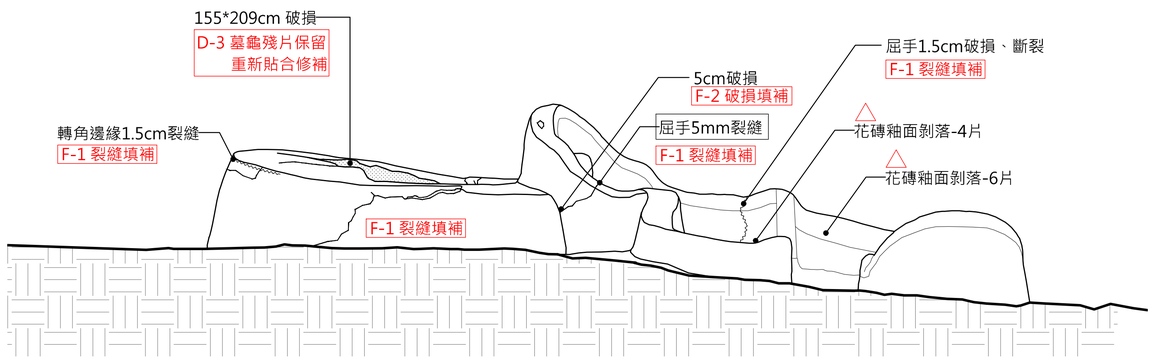
1 54-李貴友 先人　修復平面圖
(A1:1/30 A3:1/60)



2 54-李貴友 先人　修復正立面圖
(A1:1/30 A3:1/60)



3 54-李貴友 先人　修復剖面圖
(A1:1/30 A3:1/60)



4 54-李貴友 先人　修復剖面圖
(A1:1/30 A3:1/60)

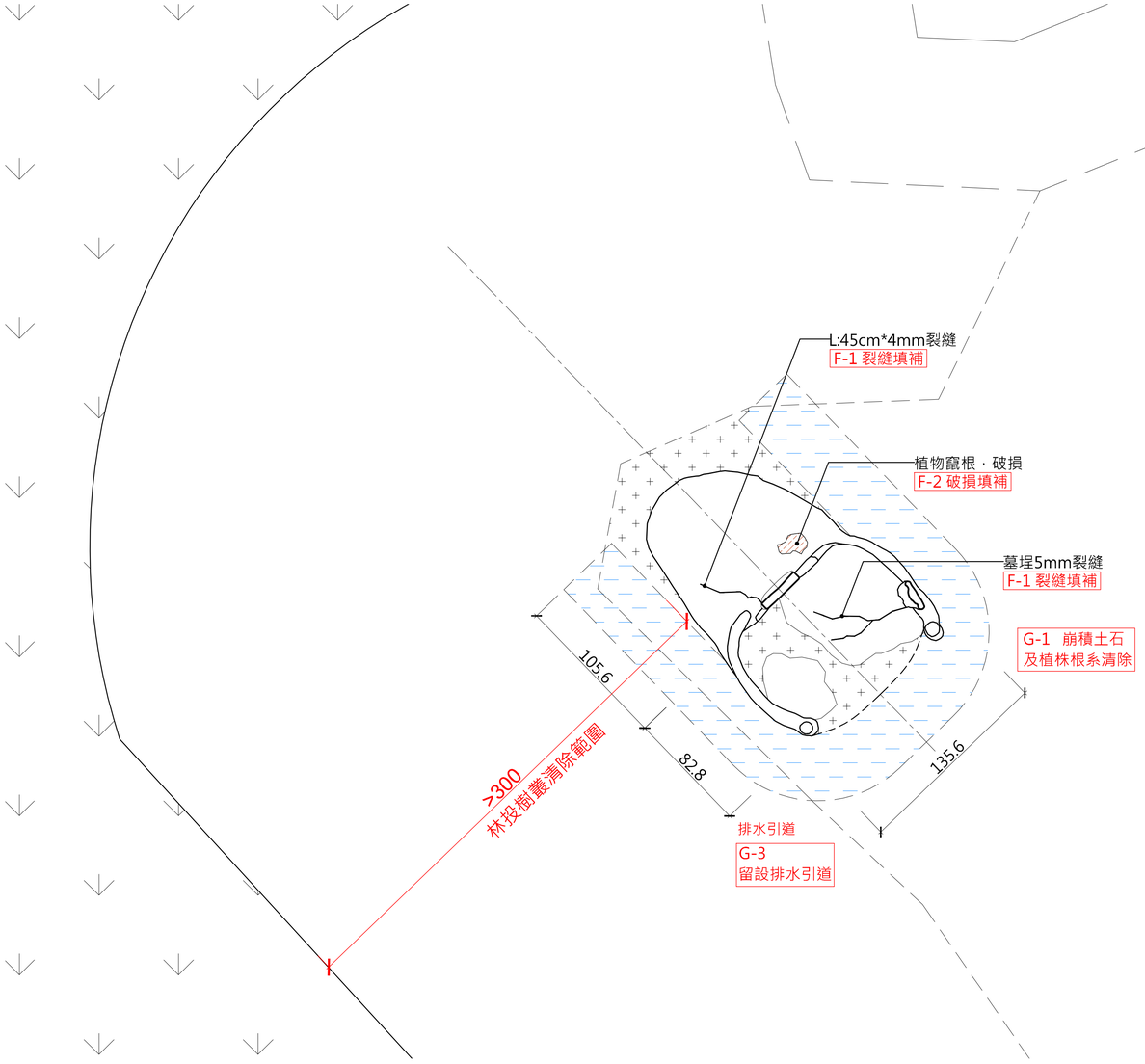
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 54-李貴友 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-54-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

55-李孟生　先人

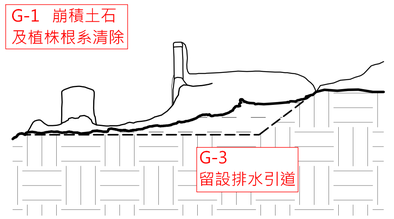
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

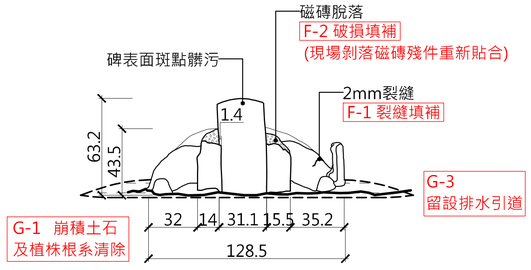
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



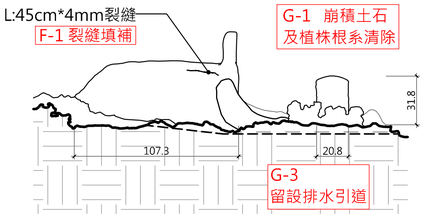
1　55-李孟生 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　55-李孟生 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　55-李孟生 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　55-李孟生 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

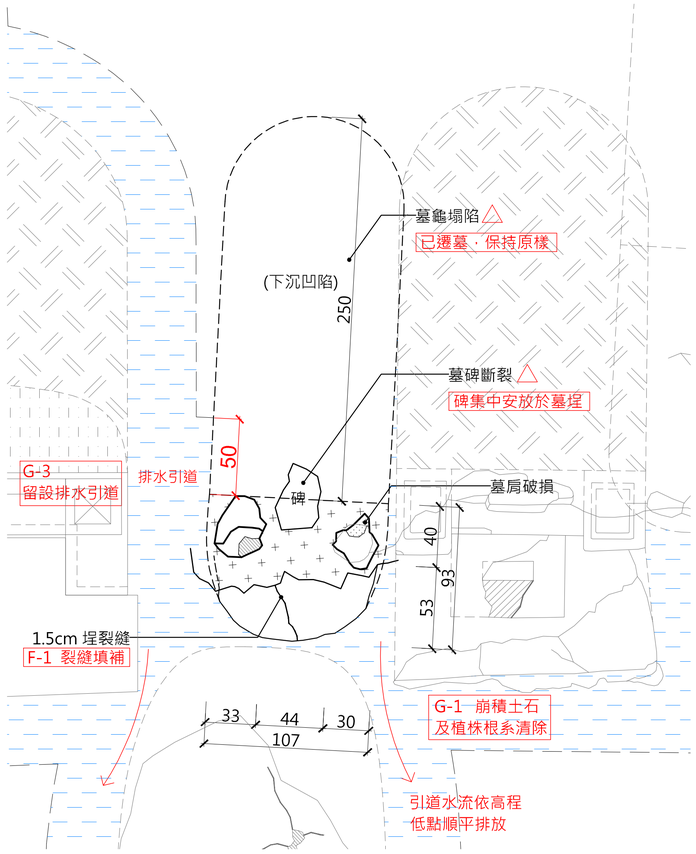
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：55-李孟生 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-55-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

現場研判已遷葬　56-唐新鎧　先人

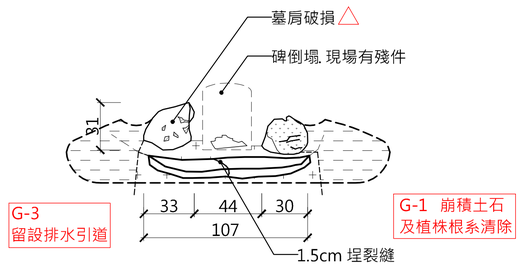
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

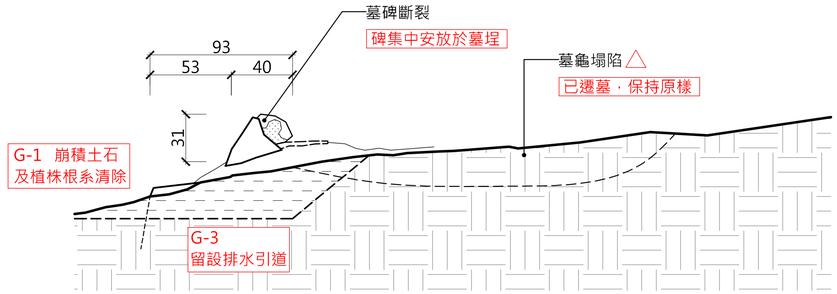
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



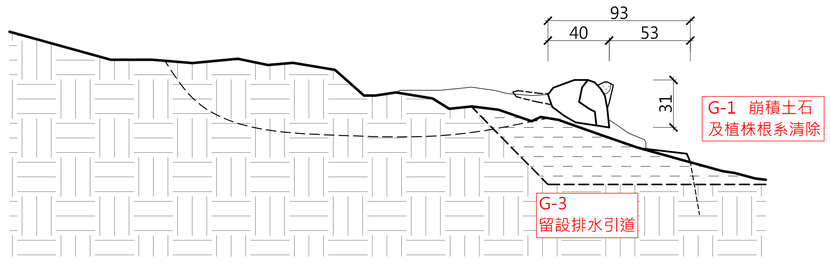
1　56-唐新鎧 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　56-唐新鎧 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　56-唐新鎧 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



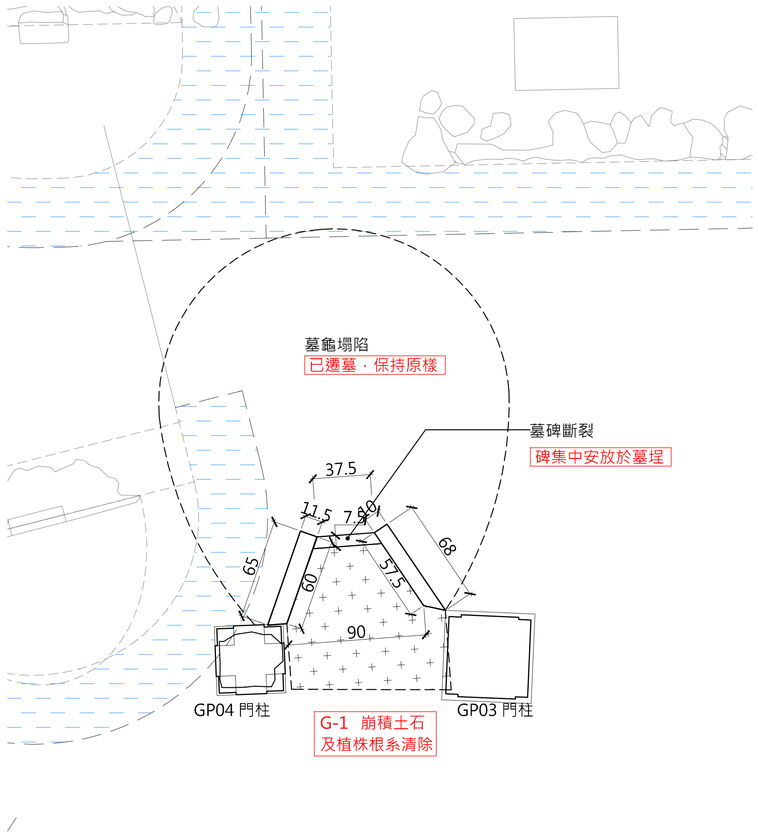
4　56-唐新鎧 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：56-唐新鎧 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-56-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

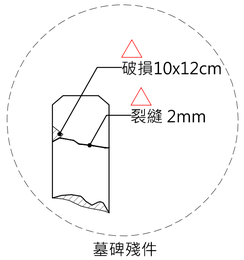
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

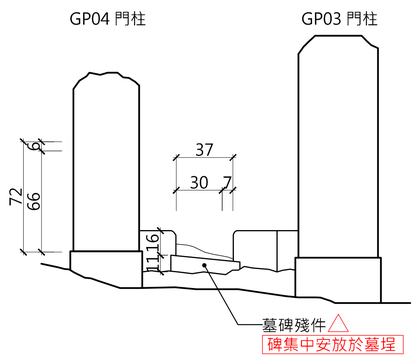
註：

圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。

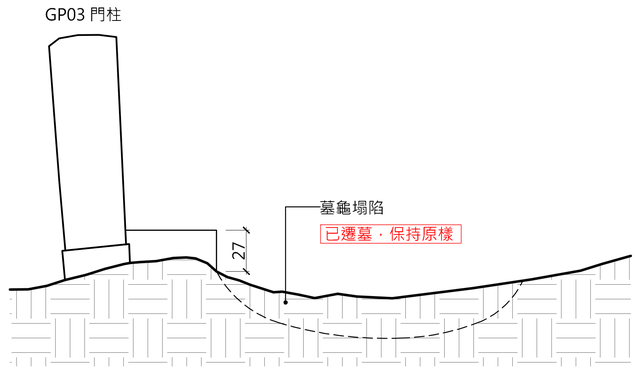


1 57-張福蔭 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

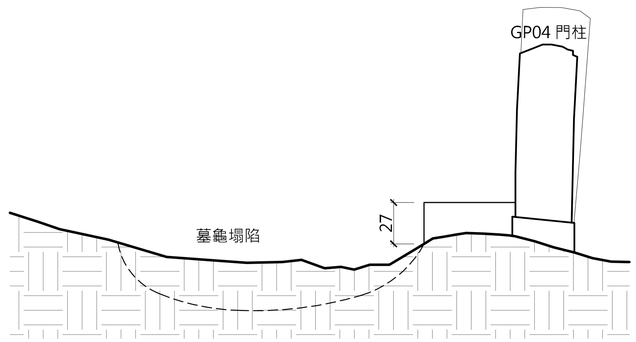




2 57-張福蔭 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 57-張福蔭 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



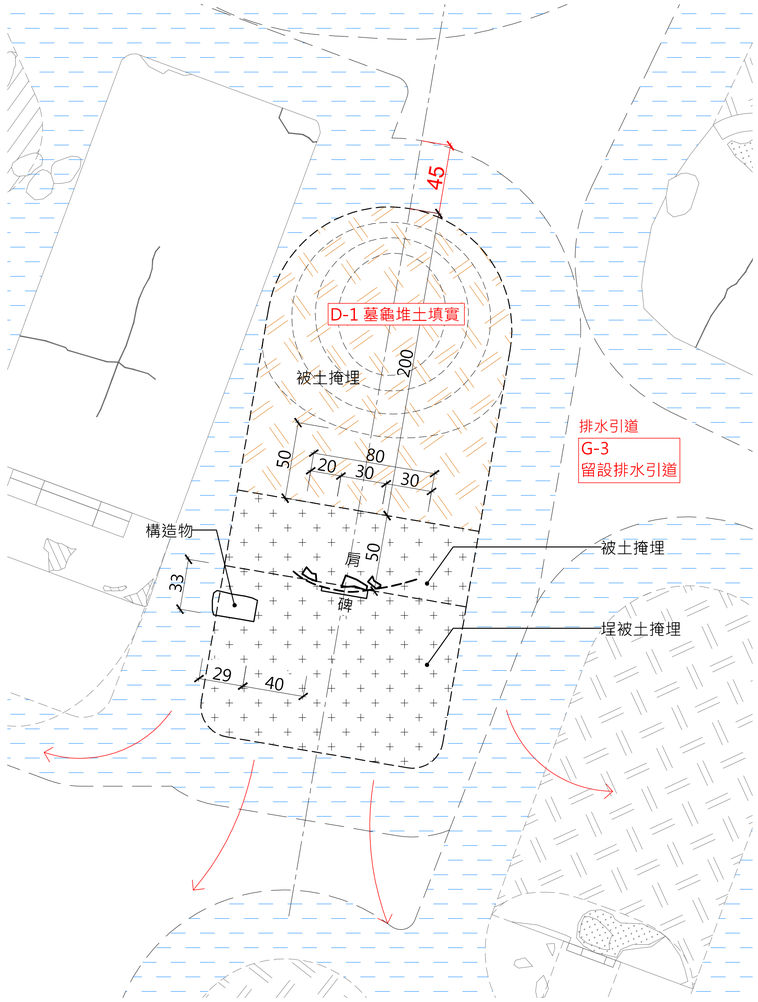
4 57-張福蔭 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 57-張福蔭 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-57-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

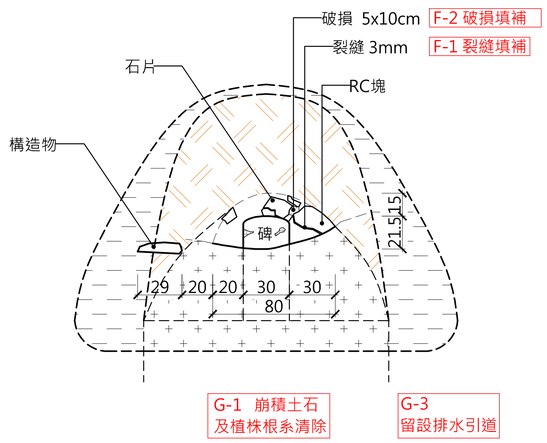
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

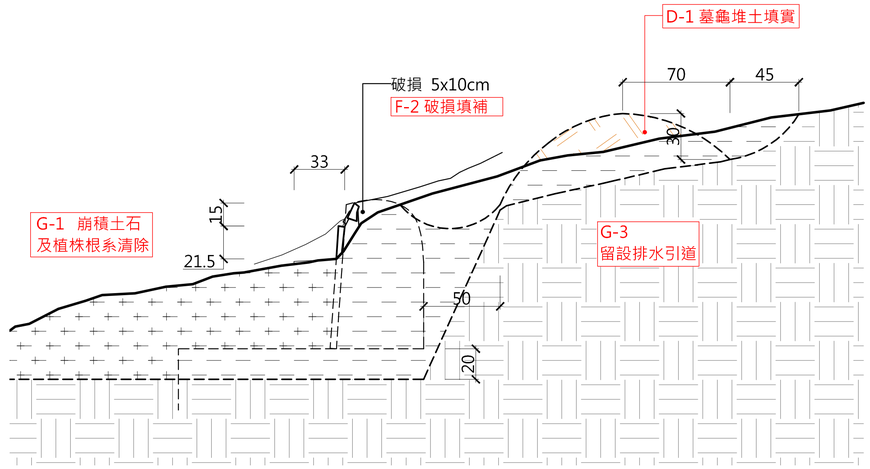
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



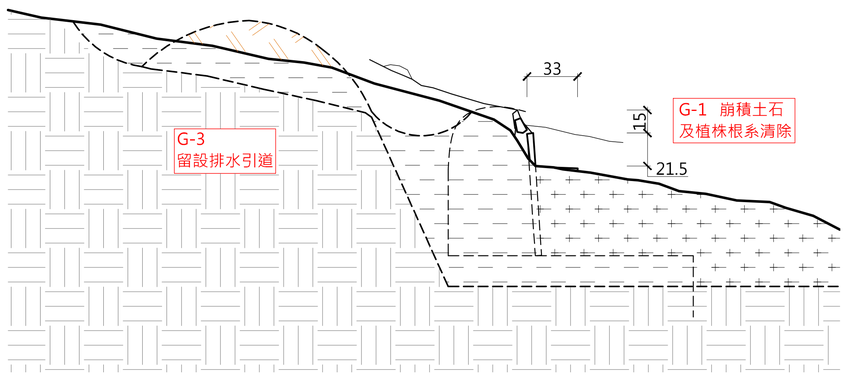
1 58-OOO 先人 修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2 58-OOO 先人 修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 58-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 58-OOO 先人 修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

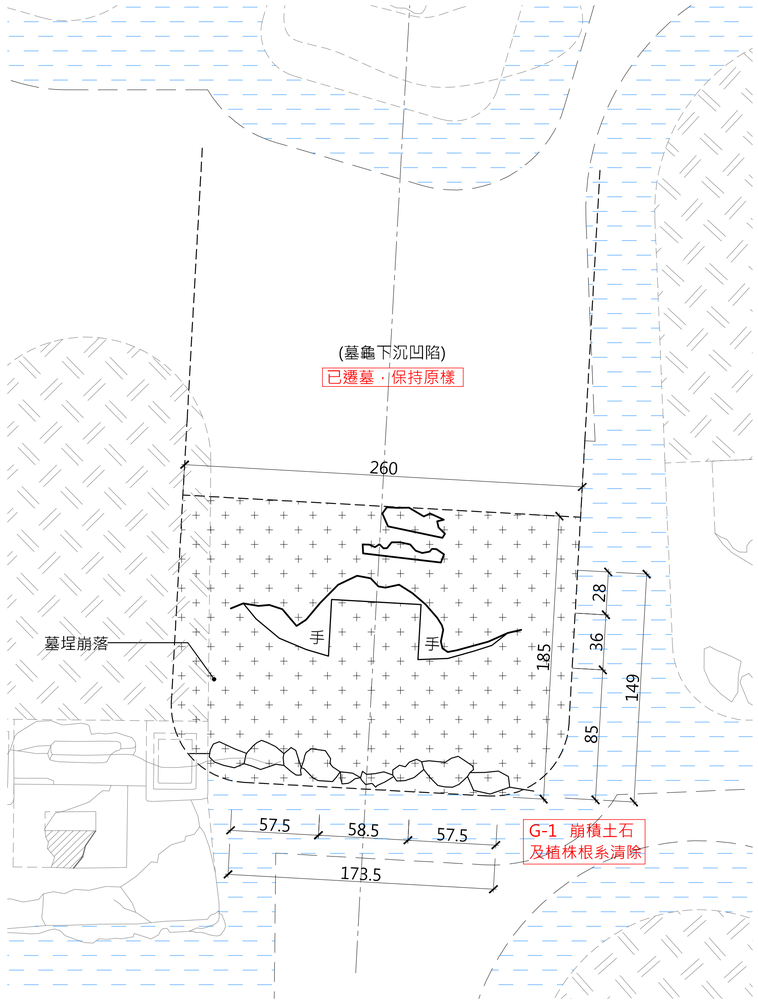
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 56-唐新鎧 先人 修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-58-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

現場研判已遷葬　59-OOO　先人

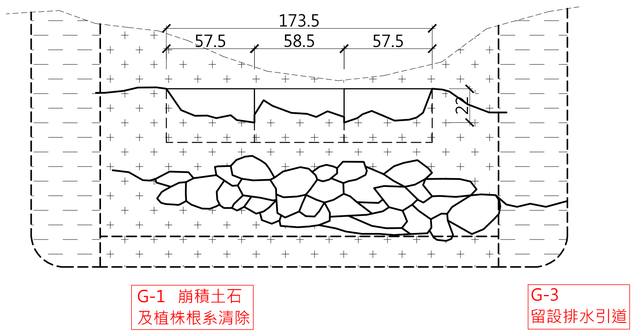
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

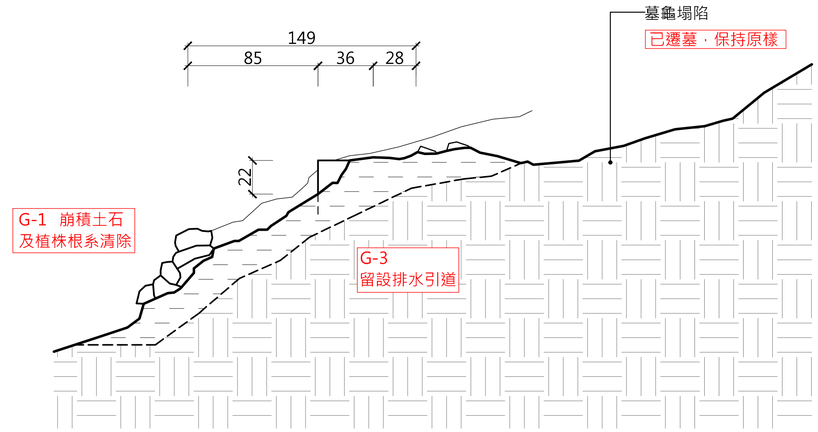
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



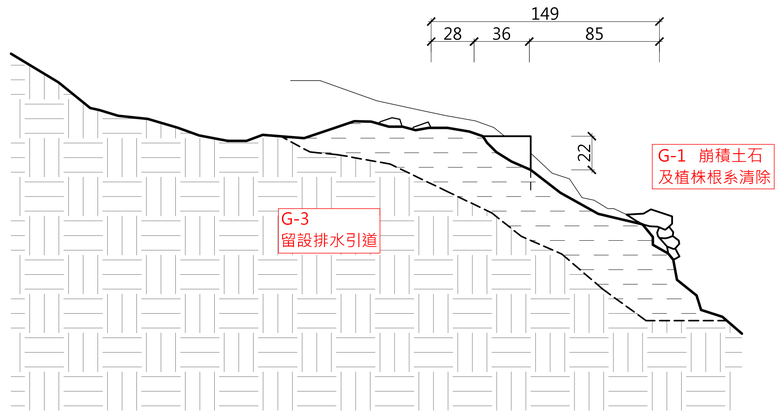
1　59-OOO 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　59-OOO 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　59-OOO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　59-OOO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

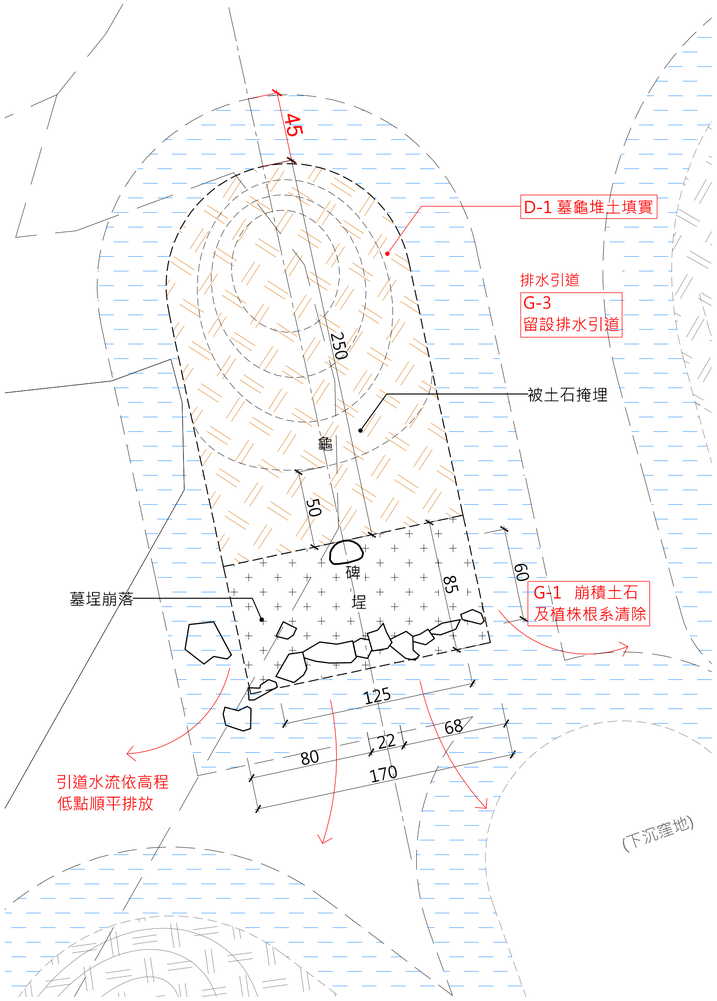
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：59-OOO 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-59-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

60-洪OO　先人

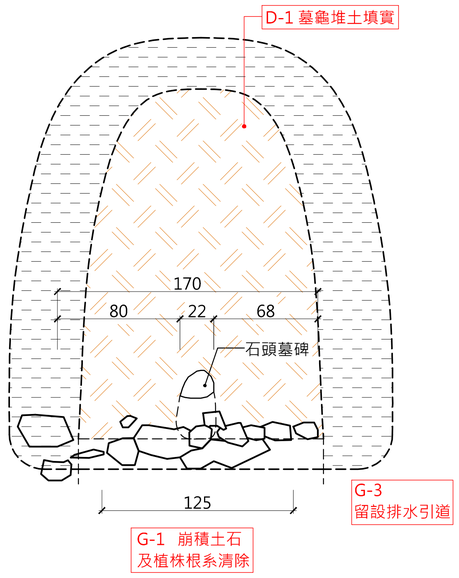
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

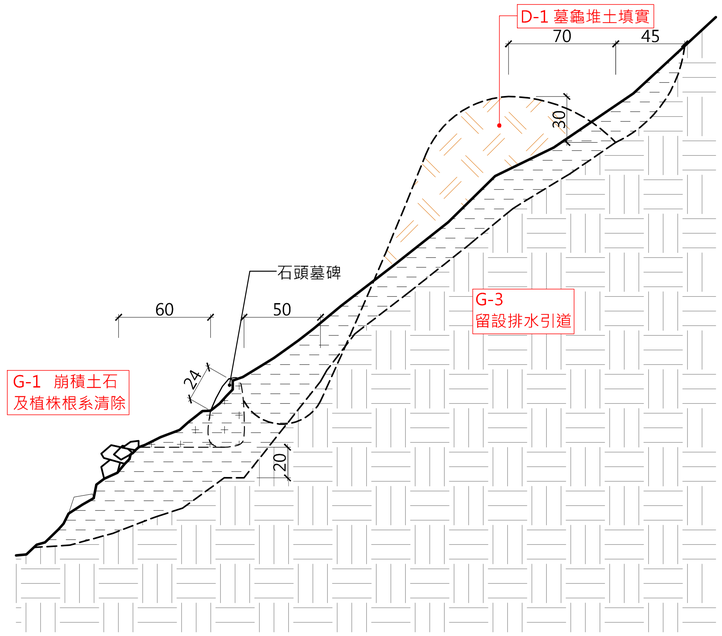
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



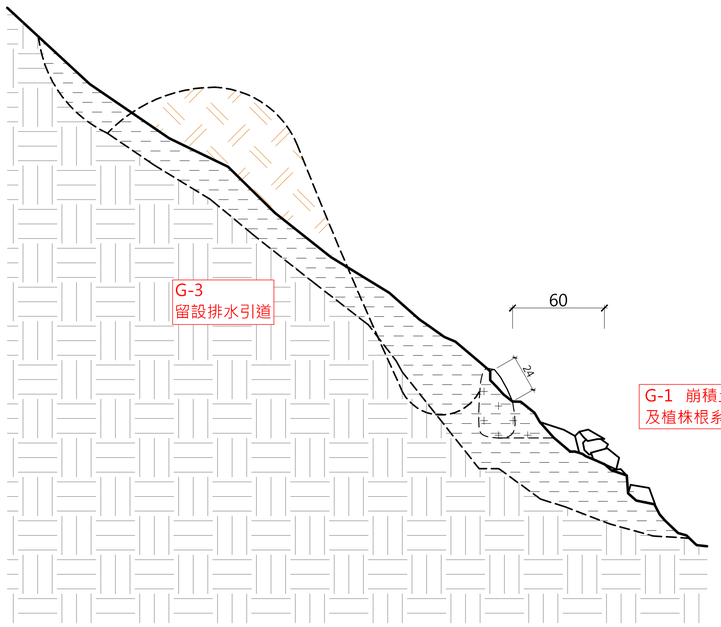
1　60-洪OO 先人　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



2　60-洪OO 先人　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3　60-洪OO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4　60-洪OO 先人　修復剖面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

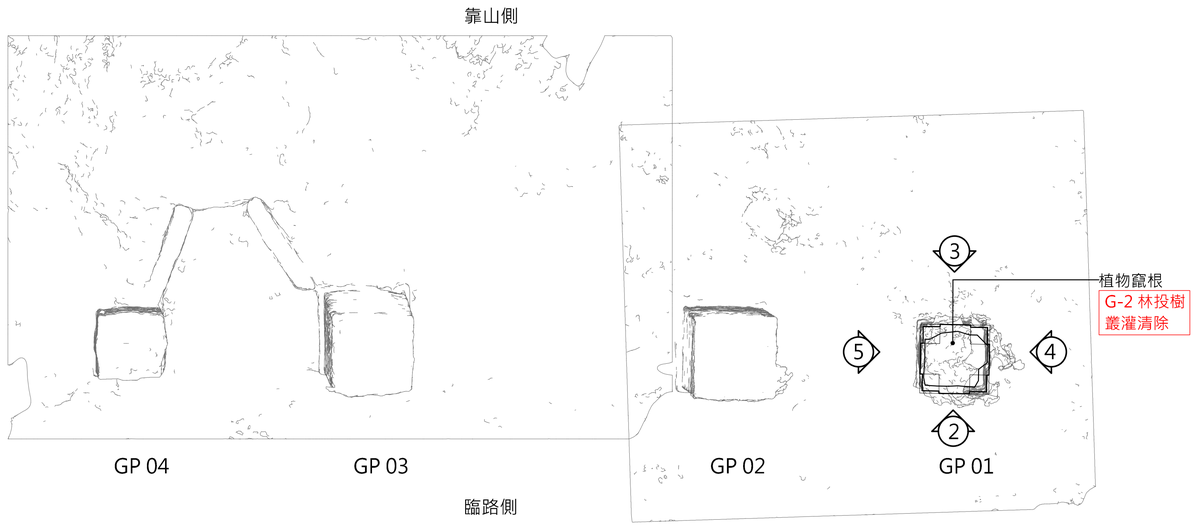
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 60-洪OO 先人　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-60-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

GP 01-門柱

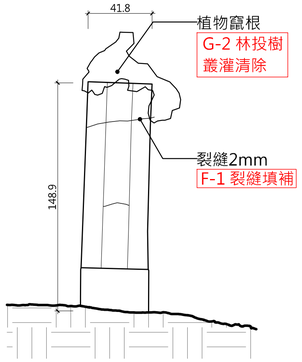
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

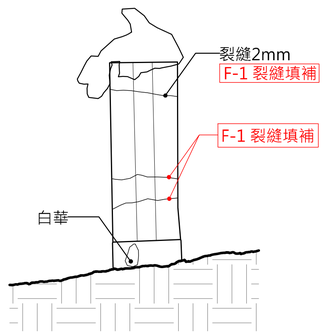
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



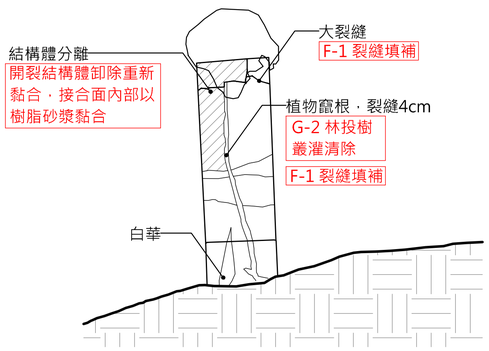
1 GP01 門柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



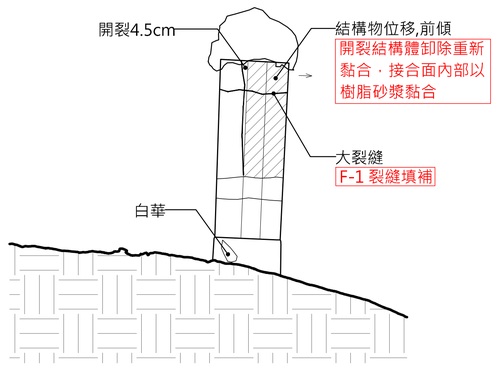
2 GP01 門柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 GP01 門柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 GP01 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)



5 GP01 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)

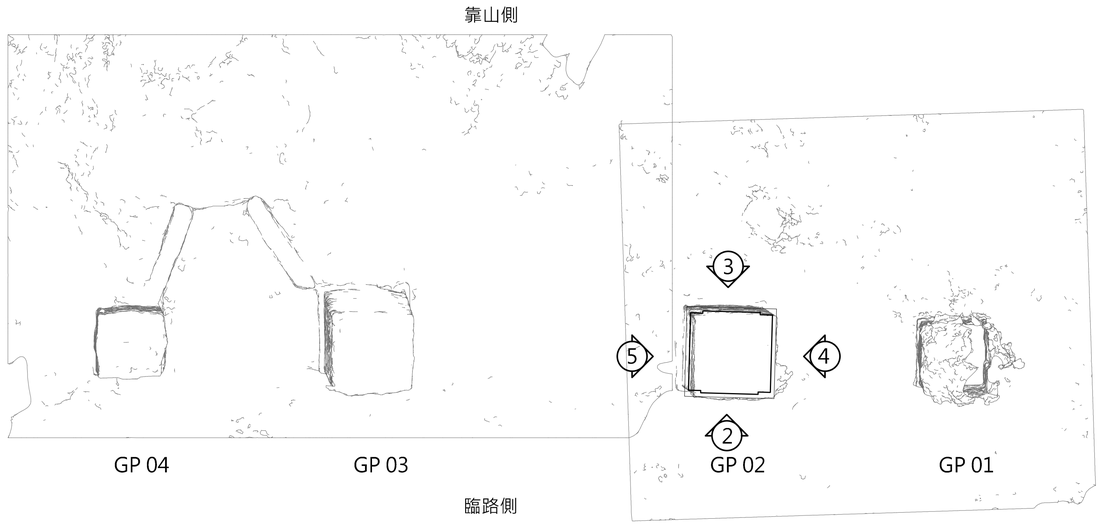
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: GP 01-門柱　修復圖	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-GP01-01-R

GP 02-門柱

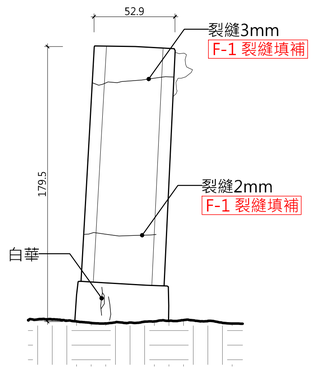
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

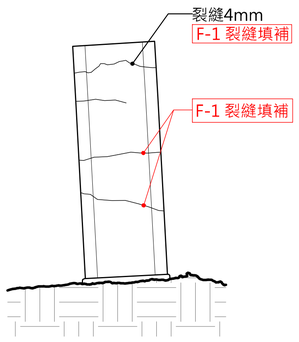
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



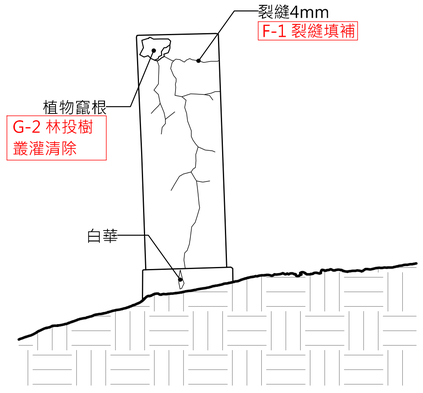
1 GP02 門柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



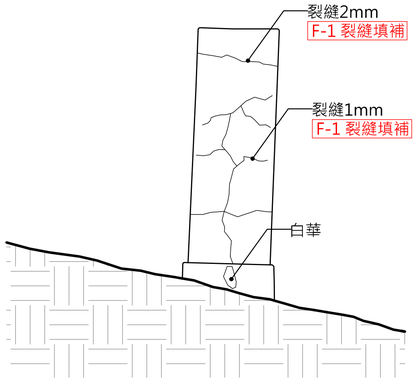
2 GP02 門柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 GP02 門柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 GP02 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)



5 GP02 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)

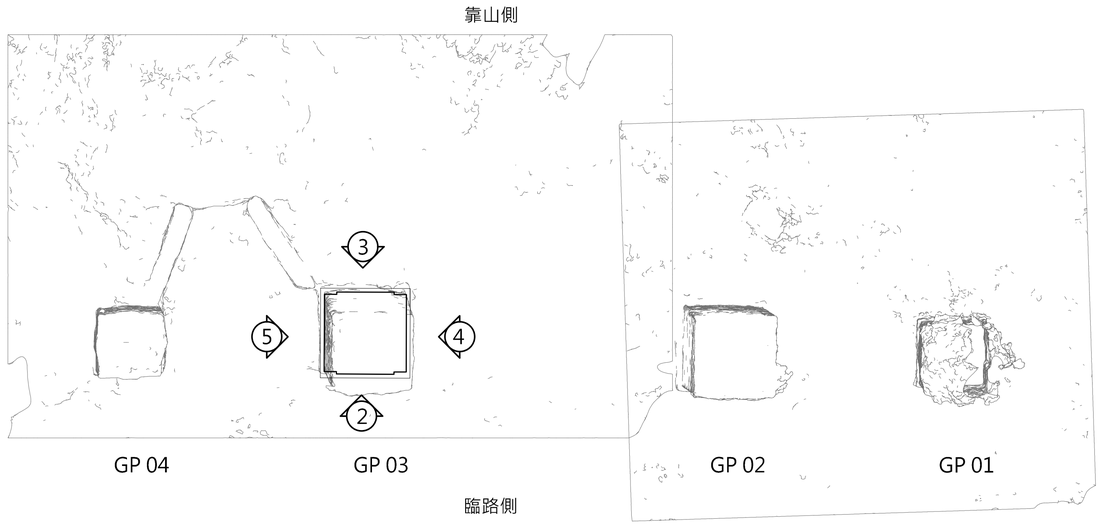
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project：文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client：國家人權博物館	圖名：GP 02-門柱　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.：L4-GP02-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

GP 03-門柱

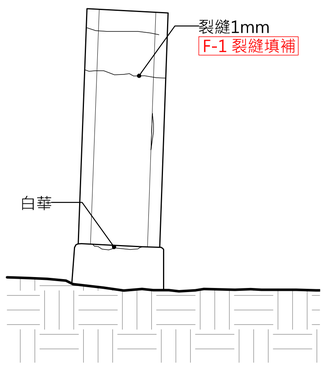
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

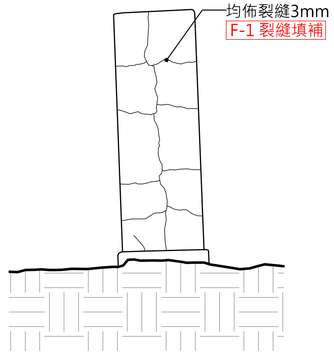
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



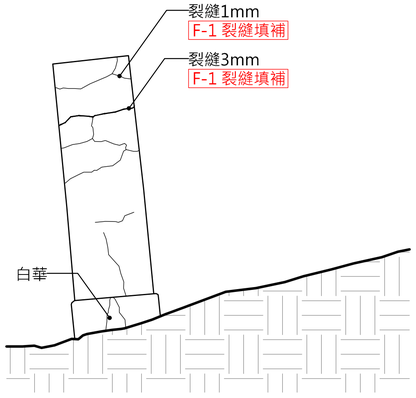
1 GP03 門柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



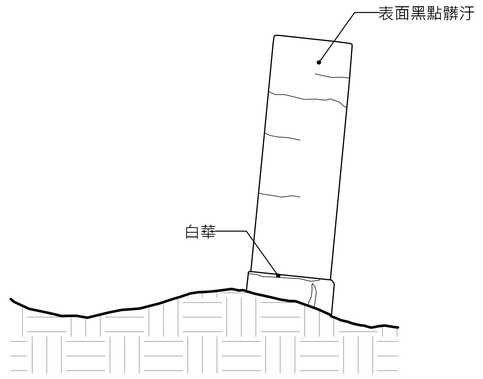
2 GP03 門柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 GP03 門柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 GP03 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)



5 GP03 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)

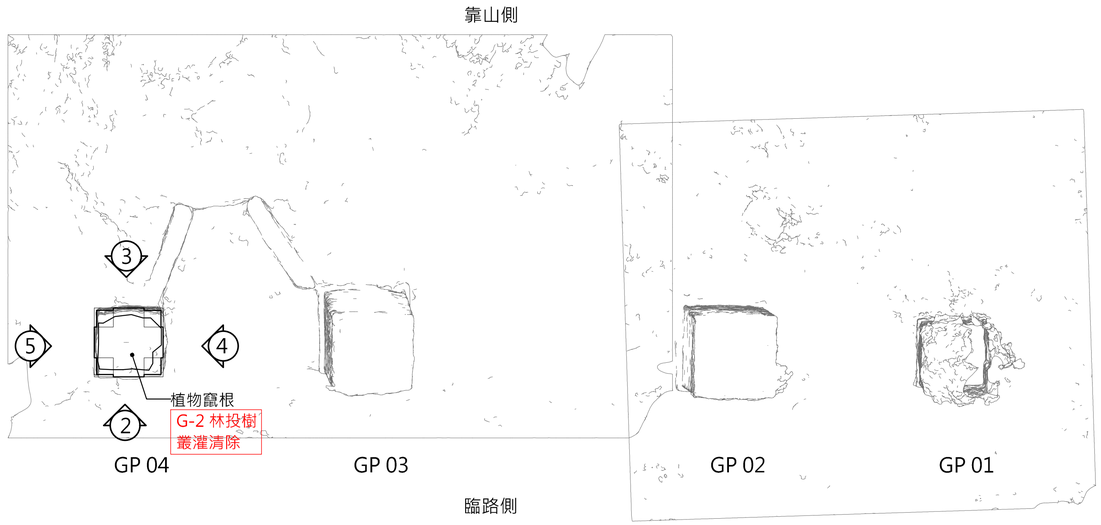
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: GP 03-門柱　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.: L4-GP03-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

GP 04-門柱

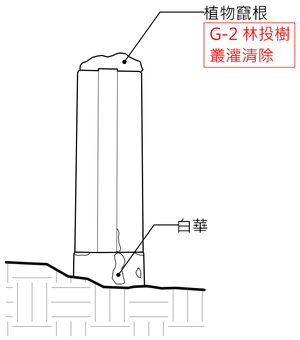
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實	△	維持原貌不修復
F-2	破損填補		

註：

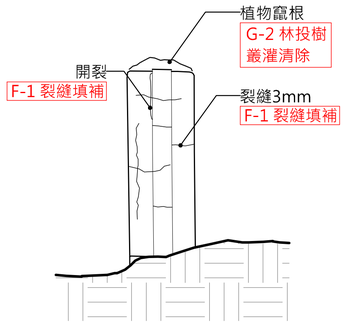
圖面裂縫標線區域，皆須列入F-1裂縫修補範圍，除另行標示△者可保持原貌狀態不列入修補。



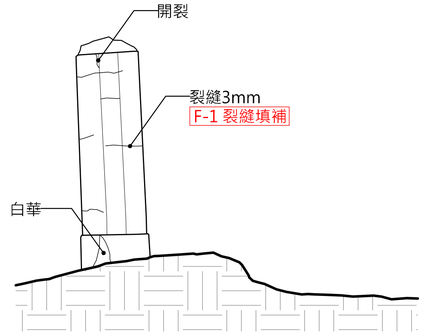
1 GP04 門柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



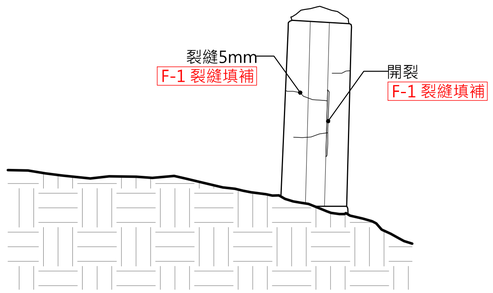
2 GP04 門柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 GP04 門柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 GP04 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)

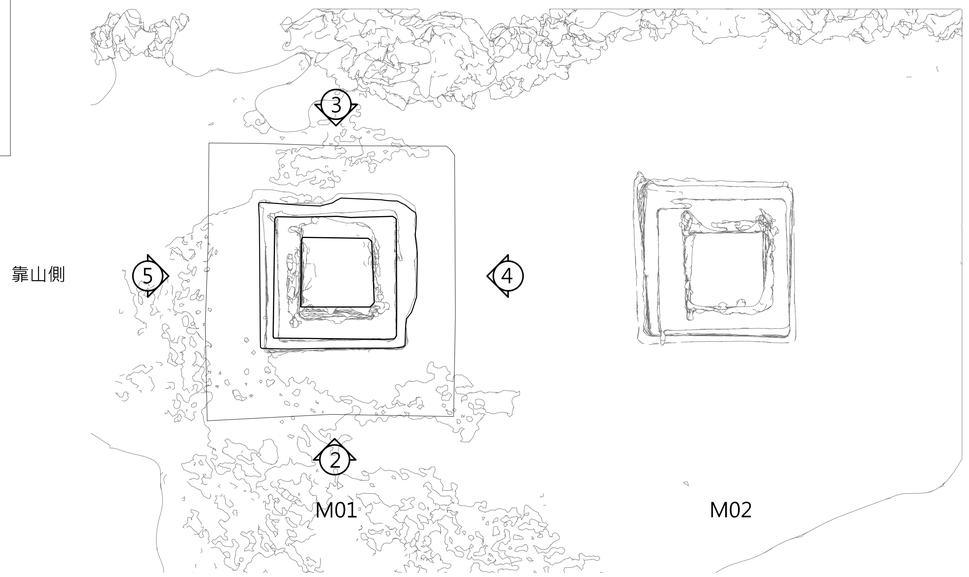


5 GP04 門柱　修復側向立面圖(西)
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 GP 04-門柱　修復圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-GP04-01-R
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

M01-紀念柱

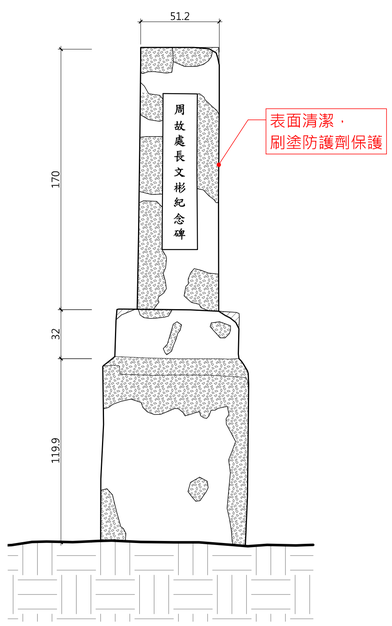
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		



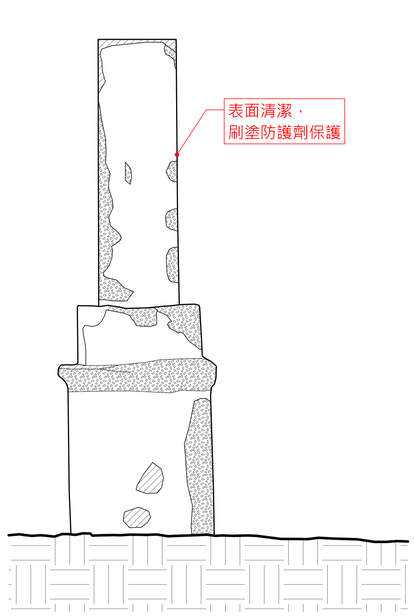
1 M01 紀念柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

註：

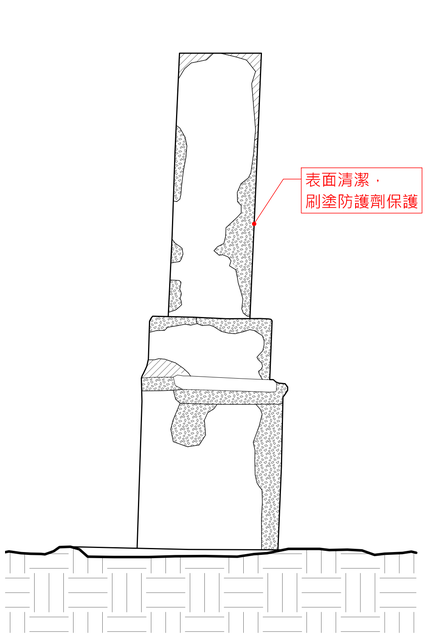
維持原有景觀場景樣貌
不同時期的砂漿修補保留，不做修飾



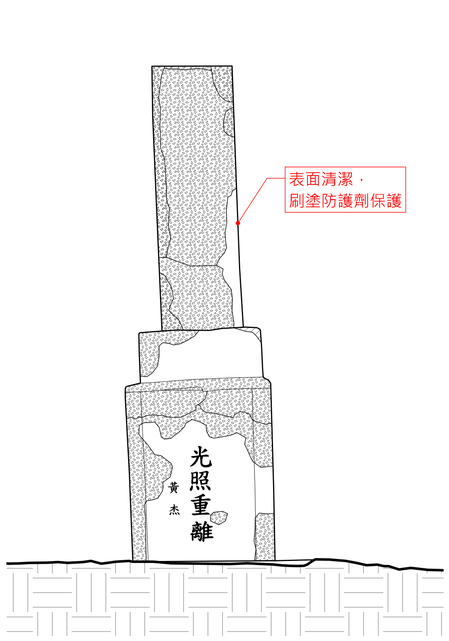
2 M01 紀念柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 M01 紀念柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



4 M01 紀念柱　修復側向立面圖(北)
(A1:1/20 A3:1/40)

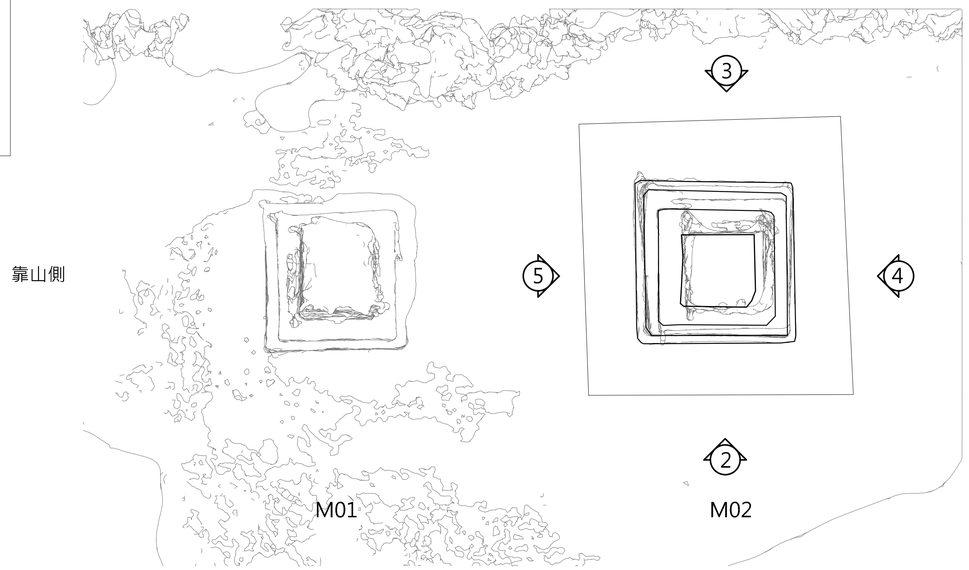


5 M01 紀念柱　修復側向立面圖(南)
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 M01-紀念柱　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-M01-01-R

M02-紀念柱

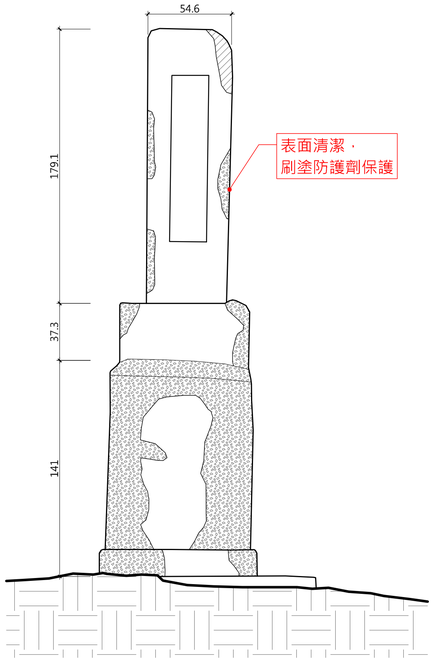
B-1	墓肩修復	G-1	崩積土石及植株根系清除
C-1	墓埕地坪修復	G-3	排水引道
D-1	墓龜堆土填實		維持原貌不修復
F-2	破損填補		



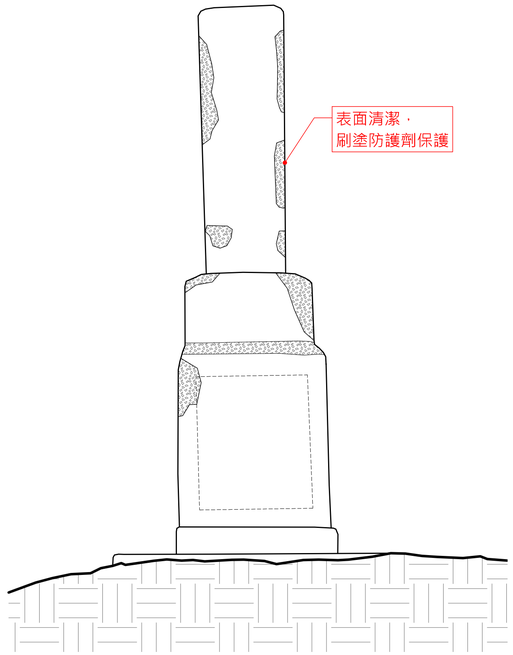
1 M02 紀念柱　修復平面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

註：

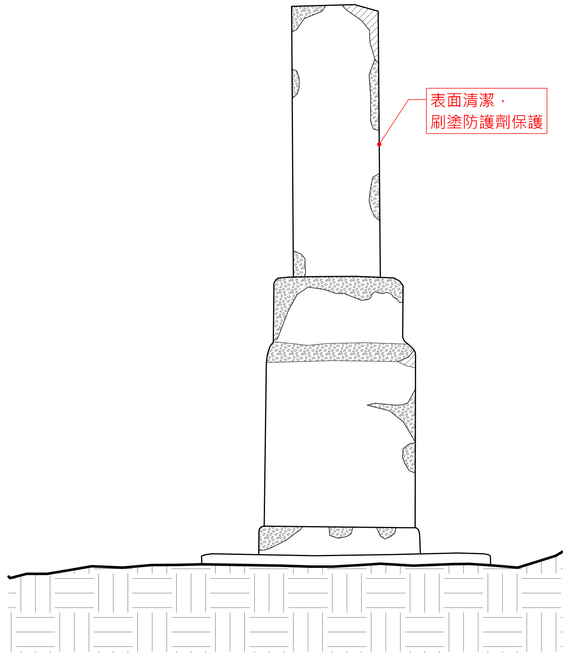
維持原有景觀場景樣貌
不同時期的砂漿修補保留，不做修飾



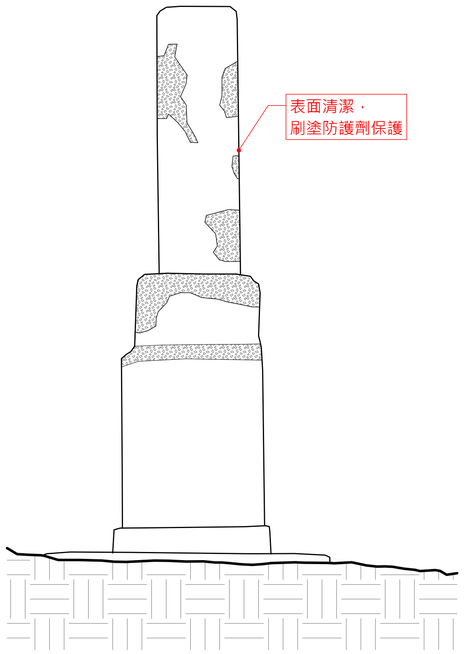
2 M02 紀念柱　修復正立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)



3 M02 紀念柱　修復背立面圖
(A1:1/20 A3:1/40)

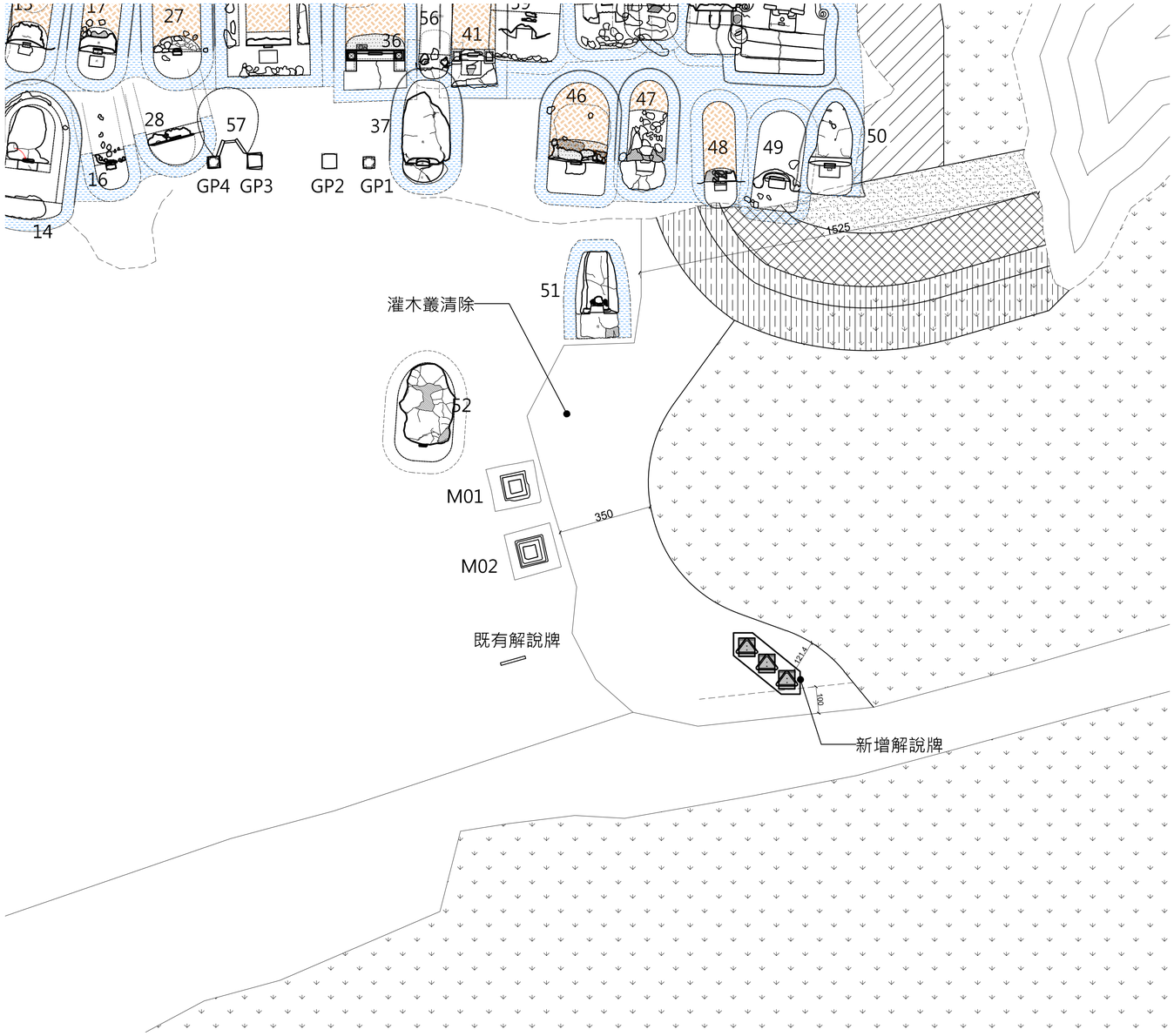


4 M02 紀念柱　修復側向立面圖(北)
(A1:1/20 A3:1/40)

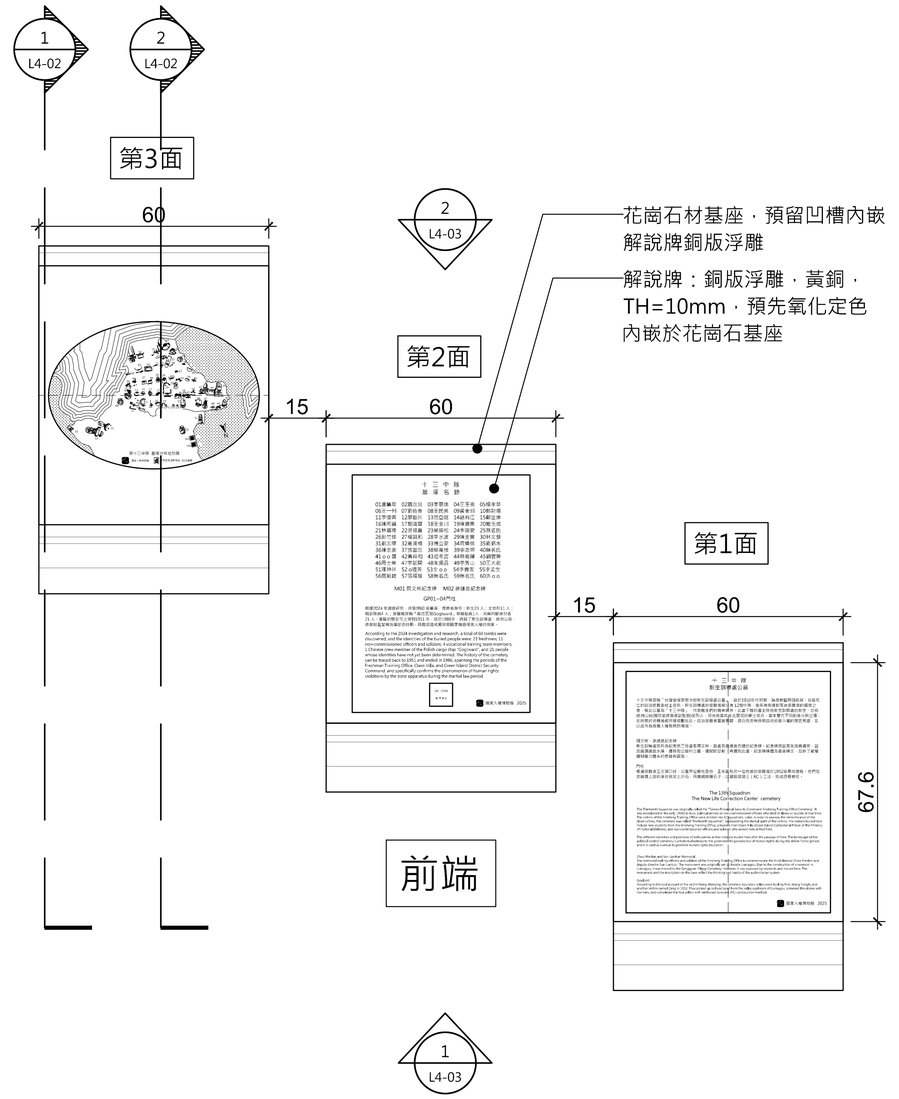


5 M02 紀念柱　修復側向立面圖(南)
(A1:1/20 A3:1/40)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 M02-紀念柱　修復圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L4-M02-01-R

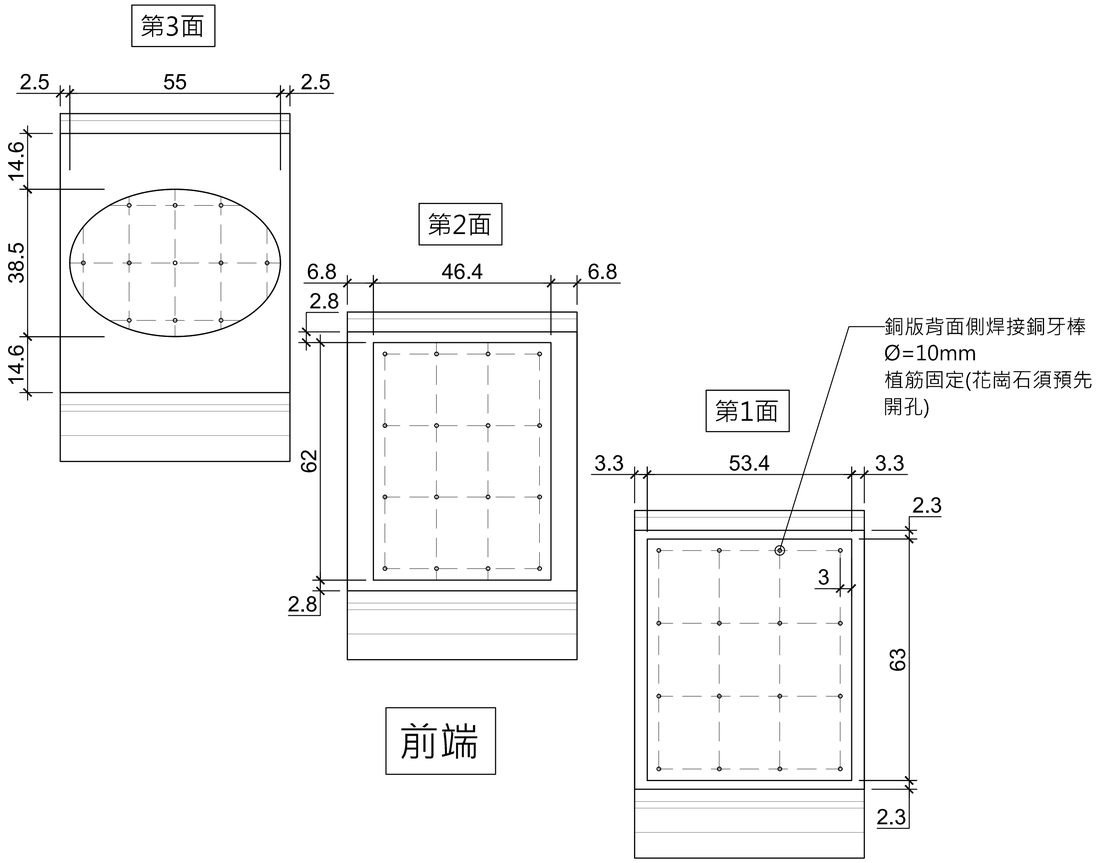


1 解說牌 設置配置平面圖
(A1:1/100 A3:1/200)

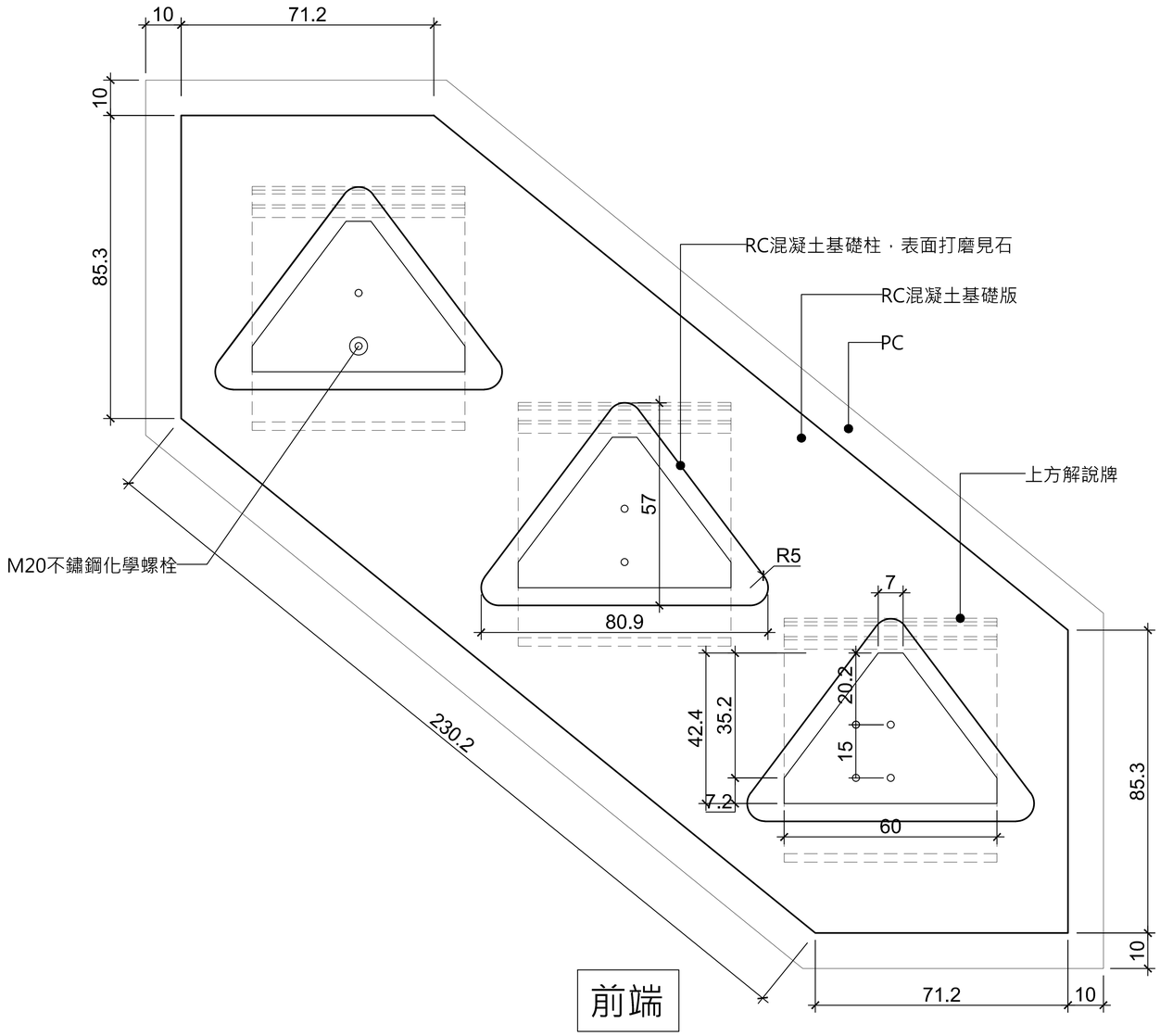


2 解說牌 展示板水平上視圖
(A1:1/8 A3:1/16)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌 設置配置平面圖、展示板水平上視圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L5-01

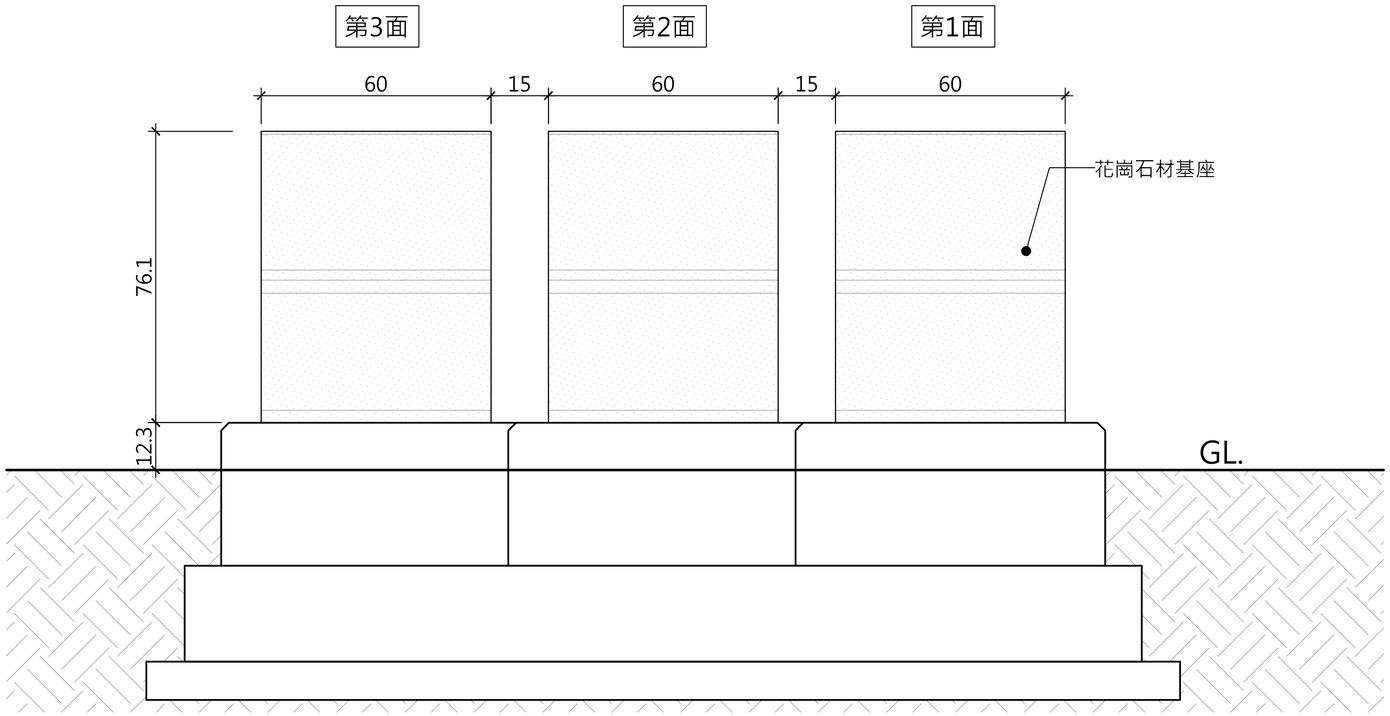


1 解說牌 底部固定方式水平上視圖
(A1:1/8 A3:1/16)



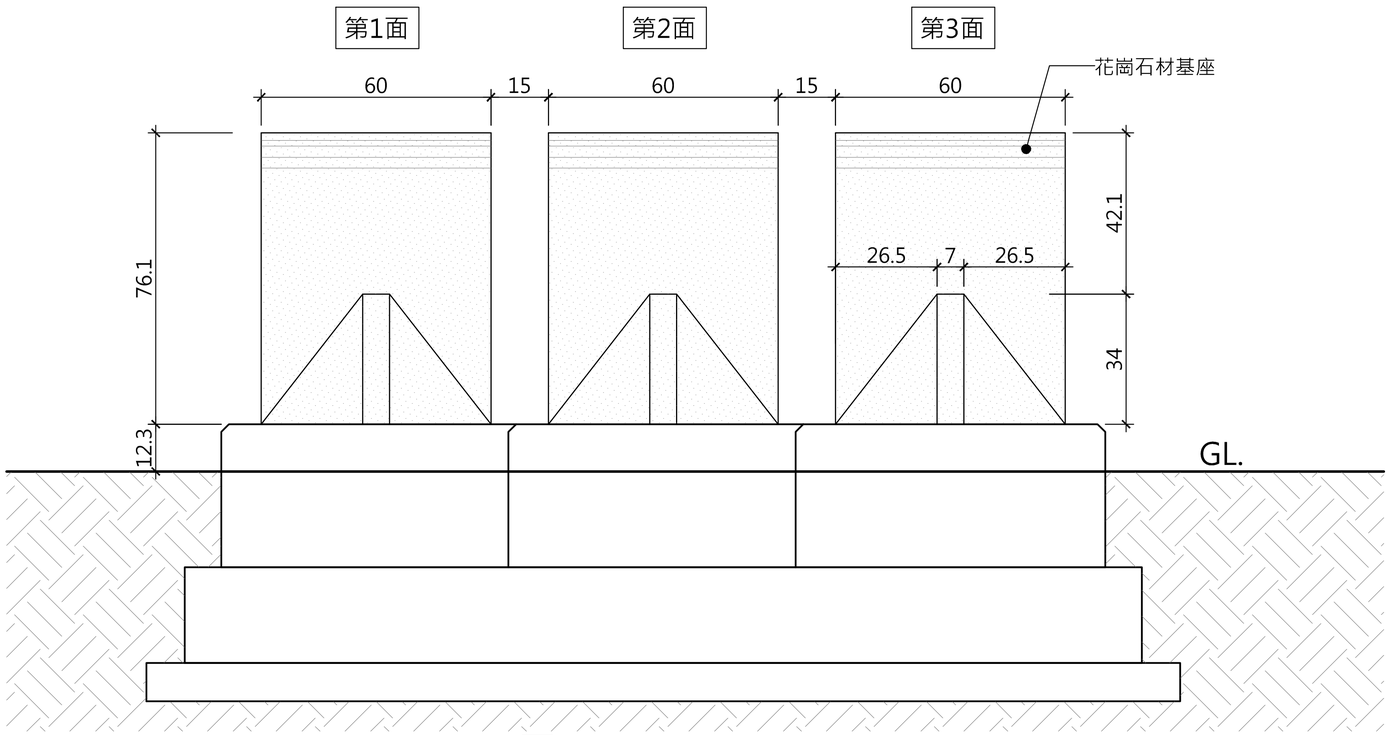
2 解說牌 基礎平面圖
(A1:1/8 A3:1/16)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌 底部固定方式水平上視圖、基礎平面圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale		圖號 Drawing No. L5-02



1 解說牌 正向立面圖

(A1:1/8 A3:1/16)



2 解說牌 背向立面圖

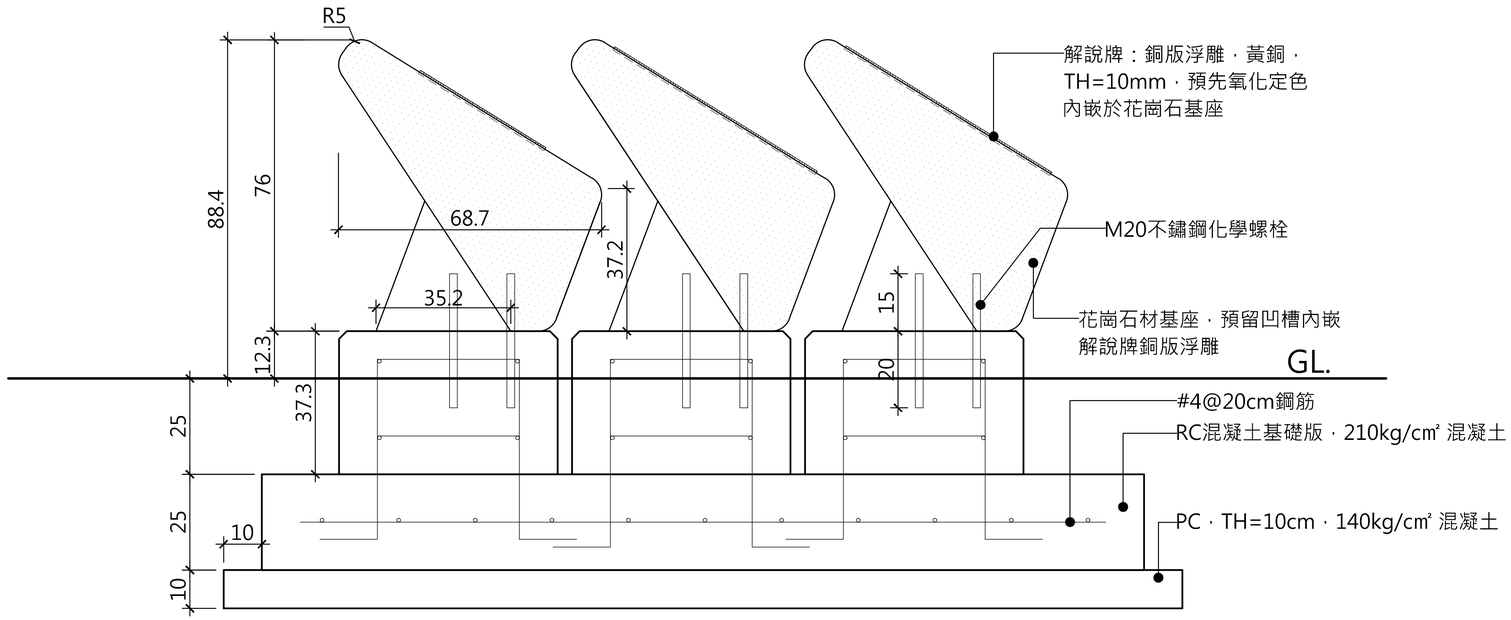
(A1:1/8 A3:1/16)

1. 本解說牌花崗石基座採用深色系花崗石材，由承商送樣後由監造單位選樣核可後方可施作。
2. 花崗石基座邊緣均須倒圓角處理。

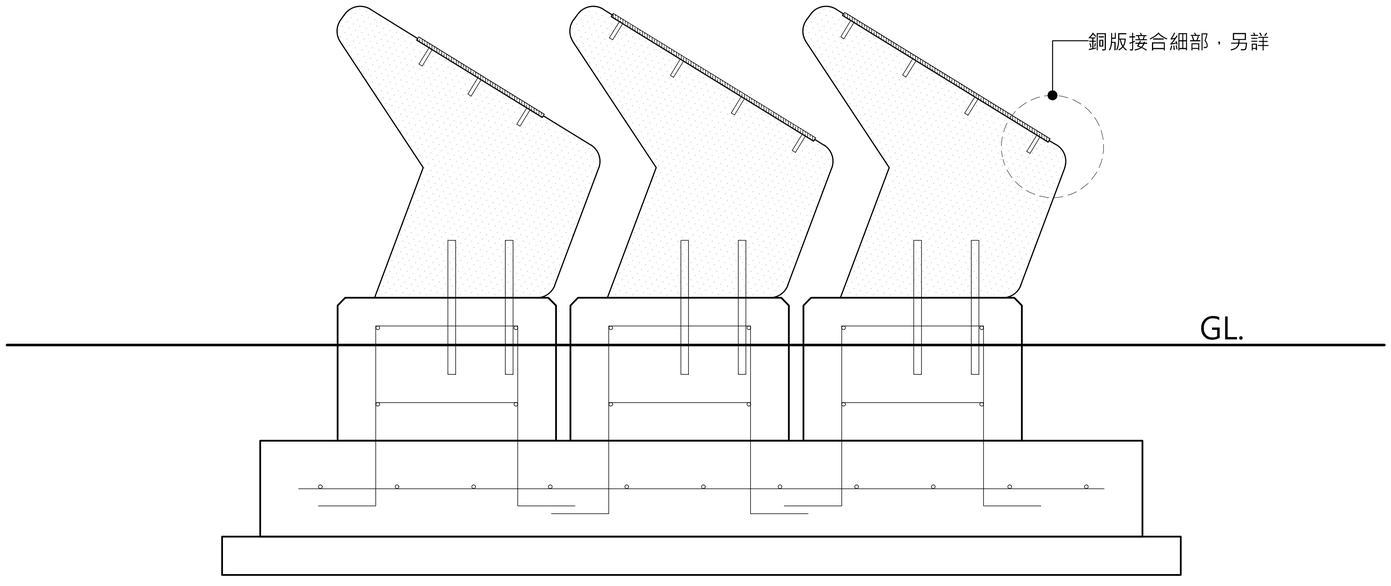
見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌 立面圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No.	
				核對 Reviewed	核准 Approved		L5-03	
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.			

1. 本解說牌花崗石基座採用深色系花崗石材，由承商送樣後由監造單位選樣核可後方可施作。

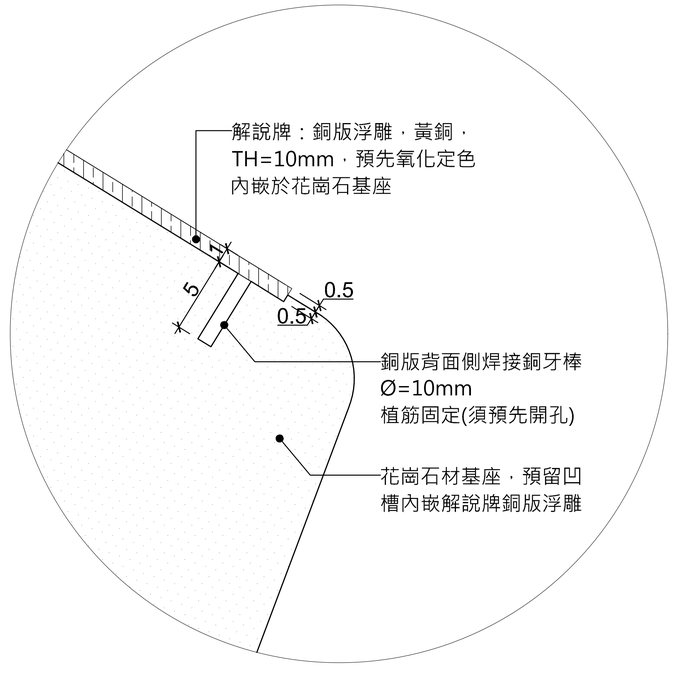
2. 花崗石基座邊緣均須倒圓角處理。



1 解說牌 剖面圖-A
(A1:1/8 A3:1/16)



2 解說牌 剖面圖-B
(A1:1/8 A3:1/16)



3 銅版接合細部詳圖
(A1:1/2 A3:1/4)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌 剖面圖	繪圖 Drawn	日期 Date	比例 Scale	圖號 Drawing No. L5-04
				核對 Reviewed	核准 Approved		
				出圖 Issued For	業務編號 Job No.		

53.4

63

十 三 中 隊
新生訓導處公墓

十三中隊原稱「台灣省保安司令部新生訓導處公墓」，設於1950年代初期，為埋葬當時因疾病、自殺死亡的政治受難者或士官兵。新生訓導處的受難者被分為 12個中隊，後來為表達對死去受難者的緬懷之意，稱此公墓為「十三中隊」，代表難友們的精神常存。此處下葬的墓主除有新生訓導處的新生、亦有綠洲山莊(國防部綠島感訓監獄)受刑人，另尚有當年在此服役的軍士官兵。當年雙方不同的身分與立場，在時間的流轉後都同樣長眠在此。政治受難者墓園景觀，是白色恐怖時期政府迫害人權的歷史見證，並以此作為推廣人權教育的場域。

周文彬、孫連崑紀念碑
新生訓導處官兵為紀念第三任處長周文彬、副處長孫連崑而建的紀念碑。紀念碑原設置在流麻溝旁，因流麻溝建造水庫，遷移到公館村公墓，遭居民反對，再遷到此處。紀念碑碑體及基座碑文，反映了威權體制權力體系的思維與習氣。

門柱
根據受難者王文清口述，公墓界址樁柱是他、王永富和另一位姓曾的受難者於1952年奉命建造。他們從流麻溝上游的溪谷挑泥土沙石，用鐵網篩選石子，以鋼筋混凝土（RC）工法，完成四根樁柱。

The 13th Squadron
The New Life Correction Center cemetery

The Thirteenth Squadron was originally called the "Taiwan Provincial Security Command Xinsheng Training Office Cemetery". It was established in the early 1950s to bury political victims or non-commissioned officers who died of illness or suicide at that time. The victims of the Xinsheng Training Office were divided into 12 squadrons. Later, in order to express the remembrance of the dead victims, this cemetery was called "Thirteenth Squadron", representing the eternal spirit of the victims. The owners buried here include new students from the Xinsheng Training Office, prisoners from Oasis Villa (Green Island Correctional Prison of the Ministry of National Defense), and non-commissioned officers and soldiers who served here at that time.

The different identities and positions of both parties at that time are buried here after the passage of time. The landscape of the political victims' cemetery is a historical witness to the government's persecution of human rights during the White Terror period, and it is used as a venue to promote human rights education.

Zhou Wenbin and Sun Liankun Memorial
The memorial built by officers and soldiers of the Xinsheng Training Office to commemorate the third director Zhou Wenbin and deputy director Sun Liankun. The monument was originally set up beside Liumagou. Due to the construction of a reservoir in Liumagou, it was moved to the Gongguan Village Cemetery. However, it was opposed by residents and moved here. The monument and the inscription on the base reflect the thinking and habits of the authoritarian system.

Goalpost
According to the oral account of the victim Wang Wenqing, the cemetery boundary pillars were built by him, Wang Yongfu and another victim named Zeng in 1952. They picked up soil and sand from the valley upstream of Liumagou, screened the stones with iron nets, and completed the four pillars with reinforced concrete (RC) construction method.

國家人權博物館 2025

銅板浮雕，字體凸出2mm

銅版浮雕，黃銅，TH=10mm，
預先氧化定色

1 銅板浮雕，第一面解說牌
(A1:1/2 A3:1/4)

46.4

62

十 三 中 隊
墓 塚 名 錄

01盧筆華	02蕭忠良	03李景煥	04王玉祺	05楊孝華
06王一州	07劉依金	08王民英	09黃金圳	10鄭財德
11李復興	12廖啟川	13范亞銘	14趙有江	15鄭金煉
16陳阿福	17胡清華	18王金川	19陳道東	20鮑玉成
21林福祿	22吳福貴	23蔡國松	24李國安	25無名氏
26彭竹修	27楊凱和	28辛水波	29陳金寶	30林文發
31劉志學	32高漢橋	33傅立安	34周煥倫	35劉炳水
36陳金波	37張富忠	38蔡萬枝	39李念宗	40無名氏
41ｏｏ賀	42黃祥和	43范冬吉	44蔡義輝	45劉雲齊
46周士東	47李延開	48朱振品	49李秀山	50王大祝
51陳神祥	52ｏ連芳	53全ｏｏ	54李貴友	55李孟生
56唐新鎧	57張福蔭	58無名氏	59無名氏	60洪ｏｏ

M01 周文彬紀念碑 M02 孫連崑紀念碑

GP01~04門柱

根據2024 年調查研究，共發現60 座墓塚，埋葬者身份：新生23 人；士官兵11 人；職訓隊員4 人；波蘭籍貨輪「高德瓦號Gogtward」華籍船員1人，尚無判斷身份者21 人。墓區的歷史可上溯到1951 年，迄於1986年，跨越了新生訓導處、綠洲山莊、綠島地區警備指揮部各時期，具體印證戒嚴時期國家機器侵害人權的現象。

According to the 2024 investigation and research, a total of 60 tombs were discovered, and the identities of the buried people were: 23 freshmen; 11 non-commissioned officers and soldiers; 4 vocational training team members; 1 Chinese crew member of the Polish cargo ship "Gogtward", and 21 people whose identities have not yet been determined. The history of the cemetery can be traced back to 1951 and ended in 1986, spanning the periods of the Freshman Training Office, Oasis Villa, and Green Island District Security Command, and specifically confirms the phenomenon of human rights violations by the state apparatus during the martial law period.

QR CODE
編碼連結

9

國家人權博物館 2025

銅板浮雕，字體凸出2mm

銅版浮雕，黃銅，TH=10mm，
預先氧化定色

2 銅板浮雕，第二面解說牌
(A1:1/2 A3:1/4)

1. 解說牌內容製作前，須經主辦機關及監造單位確認最後製作內容及形式。
2. 解說牌設置位置須經監造單位現場指示後方可施作。
3. 本圖英文翻譯內容為暫定，中文內容經主辦機關核可後，再委由專業譯者翻譯。

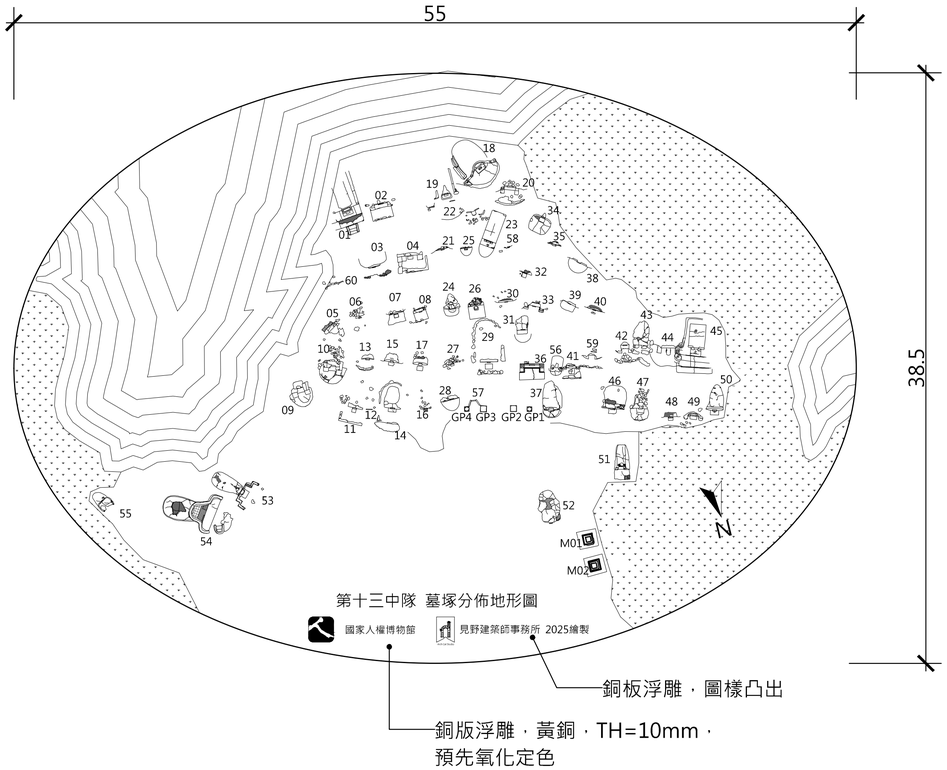
1.3 新生	0.9 人權的	0.9 The 13	0.6 "Taiwan
a 中文標題	b 中文內容	c 英文標題	d 英文內容

3 第一面解說牌 A3版面 1:1字體大小示意
(A1:2/1 A3:1/1)

1.4 十	1.2 01盧	0.9 根據20	0.8 Accord
a 中文標題	b 墓塚名錄	c 中文內容	d 英文內容

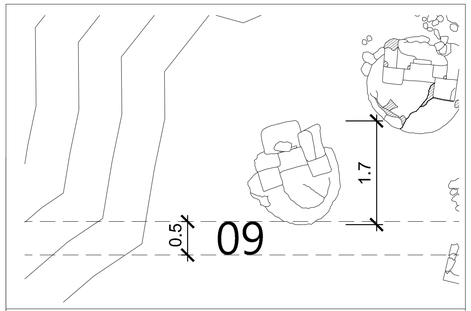
4 第二面解說牌 A3版面 1:1字體大小示意
(A1:2/1 A3:1/1)

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project: 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client: 國家人權博物館	圖名: 解說牌銅板浮雕詳圖(一)	繪圖 Drawn / 核對 Reviewed / 出圖 Issued For	日期 Date / 核准 Approved / 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L5-05



1. 解說牌內容製作前，須經主辦機關及監造單位確認最後製作內容及形式。
2. 解說牌設置位置須經監造單位現場指示後方可施作。
3. 本圖英文翻譯內容為暫定，中文內容經主辦機關核可後，再委由專業譯者翻譯。

1 銅板浮雕，第3面解說牌
(A1:1/2 A3:1/4)



a 地圖內容

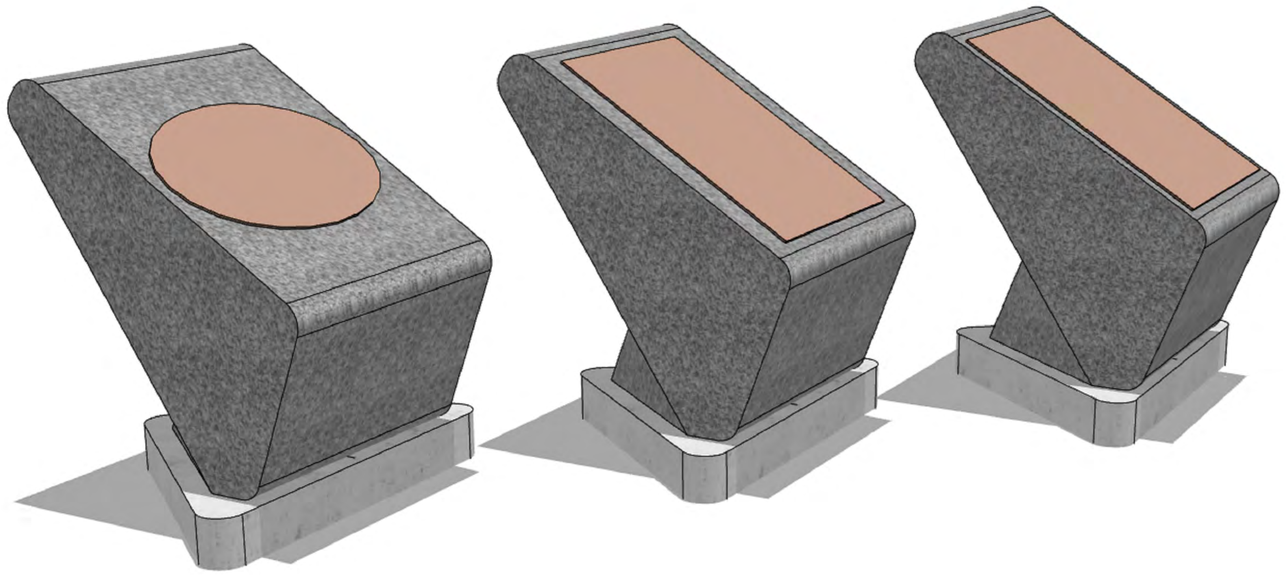
2 A3版面 1:1圖像大小示意
(A1:2/1 A3:1/1)

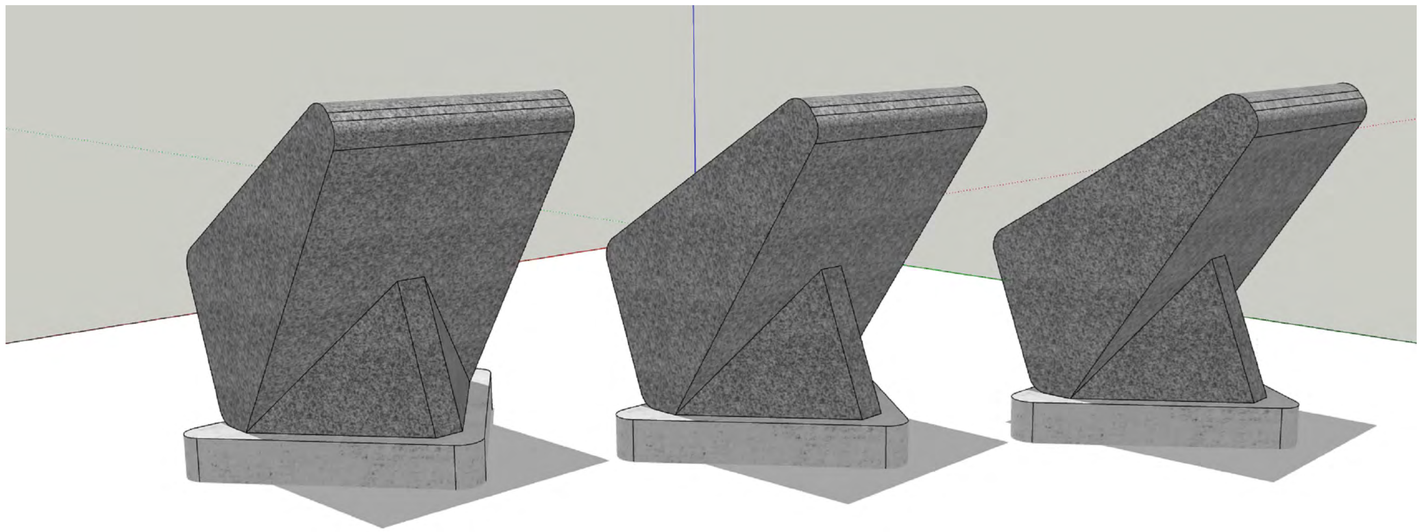




3 銅板浮雕參考說明示意圖

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』 十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌銅板浮雕詳圖(二)	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L5-06





1 解說牌3D示意圖

1. 本解說牌花崗石基座採用深色系花崗石材，由承商送樣後由監造單位選樣核可後方可施作。

2. 花崗石基座邊緣均須倒圓角處理。



參考色樣：654深灰色亮光面花崗石

見野建築師事務所 Arch Cat Studio	工程名稱 Project 文化景觀『綠島人權文化園區』十三中隊景觀修復工程	工程業主 Client 國家人權博物館	圖名 解說牌3D示意圖	繪圖 Drawn 核對 Reviewed 出圖 Issued For	日期 Date 核准 Approved 業務編號 Job No.	比例 Scale	圖號 Drawing No. L5-07